

## **ОУД.02 Литература (включая модуль «Родная литература» (русская)**

### **1. Область применения программы**

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Литература» является дисциплиной общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО по подготовке специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

#### **• личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **• метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

#### **4. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века**

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов и его творчество

Тема 1.3. Н.В.Гоголь и его творчество

##### *Раздел 2. Типический реализм второй половины XIX века*

Тема 2.1. Общественно-политическая и литературная обстановка 60-х годов 19 века А. Н. Островский и его творчество.

Тема 2.2. А. Н. Островский. «Гроза»

Тема 2.3. И. А. Гончаров. «Обломов».

Тема 2.4 И.С.Тургенев. «Отцы и дети»

Тема 2.5. Н.А.Некрасов и его творчество

### **Раздел 3. Романтизм второй половины XIX века**

Тема 3.1.Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество

Тема 3.2. А.А.Фет . Жизнь и творчество.

Тема 3.3 А.К Толстой и его творчество

### **Раздел 4. Выход за границы типического реализма**

Тема 4.1.Н.С. Лесков «Очарованный странник»

Тема 4.2. Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание»

Тема 4.3.Л.Н.Толстой. « Война и мир».

Тема 4.4. М.Е. Салтыков-Щедрин и его творчество

Тема 4.5. А.П. Чехов. «Ионыч», «Вишнёвый сад».

*Раздел 5. “ Рубеж веков в литературе ”.*

Тема 5.1.Обзор творчества И.А.Бунина

Тема 5.2. Обзор творчества Куприна А.И

Тема 5.3. М. Горький. Рассказы. «На дне»

### **Раздел 6. «Серебряный век» русской поэзии**

Тема 6.1.Основные направления развития поэзии Серебряного века.

Символизм.

Тема 6.2. А. А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»

Тема 6.3. Акмеизм. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество

Тема 6.4. Имажинизм. С. А. Есенин. Стихотворения.

Тема 6.5. Футуризм.В. В. Маяковский. Стихотворения.

### **Раздел 7. Тема революции и гражданской войны в прозе**

Тема 7.1. М. А. Шолохов. «Тихий Дон»

Тема 7.2. Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»

Тема 7.3. А.А.Фадеев. Роман «Разгром»

Тема 7.4. И.Э.Бабель. «Конармия»

### **Раздел 8. Литература 20-40х годов**

Тема 8.1.А. А. Ахматова. Лирика. Поэма « Реквием»

Тема 8.2. Трагизм личности поэта в эпоху тоталитаризма

Тема 8.3. М.А. Булгаков. Повесть «Собачье Сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

Тема 8.4. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и послевоенных десятилетий

Тема 8.5. А.П.Платонов и его творчество

### **Раздел 9 Вторая половина века в литературе**

Тема 9.1. Творчество писателей прозаиков 1950-1980.

Тема 9.2. Поэзия 1920-1980х

Тема 9.3.Драматургия 1950-1980-х годов

Тема 9.4.Твардовский А.А. Жизнь и творчество

Тема 9.5. А. И. Солженицын. Жизнь, личность, творчество

Тема 9.6. Русское литературное зарубежье 1920 -1990 гг.

**Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов**

**Раздел 11. Родная литература (русская)**

Тема 11.1. Мамин Сибиряк и его творчество

Тема 11.2. Павел Петрович Бажов и его творчество

Тема 11.3. Виктор Астафьев и его творчество

Тема 11.4. Урал в творчестве других писателей

**5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы**

**дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 292 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов; самостоятельной работы обучающегося 97 часов.

**6. Форма контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

**7. Составитель**

Замятина Елена Евгеньевна, преподаватель ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2».