

**«Организация логоритмики с детьми в условиях дошкольной образовательной организации»**  
(36 часов)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
		Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1.	Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей	6	
Тема 1.1.	<i>Понятие логопедической ритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики</i>	2	ознакомительный
Тема 1.2.	<i>Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики. Классификация методов логопедической ритмики</i>	2	Репродуктивный
Тема 1.3.	<i>История развития логопедической ритмики в нашей стране и за рубежом.</i>	2	продуктивный
	Теоретическое занятие		
	Практическое занятие		
Раздел 2.	«Логоритмика как актуальная форма гармоничного воспитания ребёнка в духе творчества»	6	
Тема 2.1.	<i>Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека.</i>	2	
	Теоретическое занятие	1	ознакомительный
	Практическое занятие	1	продуктивный
Тема 2.2.	<i>Подбор музыкального и темпо-ритмического материала с учетом: структуры речевого нарушения, возраста пациента, результатов обследования моторики и темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.</i>	2	продуктивный
	Теоретическое занятие	1	продуктивный
	Практическое занятие	1	
Тема 2.3	<i>Нарушения темпо-ритма в жизнедеятельности организма детей, проявления таких нарушений.</i>	2	продуктивный
	Теоретическое занятие	1	ознакомительный
	Практическое занятие	1	продуктивный
Раздел 3.	«Формы и методы применения логоритмических упражнений (от теории – к практике)»		
Тема 3.1	<i>Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по</i>	2	продуктивный

	<i>преодолению заикания, дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса, алалии.</i>		
	Теоретическое занятие	1	ознакомительный
	Практическое занятие	1	продуктивный
Тема 3.2.	<i>Логопедические и логоритмические занятия с дошкольниками, имеющими различные речевые нарушения.</i>	2	
	Теоретические занятия	1	
	Практическое занятие	-	
Тема 3.3.	<i>Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения.</i>	2	
	Теоретические занятия	1	ознакомительный
	Практическое занятие	1	продуктивный
Раздел 4.	«Логоритмические движения и логоритмическая импровизация»	6	
Тема 4.1.	<i>Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность.</i>	2	ознакомительный
	Практические занятия	-	
	Теоретическое занятие	2	
Тема 4.2.	<i>Упражнения для развития творческой инициативы.</i>	2	Репродуктивный
	Теоретическое занятие	1	
	Практические занятия	1	
Тема 4.3.	<i>Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра..</i>	2	продуктивный
	Практическое занятие		
	Теоретические занятия		
Раздел 5.	Логопсихология детей дошкольного возраста	6	
Тема 5.1.	<i>Нарушения темпо-ритма в жизнедеятельности организма детей, проявления таких нарушений.</i>	2	
	Теоретическое занятие	1	ознакомительный
	Практическое занятие	1	продуктивный
Тема 5.2.	<i>Подбор музыкального и темпо-ритмического материала с учетом: структуры речевого нарушения, возраста пациента, результатов обследования моторики и темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.</i>	2	продуктивный

	Теоретическое занятие Практическое занятие	1 1	продуктивный
Тема 5.3	<i>Логопедические и логоритмические занятия с дошкольниками, имеющими различные речевые нарушения.</i>	2	продуктивный
	Теоретическое занятие	1	ознакомительный
	Практическое занятие	1	продуктивный
Раздел 6.	Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией	6	
Тема 6.1	<i>Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.</i>	2	продуктивный
	Теоретическое занятие	1	ознакомительный
	Практическое занятие	1	продуктивный
Тема 6.2.	<i>Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы и поведения у лиц с речевыми патологиями.</i>	2	
	Теоретические занятия Практическое занятие	2 -	
Тема 6.3.	<i>Упражнения на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетание вдоха и фонации (заикание, ринолалия, дизартрия). Пение как важный компонент логоритмики.</i>	2	
	Теоретические занятия Практическое занятие	1 1	ознакомительный продуктивный
	<i>Всего</i>	36 часов	