Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»

Окружной Центр патриотического воспитания
и допризывной подготовки

II областные исторические чтения,

посвященные 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

15 февраля 2024
г. Нижний Тагил

СЕКЦИЯ 1. ПЛАНЫ СОВЕТСКОГО И НЕМЕЦКОГО КОМАНДОВАНИЯ В БИТВЕ ЗА ЛЕНИНГРАД

ОПЕРАТИВНО-НАСТУПАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ СОВЕТСКОГО КОМАНДОВАНИЯ НА ЛЕНИНГРАДСКИХ ФРОНТАХ: ЗАДАЧИ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, ИТОГИ

Южакова Юлия Игоревна,
Ионов Кирилл,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

Направление:

Если обратиться к суровому военному времени истории нашего государства и анализировать его сквозь призму прошедших 80-ти лет, мы можем выделить одну из величайших битв прошлого столетия ,Оборона Ленинграда как выдающееся военно-политическое событие Великой Отечественной и Второй мировой войны в целом.

Оборона Ленинграда является одной из самых кровопролитных битв Великой отечественной войны, В этой битве самые большие потери были не из-за артилирийских обстрелов ,и не из-за бомбежек, а из-за голода нахлынувший в результате блокады. Гитлер не планировал его брать штурмом, а планировал взять его измором. В результате чего немцы бомбили склады с продовольствием, тем самым не оставляя шанса городу выстоять, но у немцев не получилось взять город. Отчаянное сопротивление Ленинградцев помогло сохранить город.

Предпосылки и планы

Захват Ленинграда и Кронштадта в соответствии с Планом операции «Барбаросса» являлся одной из промежуточных целей, вслед за которой должна была быть проведена операция по взятию Москвы.

Согласно Директиве № 21 Верховного командования Вооружёнными силами Германии следовало:

…уничтожить силы противника, действующие в Прибалтике. Лишь после выполнения этой неотложной задачи, за которой должен последовать захват Ленинграда и Кронштадта, следует приступать к операциям по взятию Москвы — важного центра коммуникаций и военной промышленности.

Директива № 21
от 18 декабря 1940 года[7].

Как видно из директивы, основной задачей наступления в Прибалтике являлось уничтожение советских войск в регионе. Группа армий «Север» в соответствии с Директивой по сосредоточению войск в рамках операции «Барбаросса»

…имеет задачу уничтожить действующие в Прибалтике силы противника и захватом портов на Балтийском море, включая Ленинград и

Кронштадт, лишить русский флот его баз… Прорывает фронт противника и, нанося главный удар в направлении на Двинск, как можно быстрее продвигается своим усиленным правым флангом, выбросив вперед подвижные войска для форсирования р. Зап. Двина, выходит в район северо-восточнее Опочки с целью не допустить отступления боеспособных русских сил из Прибалтики на восток и создать предпосылки для дальнейшего успешного продвижения на Ленинград.

Директива № 050/41
от 31 января 1941 года

Судьба самого Ленинграда на начало войны оставалась неясной. Он, безусловно, имел значение для Германии как порт и хозяйственный центр. Кроме того, он являлся и крупным политическим центром. Но уже 8 июля 1941 года по словам генерал-полковника Ф.Гальдера: «Непоколебимо решение фюрера сровнять Москву и Ленинград с землёй, чтобы полностью избавиться от населения этих городов, которое в противном случае потом мы будем вынуждены кормить в течение зимы. …Это будет народное бедствие, которое лишит центров не только большевизм, но и московитов (русских) вообще»[9]. Очевидно, что для высшего руководства третьего рейха Ленинград как город ценности не представлял; важно было, чтобы он утратил свою ценность как хозяйственный (в том числе и как военно-хозяйственный) и политический центр для СССР.

Тем не менее, судьба Ленинграда высшим руководством Германии и прежде всего, А. Гитлером к началу операции так и не была окончательно решена. Гитлер не мог принять окончательного решения. Так, 21 июля 1941 года он в ходе поездки в группу армий «Север» заявил, что «в сравнении со значением Ленинграда, Москва для него всего лишь географический объект», однако в дальнейшем изменил свою точку зрения. Судьба самого города оставалась неопределённой до середины сентября 1941 года.

Выполняя свой чудовищный план, гитлеровское командование осуществляло варварские бомбардировки и обстрелы города (за период Б. за Л. по городу было выпущено ок. 150 тыс. снарядов и сброшено 102 520 зажигат. и 4653 фугас, авиабомб).

С военной точки зрения проведение операции по захвату Ленинграда и близлежащих районов имело следствием захват крупного порта, соединение с финскими войсками с перспективой изоляции советских войск в Карелии и Заполярье; обеспечение правого фланга Группы армий «Центр» для дальнейшего наступления на Москву.

По окончании Прибалтийской стратегической оборонительной операции немецкие войска хотя и не выполнили свою стратегическую задачу уничтожения советских сил в Прибалтике, тем не менее заняли значительную территорию СССР, создав предпосылки для наступления на Ленинград.

Боевые действия в Прибалтике и северо-западных районах РСФСР перешли в Ленинградскую стратегическую оборонительную операцию без оперативной паузы. Моментом начала Ленинградской стратегической оборонительной операции является момент форсирования немецкими войсками реки Великой и взятия Пскова, соответственно преодоления укреплённых районов (Псковского и Островского), расположенных на «старой» границе Советского Союза.

Планы СССР

Советское командование на момент начала операции не обладало ни достаточными силами, ни сплошной линией фронта для организации стабильной обороны. Так, для обороны занятого соединениями 8-й армии рубежа в Эстонии, от Балтийского моря до Чудского озера протяжённостью до 225 км, 250 км побережья и островов Моонзундского архипелага в наличии имелось шесть стрелковых дивизий и одна стрелковая бригада. При этом, все соединения, кроме

16-й стрелковой дивизии и 3-й стрелковой бригады, с первого дня войны вели боевые действия, отступая в Эстонию из Латвии и понесли большие потери[13]. Южнее и юго-восточнее Чудского озера положение было ещё хуже: восточнее Пскова в направлении Луги, Шимска и Старой Руссы отступали разрозненные соединения 11-й армии. В район южнее Старой Руссы немецкие войска продвигались также достаточно быстро (хотя и отставая от танковых соединений), преследуя соединения 27-й армии, отходившие на организующийся рубеж обороны Старая Русса — Холм.

Мобилизация в Ленинграде летом 1941 года

Основные усилия советских вооружённых сил концентрировались на прикрытии Ленинградского направления. С этой целью ещё 23 июня 1941 года по распоряжению командующего Ленинградским военным округом генерал-лейтенанта М. М. Попова были начаты работы по строительству Лужского оборонительного рубежа от западного побережья Нарвского залива до озера Ильмень[14]. В связи с быстрым развитием событий, актуальность строительства укреплений возросла, вплоть до того, что 4 июля 1941 года Военный Совет Северного фронта получил директиву Ставки ГК о создании Лужского оборонительного рубежа, и немедленном занятии его войсками.

Любанская операция

Любанская наступательная операция началась 7 января 1942 года, в немецкой историографии - Битва за Волхов. По замыслу советского командования, удачное проведение операции должно было привести к снятию блокады Ленинграда. На практике достичь поставленных целей не удалось. Советские войска понесли большие потери, блокада не была прорвана. Операция проводилась с 7 января по 30 апреля 1942 года. Дата начала операции определена началом активного, массированного наступления с форсированием реки Волхов и с плацдармов, к тому времени уже захваченных на западном берегу реки.

Соединения Волховского фронта начали наступление, несмотря на тот факт, что к этому времени войска не сосредоточились в полной мере, а те войска, что имелись в распоряжении 52-й и 4-й армий понесли потери и были изнурены предыдущими боями в ходе Тихвинской наступательной операции. Во 2-ю ударную армию не прибыла армейская артиллерия, не сосредоточилась даже та авиация, что была в наличии на фронте, а главное не были накоплены запасы боеприпасов, которых впоследствии не хватало на всех этапах операции.

Синявинская наступательная операция

К 18 сентября 1941 года немецкие войска взяли Шлиссельбург и Петергоф и полностью блокировали Ленинград по суше. В январе 1942 года советские армии в рамках Любанской операции попытались деблокировать город, но наступление закончилось провалом. Летом 1942 года советское военное командование перебросило крупные резервы на ленинградское направление, подготавливая новый удар, нацеленный на снятие блокады с города на Неве. Одновременно и немецкий генералитет начал подготовку решающего удара по Ленинграду. В рамках подготовки к наступлению командование Вермахта перебросило значительные силы с южного участка советского-германского фронта. Таким образом, летом 1942 года обе противоборствующие стороны готовили наступательные операции, но при этом не обладали полной информацией о планах друг друга. Замысел советского военного руководства подразумевал встречный удар сил Ленинградского и Волховского фронтов в общем направлении на Синявино с целью прорвать кольцо блокады и разбить мгинско-синявскую группировку Вермахта. План командования Третьего Рейха под кодовым названием «Северное сияние» предполагал удар на соединение с финскими войсками в районе Карельского перешейка, что должно было

лишить осажденный Ленинград любой связи с «большой землей».

19 августа 1942 года 55-я армия (командующий генерал-лейтенант В.П. Свиридов) Ленинградского фронта (командующий генерал-лейтенант Л.А. Говоров) атаковали немецкие войска в направлении поселков Ивановское и Усть-Тосно. Удар должен был отвлечь немецкое командование от направления, где готовился основной удар наступательной операции.

Результат операции

8-я армия, прорвав фронт противника,продвинулась на 10 км. Введенная в образовавшийся прорыв 2 уд. А развить успех не смогла. В дальнейшем под давлением противника войска 8-й армии и 2 уд. армии к 1.10 отошли в исходное положение. Невская оперативная группа Ленинградского фронта захватила плацдармы на восточном берегу р. Нева, но развить успех не смогла и была отведена в исходное положение. В результате этой операции был сорван удар немцев на Ленинград с юга.

Искра

Операция "Искра" проводилась с 12 по 30 января 1943 года, тогда войска Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов приступили к Ленинградско-Новгородскому активному наступлению. 13 января 1943 года бои приняли особенно упорный и ожесточенный характер. Но больших продвижений не было.

14 января расстояние между противниками сократилось до четырех километров. К 17 января коридор, который разделял войска Ленинградского и Волховского фронтов, стал очень узким.

Изначально операцию "Искра" назначили на 1 января, но потом она была перенесена на 12 января, так как Нева еще не замерзла. Советское командование, размышляя о разных методах и совершая ошибки, на протяжении долгого времени искало место прорыва и приняло решение наступать в самом узком месте гитлеровской обороны – в "бутылочном горле" у Ладоги.

Именно в этом месте всего 14 километров разделяли блокадное кольцо с Большой землей. Суть операции заключалась в следующем: было необходимо встречными ударами Ленинградского - с запада, и Волховского - с востока разбить группировку немецких войск, что нашим бойцам и удалось..

Коридор, пробитый советскими войсками, сделал возможным восстановление прямой сухопутной связи Ленинграда с другой частью страны. 33-километровую железнодорожную ветку от станции "Поляна" Октябрьской железной дороги до Шлиссельбурга проложили за 19 дней. 7 февраля 1943 года по построенному пути в город пришел первый поезд.

Благодаря прорыву блокады смогли увеличить подачу электроэнергии в Ленинград, также наладили поставки хлеба и другого продовольствия. Это позволило поднять нормы выдачи продуктов населению.

Ленинградско-Новгородская операция 1944

Ленингра́дско-Новгоро́дская опера́ция 1944, стратегическая наступательная операция войск Ленинградского, Волховского (до 16 февраля) и 2-го Прибалтийского фронтов во взаимодействии с Балтийским флотом (БФ) и Авиацией дальнего действия (АДД), проведённая 14 января – 1 марта с целью разгромить противника под Ленинградом и Новгородом и полностью снять блокаду Ленинграда 1941–1944 гг.; составная часть Ленинградской битвы 1941–1944 гг.

Замыслом Ленинградско-Новгородской операции предусматривалось войсками Ленинградского и Волховского фронтов нанести одновременные удары по фланговым группировкам германской 18-й армии под Ленинградом и Новгородом, развить наступление на кингисеппском и лужском направлениях с целью разгромить её главные силы и выйти на рубеж реки

Луга. В дальнейшем войска этих фронтов, наступая на нарвском и псковском направлениях, должны были во взаимодействии со 2-м Прибалтийским фронтом завершить разгром 18-й армии и нанести поражение германской 16-й армии, полностью освободить Ленинградскую область и создать условия для выхода советских войск в Прибалтику.

Список литературы:

1. Макар Иван Петрович. Первая публикация: Большая российская энциклопедия, 2010.
2. https://pamyat-naroda.ru/ Память народа
3. Гагарин С. С. [militera.lib.ru/prose/russian/gagarin/index.html Мясной Бор]. — СПб.: Воениздат, 1991. — 607 с. — ISBN 5-203-00936-8.
4. «Советская военная энциклопедия. Том 1» Москва, Воениздат, 1976

ПЛАНЫ СОВЕТСКОГО И НЕМЕЦКОГО КОМАНДОВАНИЯ В БИТВЕ ЗА ЛЕНИНГРАД (1941-1944 ГГ.)

Валге Герман,
МБОУ СОШ № 8,
г. Нижний Тагил

Планы немецкого командования.

В планах гитлеровского вермахта Ленинграду отводилось особое место. В плане «Барбаросса» указывалось, что главной немецкой группировкой, наступающей из района Варшавы, «будут созданы предпосылки для поворота мощных частей подвижных войск на север, с тем чтобы …, уничтожить силы противника, действующие в Прибалтике, лишь после выполнения этой неотложной задачи, за которой должен последовать захват Ленинграда и Кронштадта, следует приступить к операциям по взятию Москвы» (Совершенно секретно! Только для командования! М., 1967, с. 151, 152. к 17)

Планируя захват Ленинграда, враг учитывал огромное экономическое и стратегическое значение города на Неве. Один из составителей плана «Барбаросса» Фридрих Паулюс писал впоследствии: «Особое значение в планах Верховного командования вермахта придавалось захвату Москвы. Однако этому должно было предшествовать занятие Ленинграда. Овладением Ленинграда преследовалось несколько военных целей: ликвидация основных баз русского Балтийского флота, вывод из строя военной промышленности этого города и ликвидация Ленинграда как пункта сосредоточения для контрнаступления против немецких войск, наступавших на Москву». (W. Gorlitz. Paulus: Ich stehe hier auf Befehl. Frankfurt am Main 1960, S. 132, 133.)

Важное значение для гитлеровцев приобретал захват Ленинграда с точки зрения организации снабжения своих войск морским путем. По словам Гейнца Гудериана «для всей группы армий «Центр» суточный подвоз в середине ноября 1941 года составил 23 эшелона, в то время как потребности войск достигали 70 эшелонов в сутки» (Г. Гудериан. Опыт войны с Россией. — В кн.: Итоги второй мировой войны. Сборник статей. М., 1957, с. 124.)

Гитлеровцы рассчитывали также, что захватом города Ленина они нанесут тяжелый моральный удар советскому народу, так как Ленинград является колыбелью Великого Октября. В июле 1941 г. Гитлер подчеркнул, что с захватом Ленинграда «будет утрачен один из символов революции,... дух славянского народа в результате тяжелого воздействия боев будет серьезно подорван, а с падением Ленинграда может наступить полная катастрофа». (Разногласия в командной верхушке вермахта в июле — августе 1941 года (из военного дневника верховного главнокомандования вермахта). — Военно-исторический журнал, 1966, № 1, с. 76.)

В конце сентября 1941 года А. Гитлер издал соответствующую директиву, в который было изложено следующее: «Фюрер принял решение стереть город Петербург с лица земли. После разгрома советской армии существование этого города не будет иметь никакого смысла…».

Население, которое могло предпринять попытку покинуть город, необходимо с помощью оружия вернуть в кольцо блокады.

Планы (действия) советского командования.

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. В планах фашистов было уничтожение города и истребление всех его жителей.

Советское руководство, осознав непосредственную угрозу Ленинграду, еще с начала июля направило силы на возведение оборонительных линий на рубежах вокруг города, общая протяженность которых составила около 900 километров. 10 июля было образовано Главное командование Северо-Западного направления во главе с маршалом К. Е. Ворошиловым.

Красная Армия, опираясь на Лужский оборонительный рубеж, смогла задержать немецкое наступление почти на месяц.

Выигранное время дало возможность сформировать резервы в виде двух новых армий (42-й и 55-й) для защиты подступов к Ленинграду. Кроме того, начался процесс эвакуации части предприятий и населения, охвативший почти полмиллиона ленинградцев.

На период начала блокады приходится важная операция советских войск по захвату небольшого плацдарма в районе Невской Дубровки, получившего название «невский пятачок». Попытки развить отсюда наступление с целью ликвидации Шлиссельбургского выступа и дальнейшего прорыва блокады оказались безуспешными и привели к значительным потерям.

С первых же дней блокады в Ленинграде остро встала проблема организации продовольственного снабжения. Северо-Западный фронт сумел сперва остановить немцев, а к началу декабря — вернуть утраченные ранее города и железную дорогу к побережью Ладожского озера, чтобы не допустить соединение финской и германской армий, что грозило неминуемой гибелью городу. Ближе к концу 1941 года удалось, нарастив ледовый покров Ладожского озера, установить транспортные коммуникации с блокированным городом. «Дорога Жизни», проложенная по льду Ладожского озера, позволяла направлять в город машины с продовольствием и вывозить из него гражданское население, прежде всего детей. Ледовая трасса действовала вплоть до апреля 1942 года. По ней в город было доставлено 1,6 млн тонн грузов и вывезено около 1,3 млн ленинградцев.

В январе 1942 года советское командование предприняло новую попытку разорвать кольцо немецких войск вокруг Ленинграда. В ходе Любаньской операции 2-ая ударная армия смогла прорвать оборону, но для развития успеха привлеченных сил оказалось недостаточно. Весной 1942 года армия попала в окружение и после тяжелых боев была почти полностью уничтожена либо пленена.

В августе-сентябре 1942 года завязалось очередное сражение на 15-километровом участке германского кольца блокады, примыкающего к Ладоге. Советские войска повторили попытку прорыва насыщенной немецкой обороны, и вновь безуспешно.

На январь 1943 г. была намечена операция «Искра» по прорыву блокады Ленинграда (причем такое название предложил лично И. В. Сталин). Были сосредоточены силы и средства, обеспечивающие пятикратное превосходство над противником. Операция началась 12 января, и через шесть дней Ленинградский и Волховский фронты соединились, прорвав ленинградское блокадное кольцо. В сухопутном коридоре было восстановлено железнодорожное и автомобильное сообщение. В феврале-апреле были предприняты попытки развить успех и полностью разгромить армию «Север», но они не увенчались успехом.

Операция по полному деблокированию начиналась 14 января 1944 года совместными ударами Ленинградского и Волховского фронтов по флангам немецкой обороны в районах Петергофа и Новгорода. С 21 января немцы начали отвод своих войск из Мгинско-Синявинского выступа на новые оборонительные рубежи у Нарвы и Луги. Советские войска упорными боями смогли серьезно нарушить эти планы, и после взятия Красногвардейска добиться рассечения 18-й немецкой армии на две части. По итогам этого наступления германские войска были отброшены от города, и 27 января был издан особый приказ по фронту, возвестивший об окончательном снятии блокады Ленинграда.

Жители блокадного Ленинграда сражались за свою жизнь 872 дня. Они не были сломлены ежедневными бомбардировками, страшным голодом и холодом. Оборона Ленинграда и его блокада- урок беспримерного героизма нашей стране и миру в целом.

Список литературы:

1. ВОЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА -[Военная история]- В. М. КОВАЛЬЧУК БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ История Ладожской коммуникации блокированного Ленинграда в 1941—1943 гг. - Издательство «НАУКА» Ленинградское отделение, Ленинград, 1975
2. http://militera.lib.ru/h/kovalchuk_vm/app.html
3. Памятные этапы Битвы за Ленинград - Военно-исторический журнал Издание Министерства обороны Российской Федерации
4. https://history.ric.mil.ru/Stati/item/117928/
5. Блокада Ленинграда: историческая хроника событий, потери, итоги и значение | Идринский вестник
6. https://idr-vestnik.ru/news/blokada-leningrada-istoricheskaya-hronika-sobytij-poteri-itogi-i-znachenie/
7. Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов./Под редакцией Н.Л.Волконского.- СПб.:ООО «Издательство «Полигон», 2004

ОПЕРАЦИЯ НЕВА-2: ПРОВЕДЕНИЕ, ИТОГИ И ЗНАЧЕНИЕ

Суворова Согдиана,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский
педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

Операция «Нева-2» (другие названия Янва́рский гром», или Красносе́льско-Ро́пшинская опера́ция) – наступательная операция Красной армии (Ленинградского фронта) против 18-й немецкой армии, осаждавшей Ленинград (14–30 января 1944 года).

К данной проблематике обращались такие историки, как: Валентин Ковальчук, Лев Лурье, Геннадий Соболев, Никита Ломагин, Артем Шипунов, Александр Шарымов и др.

Блокада Ленинграда, хоть и была прорвана в январе 1943 года, но с военной точки зрения ситуация под Ленинградом кардинально не изменилась: немецкая артиллерия продолжала обрушивать на город сотни снарядов.

Снять блокаду полностью удалось лишь через год. Осенью 1943-го советская разведка сообщила, что командование вермахта рассматривает возможность отведения войск из-под Ленинграда на «Линию Пантеры» (оборонительную линию, построенную немецким вермахтом в 1943 г. на Восточном фронте). На этот случай была спланирована операция «Нева-1», предусматривавшая преследование отходивших войск группы армий «Север», чтобы не дать им закрепиться. Был также составлен и план операции «Нева-2», нацеленный на прорыв обороны 18-й армии и разгром её основных сил.

Проводилась операция силами двух фронтов: Волховского и Ленинградского. Волховский фронт осуществлял Новгородско-Лужскую операцию, а Ленинградский планировал устроить немцам «второй Сталинград», взяв в кольцо и разгромив петергофско-стрельнинскую группировку 18-й армии группы армий «Север».

Планируемая операция «Январский гром», официально именуемая Красносельско-Ропшинской наступательной операцией, предусматривала нанесение сходящихся ударов двумя армиями, которые должны были соединиться в районе Ропши.

Руководили операцией командующий Ленинградским фронтом генерал армии Л.А. Говоров, командующий 42-ой армией генерал-полковник И. И. Масленников, командующий 2-ой ударной армией генерал-лейтенант И. И. Федюнинский. командующий Балтийским флотом адмирал В. Ф. Трибуц. Со стороны Германии, командующий группы армий «Север» – генерал-фельдмаршал Георг фон Кюхлер и командующий 18-ой армией генерал кавалерии Георг Линдеман.

Советские войска имели значительное превосходство над фашистами. На направлении главного удара войск Ленинградского фронта превосходили противника в живой силе более чем в 2,7 раза, в артиллерии – в 3,6 раза, в танках – в 6 раз.

Наступление началось 14-го января 1944 года. Первый удар был нанесён в 10 часов 40 минут в районе урочища Порожки. Операция развивалась стремительно и стала полной неожиданностью для немецких частей, базировавшихся в этом районе.

Тем не менее, немцы отчаянно контратаковали. Их авиаполевые дивизии, понеся большие потери, не смогли сдержать натиск наступающих советских частей. Командование 3-го танкового корпуса СС, преодолев замешательство, сумело наладить управление войсками и организовать сопротивление.

15 января юго-восточнее Гостилиц в бой были введены подразделения 61-й пехотной дивизии Вермахта, под Дятлицы были переброшены танковые дивизии СС «Нордланд» и «Недерланд». Упорные бои шли за Шпаньково и Большие Борницы

(эти населенные пункты 4 раза переходили из рук в руки). Лишь на третий день при поддержке авиации советским войскам удалось завершить прорыв главной полосы вражеской обороны и расширить ее до 23 км по фронту. Овладев ключевыми узлами дорог в районе Гостилиц и Дятлиц, стрелковые соединения первого эшелона пробились на глубину 8-10 км и устремились к Ропше.

15 января к активным действиям приступили соединения 42-й армии, 30-му гвардейскому корпусу удалось прорвать фронт на узком участке в районе Пулково, и части двинулись в направлении Красного Села. Враг, опираясь на мощный оборонительный рубеж, оказывал наступающим частям Советской армии яростное сопротивление. Лишь к исходу 17 января войска прорвали главную полосу вражеской обороны, продвинулись до 10 км и вклинились во вторую полосу.

Появилась возможность развивать наступление в направлении Ропши. В этот день немецкое командование, предвидя окружение своих войск, действовавших в районах Красного Села, Ропши и Урицка, начало их отвод в южном направлении. При отходе противник продолжал оказывать упорное сопротивление.

Утром 19 января 42-я армия овладела Красным Селом, а 2-я ударная – Ропшей. Подвижные группы армий устремились навстречу друг и к исходу дня соединились в районе юго-восточнее Ропши, замкнув кольцо вокруг красносельско-ропшинской группировки противника. Однако плотного фронта окружения сразу создать не удалось. Враг всю ночь на 20 января мелкими группами просачивался в южном направлении. Остатки этой группировки были уничтожены на следующий день.

Итак, в результате операции Нева-2 войска Ленинградского фронта:

- уничтожили петергофско-стрельнинскую и красносельско-ропшинскую группировки противника;
- отбросили врага на расстояние 60–100 км от города;
- освободили Красное Село, Ропшу, Красногвардейск, Пушкин, Слуцк;
- во взаимодействии с войсками Волховского фронта полностью освободили Ленинград от вражеской блокады.

Разгром красносельско-ропшинской и петергофского-стрельнинской группировок гитлеровцев имел важное оперативное значение. Две дивизии врага были полностью разгромлены, а пять – понесли тяжелые потери. Противник потерял только убитыми около 20 тыс. солдат и офицеров. Более тысячи было взято в плен. Среди многочисленных трофеев оказалось 85 тяжелых орудий, которые вели артобстрел Ленинграда.

Успешные совместные действия двух армий позволили в дальнейшем развить успех в направлении Кингисепп-Нарва. 27 января было освобождено Волосово, 31-го переправились через Лугу, а 3 февраля вышли к Нарве.

Список литературы:

1. Гланц Д. Блокада Ленинграда. 1941–1944 / Пер. Е. Ламановой. – М.: Центрполиграф, 2009. – 224 с.

2. Дзенискевич А. Р. Краткий очерк истории города в период Великой Отечественной войны / А.Р. Дзенискевич, В.М. Ковальчук, Г.Л. Соболев, А.Н. Цамутали, В.А. Шишкин. – Л.: Наука, 1970. – 480 с.

3. Мощанский И. Б. У стен Ленинграда. – М.: Вече, 2011. – 304 с.

4. Сяков Ю. А. Численность и потери германской группы армий «Север» в ходе битвы за Ленинград (1941–1944) // Вопросы истории. – 2008. – № 1.

5. Шигин Г. А. Битва за Ленинград: крупные операции, «белые пятна», потери / Под ред. Н. Л. Волковского. – СПб.: Полигон, 2004. – 320 с.

«ВКЛАД ГЕОРГИЯ КОНСТАНТИНОВИЧА ЖУКОВА В ОБОРОНУ НЕВСКОЙ ТВЕРДЫНИ»

Гореликова Виктория,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

С захватом немцами города Шлиссельбурга 8 сентября 1941г. кольцо блокады на суше полностью замкнулось. Враг усилил свои атаки, стремясь захватить город Ленина. Командующий Ленинградским фронтом К.Е. Ворошилов безуспешно стремился противостоять немецким дивизиям, не хватало современного военного опыта, понимания войны в иных условиях. И одного личного героизма было мало…Казалось положение было безнадежно и город вот -вот падет.9 сентября Сталин вызвал Г.К.Жукова после завершения Ельнинской операции и приказал лететь в Москву…

В своем сообщении я хочу рассказать о тех мероприятиях, которые осуществил Георгий Константинович, чтобы спасти Ленинград в этот критический момент. Что он сделал для обороны города, в условиях продолжавшегося, наступления врага. Но обо все по порядку.

Итак, 6 сентября 41-го года танковый корпус Рейнгардта, временно переданный группе армий «Центр» для наступления на Москву, вернулся к фон

Леебу. Командующий группа армий "Север" имел менее двух недель, чтобы захватить город. После трехдневной передышки он начал штурм Ленинграда. 9 сентября 41-й танковый корпус перешел в наступление. 1-я танковая дивизия наносила удар вдоль левого берега Невы, а 6-я – наступала по обе стороны железной дороги Москва-Ленинград (в первый же день она потеряла подряд четырех сменявших друг друга командиров). К вечеру 10 сентября немецкие войска пробились к Дудергофским высотам, бои за которые шли всю ночь, а на следующий день генерал Рейнгардт под прикрытием авиации продолжил наступление в обход Дудергофа с юга. 1-я танковая дивизия потеряла столько танков, что из оставшихся машин можно было с трудом укомплектовать пол батальона, но к исходу дня высоты были захвачены. На левом фланге 41-го корпуса немецкая пехота, тесня 42-ю армию, пробилась в пригороды Пушкина и стала продвигаться к Красному селу, где был расположен штаб командующего фронтом.

10 сентября Жуков вылетел в окруженный кольцом блокады Ленинград.

Его самолет сопровождали истребители, которым при подлете к Ладожскому озеру пришлось вступить в сражение с появившимися немецкими «мессершмитами». Пока самолеты прикрытия отражали атаки, военно-транспортный самолет «дуглас» с Жуковым на борту снизился до предельно возможной высоты и продолжил путь в осажденный город. Долетели благополучно, и, едва приземлившись, Жуков отправился в Смольный, где застал Ворошилова и весь Военный совет Ленинградского фронта за разговором о том, что город придется сдать, а все важные объекты и корабли

Балтийского флота взорвать. Жуков немного послушал разговор и закончил Военный совет такими словами: «Будем защищать Ленинград до последнего человека!»

Утром 11сентября отчаявшийся Ворошилов лично возглавил атаку морских пехотинцев. Во главе с шестидесятилетним маршалом моряки поначалу потеснили немцев, но, не имея никаких резервов, через несколько часов были вынуждены сдать Красное село противнику. В тот же день Климент Ворошилов был снят с должности командующего Ленинградским фронтом.

Ворошилов просто получил приказ немедленно прибыть в Москву, а его место занял Жуков.

К этому времени 6-я танковая дивизия захватили Пулково, а 58-я пехотная дивизия взяла Александровку, где находилась конечная остановка трамвайной линии, ведущей к Невскому проспекту. Напротив Кронштадта, зацепившись за узкую полоску побережья Финского залива близ Ораниенбаума, морская пехота и то, что осталось от 8-й армии при поддержке главных калибров кораблей Балтийского флота, снаряды которых рвали немецкие танки, как картонные коробки, сдерживали натиск двух корпусов 18-й армии вермахта.

Сталин определил задачу Жукову предельно просто – либо отстоять город, либо погибнуть вместе с его защитниками. 14 сентября Жуков, бросив в бой свой последний резерв – 10-ю стрелковую дивизию, провел контрудар в направлении Сосновки. Это наступление должно было быть поддержано 54-й армией маршала Кулика, но этого не произошло, и возможность деблокировать город была упущена.

Через несколько недель Григорий Кулик, разжалованный в генерал-майоры, был снят с должности командующего 54-й армией. На следующий день, 15 сентября 1941 года, 4 дивизии фон Лееба смяли 10-ю стрелковую дивизию, захватили Урицк и вплотную подошли к Ленинграду. Штаб 42-й армии располагался в подвале школы напротив Путиловского (Кировского) завода. Теперь тяжелые КВ, управляемые рабочими, прямо с конвейера отправлялись на линию фронта, проходившую почти перед воротами завода.

Немцы уже вошли в пределы досягаемости орудий крейсера «Максим Горький» и линкора «Октябрьская революция», которые командование ввело в Неву.

Казалось, город вот-вот падет, спасти его может только чудо.

И чудо произошло. 16 сентября Вильгельм фон Лееб получил приказ Гитлера немедленно снять с фронта 41-й танковый и 8-й авиационный корпуса.

В ту же ночь 1-я танковая дивизия приступила к погрузке уцелевших танков на железнодорожные платформы в Красногвардейске, а 36-я моторизованная дивизия своим ходом отправилась к Пскову. Только сильно потрепанная в боях 6-я танковая дивизия задержалась на несколько дней, чтобы залечить раны и вывести солдат из боя. Фельдмаршал пытался протестовать, но ему напомнили, что срок, определенный директивой № 35, прошел, и вермахт ждут более важные дела – захват Москвы. Фон Леебу пришлось расстаться с мыслью о захвате Ленинграда. Теперь ему предстояло соединиться с финскими войсками восточнее Ладожского озера и заморить город голодом.

Надо отметить, что Жуков в эти дни действовал решительно, смело, даже где-то дерзко. Он во все вникал, везде стремился наладить оборону. И в то же время приказывал переходить в контрнаступления, постоянно беспокоя врага в разных направлениях. Уже к концу сентября немцы выдохлись и у Красной армии силы были на исходе. В сущности, наступила позиционная война. По словам, Жукова, «линия обороны на подступах к Ленинграду с юга стабилизировалась и оставалась без существенных изменений до января 1943года». К тому же, обновился высший кадровый состав Ленинградского фронта, по приказу Георгия Константиновича. К примеру, генералы Федюнинский И.И., Хозин М.С. и многие другие.

Позднее главный маршал авиации Новиков, вспоминая те дни, напишет: «Ничего, казалось бы, особенного при Жукове не случилось, просто изменился характер нашей обороны – она стала более активной. Возможно, то же самое сделали бы и без него. Обстановка все равно заставила бы. Но если бы произошло это позже, менее твердо и централизованно, без такой, как у Жукова, жесткости и смелости, должный

результат сказался бы не столь быстро, как тогда требовалось. Контрудары наших войск все время держали гитлеровское командование в напряжении... Все это сказывалось на темпах вражеского наступления. Фашисты тратили время, а время, как показала история, работало на нас. Но все это ясно теперь. А в сентябре 1941 г. Такой ясности в оценке общей обстановки на фронте и уверенности в провале гитлеровского плана захвата Ленинграда не было... Он [Жуков] сумел, причем в самый критический момент, мобилизовать на отпор врагу те дополнительные силы, которые еще имели в войсках и городе».

Таким образом, за короткий срок Жуков, объединил всех своей могучей волей, воодушевил своей решимостью удерживать каждый метр ленинградской земли теми силами, которые были в окружении и которые собирались медленно отходить и уничтожать объекты в городе, чтобы они не достались врагу, — теми же силами, сделав соответствующую перегруппировку, он достиг решительных, коренных перемен на Ленинградском фронте, показав свое высокое мастерство не только в наступлении, но и в обороне. Раскрылись характерные для Жукова-полководца: широта мышления, смелость и ответственность в принятие решений, умение концентрировать силы на решающих участках

Список литературы:

1.Гроссман В. Судьба человека. М.: Художественная литература, 1956.
2. Блокада Ленинграда: документы и материалы. СПб.: Лениздат, 1964.
3. Городской В. Блокадный Ленинград. М.: Вагриус, 2004.
4. Данилов А.А. Ленинград в годы Великой Отечественной войны. М.: Наука, 1985.
5. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления.3тт. М.: Издательство АПН, 1969.
5. Лидин Р.А. Ленинград в годы Великой Отечественной войны. М.: Молодая гвардия, 1985.
6. Островский В.П. 27 январь 1944. Л.: Молодая гвардия, 1984
7. Панкратов А.В. Блокадный Ленинград. М.: Молодая гвардия, 1975.

ПОЛКОВОДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Л.А ГОВОРОВА НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ФРОНТЕ

Здокова Александра,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

В апреле 1942 года, когда полуразрушенный Ленинград находился в кольце блокады, испытывая нужду в продовольствии, и ежедневно подвергался артиллерийским обстрелам и авиационным налетам, Ставка назначает командующим Ленинградской группой войск генерал-лейтенанта артиллерии Леонида Александровича Говорова, а в июне 1942 года он уже командующий войсками всего Ленинградского фронта. Город его былых стремлений, надежд: здесь когда-то он хотел найти свое призвание и место в жизни; здесь судьба привела его к военной профессии; и вот теперь он вернулся в город Ленина, к людям, чей подвиг потрясает мир, чтобы защитить и освободить его.

Впервые в советской военной истории генерал-артиллерист стал командующим фронтом. Эта война страшной чертой перечеркнула жизни миллионов людей, а военных заставила артиллерийскую науку не столько развивать, сколько применять практическим образом.

Из боевой характеристики, подписанной командующим Западным фронтом Г.К. Жуковым от 27 января 1942 года: «…*Можайскую и Звенигородскую операции, провел успешно, хорошо ведет наступательные операции и зарекомендовал себя не только как прекрасный, знающий свое дело специалист, но и как волевой, энергичный командир, глубоко разбирающийся в оперативных вопросах*».

В первых же встречах с работниками штаба фронта и командармами Говоров быстро показал и свои деловые качества, и своеобразие характера. Изучив обстановку, он понял, что противник имеет огневое превосходство и необходимо уменьшить разрушительные действия артиллерийского обстрела города. Решению задач активной борьбы с осадной артиллерией врага, обстреливавшей город, Говоров уделил, пожалуй, главное внимание с первых же дней.

Ленинград был разделен на семь частей - семь боевых секторов обороны. В каждом секторе был назначен командир, который отвечал за подготовку городских кварталов к обороне против войск противника. При этом командующий фронтом делал все для того, чтобы силы внутренней обороны при необходимости были способны самостоятельно отразить наступление немецких войск. В связи с этим все сектора были оснащены оружием и боевой техникой. В городе были построены тысячи оборонительных сооружений, объединенных в десятки узлов обороны. Таким образом, Ленинград превратился в гигантский укрепленный район. Ход работ командующий контролировал лично.

Леониду Александровичу Говорову повезло в части командных артиллерийских кадров Ленинграда. Командующий артиллерией фронта полковник Г. Ф. Одинцов, Н. Н. Жданов, начальник артиллерии морской обороны вице-адмирал И. И. Грен, командующие артиллерией 42-й и 55-й армий полковники М. С. Михалкин и В. С. Коробченко - все эти непосредственные участники начавшейся активной борьбы за спасение Ленинграда от разрушения и населения от истребления - были командирами высокой технической культуры и выросшего оперативно-тактического мастерства. Первоклассными мастерами огня были командиры полков майоры Н. П. Витте и В. С. Гнидин.

Было создано централизованное управление всеми огневыми средствами сухопутных сил и флота, а штабу артиллерии передали две эскадрильи авиационных корректировщиков огня.

Заставить врага вступить в бой с нашей артиллерией – значит отвлечь его, следовательно, уменьшить обстрел Ленинграда

Количество снарядов, выпущенных по городу, уменьшилось. Одновременно с этим командующий фронтом развернул работу по созданию внутри кольца обороны ударной группы войск не только для предстоящего прорыва блокады, но и в целях предотвращения попыток противника захватить город.

Чтобы оценить меры, принятые Говоровым для решения задачи, следует привести некоторые данные, характеризующие и начальный, и последующий периоды деятельности ленинградской артиллерии.

В конце 1941 и начале 1942 года суточная норма снарядов для стрельбы из тяжелых дальнобойных орудий Ленинграда была катастрофически мала: 3-4 снаряда на орудие. А по дальности стрельбы наша сухопутная артиллерия отставала от немецко-фашистской, обстреливавшей город. Завязалась сложная и упорная борьба. Одной из задач при проведении артиллерийских дуэлей Говоров вначале поставил отвлечение огня осадных орудий от города. И это было скоро достигнуто. Гитлеровцам все чаще приходилось вступать в огневой бой, все чаще их батареи, менявшие свои позиции и методы стрельбы, преследовались огнем нашей артиллерии.

Неделя за неделей, месяц за месяцем изменялось соотношение сил. Огневое господство и тактическое превосходство завоевывали артиллеристы Ленинграда. К июлю 1942 года число снарядов, выпущенных врагом непосредственно по заводам и жилым кварталам, снизилось до 2 тысяч в месяц.

Характерны и такие цифры: с декабря 1941 по март 1942 года артиллерия противника выпустила по Ленинграду 20 817 снарядов, а за последние шесть месяцев 1942 года - 7699, и две трети из них - по батареям, расположенным вблизи нашего переднего края обороны, от Автово до Витебского вокзала. В кратчайшие сроки Говорову удалось выстроить глубоко эшелонированную, долговременную систему обороны, которую враг так и не смог преодолеть. Под его руководством защитники Ленинграда создали 110 крупных оборонительных узлов, оборудовали в инженерном отношении много тысяч километров траншей, ходов сообщения и многие другие сооружения.

На Ленинградском фронте артиллерийским взводом, а затем батареей командовал сын Л.А. Говорова - Владимир.

Трудно представить, сколько людей, умиравших от голода, было спасено, какие ценности сохранены от разрушения. Мужество воинов, помноженное на талант полководцев, помогло Ленинграду выстоять.

Ущерб, причиняемый Ленинграду, ему удалось уменьшить, причем не только благодаря снижению интенсивности вражеских артобстрелов по причине уничтоженных орудий, но и из-за того, что противник вынужден был тратить большую часть снарядов на противодействие советской артиллерии.

К 1943 г. вражеские снаряды падали на город уже в 7 раз реже! Говорову удалось спасти много тысяч человеческих жизней, создававшиеся веками материальные и культурные ценности, великолепные памятники истории и архитектуры.

Тщательно подготовленная операция под кодовым названием «Искра» - вторая битва у Ладожского озера (с 12 по 30 января 1943 года), совместными усилиями Волховского и Ленинградского фронтов разорвала железное кольцо блокады. Героями событий были два полководца – Л.А.

Говоров и К.В. Мерецков, возглавивший войска Волховского фронта.

18 января 1943 года вошел в летопись легендарной Ленинградской эпопеи как день прорыва блокады. Люди вышли на улицы, на лицах — радость и слезы. Город украсили флагами. А 8 февраля в Ленинград уже прибыл эшелон с продовольствием из глубины страны.

Большой личный вклад Л.А. Говорова в победу был отмечен высокой наградой - орденом Суворова I степени. 17 ноября 1943 года Говорову было присвоено звание Генерал армии, что означало признание его полководческих способностей.

11 января 1944 года Л.А. Говоров и А.А. Жданов на заседании Военного Совета в присутствии командармов объявили день начала операции «Январский гром» по окончательному освобождению Ленинграда от вражеской блокады.

Первый этап сражения, длившийся пять дней (14 - 19 января), проходил в жесточайшем напряжении, с внезапными авиационными ударами по особо важным целям в глубине обороны фашистов, при взаимодействии больших масс пехоты, артиллерии, танков, авиации.

В быстром темпе наши войска штурмуют и окружают опорные пункты противника. 19 января 1944 года страна отметила победу под Ленинградом салютом в Москве воинам Ленинградского фронта.

24 января 1944-го года гитлеровцы разгромлены в Пушкине и Слуцке (Павловске).

В результате операции «Январский гром» (Красносе́льско-Ропшинская операция, или операция «Нева-2») 14 – 30 января 1944 года войска Ленинградского фронта уничтожили петергофско-стрельнинскую группировку противника, отбросили врага на расстояние 60 - 100 км от города, освободили Красное Село, Ропшу, Красногвардейск, Пушкин, Слуцк Павловск).

26 января 1944 года завершается штурм Гатчины, взятие которой знаменовало по существу полную ликвидацию блокады Ленинграда.

27 января 1944 года в 20 часов 324 орудия дали салют 24 залпами.

18 июня 1944 года командующему Ленинградским фронтом Л.А. Говорову указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено высшее воинское звание Маршала Советского Союза, которое присваивалось за высшие заслуги в деле управления, войсками. Говоров награжден пятью орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом «Победа», двумя орденами Суворова 2-й степени, орденом Кутузова 2-й степени, орденом Красной Звезды, медалями. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 января 1945 года Говорову Леониду Александровичу присвоено звание Героя Советского Союза.

Леонид Александрович Говоров умер 19 марта 1955 года в Москве. Похоронен у Кремлевской стены в Москве.

Имя Говорова в Санкт-Петербурге носит сквер на пересечении Московского проспекта и набережной р.Фонтанки. и улица в Кировском районе Санкт Петербурга.

В январе 1999 г. на площади Стачек, около Нарвских ворот открыт памятник (в рост) выдающемуся советскому полководцу с надписью«Маршалу Говорову — благодарные горожане».

В сентябре 2020 торжественно открыт бюст маршала Говорова сегодня перед петербургской школой «Балтика-Колледж» имени Маршала Говорова по адресу Маяковского д. 37.

Его имя носят Харьковская военно-инженерная радиотехническая академия, улицы в Москве, Ленинграде, Елабуге, теплоход на Балтике.

На стене здания Военной академии имени Михаила Фрунзе установлена мемориальная доска с его именем.

Благодаря Леониду Александровичу Говорову в результате проделанных им военных действий удалость спасти и сохранить жизни многих ленинградцев.

СЕКЦИЯ 2. ГЕРОИЗМ СОВЕТСКОЙ АРМИИ В БИТВЕ ЗА ЛЕНИНГРАД

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ ЛЕНИНГРАДСКОГО ФРОНТА (ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ « ПАМЯТЬ» МБОУ СОШ №4 И СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ)

Пономарева Наталья Евгеньевна,
Саранчук Вероника,
МБОУ СОШ №4,
г. Нижний Тагил

27 января 1944 года закончился один из самых трагических эпизодов Великой Отечественной войны. Благодаря наступательной операции Ленинградского и Волховского фронтов советским войскам удалось уничтожить группировку фашистов и отбросить их от города Ленинграда. Актив нашего школьного музея провел большую поисковую работу. Нам удалось подтвердить фактами, что подвиг города Ленинграда - это подвиг его жителей и подвиг миллионов советских воинов, которые сражались за город и отстояли его. Цель нашего исследования заключалась в том, чтобы на конкретных примерах показать героизм и мужество защитников Ленинграда, стимулировать интерес подрастающего поколения к изучению истории участия советских солдат, в том числе тагильчан в событиях Великой Отечественной войны.

В ходе поиска мы опросили педагогов и учащихся школы. Также поработали в архивах музея истории Уралвагонзавода и школьного музея « Память» с воспоминаниями участников событий Великой Отечественной войны, с документами, переданными в музей ветераном центра «Золотая осень» Николаевой Н. Г., руководителем школьного музея Пономаревой Н. Е. Герои нашего поиска - воины, судьба которых тесно переплелась с судьбой Ленинграда. На выставке в музее мы представили несколько историй таких людей.

История первая. Виктор Иванович Попов, уроженец г. Свердловска. Сохранилась копия его повестки на фронт.

ПОВЕСТКА
гр. Попов Виктор Иванович
проживающему Жевчино дом 10 кв. 6
2 Отделение Горов. милиции предлагает Вам явиться 5/III 42 г. к 9 часам утра
иметь с собой 12 мес. Комплект белья

Виктор был заместителем командира взвода 48 гвардейского артиллерийского полка Ленинградского фронта. В нашем музее хранятся письма Виктора с фронта. Вот строки одного из писем матери. «Сегодня 5-ое марта – день моего рождения. Стукнуло мне 27. Сам удивляюсь – ведь я совсем начинаю

стариком быть. День своего рождения я ничем, по вполне понятным причинам, не отметил; однако воздушные стервятники целый день нас поздравляли. Бомбардировки, воздушные бои участились. В воздухе все время гул моторов. Но несмотря, ни на что, наши шаг за шагом теснят немцев, окопавшихся в деревнях». В июне 1942 года Виктор Иванович погиб в боях под Ленинградом.

История вторая. Михаил Фролович Глазов, уроженец Вологодской области, дядя руководителя школьного музея Пономаревой Н.Е. Он воевал на Карельском перешейке в батарее дальнобойной артиллерии с 1941 г. Здесь была важная стратегическая позиция, на которой наша армия держала оборону города от немцев и их союзников финнов. В 1943 году за проявленный героизм был награжден медалью «За оборону Ленинграда». Он героически сражался при прорыве блокады города.

История третья. Леонид Вульфович Вилкомир. С марта 1931 года по февраль 1932 года Леонид работал в редакции газеты «Тагильский рабочий», а затем в газете «Уралвагонстрой». Леонид Вилкомир в первые дни войны уходит на фронт в качестве корреспондента «Красной Звезды». Леонид начинает службу на Ленинградском фронте. Его очерки вдохновляли солдат. Сам Леонид был участником боевых действий. В 1942 году Вилкомир погиб во время боевого вылета. Активисты нашего музея много лет собирали материалы об этом герое и выступали с ними на литературном празднике в городе Саратов в 1988 году.

Бои за Ленинград и блокада города на Неве трагическая страница Великой Отечественной, к которой трудно прикасаться. В годы войны лишения испытывала вся страна, но на долю ленинградцев выпали самые страшные испытания. Героями были и жители блокадного города и воины, которые сражались за Ленинград. Мы рассказали лишь несколько историй солдат из миллионов судеб. Их пример подтверждает, сколь тяжелыми были бои за Ленинград.

У поэтессы Ольги Берггольц есть такие строки**:**

«…Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всей жизнью своей,
Они защищали тебя, Ленинград.»

Список литературы:

1. Берггольц О.Ф. Ленинградский дневник, ООО «Издательство «Эксмо», 2015 г.
2. Кузьмина Г.М. Костромин В.И. «Гордость моя - Вагонка», Свердловск, Среднеуральское книжное издательство ,1986 г.

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА - ТРАГИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Дудина Наталья Викториновна,
МБОУ СОШ № 8
г. Нижний Тагил

27 января исполнилось 80 лет со дня снятия блокады города Ленинграда (Санкт-Петербург). Сколько бы ни писали историки и очевидцы этих страшных дней, все равно остается много «белых пятен», а некоторые вопросы до сих пор являются объектом научных дискуссии. Быстро развивающиеся в нашей стране культурные и социально-политические процессы обусловливают существенные изменения в историческом сознании народа и в оценке исторических событий прошлого.

В настоящее время ряд проблем, которые историкам казались уже полно исследованными, предстают в ином свете в контексте новых материалов, документов и фактов в том числе и события, произошедшие в период с 8 сентября 1941 по 27 января 1943 гг. Так, например, в 2002 г. наибольший интерес сегодня вызывает книга Н.А. Ломагина «Неизвестная блокада», опубликованная в 2002 г. Затем появляется ряд монографических исследований таких авторов, как С.В. Магаева, В.Б. Симоненко, Л.П. Хорошихина, А.Р. Дзенискевича, Л.И. Тервонен, которые излагают события 1941-1944 гг. на основе анализа большого фактического материала. Они сформулировали представления о блокадном характере, который способствовал выживанию в экстремальных условиях. В 2003 г. М.И. Фролов исследует проблему смертности в блокированном Ленинграде, а также героизм и трагедию ленинградцев.

Блокада – это своего рода политика немецкого геноцида с целью умерщвления народа. Известно, что наступление немецких войск на Ленинград началось 10 июля 1941 г., и уже в августе были перекрыты железные дороги, а 8 сентября захват Шлиссельбурга окончательно отрезал Северную столицу с суши от всей страны. Немцы, не сумев прорвать оборону города, решили его просто обойти. Красивейшему городу было уготовано полное разрушение, а жителям - смерть от голода и холода. За весь период блокады на Ленинград было выпущено примерно 150 тысяч снарядов и более 107 тысяч фугасных и зажигательных бомб. Целью обстрела было не только разрушение города, но и желание создать панику среди населения. В осажденном городе оказалось 400 тысяч детей. Возникает вопрос: почему не было произведена эвакуация жителей, пока была еще такая возможность? Конечно же, эвакуация была, но убежденность в том, что немецкие захватчики не смогут захватить город, сдерживала ее темпы.

В первый же день блокады началась массированная бомбардировка, результатом этого были множественные пожары, один из которых разрушил Бадаевские продовольственные склады. Долгое время считалось, что этот пожар уничтожил стратегический запас продовольствия города, результатом которого стал массовый голод населения. Но недавно рассекреченные архивные документы раскрывают иную ситуацию: стратегического запаса продовольствия в Ленинграде просто не существовало, город был слишком большим и снабжался привозными продуктами, а в

условиях начавшейся стремительной войны создать большой запас просто не представлялся возможным. Уже с 20 ноября 1941 г. властями Ленинграда был введён норматив по отпуску продуктов питания. Единственным источником питания был хлеб, который выдавался строго по карточкам: 250 граммов хлеба в день получали рабочие, а иждивенцы, служащие и дети (до 12 лет) получали только 125 граммов. При этом хлеб был не съедобным, так как в состав этого продукта добавлялись различные примеси (корки (коревой муки), сода, отруби, целлюлоза). В карточках были предусмотрены и другие продукты, но и они выдавались с большими перебоями.

К зиме 1941 г. резко ухудшилась ситуация. Продовольствия выдавалось еще меньше. С каждым днем увеличивалась смертность людей. Причем смерть человека становится привычным явлением. Со слов очевидцев, если слабый, истощенные человек падал, то он уже не вставал: люди падали на улицах, в магазинах, на работе, дома. Голод способствовал тому, что человек перестает сопротивляться смерти, ему легче уснуть в своей кровати и не проснуться, то есть встретить смерть во сне. Долгое время умалчивались случаи каннибализма, но они были, как бы это страшно не звучало.

Другая причина большой смертности – это холод. Запасы топлива были на исходе, прекратилось централизованное отопление, водопровод и канализация замерзли, поэтому они были отключены. К тому же ранняя зима 1941-1942 гг. была чрезвычайно суровой. Существенную роль в морозные дни сыграла буржуйка (мини-печка), которая стояла в большинстве квартир.

В связи с нехваткой электроэнергии транспорт остановился. В результате многом людям приходилось пешком добираться до работы и обратно, а это дополнительный расход калорий и энергии

итак полуживых людей. Самыми суровыми и страшными месяцами блокады были январь-февраль 1942 г. Продукты по карточкам выдавались только работающим гражданам. В январе мороз достиг отметки ниже 30 градусов. Вода замерзла. Соответственно, питьевая вода стала дефицитом. Каждый день в городе умирало более 4000 человек. Со слов Д. Лихачева: «человеческий ум умирал в последнюю очередь». Руки и ноги человека от холода перестают служить (нет сил и возможности застегнуть пуговицы пальто), а кожа вокруг рта становится черной. Лицо в этот момент похоже на череп мертвеца, однако мозг продолжает еще работу.

Борьба за Ленинград носила ожесточенный характер, так как нельзя было сдавать город захватчикам ни при каких обстоятельствах. Разрабатывались различные мероприятия по укреплению обороны – противовоздушной и противоартиллерийской. В зданиях были оборудованы огневые точки, сооружены доты, на улицах устанавливались километры баррикад. Создавались отряды из местных жителей, которые днем и ночью патрулировали на крышах домов. Из населения города было сформировано 10 дивизий народного ополчения.

Особую роль в 1941-1944 гг. сыграла легендарная Дорога жизни, которая начала свое движение 22 ноября 1941 г. – это 30 километровая дорога по Ладоге, по которой снабжали город и проводили эвакуацию. Первыми вывозили детей, женщин, больных и стариков. Всего было эвакуировано

более миллиона человек. Эту ледовую дорогу жизни называли еще Дорогой смерти. Машины часто проваливались под лед, поэтому точное количество погибших на «Дороге жизни» до сих пор не известно.Была и другая дорога - малая дорога жизни, которая проходила по поверхности Финского залива. По этой малой трассе передвигались защитники Ленинграда. Этим путем они попадали на обороняемый «пятачок». По нему же отправляли обратно и многочисленных раненых в боях солдат. А когда блокада Ленинграда была прорвана, появилась ещё одна дорога. Неофициально ее называли «Дорогой победы». Её построили прямо по болотам и труднопроходимой пересечённой местности для быстрой эвакуации населения и подвоза необходимых продуктов и боеприпасов. Блокаду Ленинграда полностью сняли в ходе Ленинградско-Новгородской операции 1944 г., в результате которой немецкие войска были отброшены на расстояние 60-100 км. 27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. В этот день был дан праздничный салют. Вскоре были освобождены города Пушкин, Гатчина и Чудово.

Это может показаться чудом, но город сопротивлялся, умирая. Такую выносливость и стойкость даже нацисты не могли не признать. Рейхсфюрер СС Гиммлер документально констатировал: «Воля жителей Ленинграда к сопротивлению сломлена не была». Ленинград смог не просто выжить в немыслимых условиях (голод, холод), но и сохранить свое достоинство несмотря на чудовищные вещи, которые происходили в городе (преступность, каннибализм, «черный рынок»). Несмотря на все это в Ленинграде продолжали работать заводы, выпускавшие военную продукцию, а также постепенно восстанавливали свою деятельность школы, театры и музеи. Всю силу духа народа Д. Шостакович представил в седьмой симфонии, которую назвали «Ленинградской». Впервые симфония прозвучала весной 1942 г. в Куйбышеве, а 9 августа 1942 года, в день, когда по плану Гитлера город должен был пасть от блокады, музыка Шостаковича звучала в каждом доме, на улицах через громкоговорители. Немцы были в изумлении – это был настоящий подвиг, показывающий силу Советского народа.

Чем дальше мы отдаляемся от трагических событий, произошедших в период Великой Отечественной Войны, тем острее встает вопрос об исторической памяти нынешнего и грядущего поколений. К сожалению, современная молодежь мало что знает о событиях военных лет, тем более о Ленинградской блокаде. Далеко не все студенты и даже взрослые смогут назвать даты начала и окончания Великой Отечественной войны или военной блокады города Ленинграда, и единицы назовут сколько дней продолжалась героическая оборона блокады. В настоящее время основным источником информации о событиях военных лет для молодежи становятся художественные фильмы о ВОВ и учебники по истории. Книги на военную тематику сегодня мало кто читает. Есть среди молодых людей, которые относятся с уважением к событиям и участникам Великой Отечественной войны, однако, к сожалению, вспоминается о трагических событиях того времени и воинах-ветеранах только в преддверии праздника Победы.

Блокада Ленинграда – это трагическая страница истории нашей страны, которая унесла более 2

миллионов человеческих жизней. Мужественность и стойкость ленинградцев должна остаться в памяти нашего поколения, потому что пока мы об этом помним, мы не допустим повторения столь ужасного и трагического события.

СНАЙПЕРСКОЕ ИСКУССТВО Ф. Т. ДЬЯЧЕНКО НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ФРОНТЕ

Паймушкина Мария,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

На Ленинградском фронте зародилось движение, вскоре распространившееся на всех фронтах Великой Отечественной войны, - движение снайперов. Исключительно меткие стрелки выделялись в Красной Армии уже с первых дней войны. Их называли «охотниками», «истребителями кукушек». Многие из них еще до войны получили значок «Ворошиловский стрелок». Противник боялся и ненавидел их. Специальная инструкция предписывала выявлять «ворошиловских стрелков» так же, как коммунистов, и уничтожать их на месте.

В своем сообщении я хочу ознакомить Вас с искусным снайпером Ленинградского фронта, Героем Советского Союза - Федором Дьяченко, раскрыть особенности мастерства и его профессиональный рост. А также представить общие данные по снайперскому искусству, снайперскому движению на Северо-Западном направлении.

О снайперском искусстве. Тяжелый снайперский труд являлся своеобразной формой активной обороны в позиционной войне. Это был действительно труд, требовавших особых навыков и знаний. Маскировочный халат должен быть в зимних условиях идеально белым, что называется – без единого пятнышка. Винтовка Токарева с оптическим прицелом, смазанная незамерзающим веретенным маслом, восьмикратного увеличения бинокль да две гранаты на крайний случай – вот и вся снайперская амуниция.

Но главное руки. Стрелять в тяжелых перчатках и не чувствовать оружие – значить погибнуть, не нанеся урона противнику. Но как сохранить гибкость ладоней, пальцев в тридцатиградусный мороз? А ведь в снегу приходилось лежать часами, а то и сутками. И еще надо было знать сотни мелочей и премудростей, например, то, что в морозном воздухе траектория пули иная, чем в оттепель, что бронебойная пуля летит чуть ниже обычной и т. д. А после выстрела требовалось незаметным движением сунуть дуло винтовки в снег, чтобы снайпера не выдал легкий дымок, а затем столь же незаметно припорошить это место, не оставив следа копоти. И много, много чего еще! Ведь с другой стороны был не менее опытный противник, знакомый с подобными трюками, которое и называлось снайперским искусством.

О снайперском движении на Ленинградском фронте. Патриотический порыв первых советских снайперов вовремя подхватили военно-политические органы Ленинградского фронта, которые всеми силами стремились превратить почин отдельных бойцов в массовое движение. Сделать его участников образцами, элитой в военно-профессиональном и военно-политическом отношении. Для этого использовались те приёмы развития боевой активности советских воинов, которые уже были отработаны в мирное время на индустриальном и сельскохозяйственном производстве. Например, мощный резонанс среди бойцов и командиров Ленинградского фронта получил вызов на боевое соревнование, который через фронтовую газету «На страже Родины» бросил бывший уже тогда знаменитый снайпер В.Н. Пчелинцев не менее известному снайперу-пограничнику И.Д. Вежливцеву. Благодаря этой инициативе в боевое соревнование включились сотни воинов Ленинградского фронта.

Вскоре заключение соревновательных боевых договоров

между снайперами Ленинградского и других фронтов, взятие воинами на себя обязательств по уничтожению такого-то числа врагов стало нормой. Подобные соревнования получили широкое отражение во фронтовых и общесоюзных средствах массовой информации. Как подчеркнул Е.А. Николаев, постепенно отечественная литература, периодическая центральная и армейская печать развернули широкую работу по пропаганде снайперской деятельности и прославлению отличившихся мастеров меткого огня. Широко освещалось снайперское движение и в сводках Совинформбюро.

Весьма любопытны высказывания на эту тему Н.А. Михайлова, который в годы Великой Отечественной войны был секретарём ЦК ВЛКСМ. Согласно его воспоминаниям, Ленинградский обком комсомола и армейские комсомольские организации при поддержке партийных структур и военного совета Ленинградского фронта стали проводить комсомольские собрания на тему меткой стрельбы, а также слёты снайперов. По воспоминаниям Н.А. Михайлова, 14 ноября 1941 г. для молодёжи была организована специальная радиопередача, в которой участвовали комсомольцы-снайперы, в т.ч. Феодосий Смолячков и Владимир Пчелинцев. Состоялось совещание комсомольских работников Ленинградского фронта, где обсуждались вопросы развития снайперского движения.

В феврале 1942г. среди ленинградских снайперов около 1000 бойцов имели на своем счету от 10 до 50 фашистов и 200 – от 50до 100 оккупантов. Когда, партийный руководителю Ленинграда и члену военного совета Ленинградского фронта, А.А. Жданову доложили о снайперском движении, он воскликнул: «Да ведь это же стахановцы войны! Нужно сделать все, чтобы это начинание стало массовым».

Одним из таких стахановцев стал снайпер Фёдор Трофимович Дьяченко. Кратко ознакомимся с его биографией. В гражданскую он потерял замученного белогвардейцами отца. В 1942 г. Федор был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Принимал участие в боях на Ленинградском фронте.

Будущий Герой Советского Союза Ф.Т. Дьяченко начал свою биографию снайпера летом 1942 г. в качестве бойца 187-го стрелкового полка 72-й стрелковой дивизии 55-й армии Ленинградского фронта. Решив стать настоящим снайпером, он стал читать от строчки до строчки всё, что писали о метких стрелках дивизионная газета и газета 55-й армии.

Ф.Т. Дьяченко на всю жизнь запомнил также слова начальника политотдела дивизии, наставлявшего воинов-снайперов: «Наша ненависть к врагу законна и священна. Но мало говорить о ненависти. Ненависть должна быть активной. Уничтожь фашиста! Тогда все скажут: ты действительно ненавидишь врага, действительно любишь Родину. И народ такому солдату в пояс поклонится. Спасибо скажет…».

Первая вылазка Ф.Т. Дьяченко на передний край не принесла успеха. Но вскоре благодаря настойчивости, смекалке, железной выдержке он открыл свой боевой счёт, в самых сложных условиях он выслеживал и уничтожал фашистов. 10, 50, 100…Молодой снайпер стал грозой для врагов. Слава о нём распространилась по всему фронту, его боевой счёт неуклонно рос.

При этом, очевидно, дело заключалось не только в обмене практическим опытом снайперского искусства, но и в том духе боевой состязательности, который поддерживала армейская печать. Как отметил сам снайпер, о нем стали писать в газетах.

Ф.Т. Дьяченко считал также, что в политическом отношении большое плодотворное влияние на него как воина оказало пребывание в школе снайперов, созданной в 55-й армии в январе 1942 г. Одним из инструкторов школы был старший лейтенант Г.И. Гильбо, мастер спорта СССР по стрельбе, призёр многих

спортивных состязаний. По словам Ф.Т. Дьяченко, Г.И. Гильбо не только очень интересно проводил занятия, но и умел внушить своим подопечным идею политической важности борьбы с гитлеровцами посредством винтовки с оптическим прицелом.

К февралю 1944 г. снайперским огнём Федор Тимофеевич уничтожил 425 солдат и офицеров противника, в том числе нескольких снайперов противника. 425-й гитлеровец, уничтоженный Федором, долгое время был неуловим. Этот вражеский снайпер, который приносил много хлопот нашим бойцам. Но советский снайпер перехитрил и победил фашистского «охотника».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 февраля 1944 г. за «мужество, героизм и высокое снайперское мастерство, проявленные в боях с немецкими захватчиками» старший сержант Фёдор Дьяченко был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1946 г. окончил военно-политические курсы, в 1949 г. – Военно-политическое училище. С 1962 г. майор Ф.Т. Дьяченко – в запасе.

Жил в городе Ленинград (ныне – Санкт-Петербург). Работал старшим инженером на Кировском заводе. Умер 8 августа 1995 г. Похоронен на Ковалёвском кладбище в Санкт-Петербурге. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. Призови его Родина вновь, и он не задумываясь пройдет опять через тысячи смертей.

ВКЛАД ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РАЗГРОМ НЕМЦЕВ ПОД ЛЕНИНГРАДОМ (1941-1944гг)

Шаймухаметова Лилия,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны – массовое явление на оккупированной фашистской Германии территории СССР, которое характеризовалось борьбой проживающих на захваченных землях людей против сил Вермахта. Главные задачи партизан заключались в нарушении автомобильного, воздушного и железнодорожного сообщения врага, а также в подрыве работы линий связи.

Группы, которые занимались подрывной работой, имели на вооружении мощную взрывчатку такими операциями руководили офицеры из специализированных частей Красной Армии.

Руководство партизанским движением осуществляла Ставка Верховного Главнокомандования через Центральный штаб партизанского движения, республиканские, краевые и фронтовые (областные) штабы партизанского движения (в сентябре – ноябре 1942 существовала должность главнокомандующего партизанским движением, которую занимал Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов).

25 июля 1941 г. Ленинградские облисполком и горком партии приняли постановление «О формировании партизанских отрядов». Для руководства подпольным и партизанским движением на территории Ленинградской области в обкоме партии была создана группа во главе с секретарем обкома Г.Х.Бумагиным. К концу июля она была реорганизована в «тройку» для установления связи с партизанским движением и руководства им в города и районы, занятые противником, были направлены уполномоченные обкома партии.

27 сентября 1941 г. Военный совет Ленинградского фронта утвердил созданный обкомом партии Ленинградский штаб партизанского движения (ЛШПД) во главе с секретарем обкома ВКП(Б) М.Н.Никитиным.

Штаб направил оперативные группы, в состав которых вошли представители обкома, НКВД и 2-3 связиста, в районы области, разбитые на 8 секторов. Оперативные группы осуществляли руководства всей политической работой среди населения и и партизанскими отрядами на территории своего сектора.

Такая система руководства позволяла успешно руководить борьбой против захватчиков на всей оккупированной территории Ленинградской области, координировать действия партизан. Одновременно в начале июля 1941 г. В районы области была направлена группа руководящих работников для организации подпольной работы. В результате большой работы к моменту оккупации районов захватчики в них было создано 125 подпольных групп, насчитывавших 400 человек. Для подпольной работы оставались местный партийно-советский актив и коммунисты. К концу июля в оккупированных районах насчитывалось 639 подпольных работников, на нелегальное положение к августу перешли 32 райкома партии.

Первые партизанские отряды были сформированы уже в первые дни войны их студентов и преподавателей Ленинградского института физической культуры им. Лесгафта. В начале августа началась их отправка во вражеский тыл. Вначале партизанские отряды возникли преимущественно на базе истребительных батальонов, сформированных в первые дни войны в советском тылу для борьбы со шпионами, диверсантами и десантами противника. Почти одновременно стали создаваться

партизанские отряды и непосредственно из местного населения.

Партизанские отряды, создававшиеся Ленинграде, вначале были в основном рейдовыми: получив конкретное задание, они выполняли его и возвращались на базу в Ленинград.

По неполным данным, в конце сентября 1941 г. На территории Ленинградской области действовали 177 партизанских отрядов общей численностью 5 тыс. человек. Из них 57 отрядов – 2 тыс. человек-были сформированы и засланы в тыл противника из Ленинграда.

Отсутствие опыта сильно затрудняло организацию партизанских сил и их первые действия. Для подготовки партизанских отрядов в Кавголовье был организован лагерь на 300-350 человек, где слушатели изучали тактику и методы партизанской борьбы. В развитии партизанского движения в Ленинградской области были отдельные периоды спада, особенно в 1941-1942 гг. Однако в целом наблюдалась тенденция непрерывного усиления борьбы в тылу врага, которая в конце 1943 – начале 1944 г. приняла форму массового народного восстания против фашистских оккупантов.

Деятельность партизан зависела от материально-технического снабжения. Ленинградский штаб партизанского движения только при помощи 3-го авиаполка гражданского флота за два года доставил на партизанские аэродромы более 305,5 тонны грузов, в том числе 252 тонны боеприпасов. Было вывезено в советский тыл 1645 раненых партизан.

По мере развития партизанского движения изменялась и совершенствовалась структура партизанских сил. ЛШПД из небольших партизанских отрядов стал формировать партизанские бригады, способные бороться с крупными силами врага. В середине 1942 г. на оккупированной территории Ленинградской области находилось 5 бригад, 57 отрядов и более 20 групп, располагавших автоматическим оружием, противотанковыми орудиями и ружьями, в январе 1944 г. было 13 партизанских бригад.

После стабилизации линии фронта под Ленинградом осенью 1941 г. положение партизан в полосе Ленинградского фронта значительно осложнилось в связи с увеличением плотности немецко-фашистских войск и их планомерными действиями против партизан. Им пришлось вести борьбу с карателями, а суровая зима этому не способствовала. Не было заранее созданных баз, не хватало продовольствия. Ограбленное фашистами население не могло помочь партизанам.

В сентябре-октябре 1941 г. отряды 2-й бригады, командиром которой был Н.Г. Васильев, при поддержке местного населения освободили от врага территорию, на которой образовался Ленинградский партизанский край. В него входили Белебелковский и часть Дедовичского района, частично – Дновский и Порховский районы. С севера на юг Ленинградский партизанский край протянулся на 120 километров, с запада на восток – на 90 километров. Эта территория, находившаяся во вражеском тылу, оборонялась силами 1,2,3,4-й партизанских бригад. Здесь проживало более 20 тыс. человек, полностью был ликвидирован гитлеровский режим и восстановлены советские порядки. Возобновилась деятельность местных советов, работали школы, колхозы выполняли государственные поставки.

В марте 1942 г. население партизанского края собрало 3500 пудов хлеба, крупы, жиров и на 223 подводах отправило через линию фронта голодавшим ленинградцам. Вслед за обозом в Ленинград отправилась делегация партизан и колхозников в составе 22 человек во главе с А.Г. Поруценко. Она везла письмо ленинградцам и 27 тыс. рублей, собранных населением в фонд обороны. Обоз и делегация успешно прошли через линию фронта. Деньги партизаны сдали в Госбанк, а продовольствие железной

дорогой и автомашинами было отправлено в Ленинград. Делегация партизан была встречена руководителями обороны города А.А.Кузнецовым, П.С.Попковым и др. Состоялись теплые встречи и с ленинградцами

Партизанский край являлся базой, опираясь на которую партизаны области, особенно 2-я партизанская бригада, вели активную борьбу с фашистами. Он был первой в ходе Великой Отечественной войны советской территорией в тылу врага. Партизанский край существовал до сентября 1942 г., в ходе четвертой карательной экспедиции гитлеровцев под давлением значительного превосходства сил врага народные мстители перешли в другие районы области.

С осени 1942 г. Центр партизанской борьбы переместился в юго-западные районы области. Значительную помощь ленинградские партизаны оказали войскам в период подготовки и проведения операции по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 г. В декабре 1942 – январе 1943г. партизаны уничтожили немало живой силы и техники врага. Было подорвано 46 воинских эшелонов, разбито 42 паровоза, 147 вагонов с живой силой, 27-с боеприпасами, 100 платформ и более 150 вагонов с боевой техникой, 13 цистерн с горючим. В августе-октябре 1943г. Ленинградские партизаны вместе с партизанами страны принимали участие в специальных операциях «Рельсовая война» и «Концерт». С августа по декабрь 1943г. Ленинградские партизаны взорвали65 368 рельсов, чем серьезно затруднили перевозки вражеских войск по железным дорогам. К декабрю 1943г. партизаны ликвидировали немецкие органы в 16 оккупированных районах Ленинградской области. В тылу противника на территории Ленинградской области образовались три партизанских края. Наиболее крупный образовался в центральной части Ленинградской области. В него входили почти весь Уторгошский и Солецкий районы, примерно половина Батецкого и Стругокрасненского и часть Плюсского, Лужского и Дновского районов.

Таким образом, деятельность партизанских отрядов под Ленинградом оказалась весьма впечатляющей. Приведенная статистика –наглядное тому свидетельство. Вклад ленинградских партизан огромен и весом, что прямым образом позитивно влияло на ослабление врага, моральный дух блокадных горожан, приближало будущую Победу.

МОРЯКИ - БАЛТИЙЦЫ В СРАЖЕНИЯХ ЗА ЛЕНИНГРАД В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1944гг).

Кузнецова Ева,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

Во время Великой Отечественной войны, Ленинград, ныне Санкт-Петербург, стал одним из самых кровавых театров военных действий. В течение 872 дней, с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, город на Неве подвергался огню немецкой армии, но не пал. Один из ключевых факторов, обеспечивших упорное сопротивление Ленинграда, было бесстрашие и преданность моряков-балтийцев.

Согласно историческим данным, во время обороны Ленинграда, около 70% экипажей кораблей Балтийского флота было занято на фронте. Это означает, что каждый третий моряк-балтиец отдал свою жизнь в боях за форт Ленинграда.

Основная задача, стоявшая перед моряками-балтийцами состояла в содействии операциям проводимым войсками Северо-Западного и Северного фронтов. И если на первой стадии обороны Ленинграда флот действовал самостоятельно, то есть проводили мероприятия по постановке мин, активно сражались с ВМС Германии, организацией ПВО. В последующем флот был задействован для силовой поддержки сухопутных армий, в том числе и высадки десанта.

Балтийцы располагали мощной береговой и корабельной артиллерией средних и крупных калибров. Часть артиллерии была перемещена на железнодорожные установки. 180-мм орудия, оставшиеся на крейсерах или снятые с них, стреляли на 37,8 км, а установленные на линкорах «Октябрьская революция» и «Марат» (поврежденного, но оставленного в строю) 305-мм и береговые 406-мм орудия – на 43,9-45,5 км. Их снаряды, каждый из которых весил от 479 до 1108 килограммов, имели огромную разрушительную силу .

Одним из самых знаменитых сражений, в которых принимали участие балтийские моряки, была оборона Кронштадта. С наступлением гитлеровской Германии на Северную столицу, Кронштадт стал важной опорой для Ленинградской фронта. Замкнутая в заливе, налившаяся кровью, Кронштадтская крепость выдержала несколько ожесточенных немецких атак, повредив или потопив множество вражеских судов.

Наряду с авиацией принять участие в уничтожении Кронштадта должна была и немецкая крупнокалиберная артиллерия. Й. Геббельс оставил запись в своём дневнике: «Кронштадт будет так разбит тяжелой артиллерией, что вынужден будет капитулировать».

Первый массированный налёт вражеской авиации был совершён на Кронштадт 16 сентября 1941 года. Он во многом носил разведывательный характер, но наряду с этим персональной целью являлся линкор «Марат», который незадолго до этого был повреждён артиллерией.

Атака совершалась 27 самолётами «Юнкерс-87». Немцы рассчитывали на внезапность атаки под покровом облаков. Самолёты атаковали «Марат» одновременно с носа и кормы. Если в кормовой части активно работала зенитная батарея, то на носу она была повреждена в результате обстрела. Немцам удалось добиться попадания трёх бомб в линкор. Корабль получил серьёзные повреждения, погибло 25 моряков. Однако важнейшие узлы корабля остались не поврежденными, он был переведён в ремонтные доки судов.

Ещё один налёт был совершён уже вечером 21 сентября. На это раз главной целью вновь стал «Марат». Но все бомбы разрывались рядом с бортами линкора. Атаки с воздуха продолжались до наступления ночи. Весь личный состав флота и береговых батарей был измотан. Однако главные силы флота остались в строю.

Многочисленные повреждения получил в ходе налётов и непосредственно Кронштадт. Была разрушена водопроводная сеть города. Прекратилась подача электроэнергии в дома. Попаданиями бомб были полностью разрушены насосная станция, несколько складов и 6 живых домов. Повреждения были нанесены зданию Морского госпиталя и артиллерийскому ремонтному заводу. До поздней ночи продолжались пожары. Погибло почти 2 сотни жителей города. Вот как описал свои впечатления от сражения Пётр Казаев, который на тот момент был капитан-лейтенантом: «Бой изумительный. И красивый, и трагичный. Артиллерия наша зенитная, все корабли, все береговые пушки открыли огонь. Небо сплошь в разрывах, осколки в воду падали. На поверхности воды - как будто бы крупный град идет. Вся поверхность в этих всплесках от осколков». На следующий день немцы снизили интенсивность налётов, понимая, что поставленных задач не выполнили. В это раз немцам удалось пустить ко дну несколько вспомогательных судов.

Если говорить непосредственно о Кронштадте, то, несмотря на бомбёжки, предприятия города продолжали выпускать нужную фронту продукцию. Главной задачей стало восстановление повреждённых кораблей. Едва не уничтоженный полностью противником «Марат» был в рекордно короткие сроки переоборудован в плавучую батарею. Носовая часть была обрезана, установлена новая орудийная башня. Корабль в новом качестве продолжал оказывать огневую поддержку осаждённому Ленинграду.

Главная цель немцев – уничтожение Балтийского флота, не была достигнута. Вот как оценил итоги сражения маршал Жуков в своих воспоминаниях: «Чтобы подавить и уничтожить нашу мощную морскую артиллерию, которая вела уничтожающий огонь по наступающим войскам группы армий «Север», немецкое командование 21-23 сентября 1941 года осуществило ряд массированных налётов на корабли и Кронштадт. В каждом из этих налетов одновременно участвовало несколько сотен бомбардировщиков. Но интенсивный огонь зенитной артиллерии и решительные действия наших истребителей сорвали замысел врага: существенный ущерб флоту нанесен не был».

В свою очередь, дневники балтийских моряков отражают непосредственное участие в военных действиях и их эмоции. Один из записей, сделанных моряком-балтийцем, гласит: «Мы были нацелены на одну цель - оборонять наш город, даже если нам придется отдать последнюю каплю крови». Эти слова являются ясным свидетельством проникновения в душу и мотивации моряка. Они демонстрируют его готовность бороться до конца ради родной земли.

Весной и летом 1943 г. не прекращалась борьба на морских коммуникациях противника в Балтийском море. Так, к концу апреля гитлеровцы поставили в Финском заливе два ряда сетевых проволочных заграждений, многоярусные минные заграждения. Однако спокойной жизни на Балтике немцы не имели. Полной неожиданностью для них стало появление советской торпедоносной авиации (за 1943г. потоплено 55 транспорта). Вплоть до Таллина совершали рейды отряды советских торпедных катеров, так называемые «труженики моря» - тральщики, которые очищали воды Финского залива, сопровождали конвои на Ораниенбаумский плацдарм, на острова

Лавенскари и Сескар. 123 вражеских судна нашли последнее прибежище на дне Балтики от советских кораблей.

Итак, Балтийский флот сыграл одну из ключевых ролей в обороне города Ленинграда. Формат сообщения не позволяет раскрыть системно и полно события, связанные с моряками – балтийцами. Однако наш общий обзор позволяет сказать, что их роль многогранна и значительна. Они защищали город с моря, противодействовали немецкой артиллерии, конвоировали грузы, обеспечивали контакты осажденного города с Большой землей, наносили превентивные удары по вражескому флоту в балтийском бассейне.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОРАНИЕНБАУМСКОГО ПЛАЦДАРМА В ОБОРОНЕ ГОРОДА ЛЕНИНА

Сайранова Татьяна,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

В результате прорыва немецких войск на побережье Финского залива в районе Стрельны и Петергофа войска 8-й армии, а также части и соединения морской пехоты были отрезаны от основных сил и Ленинграда. С августа-сентября 1941г., был фактически образован Ораниенбаумский плацдарм, который вписал особую страницу в героическую летопись Великой Отечественной войны. По стойкости и мужеству Ораниенбаумский плацдарм и его защитники в летописи Великой Отечественной войны стоят в одном ряду с героями Брестской крепости.

Военными историками признан неоценимый вклад в оборону Ленинграда 1941-1944 гг. защитников Приморского (Ораниенбаумского) плацдарма. Почти 29 месяцев здесь шли упорные оборонительные бои. В августе – сентябре 1941 г. стратегическая задача на этом участке Ленинградского фронта определялась предельно ясно – не дать противнику выйти к Финскому заливу и захватить Ораниенбаум, не дать возможность немцам обстреливать Кронштадт, сохранить дееспособность военных кораблей Краснознаменного Балтийского флота (далее -КБФ).

По данной проблематике написаны капитальные труды, очерки, статьи, заметки. В них с разной степенью глубины и качества описывались события, происходившие на Ораниенбаумском плацдарме. Об этом писали следующие историки, как: Абрамов Е.П., Агапов М.М., Кутуркин К. и многие другие. Интересны зарисовки из мемуаров Л.А.Говорова, в.Ф Трибуца. В своем сообщении я хочу рассказать об этих героических событиях и о той роли, которую сыграл плацдарм в обороне г. Ленинграда.

31-го августа 1941-го г. крупнокалиберные снаряды орудий Красной Горки накрыли немцев, наступающих от поселка Куммолово. И это с расстояния 29 километров от форта! Продолжать дальнейшее наступление для немцев было равносильно потере танков и пехоты, ведь только воронка от взрыва снаряда представляла собой яму диаметром 12 и глубиной 6 метров. Именно с этой даты ведется отсчет рождения Ораниенбаумского плацдарма. **(показ КАРТЫ)** 25 километров в глубину и 66 километров линии фронта так и остались неприступными для немецко-фашистских захватчиков в течение долгих месяцев. Граница на западе проходила по реке Воронка в 25-ти км от форта пос. Керново, а на востоке у Петродворцового часового завода. Конфигурация линии обороны этой территории определялась дальностью выстрелов орудий форта.

8 сентября вокруг Ленинграда замкнулось вражеское кольцо, началась героическая 900-дневная блокада. На подступах к Гостилицам, Стрельне, Петергофу вражеские полчища сдерживались обескровленными подразделениями 8-й армии более двух недель. Они героически сдерживали натиск немецкого наступления на подступах к Ропшинским высотам, Стрельне и Петергофу, прикрывали восточный фланг плацдарма.

26 сентября 1941 г. фронт в районе Ораниенбаумского плацдарма стабилизировался, оттянув на себя значительные силы немецких войск группы «Север», так необходимые врагу для захвата Ленинграда. Этот плацдарм в военное время, в исторических документах, среди ленинградцев

назывался по-разному: «Приморский плацдарм», «Ораниенбаумский пятачок», у ленинградцев в памяти чаще возникает название – «Малая земля». Здесь держал оборону город Ораниенбаум, Ижорский укрепрайон, работали оборонные заводы, были развернуты военные госпиталя, колхозы обрабатывали поля и давали сельхозпродукцию фронту, труженики рыболовецкого колхоза выходили в море часто под вражеским обстрелом немецких самолетов и давали фронту неоценимую добавку к скудному блокадному пайку.

Велика роль в организации обороны Ораниенбаумского плацдарма подразделений и кораблей КБФ. Мы помним трагическую страницу в боевой истории КБФ – 28 августа Таллиннский переход. Основной костяк военных кораблей и крейсер «Киров» всё же дошли до Кронштадта. В течение всей обороны Ленинграда мощные корабельные орудия подавляли скопление немецких войск по фронту Ораниенбаумского плацдарма и под Пулковскими высотами. Из команды военных кораблей, формировались отборные батальоны морской пехоты. Неоценима роль батарей 305 мм орудий знаменитых береговых фортов «Серая Лошадь» и «Красная Горка», морских фортов и Кронштадтских батарей. Орудия могли вести прицельную стрельбу с высокой точностью на расстояние до 40 км, подавляя немецкие артиллерийские позиции, из которых враг методично обстреливал Ленинград.

В военной гавани Ораниенбаумского порта был притоплен знаменитый крейсер «Аврора». С него было снято 10 орудий 130 мм, 9 из них были направлены на оборонительные сооружения Дудергофских высот, а одно было установлено на легендарном бронепоезде «Балтиец». Он курсировал по железнодорожной ветке в Копорье и наносил точные артудары по скоплению противника на западном фланге плацдарма.

На немецких военных картах и в документах плацдарм обозначался не иначе как «Оранинбаумский котел». Сильно ошиблись немецкие военные стратеги. Именно здесь летом 1943 г. началось формирование 2-й Ударной Армии Ленинградского фронта (командующий армией генерал-лейтенант Федюнинский Иван Иванович). Плацдарм служил мощным сдерживающим фактором, не позволившим немцам подойти вплотную к Кронштадту и расстрелять Ленинград орудиями своего флота. Два бронепоезда «Балтиец» и «За Родину» периодически обстреливали врага. Действовал аэродром в Борках и гидроаэродром на Горвалдайском озере. Глубоко эшелонированная оборона в сочетании с работой мощных артиллерийских орудий, не давала немецким захватчикам никаких шансов закрыть крышку этого так называемого "котла".

К началу января 1944 г. по «Малой дороге жизни» через двойное кольцо блокады Ораниенбаума сюда было переброшено с северного берега Финского залива морем и по льду 44 тыс. воинов Ударной Армии, 6600 танков, полк самоходных артиллерийских установок, гаубичный полк, 700 вагонов боезапасов, продовольствия, горюче-смазочных материалов и фуража. Отвечал за эту Дорогу жизни адмирал Левченко.

13 января на Ораниенбаумский плацдарм прибыл командующий Ленинградским фронтом будущий маршал Леонид Александрович Говоров. Утром 14 января 1944 г. с этого плацдарма началась знаменитая наступательная операция «Нева-2». Мощнейший артобстрел сильно укрепленных глубоко эшелонированных, долговременных позиций противника ошеломил немцев. Вражеская оборона «Северного вала» группы «Север», была сломлена. Мощным артобстрелом, были уничтожены километры проволочных заграждений, ликвидированы завалы, минные поля, укрепленные огневые точки, врытые в землю орудия и танки. За огневым валом в атаку пошла пехота.

Глубокий снег затруднял порыв бойцов преодолеть первую траншею линии обороны противника. Неподавленные огневые точки и артсредства противника оказывали жестокое сопротивление. Нередко враг последними силами переходил в контратаку. В боевых действиях наших бойцов проявлялся массовый героизм. Уже к вечеру 14 января были взяты Гостилицы.

Одновременно с прорывом из Ораниенбаумского плацдарма с Пулковских высот на Красное село двинулись войска 42-армии. Их цель овладение Ропшей. Это талантливо спланированная крупная военная операция привела к соединению объединению действий двух армий Ленинградского фронта в районе Ропши – Красно-Высоцкое. Успех операции обеспечил полное снятие блокады Ленинграда.

Таким образом, Ораниенбаумский плацдарм стал в буквальном смысле щитом Кронштадта и Ленинграда. Орудия его фортов ежедневно обстреливали позиции немцев и финнов.

Благодаря этому плацдарму советским силам удалось сохранить контроль над частью акватории Финского залива, прилегающей к Ленинграду, создавать напряжённость в тылу немецких войск и сохранить историческое наследие Ораниенбаума.

С Ораниенбаумского пятачка наступала 2-й Ударная армия в начавшейся операции «Нева-2».

Немцам не удалось блокировать главную базу Балтийского флота – Кронштадт. Часть сил группы армий «Север» оказалась прикована к Ораниенбауму и фактически не могла участвовать в наступлении на Ленинград.

Героизм защитников «Ораниенбаумского плацдарма» отмечен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 января 1981 г. награждением г. Ломоносова (ранее Ораниенбаума) Орденом Отечественной войны 1-й степени. Я согласна с позицией тех, кто считает, что г. Ломоносов (Ораниенбаум) вполне заслуженно может претендовать на недавно утвержденное новое воинское звание для городов России – «Город боевой Славы».

Список литературы:

1.Абрамов Е.П. Подвиг морской пехоты. «Стой насмерть!» https://history.wikireading.ru/287241

2.Агапов М.М. 8-я армия в приграничных сражениях и в боях за сохранения Ораниенбаумского плацдарма в 1941г.// В.И.Ж. 2013. № 7. С. 41-70

3.Аграфенин А. Боевыебудни Ораниенбаумского плацдарма - https://www.spb.kp.ru/daily/26702/3727126/

4.Гусаров А.Ю. Ораниенбаум. Три века истории. СПб., 2011

5.Кутуркин В. Оранинбаумский плацдарм и форт Красная Горка - https://proza.ru/2022/02/04/1778

6.Ораниенбаумский плацдарм//Объекты-военные-Радиокомпас./Ред.Н.В. Огаркова. М.: Военное из-во Мин-ва обороны СССР, 1978. Т.8

7.Трибуц В. Краснознаменный Балтийский флот в разгроме противника под Ленинградом//В.И.Ж. 1974. №2. С.11-18.

ИЗ КУЛЬТУРЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА

Носарева Мария,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»,
г. Нижний Тагил

Актуальность данной темы не вызывает сомнений, поскольку Санкт-Петербург, который в советский период развития нашей страны назывался Ленинградом, является крупнейшим культурным центром.

С началом блокады Ленинграда город подвергался регулярным бомбардировкам. Мало кто знает, что во время осады города жители позаботились о сохранности культурного наследия. Они маскировали важнейшие объекты города, чтобы враг их не разрушил. Были предприняты разные методы маскировки архитектурных памятников и сооружений. Перед тем как кольцо блокады сомкнулось, 8 сентября 1941 года, памятники разделили на две группы: транспортируемые и нет, при этом те, в которых ценностью считалась не только сама скульптура, но и постамент, признавались самыми трудными для защиты. Но за них и взялись первыми.

За несколько месяцев войны Ленинград полностью изменил свой облик. Были забиты или заклеены окна домов. На огромных санях, прицепленных к тягачам, увезли клодтовские скульптурные группы с Аничкова моста. Были зарыты в землю или обложены мешками с песком и обшиты досками.[1]

Медный всадник, памятники В. И. Ленину у Финляндского вокзала и С. М. Кирову перед зданием Кировского райсовета были ограждены деревянной опалубкой и засыпаны песком. Конные скульптуры Аничкова моста сняты с постаментов и укрыты в траншеях, выкопанных на территории сада бывшего Аничкова дворца. В траншеях были укрыты мраморные скульптуры Летнего сада и памятник Петру I перед Инженерным замком. [2]
Памятники великим полководцам России Суворову, Кутузову и Барклаю де Толли, а также памятник матросам миноносца «Стерегущий» были оставлены некрытыми. Они всю блокаду оставались на посту как символ ратной славы наших предков и вдохновляли воинов и жителей великого города на отпор врагу. Смольный, шпиль Петропавловской крепости, Исаакиевский собор, а также другие исторические здания и важные объекты, легко распознаваемые с воздуха и служившие ориентиром для вражеской авиации, были тщательно замаскированы. [1]

Если некоторые памятники была возможность закопать, то были и те, которые вызывали большие трудности в создании маскировки. Например, большие скульптуры было проблематично снять с постамента. Также были ситуации, когда сам постамент вызывал культурную значимость. В подобных случаях вокруг статуи возводили защитное деревянное укрепление и засыпали его песком. Самой трудной задачей стало сохранение зданий: спрятать их было невозможно, поэтому было решено замаскировать. Проект маскировки Адмиралтейства заключался в том, чтобы скрыть характерные признаки сооружения, а также в устранении узнаваемых деталей силуэта здания. Кроме того, жители осажденного города вели работы по укрытию позолоченных куполов и шпилей города. Для этого было придумано два способа. Купола и шпили, которые были обработаны сусальным золотом, были укрыты чехлами, а купола Исаакиевского и Петропавловского соборов, которые были позолочены путем гальванопластики, просто красили масляной краской. [3]

Вывозились вглубь страны и культурные, общечеловеческие ценности, прежде всего сокровища Эрмитажа. Расставание с ними было не менее грустным, чем проводы детей. Провожая первый эшелон с эрмитажными

сокровищами, состав, оснащенный зенитными орудиями и пулеметами, седобородый академик И.А. Орбели – директор Эрмитажа – горько плакал, стоя на перроне Московского вокзала. Благодаря своевременной эвакуации в значительной степени удалось спасти ценности пригородных дворцов-музеев – Пушкина, Петергофа, Ораниенбаума. К концу эвакуировалось большинство театров, концертных организаций, киностудия «Ленфильм», художественные институты. [1]

К приходу нацистов деревянные стаканы успели возвести вокруг «Медного всадника», монументов Николаю I, Ленину и Кирову. На то, что казалось проще, — зарыть снятые с пьедесталов статуи в землю — уже не хватало рабочих рук. Из коней Клодта на Аничковом мосту в 1941 году закопать успели только одного. Всю блокаду без защиты простояли памятники Кутузову, Барклаю-де-Толли, Екатерине Великой близ Невского проспекта. [2]

Про императрицу шутили: «Она же немка, в нее бомба не попадет». А монумент Суворову недалеко от Невы — тоже ничем не укрытый — успешно защищала зенитная батарея: пилоты люфтваффе предпочитали держаться от нее подальше, облетая памятник стороной. [2]

Страшная картина фашистского варварства предстала перед теми, кто проходил освобожденным улицам Пушкина и Павловска: дворцы, превращенные в конюшни, разграбленные галереи, уничтоженные росписи, выбитые окна Павловского дворца, из которого валил черный дым – фашисты при отступлении подожгли его. [1]

А спустя несколько часов в Пушкин и Павловск уже спешила группа архитекторов. Большинство специалистов считало, что восстановление дворцов невозможно. Но надо было хоть что-то сделать, оставить хоть какую-нибудь надежду. [1]

24 января московское небо вновь озарили вспышки салютов, на этот раз в честь освобождения Пушкина и Павловска.[1]

Книги, спектакли, кинокартины, все духовные ценности нашего общества приобрели как бы новый смысл. В кино, в театры, пока они еще работали, выстраивались очереди. Не желание забыться, уйти от забот толкало людей туда, наоборот – стремление укрепить уверенность в конечной победе, прикоснуться к героическим страницам истории, к вечному, неизбывному роднику русской классики. В репертуаре театров тех дней были спектакли: «Дворянское гнездо», «Егор Булычев», « Кутузов». На киноэкраны вновь вышли: «Александр Невский», «Чапаев», «Депутат Балтики».[1]

Таким образом, мы видим, что ленинградцы, невзирая на голод, лишения, рискуя собственной жизнью, делали все возможное и невозможное, чтобы сохранить памятники культуры.

Список литературы:

1. Константинова М. Как прятали культурные объекты в Ленинграде в период блокады? [Электронный документ]. Режим доступа: https://ivbg.ru/7981313-kak-pryatali-kulturnye-obekty-v-leningrade-v-period-blokady-foto.html.

2. Островский В.П. 27 января 1944г. М: Молодая гвардия, 1984г. – 143с.

3. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 20 октября. 2020г. /ТАСС/. Выставка. Автор Елена Крылова. [Электронный документ]. Режим доступа: В Петербурге открыли выставку о том, как в войну спасали Медный всадник и другие памятники (vk.com).

4. Щербаков П. Л. Бессмертный подвиг Ленинграда / П. Л. Щербаков, Р. Я. Уклеин. - Ленинград : Ленингр. орг. о-ва «Знание» РСФСР, 1988. - 31,[1] с.; 22 см. - (В помощь лектору. О-во «Знание» РСФСР, Ленингр. орг.).

СЕКЦИЯ 3. НЕПОКОРЕННАЯ ДУША ЛЕНИНГРАДА

БЛОКАДНОЙ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ

Коростелева Татьяна Николаевна,
МАОЦ «Средняя общеобразовательная школа №2
с углубленным изучением физики,
математики, русского языка и литература»
г. Верхняя Салда

«Битва за Ленинград — это не только героизм, а и величайшая, потрясшая весь мир трагедия».
Гаррисон Солсбери

Наша страна в этом году отметила 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Для людей, чудом выживших в осаждённом городе, не было более значимого события, чем то, которое салютом прогремело 27 января 1944 года. Но, несмотря на великую радость, этот светлый день был с привкусом горечи от огромных потерь и нечеловеческих испытаний.

Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград и сегодня вновь Санкт--Петербург. История нашей страны неразрывно связана с этим городом, который основал Петр Великий в 1703 году. В этом городе всегда жило много талантливых людей, выдающихся деятелей искусств: Это была культурная столица. Город, который считался оплотом русской интеллигенции.

8 сентября 1941 года. Блокада Ленинграда. Самая трагичная страница в архивах Великой Отечественной войны. Самое чудовищное преступление нацистского вермахта на территории Советского Союза. Гитлер и все немецкое командование, которое верило, что бои за Ленинград будут довольно легкими-просчитались. Тогда они пошли на бесчеловечный поступок – закрыли городу связь с остальным миром, надеясь, что ленинградцы погибнут от голода, холода и постоянных обстрелов. В один из блокадных дней обстрелы города продолжались в течении 13 часов без перерыва. Самым страшным для людей был звук в то время звук тишины. Тишина была синонимом смерти. Жизненным девизом ленинградцев были слова: «Умрём, но не сдадимся». Воспоминания жителя блокадного Ленинграда:

«Блокада являлась мне тишиной, такой тишиной смерти и запустения, что кричать хочется. Грохот обвалов, не в счёт. Звуков жизни не было».

Ленинград не был взят врагом. И остается вопрос, о том, какая цена была у всего этого? А цена была огромной... Люди блокадного Ленинграда- символы мужества и славы. Метроном, буржуйка, «Ленинградская симфония», «Дорога

жизни», хлебные карточки»… - символы блокадного Ленинграда –

К блокадникам всегда было особое отношение. Когда говорят: «Он блокадник», всегда что-то внутри замирает, сжимается. Думаешь:«Как они смогли пережить такое»? Пытаешься понять…

Вода была источником жизни, пищей для жителей осажденного города.

Очереди за водой, также, как и за хлебом, начинали выстраиваться с раннего утра. В воспоминаниях блокадников встречаются записи о «блокадном чае»и это был обычный кипяток. «Блокадный кофе»-в кипятке растворяли сладковатую землю сгоревших Бадаевских складов. «Солянка»–вода с растворенной в ней щепоткой соли. Стакан горячей воды помогал прожить день и ночь до следующего утра, когда можно было получить заветные 125 г. хлеба.

Голодающие ленинградцы искали пищу, где могли и как могли. В пищу жители осажденного города употребляли то, что, казалось бы, употребить нельзя. Столярный клей. Его на рынках-толкучках продавали плитками, как шоколад. Из клея ленинградцы делали «холодец». Заливали водой, добавляли соль, варили и разливали по тарелкам. Что ели жители блокадного Ленинграда?

"Гонок" - деталь ткацкого станка, сделана из прессованной свиной кожи;

сахар, спёкшийся пополам с землёй после пожара на Бадаевских продовольственных складах; льняное масло - использовалось для приготовления пищи; дрожжевые котлеты, поджаренные на машинном масле.

Из воспоминаний Анны Новиковой:

«Мои прабабушка и прадедушка жили в блокадном Ленинграде.

В самую суровую, первую блокадную зиму, прадедушка от голода совсем ослабел. Прабабушка возила его на санках, дабы показать, что он жив, и получить на него карточки. Иначе на одном хлебном пайке они просто не выжили бы.

Когда мы говорим о блокаде нельзя забывать о том, что у детей в блокадном Ленинграде было свое детство. Детство, которого никогда никому не пожелаешь. В детском саду воспитатель дала задание детям изобразить что-то хорошее, о чем они думают. 3-х летний Саша Игнатьев нарисовал рисунок. Лист был зарисован черным цветом, а по середине - белый овал. Воспитательница спросила у мальчика: «Что означает его картина»? Малыш ответил:«Это война, вот и все, а посередине булка. Больше не знаю ничего». Работа детских садов в блокаду имела огромное значение. Садики снимали нагрузку с матерей и давали возможность полноценно (насколько это применимо к тому времени) работать в блокаду. За первый год блокады в Ленинграде умерли 37 566 детей в возрасте до года.

В условиях блокады город продолжал жить и учиться. Учителя замечали, что от голода ученики не могут вспомнить учебный материал, но отметки не снижали, а только подбадривали ребят. Дети 13, 14, 15 лет наравне со взрослыми тушили пожары, очищали трамвайные пути и дороги, разбирали завалы после бомбежки, собирали металлолом. На заводах для них были придуманы и изготовлены специальные подставки из дерева, чтобы они могли, как взрослые, работать над изготовлением деталей для пулеметов, артиллерийских снарядов и автоматов. Ребята в госпиталях помогали медсёстрам, читали раненым книги, писали письма, поднимали дух бойцов концертами. А ещё дети вязали для взрослых носки, шарфы, варежки и многое другое, чтобы бойцы не мёрзли на фронте. Помогали семьям фронтовиков, разносили почту по домам. Свыше 15 000 школьников были награждены медалью «За оборону Ленинграда». Взрослые старались украсить безрадостные будни детей незабываемыми новогодними праздниками. Для ребят проводились новогодние ёлки, с подарками и сытным обедом, организовывались спектакли в помещениях театров, с освещением. Воспоминание блокадника П.П. Данилова:

«Эта ёлка надолго останется в памяти. Обед был замечательный. Суп-лапша, каша, хлеб и желе. Из содержимого подарка мне запомнились конфеты из

льняного жмыха, пряник и 2 мандарина. Все были очень довольны»

Дневники в блокадном Ленинграде вели те, кто до этого момента не имел привычки размышлять, записывать свои мысли. Процесс ведения дневника помогал людям справляться с тревогой, страхом и даже с потерями. И в первую очередь с потерей самого себя, своей личности. Дневник становился методом самоутешения и поддержки и выполнял таким образом своеобразную терапевтическую функцию.

Знаменитый дневник Тани Савичевой-символ ленинградской блокады, документ, обвиняющий фашизм. Именно в нем, она записывала леденящие душу фразы: «Савичевы умерли. Осталась одна Таня». Девочка уже была не способна на живые эмоции, детская рука просто фиксировала страшные "визиты" смерти в их дом. В память о детях, погибших во время блокады Ленинграда был создан мемориал – «Цветок Жизни» в виде гигантского бетонного цветка. На каменной ромашке высечены слова известной детской песни «Пусть всегда будет солнце». Рядом с «Цветком жизни» - березовая роща. Это, 900 деревьев–по числу блокадных дней.В Советском Союзе была традиция повязывать березкам галстуки. В наше время эту традицию возобновили в 2011 году 19 мая, в день рождения пионерии, в память о погибших в годы войны пионерах и школьниках. За «Цветком жизни» находится и траурный курган Тани Савичевой.

Город старался жить своей обычной жизнью в необычных условиях. Выставки, театральные постановки, концерты, футбольные матчи и даже работал зоопарк! Потрясает то, каких уникальных результатов достигли люди науки в таких нечеловеческих условиях. Какая у них была великая сила духа.

Продержаться в дни блокады ленинградцам помогало и искусство. С октября 1941 года поэтесса Ольга Берггольц почти каждый день читала жителям города проникновенные стихи. Крылатая фраза О.Берггольц:«Никто не забыт, ничто не забыто» сразу запала в душу всем. Этой фразой мы как бы даём понять ,что память жива, как подвиг предков. Музыкальным символом блокады стала музыка советского композитора Д.Д. Шостаковича. 9 августа 1942 года, в городе на Неве, в исполнении оркестра Большого театра, состоялась премьера его симфонии № 7 «Ленинградская».

«И народ, пришедший слушать "Ленинградскую симфонию", встал и стоя рукоплескал композитору, сыну и защитнику Ленинграда. А я глядела на него, маленького, хрупкого, в больших очках, и думала: "Этот человек сильнее Гитлера…"

Дорога жизни — лучик надежды для ленинградцев, единственный путь, который связывал блокадный Ленинград с внешним миром. По Дороге жизни перевезли почти 2,5 миллиона тонн гуманитарной помощи, эвакуированы более 1,5 миллионов человек. А еще по ней везли суперсекретные грузы-танки, которые в 1941 году делали только в Ленинграде.

27 января –полное освобождение Ленинграда от фашисткой блокады.

8 мая 1965 года Ленинграду присвоено звание «Город-герой» за массовый героизм и мужество.

Скорбный памятник жертвам Великой Отечественной войны, свидетель общечеловеческой трагедии и место всеобщего поклонения - Пискаревское мемориальное кладбище. Монумент «Матери-Родины», это символ скорби, твердости воли, верности своей Земле, своим родным. Вечный огонь Пискарёвского кладбища обращает наши мысли к военным дням. Невольно думаешь о том, как же счастливо и талантливо могли жить те, кто был погублен в блокаду.

Василий Чуркин (18 июня 1942 г.):

«Если бы ты, папа, видел, как трудно было в Ленинграде, как тяжело было ленинградцам в то время. Каждый день много умирало от голода. Мама тоже умерла 29 марта 1942 года от истощения. Она умерла одетой в твое зимнее пальто на черном меху. Во дворе нашего дома ее вместе с другими уложили на грузовую машину как дрова и повезли на Пискаревское кладбище в общие могилы.

Свесившиеся на борт машины волосы мамы раздувало ветром. Мы, папа, остались с тобой одни из нашей семьи. Папа, отомсти за Женю и маму двуногим зверям! До свидания! Твой сын . Пиши мне чаще, папа…

Для Президента России В. В. Путина, блокада Ленинграда - это не просто история страны, а история его семьи. Отец президента, Владимир Спиридонович, сражался на Ленинградском фронте и был ранен на знаменитом «Невском пятачке», откуда Красная Армия многократно пыталась прорвать смертельное кольцо. Старший брат В.В. Путина умер от голода в возрасте 2 лет, а мать едва не погибла.

Память о героическом прошлом очень важна для каждого из нас. Забыть о блокадном хлебе или о «Дороге жизни» – значит забыть о тех, благодаря кому мы живём в свободной и великой стране. Думать об этом больно, но забывать об этих людях нельзя.

НЕПОКОРЕННАЯ ДУША ЛЕНИНГРАДА

Горбунова Елена Викторовна,
МБОУ «СШ №25»
ГО ЗАТО Свободный

27 января 2024 года исполнилось 80 лет снятия блокады Ленинграда советскими войсками.

С 8 сентября 1941 года Ленинград оказался в блокаде, которая продолжалась 872 дня. Наиболее тяжелым испытанием для его жителей стал голод. В декабре умерло 53 тыс. человек, в январе 1942 г. — более 100 тыс., в феврале — более 100 тыс., в марте — более 95 тыс. человек. «Смертное время» – так говорили ленинградцы о самых голодных и холодных месяцах в конце 1941-го – начале 1942-го годов. 20 ноября 1941 года норма выдачи хлеба в Ленинграде достигла своего минимума: рабочим выдавалось 250 граммов хлеба в день, всем остальным – 125 граммов. И это была норма на весь день. По решению бюро горкома ВКП(б) и

Ленгорисполкома было организовано дополнительное лечебное питание по повышенным нормам в специальных стационарах, созданных при заводах и фабриках, а также в 105 городских столовых.

Масштабные маскировочные работы в Ленинграде стартовали уже 26 июня 1941 года. Это спасло многие памятники от разрушения.

Город был осажден, но 39 школ по-прежнему давали начальное и среднее образование. За неимением тетрадей, ученики писали между полей старых книг или журналов. Школьники под постоянными обстрелами, в неотапливаемых помещениях и без обедов. Замерзали чернила, дети сидели в старых тулупах и рукавичках. Каждый учитель обычно имел два плана урока, в который были включены только основные предметы: один – для работы в нормальных условиях, другой – на случай артобстрела или бомбежки. Учителя видели, как дети умирали прямо на занятиях. На это было больно смотреть. Сквозь стон педагог лишь мог сказать, что завтра уроки начнутся после похорон.

Но культурная жизнь в городе продолжалась: летом 1942 года были открыты некоторые учебные заведения, театры и кинотеатры, было дано несколько джазовых концертов. Зимой температура в помещениях опускалась до минус восьми.

14 сентября 1941 года в Большом зале Филармонии прошел первый блокадный концерт. Участвовали артисты оперы, оперетты, балета, драмы, музыканты-инструменталисты.

Дата ленинградской премьеры Седьмой симфонии Д. Шостаковича – 9 августа 1942 года – была выбрана неспроста. Именно на эту дату Гитлер назначил бал в гостинице «Астория», которая находилась прямо напротив немецкого посольства. Во время премьеры симфонии №7 у врага не получилось устроить незапланированный антракт.

7 ноября 1942 года в театре музыкальной комедии прошла премьера героической комедии "Раскинулось море широко", которая стала самым популярным спектаклем в репертуаре этого коллектива. В этот период залы театра Музыкальной комедии были заполнены на 80 процентов днем и на 50 вечером. А уже 8 ноября в городе возродилось оперное пение. Премьерой

стал бессмертный "Евгений Онегин" Чайковского. За билетами стояли в очередях, иногда меняя их на порцию хлеба. Зрители делились последним куском хлеба или приносили рукописные открытки артистам.

Для оповещения жителей Ленинграда о вражеских авиационных налетах на улицах было установлено 1500 громкоговорителей. Быстрый ритм метронома – 160–180 тактов в минуту – означал воздушную тревогу, а медленный – отбой. Стук метронома напоминал жителям ритмичные удары сердца города - звучит радио, значит, город живет и борется.

За три года блокады в Российской национальной библиотеке, которую в народе звали «Публичкой», было выдано 505 тысяч изданий. В квартирах эвакуированных или умерших жильцов оставалось немало ценных изданий. Работники библиотеки зимой с санками, летом – с колясками обходили полуразрушенные дома и вывозили уникальные собрания.

Во время войны продолжал работать Эрмитаж, несмотря на то, что в июле 1942 года в Свердловск было эвакуировано 1 миллион 200 тысяч из 2 миллионов экспонатов. Проводились экскурсии, читались лекции, писались научные труды. Огромную роль в жизни города играли многочисленные печатные издания и ленинградское радио, где работала О. Бергольц.

Родители хотели, чтобы дети продолжали вести обычную жизнь, поэтому на выходных семьи ходили в Ленинградский зоосад.

Во время блокады в городе были открыты три храма: Князь-Владимирский собор, Спасо-Преображенский собор и Никольский собор.

31 мая 1942 года состоялся легендарный футбольный «матч жизни». После прорыва блокады Ленинграда в 1943 году было решено провести очередной, 17-й чемпионат Ленинграда по шахматам.

В городе не было никаких крупных эпидемий, но исчезновение кошек привело к массовому распространению крыс в блокадном Ленинграде. И вот в апреле 1943 г. после открытия «Дороги жизни», в Ленинград из Ярославля прибыло четыре вагона дымчатых кошек-крысоловок, прозванных «Мяукающей дивизией».

Блокада Ленинграда — масштабное и длительное военное преступление нацизма. Невзирая на все тяготы, вездесущие голод, холод и смерть, ленинградцы не падали духом. Приказом Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина от 1 мая 1945 года Ленинград был назван городом-героем за героизм и мужество, проявленные жителями города во время блокады, а подвиг и жертвы блокадников остались воспеты во многих бессмертных творениях.

ГЕРОИЗМ ЖИТЕЛЕЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Саргсян Гаяне Арменовна,
МБОУ СОШ №3
Г. Нижний Тагил

Блокада – это своего рода политика немецкого геноцида с целью умерщвления народа . Известно, что наступление немецких войск на Ленинград началось 10 июля 1941 г., и уже в августе были перекрыты железные дороги, а 8 сентября захват Шлиссельбурга окончательно отрезал Северную столицу с суши от всей страны. Немцы, не сумев прорвать оборону города, решили его просто обойти. Красивейшему городу было уготовано полное разрушение, а жителям - смерть от голода и холода. На долю ленинградцев выпали самые страшные испытания.

Вместе с жителями пригородных районов в блокадном кольце оказались около 3 млн человек, среди них 400 тысяч детей. За весь период блокады на Ленинград было выпущено примерно 150 тысяч снарядов и более 107 тысяч фугасных и зажигательных бомб. Целью обстрела было не только разрушение города, но и желание создать панику среди населения.

Самые черные дни Ленинграда — это ранняя зима 1941–1942-го, первая блокадная зима. На улице было до – 41 градусов. В городе не работала система отопления, люди мерзли дома. Не было и горячей воды, и не работал транспорт. В январе 1942 года в городе умерло 107 477 человек, в том числе 5636 детей в возрасте до одного года. Блокада Ленинграда, по разным оценкам, унесла жизни от 600 тысяч до 1,5 миллиона жителей города. От фашистских бомбежек погибли лишь 3% людей, остальные 97% - от голода: ежедневно от истощения умирали около 4 тысяч человек. Людей из блокадного города конечно эвакуировали по Дороге жизни через Ладогу более миллиона человек было спасено.

Город думал о будущем. Заключались браки, рождались дети. Так в годы блокады родились 95 тысяч детей. У молодых мам не было молока и было решено Педиатрическом институте города организовать ферму из трех породистых коров, чтобы дети могли получать свежее молоко. Около 68 тысяч новорожденных, появились на свет осенью и зимой 1941 года. В 1942 году родилось 12,5 тысячи детей, а в 1943-м – всего 7,5 тысячи.

Для жителей работали театры, люди стояли в очередях чтобы получить билеты или обменять на хлеб. Артисты играли свои роли как последний раз. Бывало что умирали по дороге в театр, за кулисами и на сцене. Смерть уже было привычным явлением.

В 39 ленинградских школах не прекращались занятия. Это был подвиг. Все ждали победы и понимали, что будущее это дети и они должны знать и уметь многое чтобы суметь восстановить страну. Уроки проходили по сокращённой программе и длились по 20–25 минут. Преподавали только основные предметы по два-три дня в неделю. Ученики вместе с учителями заготавливали дрова, привозили воду, следили за чистотой в классах. Школьники также работали: делали в цехах заводах и фабриках необходимые вещи, оборудование и снаряжение. Дети помогали взрослым убирать город, ухаживали за больными родственниками, знакомыми и соседями. Ребята также обходили дома и квартиры в поисках «живых».

Еще один подвиг совершили ученые Всесоюзного института растениеводства (ВИР) Н.И. Вавилова. ВИР обладал огромным фондом ценных зерновых культур и картофеля. Чтобы сохранить ценный материал, который помог потом восстановить сельское хозяйство после войны, селекционеры, работающие в институте, не съели ни единого зернышка, ни одного картофельного клубня. А сами умирали от истощения, как и остальные жители города. В январе 1941 года не стало хранителя риса Дмитрия Сергеевича Иванова. Хранительница овса Лидия Родина и еще 9 работников ВИР тоже

скончалась от дистрофии в первые два года блокады. Всего за годы блокады от голода умерло 28 ученых ВИР.

Огромный ущерб был нанесен архитектурным памятникам города на Неве и его пригородов. Он был бы еще выше, если бы ленинградцы не приложили усилий для защиты исторических объектов. Ленинградцы сделали все чтобы главные памятники города уцелели: они спрятали их, укрыв мешками с песком и фанерными щитами. Некоторые скульптуры – например, из Летнего сада и коней с Аничкова моста – сняли с пьедесталов и зарыли в землю до окончания войны. Намеренно незащищенными и открытыми для города были оставлены памятники выдающимся русским полководцам: Суворову, Кутузову и Барклаю де Толли. Образы героев прошлого должны были вдохновлять ленинградцев на борьбу с врагом.

Выше перечисленные исторические факты еще раз нам доказывают, что Ленинград смог не просто выжить в немыслимых условиях (голод, холод), но и сохранить свое достоинство. И конечно первостепенная задача современной школы также сохранить историческую память о Великой Отечественной войне. Подрастающее поколение должно знать о мужестве, преданности, любви и стойкости ленинградцев. И главный урок нам не допустить повторения столь ужасного и трагического события.

Список литературы:

1. Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов / под ред. Н.Л. Волковского. – М: act; СПб.: Полигон. 2005. – 766 с.
2. Ладога родная. Воспоминания ветеранов Краснознаменной Ладожской флотилии / Составитель 3. Г. Русаков. – Л.: Лениздат, 1969. – 414 с.
3. Лихачев Д.С. В блокадном Ленинграде. М.: ООО «ТД Алгоритм», 2017. – 240 с.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ «БЛОКАДНОГО» ГОРОДА

Пашкевич Наталья Александровна,
кандидат исторических наук, доцент, преподаватель,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный
профессиональный колледж им. Н.А. Демидова»,
г. Нижний Тагил

Во время блокады Ленинграда, которая продолжалась с 1941 по 1944 годы во время Второй мировой войны, культурная жизнь города оказалась серьезно ограничена. Однако, несмотря на трудности и лишения, жители Ленинграда нашли способы сохранить и развивать свою культуру.

Во время блокады театры продолжали работать, хотя и в очень ограниченном режиме. Они выступали перед военнослужащими и рабочими, а также проводили спектакли в госпиталях и на фронте. Театр был важным средством поддержания морального духа и единства населения.

Музыка тоже играла важную роль в блокадном Ленинграде. Оркестры и хоры давали концерты, как в залах, так и на открытом воздухе. Музыкальные выступления помогали людям забыть о трудностях и поднять настроение. Особенно известным стало исполнение Симфонии № 7 Дмитрия Шостаковича, которая стала символом сопротивления и надежды.

Литература и журналистика также продолжали развиваться в блокадном Ленинграде. Писатели и журналисты писали о жизни в городе, о героических поступках и страданиях людей. Их произведения помогали сохранить память о блокаде и передавать ее будущим поколениям.

Изобразительное искусство, включая живопись и скульптуру, также находило свое место в блокадном Ленинграде. Художники создавали произведения, отражающие жизнь и страдания горожан, а также иллюстрации для книг и газет.

Кино и радио были важными средствами информирования и развлечения в блокадном Ленинграде. Фильмы и радиопередачи помогали людям узнавать о происходящем в мире и поддерживать связь с другими городами.

Спорт и физическая культура также имели свое место в блокадном Ленинграде. Люди занимались физическими упражнениями, чтобы поддерживать свое здоровье и силу. Организовывались спортивные соревнования и игры, которые помогали людям отвлечься от трудностей и поддерживать дух борьбы.

Культурная жизнь в условиях блокады имела огромное значение для жителей Ленинграда. Она помогала сохранить надежду, поддерживала моральный дух и единство населения. Культурные мероприятия и произведения искусства стали символами сопротивления и выражения героизма и стойкости людей в трудные времена.

В условиях блокады Ленинграда, театр и музыка играли важную роль в жизни горожан. Они стали не только источником развлечения, но и средством поддержания морального духа и единства населения.

Театры Ленинграда продолжали работать во время блокады, хотя в очень ограниченном режиме. Они выступали в различных зданиях, таких как школы, фабрики и даже подвалы. Актеры и режиссеры делали все возможное, чтобы продолжать показывать спектакли и поддерживать интерес к театру.

Одним из самых известных театров в блокадном Ленинграде был Большой драматический театр имени Горького. Он продолжал работать и показывать спектакли, несмотря на трудности и опасности. Актеры искусно играли на сцене, чтобы поднять настроение зрителям и помочь им забыть о тяжелых условиях блокады.

Музыка была неотъемлемой частью культурной жизни в блокадном Ленинграде. Музыканты и композиторы продолжали создавать и исполнять музыку, несмотря на голод и холод. Они выступали в различных местах, таких как концертные залы, фабрики и дома культуры.

Одним из самых известных музыкальных коллективов в блокадном Ленинграде был Ленинградский филармонический оркестр. Он продолжал давать концерты, даже когда здания концертных залов были разрушены. Музыканты играли на открытом воздухе, чтобы подарить людям красивую и вдохновляющую музыку.

Также в блокадном Ленинграде было много самодеятельных музыкальных групп и ансамблей. Люди собирались вместе, чтобы играть на различных инструментах и петь песни. Это помогало им поддерживать дух борьбы и единство.

Театр и музыка в блокадном Ленинграде были не только источником развлечения, но и символом сопротивления и выражения героизма и стойкости людей в трудные времена. Они помогали жителям Ленинграда сохранить надежду и поддерживали моральный дух населения.

Во время блокады Ленинграда литература и журналистика играли важную роль в сохранении духа и морали населения. Литературные произведения и журнальные статьи помогали людям укрепиться духом и находить вдохновение в трудные времена.

Многие писатели и поэты продолжали творить и публиковать свои произведения, несмотря на трудности и опасности. Они писали о героизме и стойкости жителей Ленинграда, о том, как они справляются с голодом и холодом, о своих надеждах и мечтах. Эти произведения стали символом сопротивления и вдохновили многих людей.

Журналистика также играла важную роль в блокадном Ленинграде. Газеты и журналы сообщали о событиях в городе, о героических поступках жителей, о помощи и поддержке, которую они получали от других городов и стран. Это помогало людям оставаться в курсе происходящего и чувствовать себя частью большой и поддерживающей сообщества.

Литература и журналистика в блокадном Ленинграде были не только источником информации, но и средством выражения эмоций и мыслей. Они помогали людям выразить свои чувства, поделиться своими историями и переживаниями. Это создавало чувство солидарности и единства среди жителей города.

Книги, стихи, статьи и газеты стали неотъемлемой частью жизни в блокадном Ленинграде. Они помогали людям сохранить надежду, веру и силу духа в трудные времена. Литература и журналистика стали своеобразным оружием против голода, холода и отчаяния, помогая людям выжить и сохранить свою человечность.

В условиях блокады Ленинграда, изобразительное искусство играло важную роль в сохранении культурной жизни и поддержании морального духа жителей города. Художники продолжали работать и создавать произведения искусства, несмотря на трудности и лишения, с которыми они сталкивались.

Одной из самых известных форм изобразительного искусства в блокадном Ленинграде были рисунки и акварели. Художники изображали различные сцены из жизни города, пейзажи, портреты и сюжеты, связанные с блокадой. Эти произведения искусства стали своеобразным свидетельством того, что происходило в городе во время блокады.

Также художники создавали произведения искусства на различных материалах, доступных в условиях блокады. Они использовали обычные карандаши, уголь, краски, а также отходы и обломки, чтобы создать свои произведения. Это было не только проявлением творческого гения художников, но и способом выразить

свои чувства и переживания в трудные времена.

Изобразительное искусство в блокадном Ленинграде имело большое значение для жителей города. Оно помогало людям увидеть красоту и надежду вокруг себя, даже в самые тяжелые моменты. Произведения искусства стали символом сопротивления и выражением силы духа ленинградцев.

В условиях блокады Ленинграда, когда город был отрезан от внешнего мира, кино и радио стали важными источниками информации и развлечения для его жителей. Они играли значительную роль в поддержании морального духа и объединении людей в борьбе с трудностями.

В блокадном Ленинграде кино было одним из немногих доступных развлечений. Хотя кинопоказы были организованы в условиях нехватки электроэнергии и плохим снабжением пленками, они все равно привлекали огромное количество зрителей. Кинотеатры работали даже в самые трудные периоды блокады.

Фильмы, показываемые в блокадном Ленинграде, были не только развлекательными, но и имели патриотическую направленность. Они рассказывали о подвигах советских солдат и о жизни в блокаде. Это помогало жителям города сохранять надежду и веру в победу.

Радио было основным источником информации для жителей блокадного Ленинграда. Оно передавало новости о ходе войны, успехах советских войск и важных событиях в стране. Радио также служило средством связи между городом и остальной частью Советского Союза.

В блокадном Ленинграде было создано специальное радио, которое называлось “Голос Ленинграда”. Оно вещало программы, посвященные блокаде, музыку и рассказы о жизни в городе. “Голос Ленинграда” стал символом сопротивления и надежды для жителей города.

Кино и радио в блокадном Ленинграде играли важную роль в поддержании морального духа и объединении людей. Они помогали жителям города оставаться в курсе событий, поддерживали надежду на победу и давали возможность отвлечься от тяжелой реальности блокады.

В условиях блокады Ленинграда, когда город был отрезан от внешнего мира и жители страдали от голода и холода, спорт и физическая культура играли важную роль в поддержании здоровья и морального духа людей.

Хотя спортивные мероприятия и тренировки были ограничены, жители Ленинграда находили способы заниматься физическими упражнениями и спортом. Они организовывали спортивные соревнования и тренировки во дворах, на улицах и во внутренних двориках. Люди занимались бегом, прыжками, гимнастикой и другими упражнениями, чтобы поддерживать свое физическое состояние и бодрость духа.

Особое внимание уделялось спортивным занятиям для детей. Школьники и молодежь участвовали в спортивных секциях и клубах, где проводились тренировки по футболу, баскетболу, легкой атлетике и другим видам спорта. Это помогало им сохранять физическую форму и развивать спортивные навыки.

Спорт и физическая культура в блокадном Ленинграде имели не только физическое, но и психологическое значение. Они помогали людям забыть о тяжелых условиях блокады, на время отвлечься от голода и холода, а также поддерживали надежду на будущую победу. Спорт стал символом сопротивления и выражением силы и воли жителей города.

Таким образом, спорт и физическая культура в блокадном Ленинграде играли важную роль в поддержании здоровья и морального духа жителей города. Они помогали людям сохранять физическую форму, развивать спортивные навыки и поддерживать надежду на победу в тяжелых условиях блокады.

В условиях блокады Ленинграда, когда город был полностью отрезан от внешнего мира и жители страдали от голода, холода и постоянной угрозы смерти, культурная жизнь играла огромную роль в поддержании морального духа населения.

Культура, включающая театр, музыку, литературу, журналистику, изобразительное искусство, кино и радио, стала своеобразным источником надежды, утешения и отвлечения от ужасов войны и блокады.

Театры и концертные залы продолжали работать в блокадном Ленинграде, хотя и в очень ограниченном режиме. Выступления актеров и музыкантов стали настоящими событиями для жителей города. Они позволяли людям на время забыть о голоде и страхе, погрузиться в мир искусства и пережить эмоции, которые помогали поддерживать надежду и веру в будущее.

Литература и журналистика также играли важную роль в поддержании морального духа. Книги и газеты были редкими и ценными ресурсами, которые позволяли людям узнавать о происходящем в мире, получать информацию о победах и достижениях Советского Союза. Литературные произведения и статьи помогали людям уйти от реальности и погрузиться в другие миры, где было место надежде и справедливости.

Художники искали вдохновение в окружающей их разрухе и страдании. Они создавали произведения, которые отражали тяжелые времена, но в то же время вдохновляли и поднимали настроение. Изобразительное искусство стало способом выражения эмоций и мыслей, а также символом сопротивления и надежды.

Кино и радио были важными источниками информации и развлечения для жителей блокадного Ленинграда. Фильмы и радиопередачи позволяли людям увидеть и услышать остальную часть страны, узнать о победах и достижениях, а также отвлечься от реальности и погрузиться в другие миры.

Спорт и физическая культура также играли важную роль в поддержании морального духа. Они помогали людям отвлечься от голода и холода, а также поддерживали надежду на будущую победу. Спорт стал символом сопротивления и выражением силы и воли жителей города.

Таким образом, культурная жизнь в блокадном Ленинграде играла важную роль в поддержании морального духа населения. Она позволяла людям на время забыть о тяжелых условиях и ужасах войны, поддерживала надежду и веру в будущее, а также помогала сохранить человеческое достоинство и силу духа в трудные времена.

Блокада Ленинграда была одним из самых тяжелых испытаний в истории России. В течение 872 дней город был полностью отрезан от внешнего мира, лишен продовольствия и основных ресурсов. Однако, несмотря на все трудности, культурная жизнь в блокадном Ленинграде продолжала существовать. Театры, музыкальные концерты, литературные чтения, выставки и другие культурные мероприятия стали неотъемлемой частью жизни горожан. Они помогали поддерживать моральный дух и давали надежду на лучшее будущее. Культурная жизнь в условиях блокады стала символом сопротивления и выражением силы духа ленинградцев.

Список литературы:

1. Измайлов, А. Ф. Блокадный Ленинград: творческая личность в городской среде [Электронный ресурс] / А. Ф. Измайлов // Управленческое консультирование. – 2010. – № 1. – С. 31-38. – Доступ из ЭБ «E-Library».
2. Кислицын Н.Г. Ленинград не сдается. М.: Прогресс, 1991. 336 с.

3. Михина Е. Признаки жизни. О чем думали в блокадном Ленинграде, кроме войны//МК в Питере. 2010. №8. С. 18.
4. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. Л.: Лениздат, 1985. 238 с.
5. Плахов, В. Д. Война. Блокада. Школа [Электронный ресурс] / В. Д. Плахов // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2010. – № 5. – С. 26-36. – Доступ из ЭБ «E-Library».

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА (1941-1944ГГ)

Притула Дарья,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

Когда говорят о блокаде Ленинграда, часто вспоминают мужество и героизм защитников города, нечеловеческие условия, в которых жили и трудились люди, сделавшие своим девизом «Все для фронта, все для победы!». Немецкие войска не пытались захватить город, их целью было «сравнять его с землей» бомбежками и артиллерийскими обстрелами. Голод тоже был на руку противникам – немецкие войска намеренно осложняли и без того сложную ситуацию с продовольствием, нанося удары по продовольственным складам.

Цель данной работы - показать, что блокада продемонстрировала не только чудеса мужества, стойкости, героизма. Блокада показала чудеса человеческого духа. Потому что люди не только работали, выживали – они творили, создавая прекрасное, и сохраняли для потомков величайшие ценности культуры, сокровища мирового искусства. Ни на день не замирала культурная жизнь во всем ее многообразии, она являлась составной частью борьбы за город.

К лету 1941 г. в городе на Неве было 17 театров. Уже в августе их начали эвакуировать. Но в Ленинграде остались Театр комедии, Театр имени Ленсовета, Театр Ленинского комсомола, театр музыкальной комедии, давал представления ТЮЗ, до января 1942 г. работал Театр марионеток Деммени, потом в помещении отключили тепло, свет, воду. Артисты ушли со своими спектаклями на фронт. В том же 1942 г. появился и новый театр – имени В. Ф. Комиссаржевской. На спектаклях всегда был аншлаг [1].

Артисты театра Музыкальной комедии, голодные и обессиленные, ни на день не оставившие любимый город, давали спектакли в нетопленном зале, под бомбежками и обстрелами. Зрители в зиму 1941–1942 гг. сидели в зале в верхней одежде. Редко какой спектакль проходил без помех. В таких случаях объявлялся перерыв, публику выводили из театра в бомбоубежище. А артисты в гриме и костюмах, вооруженные клещами для сбрасывания зажигательных бомб, взбирались на крыши и становились на вышки дежурить. После отбоя зрители заполняли зал, а артисты, спустившись с крыш, продолжали прерванную игру [2].

Более десяти кинотеатров продолжали работать в блокаду. В кинотеатрах города демонстрировались советские патриотические художественные и документальные кинофильмы. Сеансов не было только в самые сильные холода зимой 1941–1942 гг. Кинотеатры не отапливались, но в помещении все равно было теплее, чем на улице. Билетов часто было не достать, как и в довоенное время.

Композиторы Ленинграда в условиях блокады написали свыше 300 музыкально-вокальных и симфонических произведений. Среди них, например, «Россия» и «Суворовская увертюра» композитора Кочурова, «Ночной патруль» Евлахова. Дмитрий Шостакович до отъезда из Ленинграда в октябре 1941 г. написал три части своей знаменитой 7-й симфонии, ставшей монументальным памятником войны. Патриотическая тема, начатая Д. Шостаковичем, была основной и в творчестве других композиторов [3].

Очень тяжелыми были условия для выпуска газет и подготовки радиопередач. Однако жители и воины всегда были информированы о жизни страны. Журналисты, писатели, музыканты, художники несли тяготы блокады, как и все остальные. Они

мерзли и недоедали, но самоотверженно делали свое дело. Коллектив газеты «Ленинградская правда», во главе которого стояли опытные редакторы – вначале П. В. Золотухин, а позднее Н. Д. Шумилов, – сумел объединить вокруг газеты писателей, публицистов, художников, ученых. Публикуя их рассказы, стихи, очерки, статьи, газета поддерживала непреклонность духа ленинградцев, звала их на трудовой и ратный подвиг. Воины фронта с большим интересом читали на страницах армейских газет произведения популярных писателей и поэтов [4].

По-боевому работали военные журналисты. Выходила фронтовая газета «На страже Родины», газеты издавались в армиях, корпусах, дивизиях и укрепленных районах. В печатной пропаганде большую помощь фронту оказывали ленинградские городские издательства и типографии.

В блокаду ленинградцы очень много читали. В Ленинграде продолжали работать библиотеки. Все 900 дней действовали Библиотека академии наук и Городская публичная библиотека. Последняя обслужила в дни блокады 9229 читателей, которым был выдано более полумиллиона книг. Судя по записям в дневниках блокадников, продолжали работать и библиотеки при заводах. Книги помогали отвлечься от мыслей о еде [5].

В жизнь и деятельность блокированного города и его защитников органически вошло радиовещание. За двадцать месяцев войны по радио выступило около 3 тыс. бойцов, командиров и политработников. Работники репортажной автомашины Ленинградского радиокомитета за время Отечественной войны записали для передачи по радио около 350 документальных радиорепортажей [ ]. ?

Важное место занимало литературное радиовещание. О героях Красной Армии систематически передавалось большое число стихотворений, рассказов, очерков и волнующих песен. В радиокомитет поступало огромное количество заявок, которые строго учитывались и старательно выполнялись. По заказу радиокомитета ленинградские композиторы на темы Отечественной войны написали 170 песен и других музыкальных произведений [6].

Художники рисовали плакаты, страстно зовущие в бой за Родину, за Ленинград. Была организована и выставка, отобразившая героизм города-фронта в условиях блокады, которую после показа в Москве целиком закупило советское правительство как ценнейшее и яркое свидетельство беспримерной стойкости ленинградцев.

Ленинградский зоопарк с осени 1941-го по весну 1943-го не принимал посетителей. Часть коллекции удалось эвакуировать в Казань. Многие питомцы зоопарка, оставшиеся в городе, погибли – в основном из-за бомбежек [7].

Научные сотрудники Всесоюзного института растениеводства в свое время собрали редкую коллекцию зерновых культур из 118 стран мира. Коллекция насчитывала более 100 тысяч семян различных видов пшеницы, ржи, кукурузы, риса и многих других культур. Изучение образцов мировой флоры помогало работникам сельского хозяйства решать ряд важных проблем растениеводства [ ]. ?

Война нарушила творческую деятельность института, многие сотрудники ушли на фронт, некоторые погибли от вражеских бомб и снарядов. В водовороте наступивших событий, когда кругом витала смерть, рушились дома, гибли материальные ценности, работники института могли поступать с коллекцией, как угодно. И никто не спросил бы с них, если бы семена погибли. Но коллектив, хотя и не досчитал в своих рядах многих сотрудников, продолжал работать, сообразуясь с обстоятельствами.

С приближением противника к Ленинграду институт подготовил коллекцию к эвакуации, но вывезти ее не удалось: враг блокировал город. Стали размещать зерна в помещении института на специально оборудованных для этой

цели стеллажах. Установили круглосуточное дежурство по охране семян. В охране принимали участие все без исключения.

Оставшаяся в живых маленькая группа научных сотрудников во главе с директором института продолжала сохранять твердость своих намерений – во что бы то ни стало сберечь коллекцию. Едва передвигая ноги, они каждый день приходили в институт и несли службу. Теперь судьба коллекции зависела от выдержки этой небольшой группы истощенных людей. Быть у хлеба, беречь его во имя будущих урожаев и медленно умирать от голода – нечеловеческая пытка.

И все же из этой бездны страданий они вышли победителями. Коллекция зерновых культур, созданная многолетним трудом Н. И. Вавилова и других ученых, была сохранена. За время блокады в ботаническом саду не тронули ни одно растение – не пустили на дрова, не съели семена, на газонах не разбили огородов. В оранжереях продолжали выращивать цветы. В то время сотрудники ботанического института придумывали новые рецепты.

Таким образом, несмотря на все трудности, культурная жизнь в блокадном Ленинграде продолжала существовать. Театры, музыкальные концерты, литературные чтения, выставки и другие культурные мероприятия стали неотъемлемой частью жизни горожан. Они помогали поддерживать моральный дух и давали надежду на лучшее будущее. Культурная жизнь в условиях блокады стала символом сопротивления и выражением силы духа ленинградцев.

Список литературы:

1. Анисимов Е.В., Балашов Е.М., Ваксер А.З. Санкт-Петербург. 300 лет истории. СПб.: Наука, 2003. 760 с.
2. Кислицын Н.Г. Ленинград не сдается. М.: Прогресс, 1991. 336 с.
3. Михина Е. Признаки жизни. О чем думали в блокадном Ленинграде, кроме войны//МК в Питере. 2010. №8. С. 18.
4. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. Л.: Лениздат, 1985. 238 с.
5. Крюков А.Н. Название статьи - http://leningradpobeda.ru/iskusstvo-blokadnogo-leningrada (Ленинград. Победа. Хроники событий)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЫТОВЫХ ОТРЯДОВ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА (1941-1943ГГ)

Готфрид Алла-Наталия Николаевна,
Кучина Валерия,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

Бытовые отряды Ленинграда — это комсомольско-молодёжные отряды, одна из форм помощи ленинградцам в период блокады 1941—1944гг. Возникли по инициативе комсомольцев Приморского района. Зимой 1941—1942г. в бытовых отрядах состояло около 1 тыс. комсомольцев. Кроме того, к их работе в каждом районе привлекались ещё от 500 до 700 человек.

Первый комсомольско-молодежный бытовой отряд возник в декабре 1941г. в Приморском райкоме ВЛКСМ, по инициативе комсомолок М. Прохоровой, П. Догадаевой, Н. Овсянниковой. В состав первого бытового отряда вошло около 80 девушек-работниц фабрики «Красное знамя», заводов «Вулкан» и «Красная Бавария», типографии «Печатный двор» и других предприятий Петроградской стороны. В памятке члена бытового отряда говорилось: «Тебе, бойцу комсомольского бытового отряда, поручается забота о повседневных бытовых нуждах тех, кто наиболее тяжело переносит лишения, связанные с вражеской блокадой. Забота о детях, женщинах, стариках — твой гражданский долг».

Инициативу Приморского райкома поддержал Ленинградский горком комсомола, который обязал все райкомы комсомола создать бытовые отряды по оказанию помощи населению. Вскоре были созданы и в других районах Ленинграда. В общей сложности по Ленинграду в бытовых отрядах постоянно работало около 1000 человек (главным образом, — девушек), а также привлекалось в каждом районе от 500 до 700 человек. В январе — марте 1942 обошли около 30 тыс. квартир, оказали медицинскую помощь 8,5 тыс. больным, установили ежедневный уход за 10 тыс. истощённых жителей города.

Бойцы бытовых отрядов убирали трупы умерших от голода, выявляли наиболее ослабевших, приносили им еду из столовых, воду, растапливали «буржуйки», стирали бельё, убирали квартиры. По инициативе комсомольцев в городе были созданы специальные магазины, где отоваривались карточки для больных. Кроме того, в каждом районе были созданы комсомольские столовые, откуда по карточкам больным на дом доставлялась приготовленная пища.

Решением Ленгорсовета бытовым отрядам были предоставлены широкие полномочия: они имели право переселять жильцов в более благоустроенные квартиры, направлять детей-сирот в детские дома и ясли. Не остались без внимания свыше 15 тыс. детей, оставшихся без родителей. Также бойцы бытовых отрядов имели полномочия ходатайствовать об эвакуации.

За период зимы-весны 1942 бытовые отряды оказали помощь 78 тысячам ленинградцев.

Из военного дневника бытового отряда (18.03.42): «Большая квартира. Темно. Человек лежит совершенно неподвижно…Мы сказали, что пришли ему помочь. Он не поверил. Но когда мы убрали и согрели комнату, обмыли его, забинтовали израненные ноги, напоили чаем, человек заговорил. Он сказал, что зовут его Павлом Андреевичем Шевцовым. Он радист, работал, боролся до последнего момента, пока совершенно не обессилел... Мы решили навещать его каждый день, вызвали врача...»

Из рассказа о ленинградских комсомольцах — бойцах бытовых отрядов: «И вот как раз в самые черные

дни, когда, по «предсказанию» Гитлера, Ленинград должен был «выжрать самого себя», по инициативе комсомола возникло движение самого высокого, самого воинственного человеколюбия, которое просто именовало себя «бытовым движением». Хочу подчеркнуть, что оно возникло по инициативе девушек и женщин, и в отрядах были одни только девушки и женщины…

О февраль сорок второго года в Ленинграде! Никто из переживших тебя не забудет твоих свирепо-ледяных, золотисто-голубых закатов, твоих садов и улиц, где заиндевели каждая ветка, каждый провод, все стены — все, что может заиндеветь, заиндевело и блистало в белоснежной, исступленной, неправдоподобной траурной красоте. И по блистающим этим улицам двигались люди, то синевато-опухшие, то почти черные и скелетоподобные, многие в странных масках на лицах, только с прорезями для глаз, — то в черных, то в ярко-красных, то в синих шерстяных масках. Каждая ворсинка на маске покрывалась инеем. Люди двигались неуверенными шагами, клонясь вперед, с бидончиками в руках или с одним полешком, или волоча за собой детские саночки, по большей части с трупом, укутанным в простыню. А еще множество, множество людей не могло передвигаться даже так — они просто лежали в темных ледяных своих квартирах. Лежали, не в силах сходить за хлебом, не в силах встать и прибрать комнату, затопить «буржуйку», лежали и умирали. Иногда рядом с ними лежали мертвые их родственники. Иногда среди мертвых копошился еле живой ребенок…

И вот к таким людям, в такие квартиры, по таким улицам двинулись в феврале комсомолки Приморского района, бойцы первого бытового отряда — на бой со смертью, на борьбу за жизнь. Теперь понятно вам, что они были настоящими бойцами.

Надо сказать, что и сами они были так же голодны и так же слабы, как те люди, что брели по улицам Ленинграда. Они не получали за свою работу ни одного лишнего грамма хлеба, ни одной лишней ложки знаменитого дрожжевого супа и, разумеется, никакого денежного вознаграждения. Они жили на свой скудный хлебный паек — рабочая норма 250 граммов хлеба в день — и на свою зарплату, потому что все они работали на том или ином предприятии района, и поэтому помогали ослабевшим ленинградцам, как правило, после работы, а работа, как правило, была мужская, тяжелая, военная…

Бойцы, придя в домохозяйство, разговаривали с управхозом, а затем шли по квартирам. Мы не пропустили ни одной квартиры, ни одной комнаты, выявляя, в чем население нуждается…

Для больных мы имели возможность доставлять горячие обеды из специально организованной комсомольской столовой, а также доставлять продукты по продовольственным карточкам из базы комсомольского отряда.

В своей работе девушки не чуждались черновой, тяжелой работы. Они доставляли дрова со склада, убирали комнаты, в которых находились больные, приносили горячие обеды и продукты, получали зарплату, пенсию, продовольственные карточки и т. д.

В результате этой повседневной работы нами обследовано за 3 месяца 165 домохозяйств, обойдено 13 810 квартир, доставлено дров на дом 275 человекам, обслужено горячими обедами в течение пяти дней 780 человек. Обслужено врачом и сандружинницами 520 человек».

Они помогали эвакуировать детей из Ленинграда. А вы знаете, что такое было эвакуировать детей из Ленинграда в ожесточенные дни блокады? Их можно было увозить с единственного вокзала — Финляндского. Дети плакали, дети были испуганы. Их надо было успокоить. Их надо было проводить из города Ленина ласково, по-матерински: они ведь были круглыми сиротами.

Яркий пример высокого морального духа ленинградцев, их

коллективизма и товарищеской взаимопомощи в эти голодные дни приводит в своем блокадном дневнике В. Инбер: связистка-студентка, проходя по заснеженной и пустынной улице, наткнулась на свалившегося от голода милиционера; собрав последние силы, девушка дотащила его до ближайшей булочной и купила ему по своей карточке хлеба, который ей полагался уже на завтра!

Ленинград не сдался, не склонил своей гордой головы перед врагом, не потерял своего вдохновения!

Итак, бытовые отряды комсомолок сыграли большую позитивную роль в блокадном Ленинграде. Они буквально вытаскивали с того света больных и голодных людей, своими трудами вселяли в них надежду на спасение, эвакуировали детей на Большую землю. Гражданский подвиг молодых ленинградок стал составной частью Победы над врагом, образцом морального духа и поведения для всего молодого советского поколения.

СТРОИТЕЛЬСТВЕ ВОЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ (1941-1944 ГГ)

Чернавский Егор,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

Большое значение в обороне Ленинграда были призваны сыграть военные укрепительные сооружения. Данной темой занимались такие историки как: Белозеров Б.П., Павловская А. Ю., *Ходанович В.И.,* Ковальчук В.М., Ломагин А.Н. В этих исследованиях были отражены вопросы особенностей военных сооружений, их типы и качества, эффективность, организация, контингент строителей и т.д. В моем сообщении я хочу осветить эти общие проблемы.

Начало строительства. Еще до подхода немецких войск в городе началась подготовка к обороне. Строились укрепления на Лужском рубеже, под Красногвардейском (Гатчиной), под Колпино. Возводились оборонительные рубежи и в самом городе: вначале старались обходиться полевыми укреплениями и противотанковыми рвами. С занятием немцами пригородов Ленинграда началось возведение долговременных оборонительных сооружений в самом городе.

Несмотря на сходные условия постройки, в зависимости от предполагаемых задач строились различные типы сооружений. На севере города, где фронт с финнами поддерживал Карельский укрепрайон (УР) и прорыв почти исключался, строились легкие железобетонные огневые точки (ЖБОТ), а в большинстве случаев обходились полевыми укреплениями.

На юге города, где противник был намного более опасным, возводились капитальные пулеметные и артиллерийские сооружения.

Кроме того, в доты превращались угловые квартиры в нижних этажах каменных домов. В некоторых случаях, где до противника было большое расстояние, обходились сборными жботами (железобетонная огневая точка) и дотами (долговременная оборонительная точка) из бетонных секций.

К 23 сентября 1941 г. по 1-му сектору обороны Ленинграда (Кировский и Ленинский районы) было вырыто или созданы тысячи погонных метров противотанковых рвов, эскарпов, окопов и «противотанковых ловушек», командные пункты. Поставлены железобетонных надолбы, 16 930 проволочных заграждений в один, три и пять рядов кольев. Заложены фугасные снаряды и более 20 тысяч мин. Созданы десятки дзотов для 76-мм и 45-мм орудий и пулеметов.

Так, во дворе, на углу набережной Обводного канала и улицы Степана Разина, создали открытую площадку для 45-мм орудия «под навесом, за забором», на балконе второго этажа «жилого дома» установили пулемет. В *бане* (Обводный кан., 179) установили 45-мм орудие. Конкретное место: «В моечной». Цель: «Обстрел моста по пр. Газа». Два пулемета выставили в дзоте на территории Митрофаньевского кладбища.

Из «Сообщения о Петербурге № 6» отдела военной разведки командования 18-й армии немецкой группы армий «Север» начальнику Генштаба от 31 октября 1941 г.: «Уже имеется общая картина относительно построенных в Кировском районе оборонительных сооружений. Внутренняя линия обороны города представляет собой систему траншей и деревянных дотов от реки Екатерингофки до северного берега реки Таракановки в районе улицы 1-го Мая и дальше

проходит через стадион „Каучук“ до площади Стачек… часть этих сооружений еще достраивается. …».

Создавались артиллерийские и пулеметные доты, баррикады, стрелковые ячейки. В первых этажах угловых домов окна закладывались кирпичом, но оставлялись узкие проемы-амбразуры. На территории «Советской Звезды» в здании общежития, выходившем одной из сторон прямо на парк и Лифляндскую улицу, соорудили амбразуру.

Общая протяженность баррикад (дерево, металлические конструкции) у стадиона «Красный Треугольник» составляла 300 м, по Бумажному каналу– 135 м. Баррикады также построили на Сутугиной улице, на проспекте Газа (между домами № 37 и № 41) и у Обводного канала.

В подборке иллюстраций в книге Н.Я. Комарова и Г.А. Куманева приведена фотография, названная «Баррикада у Нарвских ворот. Сентябрь 1941 г…». Одна сторона баррикады упирается почти в стык домов № 31 по Нарвскому проспекту и № 1 по площади Стачек, другая – в дом № 24. Видна передняя часть грузового троллейбуса – до войны по проспекту проходил пассажирский троллейбусный маршрут № 2.

«Нарвская застава вся в укреплениях. Под Триумфальной аркой ДЗОТ. В стенах Нарвского дома культуры – пулеметные амбразуры. Все боковые проезды закрыты блиндажами, баррикадами и ДЗОТами. В угловых домах пушечные и пулеметные амбразуры. Много разрушений. Почти на всех домах выщерблины от осколков снарядов», – записал в своем дневнике 14 апреля 1942 г., - горожанин И.В. Назимов.

В мае 1942 г. Военный совет фронта предложил командованию Управлению внутренней обороны города (ВОГ) завершить и привести в полную боевую готовность все оборонительные сооружения, баррикады и заграждения. Вновь создавались сектора обороны города. Сектор № 1 (Западный) определялся в административных границах Октябрьского, Ленинского и Кировского районов.

В течение лета – начала осени 1942 г. на границах секторов внутригородской системы обороны города, на улицах, и особенно на перекрестках, были сооружены новые артиллерийские и пулеметные огневые точки. Сами секторы, с системой опорных пунктов, включали подготовленные к круговой обороне заводские территории и здания.

К.В. Говорушин, рабочий-инструментальщик Кировского завода, вспоминал, что летом 1942 г. на футбольном поле «Красный путиловец» *«стояла зенитная батарея, все вокруг изрыто траншеями и окопам».*

В «Исполнительной схеме фортсооружений боевого участка № 1 Кировского сектора г. Ленинграда (3 очередь)» от 6 ноября 1942 г. перечислены виды и количество вооружений в пяти зданиях (на карте топонимических названий нет, только номера огневых точек): пять станковых пулеметов, три 45-мм пушки, один ручной пулемет. Между точками – крытые и открытые ходы сообщений. Исходя из масштаба карты, все огневые точки располагались друг от друга на расстоянии 120–125 м.

Из архивного документа (от 15 декабря 1942 г.) можно узнать некоторые подробности строительства огневых точек. Так, фундамент выполнялся из бутового камня на «сложном растворе», перекрытия – из двух рядов бревен (наката) диаметром 25 см, «глиняной смазки» толщиной 10 см, слоя земли – 80 см, слоя камня – 60 см и обсыпки грунтом толщиной в 20 см.

Возведение новых огневых точек в черте города продолжилось и в 1943 г. 27 мая 1943 г. начальник инженерной службы Кировского сектора обороны инженер-капитан Живанов, главный инженер техник-лейтенант Меркулов и прораб УВСР-372 старший техник-лейтенант Мукасеев составили акт в том, что они «произвели посадку форт-

сооружения Кировского Сектора на местности», согласно «Формуляру боевого сооружения» огневой точки № 1991 для 76-мм орудия. Место расположения боевой огневой точки (БОТ) – у Гутуевского моста. «Задача сооружения» – обстрел набережной Екатерингофки. Строительство БОТ началось 10 июля 1943 г. и закончилось ровно через две недели».

Из Актов строительства можно узнать и о применявшихся строительных и иных материалах и примерно выяснить, что представляла собой эта БОТ. Фундамент сооружения был выложен из бутового камня на известковом растворе на глубине 1,3 м. Несущее перекрытие состояло из сплошного наката металлических балок. По ним проложено кровельное железо, затем толь и «глиняная мазка» толщиной 10 см. На нее уложен грунт «с плотной утрамбовкой» толщиной в полметра. «Боевое перекрытие» сооружения состояло из плотно уложенных друг к другу металлических балок (прямых, «н»– и «п» -образных) и рельсов. Амбразура и дверной проем перекрывались рельсами. Балки укладывались друг на друга на расстоянии 26 см, между ними шла кирпичная кладка на известковом растворе. Балки и кладка скреплялись скобами.

Согласно сводной ведомости оборонительных сооружений, подписанной начальником инженерного отдела ВОГ 6 апреля 1944 г., в период с июня 1941 г. в Кировском внтуригородском секторе внутренней обороны города были возведены артиллерийские и пулеметные долговременные огневые точки, деревянно-земляные огневые точки разных типов; оборудованы бомбоубежища и газоубежища, погреба для боеприпасов, командные пункты, землянки и наблюдательные пункты, отрыты окопы (стрелковые, пулеметные, минометные), противотанковые рвы полевого типа; устроены амбразуры в зданиях, 5950 заборов колючей проволоки и 12 550 баррикад.

Контингент строителей. На строительство оборонительных сооружений привлекались рабочие заводов «Пластмасс», «Пионер», суконной фабрики и «Резвоостровской». В двух публикациях сентября 1941 г. достаточно подробно рассказывается о содержании работ, называются фамилии, но – по понятной причине – без всякой привязки к конкретному месту: «Срочные работы на одном из участков». Или: «Коллектив одного предприятия из отходов изготовил надолбы».

В художественно-документальной повести, посвященной 21-й – 109-й стрелковой дивизии есть только одно упоминание об участии бойцов и командиров дивизии в оборонительных работах в черте города: в ночь с 13 на 14 сентября 1941 г. бойцы «копали землю» у Лиговского канала. По документу, «укрепления были созданы на стадионе „Каучук“ и у Нарвских ворот» «силами заводов»

Согласно сводной ведомости оборонительных сооружений, подписанной начальником инженерного отдела ВОГ 6 апреля 1944 г., в период с июня 1941 г. в Кировском внтуригородском секторе внутренней обороны города были возведены артиллерийские и пулеметные долговременные огневые точки, деревянно-земляные огневые точки разных типов; оборудованы бомбоубежища и газоубежища, погреба для боеприпасов, командные пункты, землянки и наблюдательные пункты, отрыты окопы (стрелковые, пулеметные, минометные), противотанковые рвы полевого типа; устроены амбразуры в зданиях, 5950 заборов колючей проволоки и 12 550 баррикад.

23 июня в Ленинграде начались работы по устройству укрытий для населения – щелей-траншей открытого и закрытого типов. Большая часть этих сооружений создавалась в окраинных районах города, где было много малоэтажных и деревянных домов и незастроенных территорий.

27 июня 1941 г. Исполком специальным распоряжением определил регламент работ по созданию в городе сети укрытий и убежищ. К работам привлекались мужчины от 14 до 50 лет и женщины с 16 до 45 лет. Срок работы: неработающие трудоспособные граждане – 8 часов, служащие и рабочие после окончания работы и учащиеся учебных заведений – 3 часа. Продолжительность работ определялась в одну неделю, после чего задействованным в оборонных работах должен был предоставляться отпуск на четыре дня. Для «приемки убежищ и щелей» и контроля за строительными работами была создана при исполкоме «постоянная техническая комиссия» из трех человек.

Так, что же такое щели в военно–оборонительном строительстве? Приведу отрывок из воспоминаний В.Г. Григорьева, жителя Петроградском района. «Щели выкопали к концу дня в полный профиль, а на другой день начались отделочные работы. Земляные стенки укреплялись деревянными стойками из круглого леса, которые потом раскреплялись вверху и внизу поперек траншеи распорками. Вся конструкция обшивалась досками. Вдоль стенок были устроены лавки для сидения. Траншея перекрывалась накатом из бревен и засыпалась землей. На поворотах через 20–25 м, а траншея шли зигзагом по всему парку, устраивались входы, над которыми делали козырьки и устанавливались двери. Ограда парка во многих местах была снята – для удобства и быстроты подхода к щелям».

Через четыре месяца Исполком решил проверить состояние щелей-укрытий. Впечатление от увиденного настолько ошеломило проверяющих, что вылилось в отдельное решение Исполкома от 10 ноября 1941 г. «О состоянии эксплуатации щелей»: «Ряд щелей превращен в отхожие места и места для бездомных собак <…>, залиты водой <…>, содержатся безобразно и никакого надзора за их состоянием не установлено. <…> В дальнейшим этот вопрос уже тщательно контролировался.

В заключении сделаем следующие выводы: В блокадном Ленинграде применялись следующие оборонительные укрепления: эскарпы, надолбы, противотанковые ежи, баррикады, огневые точки (ДЗОТы и ДОТы), для населения, как средства защиты: бомбоубежища и щели. Контингент строителей: рабочие заводов и фабрик, военнослужащие и даже были задействованы женщины и дети, которые руководились военными и гражданскими специалистами, контролировались районными партийными и жилищными органами. Укрепительные военные сооружения и не применились в осажденном городе в полном объеме, но наличие их мощной обороны, сдерживало наступательный порыв немцев – не хотелось получить второго Сталинграда.

ЭВАКУАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Беккинг Анна,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский
педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

В самые тяжелые для Ленинграда дни, казалось, никто и не думал об искусстве. Все культурные ценности были эвакуированы за линию фронта или надежно спрятаны в подвалах, а великие произведения с их неповторимым духом, казалось, навсегда покинули город. Люди умирали от голода и холода, но город жил!

В страшную зиму сорок первого года Дмитрий Шостакович находился в осажденном Ленинграде. Претерпевая страшные лишения вместе с тысячами других людей, в часы, свободные от дежурства на крышах домов или от рытья окопов, за темными шторами одной из квартир композитор перекладывал музыкальные сочинения для ансамблей, отправлявшихся выступать на передовую. Во время создания мелодий Дмитрий Шостакович задумался о продолжении своего довоенного сочинения, созданного в 1940 году и ни разу не исполнявшегося.

В далеком 1935 году композитор начинает сочинять вариации в жанре пассакалья. Данный жанр представляет собой звуковую сторону траурных шествий (такие произведения были распространены на территории Испании). Тема пассакальи была достаточно простой, но ее развитие создавалось благодаря сухому барабанному стуку. Постепенно динамика нарастала до огромной мощи, что демонстрировало символ страха и ужаса. Композитор был утомлен работой над произведением и отложил его.

Великая Отечественная война и блокада Ленинграда пробудили в композиторе желание закончить произведение и привести его к торжествующему и победному финалу. Шостакович решил использовать написанную ранее мелодию. Последняя часть давалась сложнее всего, так как должна была являться торжеством добра над злом. Композитор ощущал тревогу, война очень серьезно повлияла на его моральное состояние. Его мать и сестра не были эвакуированы из города, и Шостакович очень переживал за них. Боль терзала его душу, он не мог ни о чем думать. Рядом не было никого, кто мог бы вдохновлять его на героический финал произведения, но, тем не менее, композитор собрался духом и завершил произведение в самом оптимистичном духе. Произведение было полностью готово за несколько дней до наступления 1942 года.

Задумка воплотилась в Седьмую симфонию – великое произведение, отражающее не только волю к победе, но и непреодолимую силу духа русского народа. Языком музыки композитор рассказал миру о суровых событиях Великой Отечественной войны: о коварном нападении фашистов на Советскую страну, об их жестокости, о горе и страданиях миллионов людей, о мужестве жителей своего родного города – Ленинграда. В сердцах слушателей симфония рождала гнев, укрепляла волю к победе. В симфонии – светлые картины воспоминаний о мирной жизни, дым пожарищ, суровый облик города-героя. Затем – смелый порыв к подвигу, к борьбе. С каждой нотой этот порыв становился все сильней, все громче звучала мелодия, все уверенней пробивался в ней лейтмотив мужества, стойкости, мотив воли к Победе. Все было в этой симфонии: и мужество ленинградцев, и варварство врага, и великая вера в бессмертие советского человека днем и ночью стоявшего на боевом посту, в окопе, у станка и вместе с армией ковавшего Победу. На партитуре симфонии композитор сделал надпись: «Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом,

моему родному городу – Ленинграду я посвящаю свою Седьмую симфонию».

Симфонию №7 назвали «Ленинградской».

5 марта 1942 года на сцене Куйбышевского театра оперы и балета состоялось поистине историческое событие – мировая премьера Седьмой (Ленинградской) симфонии. Оркестр Большого театра под управлением Самуила Самосуда исполнил произведение в присутствии автора, представителей других государств и, конечно, многочисленных советских слушателей. Трансляция велась по всем радиостанциям страны. Это событие можно назвать вершиной музыкальной жизни города в XX веке. Слушатели симфонии стоя аплодировали неустрашимости духа и стойкости ленинградцев.

Писатель Алексей Толстой присутствовал на куйбышевских репетициях премьеры. В газете «Правда» он характеризовал творение Шостаковича такими словами: «Седьмая симфония посвящена торжеству человеческого в человеке. Постараемся (хотя бы отчасти) проникнуть в путь музыкального мышления Шостаковича – в грозные тёмные ночи Ленинграда, под грохот разрывов, в зареве пожаров, оно привело его к написанию этого откровенного произведения».

После куйбышевской премьеры симфония прозвучала в Москве и Новосибирске, ей рукоплескали и за границей в Великобритании и в США, но Шостакович мечтал, «…чтобы Седьмая симфония в недалёком будущем была исполнена в Ленинграде, в родном моём городе, который вдохновил меня на её создание».

Наконец, дата была назначена – 9 августа 1942 года. Именно в этот день немцы планировали победу над осажденным городом. Главнокомандующим уже раздавались специальные пригласительные билеты в популярный ресторан «Астория» на праздничный банкет. Но победы не случилось. И разъяренные фашисты с особой ожесточенностью стали бомбить неприступный город.

Командующий Ленинградским фронтом Леонид Говоров поставил задачу - чтобы во время концерта не упал ни один вражеский снаряд. И все артиллерийские силы были брошены на подавление огневых точек противника. Все 80 минут звучания симфонии наши артиллеристы вели беспощадный огонь по врагу – выпустили три тысячи снарядов по заранее разведанным немецким позициям. В историю эта спецоперация вошла под названием «Шквал».

Ноты – четыре большие объемистые тетради – доставили из Куйбышева на военном самолете с медикаментами, которые так нужны были больным и раненным. Симфонию должен был исполнить Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета под управлением Карла Элиасберга. Но оказалось, что ленинградская премьера на грани срыва – в дни блокады многие музыканты Большого симфонического Оркестра Ленинградского радиокомитета умерли от голода. Оставалось только 15 ослабевших оркестрантов. Некоторых музыкантов, особенно истощённых, перед началом репетиций пришлось положить в больницу. Поэтому пришлось спешно отзывать музыкантов из военных частей.

В день премьеры вся артиллерия была брошена на подавление вражеских огневых точек. По воспоминаниям очевидцев, Большой зал филармонии был полон, люди несли живые цветы.

Во время исполнения симфония №7 транслировалась по радио, а также по уличным громкоговорителям городской сети. Ее слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград фашисты. И это, конечно, морально очень подавляло их и воскрешало нас...

«Немцы обезумели. Они-то считали, что город мертвый, а здесь играет оркестр, звучит прекрасная музыка», – вспоминала позже флейтистка Галина Лелюхина. После подписания

капитуляции в одном из новостных выпусков в Европе репортер сказал: «Разве можно победить страну, в которой во время столь ужасных военных действий, блокад и смерти, разрушений и голода люди умудряются написать столь сильное произведение и исполнить его в блокадном городе? Мне, думается, что нет. Это неповторимый подвиг».

ЭВАКУАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЭРМИТАЖА ИЗ ОСАЖДЕННОГО ГОРОДА ЛЕНИНА

Уточникова София,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

Великая Отечественная война стала страшным испытанием для всего Советского Союза. Тяжелая работа велась на полях сражений и в тылу. Об этом мало кому известно, но с первых же дней войны, несмотря на всю сложность ситуации, в которой оказалось государство, проводилась эвакуация музеев и выставочных галерей страны.

Мое сообщение посвящено эвакуации культурных ценностей из города Ленинграда (ныне Санкт-Петербург) во время блокады города продолжавшейся долгих 872 дня. На примере описания эвакуации ценностей Эрмитажа, крупнейшего музея страны, я стремилась показать этот невероятно адский труд сотрудников музея, те особенности, с которыми пришлось им столкнуться. Итак, все по порядку.

Несмотря на голод, холод и вражеские обстрелы, проводилась масштабная операция по эвакуации культурных достояний города, чтобы сохранить их для будущих поколений. Так, невероятными усилиями удалось спасти сокровища Эрмитажа во время блокады Ленинграда. Эрмитаж был крупнейшим собранием художественных и исторических ценностей не только Советского Союза, но и Европы. В те суровые годы директором Эрмитажа был академик Иосиф Абгарович Орбели, который и руководил всеми работами по эвакуации художественных ценностей. Помимо сотрудников самого музея, готовить экспонаты к отправке помогали сотни ленинградцев, которые любили Эрмитаж. Для Эрмитажа выделили здание Самсониевского собора. Там готовили ящики (размер под каждый экспонат подгоняли в «индивидуальном режиме») и подбирали упаковочный материал – бумагу, паклю, стружку. Для большей части экспонатов были изготовлены индивидуальные ящики, все было подписано и пронумеровано. Именно этот факт, по мнению специалистов, сыграл решающую роль в успешной эвакуации большинства экспонатов Эрмитажа.

Заранее были подготовлены бланки наличия и сохранности экспонатов. Однако, во время сборов из музея бесследно исчез шедевр Антона Ван Дейка «Святой Себастьян». На ней изображен святой Себастьян, который был римским воином и мучеником. Святой Себастьян стоит, привязанный к столбу, его тело пронзено стрелами, олицетворяя его страдания и смерть за веру. Ван Дейк написал эту картину в стиле барокко, что добавляет драматизма и эмоциональности этому произведению искусства. Это произошло, когда экспонаты готовили к эвакуации. Для картины не было подходящего по размеру ящика. Ее отставили в сторонку и, по-видимому, забыли. Поиски начали после войны, и они продолжались три года. Проверили все – начиная от подвалов и заканчивая чердаками. Не нашли. Эта тайна не разгадана до сих пор.

В годы блокады в Эрмитаже царила железная дисциплина. Ее установил директор музея Иосиф Орбели. Опоздание. Беспричинное отсутствие на рабочем месте. Неправильно подобранный размер ящика для картины. Все это становилось поводом для немедленного увольнения. Свет в окнах был прямой наводкой для фашистов. И не дай бог кто-то забывал его выключить! За это тоже увольняли. Мгновенно.

В Ленинграде введена суточная норма хлеба – 125 граммов. Голод, холод, артобстрелы. Смерть…

К 1942 г. в Эрмитаже работали около 150 человек. В основном женщины. Они выполняли тяжелую работу: заколачивали окна фанерой, таскали мешки с песком, тушили зажигательные снаряды. Но власти потребовали привлечь их к уборке города и рытью траншей. Узнав об этом, директор был вне себя от возмущения.

Может показаться, что директор был несправедлив к своим сотрудникам. На самом деле, Иосиф Орбели был готов бороться за сотрудников и старался сохранить им жизнь, насколько это было в его силах. Однажды, Иосиф Орбели дошел до милицейского начальства и добился того, чтобы органы выделили часть своих сотрудников в помощь Эрмитажу.

Благодаря дисциплине и заблаговременной работе по подготовке экспонатов, первый эшелон удалось собрать за 6 дней. Это 22 вагона. Это были наиболее ценные экспонаты в количестве 1118000 единиц.

В январе 1942 г. в музее открыли стационар на 100 коек. Он предназначался для сотрудников Эрмитажа, Русского музея и Музея революции (последний находился в западном крыле Зимнего дворца). Стационар просуществовал около 3 месяцев. За это время в нем побывали чуть более 300 человек. Многим он спас жизнь.

Всего за неделю в одном Государственном Русском музее, по свидетельствам Петра Казимировича Балтуна, который в военное время исполнял обязанности его директора, только живописных произведений было снято со стен, вынуто из рам, перемещено в новые места хранения и подготовлено к эвакуации свыше семи с половиной тысяч…

Нужно понимать, что это были бесценные шедевры, которые необходимо было упаковать с невероятными предосторожностями. Этим занимались не только музейные работники, но и реставраторы, художники, студенты художественных училищ и просто добровольные помощники.

Вот что рассказывает в своей книге П.К.Балтун: «Для того, чтобы снять со стен такие огромные полотна, как «Последний день Помпеи» Брюллова, «Медный змий» Бруни, требовались усилия нескольких десятков людей, а насчитывалось таких колоссов свыше шестидесяти. Огромные холсты, в 20, 40, 60 квадратных метров каждый (это больше 13 этажного здания), следовало осторожно накатать без единой морщинки, без малейшего повреждения, пересохшего или пастозно написанного красочного слоя на специальные валы из фанеры на деревянном каркасе. Поверхность их, безукоризненно гладкая, без всяких неровностей, обтягивалась еще искусственной замшей. Чтобы валы не касались пола, они с торцов заканчивались деревянными колесами. И вот на эту огромную катушку наматывалось по нескольку картин. Между ними прокладывалась плотная бумага, кромки холстов по мере накатки сшивались между собой. Места на полотнах, угрожающие осыпями, закреплялись и заклеивались тонкой папиросной бумагой и осетровым клеем. Затем валы с картинами, тщательно запелёнатые сверху чистыми холстами, вкатывались в ящики. Все принятые меры себя оправдали. Свидетельство тому – полная сохранность картин, находившихся долгое время на валах в условиях эвакуации, а также и тех, которые хранились в блокадном Ленинграде. С такой же тщательностью упаковывали и другие экспонаты: памятники древнерусского искусства, скульптуру, фарфор, стекло, шпалеры, ткани.

Все сведения об эвакуации были строго засекречены. Пути следования в эвакуацию «караванов» с музейными коллекциями в сопровождении научных сотрудников музеев были засекречены, пункты назначения, детали

транспортировки известны только ограниченному кругу ответственных лиц. О том, что везут в вагонах, не знали даже железнодорожники, которые вели состав. Они могли только догадываться, что это было нечто ценное: один из вагонов был бронированным, а весь состав прикрывали от бомбежек зенитные орудия, размещенные на платформах. Пакет, в котором подтверждалось место назначения, вскрывали только в пути. В некоторых случаях это был лишь промежуточный пункт, и транспортировка продолжалась еще дальше, в глубокий тыл.

В итоге, эвакуированные ценности были вывезены на Урал — в Свердловск (ныне — Екатеринбург). Интересно, что в Свердловске не нашлось такого большого помещения, в котором бы уместились все ценности Эрмитажа, поэтому они были распределены по всем трём помещениям. Большая часть коллекции разместилась в Свердловской картинной галерее, остальными местами хранения стали польский католический костел Зачатия Святой Анны и Ипатьевский дом. По свидетельствам сотрудников Свердловской картинной галереи, здание было полностью заставлено ящиками и коробками, от хранилищ до потолка второго этажа. Галерея в годы войны, естественно, не работала. Более того, в одном из залов был сооружен настоящий сейф: окна и двери были заложены кирпичами, а единственный вход был укреплен стальными решетками. В этом зале хранились самые ценные экспонаты Эрмитажа.

Итак, благодаря усилиям сотрудников музея удалось спасти более 1 000 000 экспонатов из музеев, библиотек, архивов и других учреждений культуры. Коллекция Эрмитажа вернулась в Ленинград 10 октября 1945 г., 13-го разгрузка была закончена, а 14-го началась развеска картин. Трудно себе представить темпы и напряженность работы по организации выставки в 69 залах за 20 дней! Но уже 8 ноября 1945 г. восстановленные залы были открыты для публики.

Очевидцы рассказывают, что не могли сдержать слез, когда впервые после эвакуации увидели шедевры Эрмитажа — на своих местах, в целости и сохранности, вернувшиеся в город, словно и не было страшных дней войны.

СЕКЦИЯ 4. ДОРОГИ ЖИЗНИ ВЕЧНО БУДЕМ ПОМНИТЬ

ДОРОГИ ЖИЗНИ ВЕЧНО БУДЕМ ПОМНИТЬ

Тараканов Максим Юрьевич,
Блискун Яна,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №1»
г. Нижний Тагил

Известно, что нет в нашей великой и могущественной стране семьи, в которой не было бы жертв самой страшной из войн и где не чтили бы память героев Великой Отечественной войны. Из поколения в поколение передаются воспоминания участников войны, а фронтовые письма и боевые награды хранятся в семьях как самые дорогие реликвии. Тема Великой Отечественной войны никогда не потеряет своей значимости. А героическая оборона Ленинграда составляет одну из самых славных и ярких страниц в истории нашей Родины. Почти 900 дней защиты осажденного Ленинграда навсегда останется в памяти нашего народа как пример мужества его жителей. Для участников обороны Ленинграда, как и для их сыновей и дочерей, которые видели над своей головой только чистое небо, не слышали рёва пикирующих бомбардировщиков, свиста снарядов, грохот разрывов и обрушивающихся зданий, память о битве за Ленинград одинаково священна. Как священна и память о тех, кто отдал свою жизнь за город и за нашу Родину.

Особенно актуальна тема героической обороны Ленинграда в наши дни. Стремительный XXI век диктует свои законы, и люди порой забывают о тех нравственных ценностях, которые на протяжении истории России помогали нашему народу в трудные времена выстоять и победить. Нельзя не признать и тот факт, что патриотизм как таковой угасает с каждым новым поколением. А ведь он так необходим возрождающейся России. Актуальность, данной статьи будет заключаться не только в пополнении собственного багажа знаний, но и в использовании материалов моей статьи на уроках истории, классных часах, беседах с учащимися школ и студентами о том как важно помнить прошлое, чтобы будущее было светлым. В августе 1941 г. главные силы немецко-фашистских войск под Ленинградом сосредоточились на южных подступах к городу. Здесь сложилась наиболее трудная, напряженная обстановка. Ленинград в сентябре стал городом - фронтом. Рвались снаряды у порогов жилишь, обрушивались дома. Но при этом ужасе войны горожане сохраняли верность друг другу, проявляли товарищество и взаимопомощь и заботу тем, кто лишённый сил, не мог обслужить себя.

Ладога - "Дорога жизни". Под обстрелом, под бомбёжкой перевозили они день за днём пассажиров и летом, и зимой: эвакуируемых ленинградцев,

детей, женщин, ценные грузы и всё, что нужно для обороны великого города. До войны в город по множеству железнодорожных линий и веток каждый день прибывала не одна тысяча вагонов с всякими грузами. По рекам и каналам шли в Ленинград пароходы и баржи с разным товаром. Теперь все пути были перехвачены врагом. Огромный поток грузов сразу иссяк. Продовольствие и боеприпасы стали доставлять по воздуху, но этого было мало. Взять нужное число самолетов было негде. Решили создать новую линию снабжения через Ладожское озеро. Для подвоза продовольствия и боеприпасов оставалась единственная дорога - по Ладожскому озеру, да и этот путь был малонадежным. Народ очень точно назвал ее Дорогой жизни. От нее зависело спасение жителей Ленинграда, обеспечение фронта всем необходимым. 23 декабря через озеро перевезли 700 тонн продуктов, 24-го - 800 тонн. Обратно вывозили раненых и детей. За всё время действия дороги, по ней было доставлено в Ленинград 361 419 т различных грузов, из которых 262 419 т продовольственных. Это не только улучшило снабжение героических ленинградцев, но и позволило создать некоторый запас продуктов к моменту окончания работы ледовой дороги составило 66 930 т.

Ледовая дорога сыграла важную роль в эвакуации населения города. Это была очень сложная задача. Массовая эвакуация началась во второй половине января 1942 г., после того как Государственный Комитет Обороны 22 января 1942г. принял постановление об эвакуации 500 тыс. жителей Ленинграда.

Почти с первых дней навигации началась эвакуация населения города. Пассажиры перевозились на транспортах и боевых кораблях Ладожской флотилии. При этом происходили потери, связанные с гибелью людей.

С наступлением морозов была прекращена перевозка водным путём и по генеральному плану обеспечение зимних перевозок по ледовой трассе через Ладожское озеро.

Для осуществления перевозок на Ладожское озеро стали прибывать автотранспортные части. Из различных соединений Ленинградского фронта, начал формироваться конно-транспортный полк. Конники этого полка первыми приступили к перевозкам продовольствия для Ленинграда.

Первые рейсы грузовых автомашин по ледовой дороге совершили автомобили 389-го отдельного автотранспортного батальона. И уже в полночь 21 ноября 1941года первая колонна в составе 60 автомашин под командованием В. А. Порчунова отправилась за продовольствием для ленинградцев. К машинам были прицеплены сани. Снежные метели, неприспособленность дорог для движения автотранспорта — все это создавало большие трудности при движении автоколонн. Многие автомашины застревали в пути, выходили из строя.

Много затруднений приходилось преодолевать в связи с ненадежным состоянием ледовых трасс. Каждый рейс проходил с огромным напряжением, требовал от водителей необычайной выдержки, предельной собранности, стойкости и мужества. Там, где проходило много машин, лед часто проваливался. Особенно опасно было ездить ночью, так как с целью светомаскировки автомашины двигались с затемненными фарами. Водители ездили с открытыми дверцами кабины.

Чтобы облегчить движение по льду и уменьшить потери транспорта, принимались различные меры предосторожности и прежде всего было организовано постоянное наблюдение за состоянием льда.

В заключении хотелось бы сказать, что годы идут, но прошлого не уносят, мы и сейчас не должны забывать этот подвиг. Каждое новое поколение стремиться отдать свою дань преклонения перед легендарным подвигом ленинградцев, которые стояли

насмерть в самом точном, буквальным значением этих слов; смерть они безоговорочно предпочитали рабству. Гитлеровцам не удалось захватить Ленинград ни с ходу, ни штурмом, ни осадой и измором. Долгих 29 месяцев они вели ожесточённую, кровопролитную битву с городом, который по своему вкладу в общую борьбу сравнялся с фронтом. Ленинградцы пережили ужасы голода и холода, бомбёжки и обстрелы, понесли ни с чем не сравнимые потери, но не сдались.

Список литературы:

1. Бенедиктов К. С., «Блокада», 2010г.
2. Ломагин Н.А., «Неизвестная блокада», 2002г.
3. Никулин Н.Н., «Воспоминания о войне» (серия «Хранитель»), 2008г.

ДОРОГИ ЖИЗНИ ВЕЧНО БУДЕМ ПОМНИТЬ

Хафизова Мария,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский
педагогический колледж №1»
г. Нижний Тагил

Самое трагическое и страшное событие Великой Отечественной Войны – Блокада Ленинграда. Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Накануне в городе не было достаточного количества продовольствия и топлива для длительной осады. Это привело к тотальному голоду, болезням и к сотням тысяч смертей среди жителей. Не хватало хлеба. За время блокады норма выдачи хлеба населению снижалась пять раз, а в период с 20 ноября по 25 декабря 1941 года была самой низкой и составляла: для рабочих и инженерно-технических работников — 250 граммов суррогатного хлеба в день, для служащих, иждивенцев и детей — 125 граммов на человека. За годы блокады Ленинграда погибло от голода 640.000 до 1,5 миллионов человек, от боевых действий 235.000 человек.

В сентябре противник возобновил наступление вдоль шоссе Москва – Ленинград и перерезал железные дороги, связывавшие Ленинград со страной. Прорвавшись через станцию Мга и захватив 8 сентября Шлиссельбург (Петро-

крепость), немецкие войска отрезали Ленинград и с суши. Началась блокада города, сообщение с которым поддерживались по льду Ладожского озера и воздушным путём. 27 из 137 складов выгорели во время первой бомбардировки города. Два миллиона 887 тысяч гражданского населения (включая 400 тысяч детей) оказались в кольце окружения.

9 сентября немцы прорвались в районе Красного Села, оттеснили советские войска к юго-западным окраинам Ленинграда. Командующим Ленинградским фронтом с 10 сентября 1941 года стал Георгий Жуков (1896г.-1974г.) заявил, что армия будет защищать город до последнего человека. Жуков действовал чрезвычайно решительно и абсолютно беспощадно.

Для защиты города было мобилизовано всё: прямой наводкой по врагу били даже зенитные орудия; в районе Ораниенбаума на небольшом плацдарме, прикрывавшем Кронштадт, яростно оборонялась морская пехота – «чёрные дьяволы», как называли её немцы. 17 сентября Военный совет Ленинградского фронта издал приказ: «Ни шагу назад с занимаемого рубежа!». Войска Красной армии смогли остановить врага и пресечь все его попытки прорваться через Неву навстречу финским войскам, продвинуться вдоль шоссе Москва – Ленинград и штурмом взять город. Не достигли цели и массированные удары немецкой авиации по кораблям Балтийского флота и Кронштадту, нанесённые 21–23.09.1941г. В конце сентября фронт под Ленинградом стабилизировался. План врага по захвату города с ходу был сорван в результате героической обороны советских войск.

На защиту города поднялись все жители: 500.000 ленинградцев строили оборонительные сооружения, 300.000 ушли добровольцами в народное ополчение, в ряды Советской Армии и партизанские отряды. Под Ленинградом зародилось массовое снайперское движение, которое наносило врагу большой урон. 6.02.1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР 10 лучшим снайперам Ленинградского фронта присвоено звание Героя Советского Союза, а 130 – награждены орденами и медалями.

12 сентября 1941 года открылась «Дорога жизни» - единственная магистраль, связывающая осажденный город со страной через Ладожское озеро. Под непрерывными бомбёжками врага в

город доставлялось продовольствие, а обратными рейсами вывозили население.

С 24 ноября 1941г. по льду Ладожского озера в Ленинград проехали первые грузовики с продовольствием, горючим, одеждой и доставляли по март 1943г. Зимой 1941г.-1942г. по льду Ладожского озера была проложена военно-автомобильная дорога. «Дорога жизни» спасла Ленинград: по ней в город доставили около 1 миллиона 615 тысяч тонн грузов - продовольствия, горючего и одежды. За время блокады по трассе через Ладогу из Ленинграда эвакуировали один миллион 376.000 человек. По Ладожской ледовой трассе с 22 января по 15 апреля 1942 года были эвакуированы из Ленинграда 554.186 человек - стариков, женщин, детей, раненых и больных. Постановление Военного Совета Ленинградского Фронта № 00447 от 06 декабря 1941г. «Об эвакуации людей по фронтовой дороге». По Ладожскому озеру круглогодично осуществлялось обеспечение закольцованной Северной столицы.

По решению ГКО от 25 апреля 1942 года через Ладожское озеро был проложен трубопровод длиной 35 км (в том числе 25 км под водой) для подачи нефтепродуктов. Он вступил в строй 18 июня 1942 года. Схемы расположения объектов и подъездных путей в бухтах Осиновец и Гольсмана.

Постановление Военного Совета Ленинградского Фронта № 00845 от 01 мая 1942г. «О строительстве подводного четырёхдюймового бензинопровода станция Мыс Кареджи – станция Ладожское Озеро». Схема бензоперекачечной головной и наливной станции трубопровода м. Кореджа – Борисова Грива. Схема магистрального трубопровода.

В результате операции «Искра» 12—27 января 1943 года, в которой активное участие приняли авиация и артиллерия КБФ (командующий адмирал В. Ф. Трибуц), блокада города была прорвана.

27 января 1944 года командующий войсками Ленинградского фронта генерал Л. А. Говоров подписал приказ № 1. В тексте приказа значится, что войска фронта штурмом овладели важнейшими узлами сопротивления и опорными пунктами противника под Ленинградом: городами Красное село, Ропша, Урицк, Пушкин, Павловск, Мга, Ульяновск, Гатчина и другими, отбросили врага от Ленинграда по всему фронту на 65 – 100 километров. Одержана победа и полное освобождение Ленинграда от вражеской блокады 27 января в 20 часов город салютовал 24 артиллерийскими залпами из 324 орудий. Приказ войскам Ленинградского фронта о снятии блокады.

Вывод:

900 дней и ночей длилась блокада: 2 года, 5 месяцев, 20 дней. Волю и стойкость защитников не смогли сломить ни яростные атаки врага, ни лишения, вызванные блокадой.

«АРТЕРИЯ ЖИЗНИ» БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Кондратьева Светлана Валентиновна,
Уральский филиал ФГБОУ ВО
«РГХПУ им. С.Г.Строганова»,
г. Нижний Тагил

Первый в мире магистральный подводный трубопровод для перекачки углеводородов был проложен советскими строителями во время Великой Отечественной войны по дну Ладожского озера, чтобы снабжать блокадный Ленинград топливом для автомобилей, бронетехники и электростанций. Актуальность темы связана с тем, что создание этого уникального инженерного сооружения, построенного менее, чем за пятьдесят дней, в двух километрах от линии фронта под постоянным огнем противника, стало триумфом советской инженерной мысли и мужества строителей.

К началу сентября 1941 года Ленинград оказался в плотном кольце окружения. Единственным путем, соединявшим город со страной, оставалось Ладожское озеро. До первых чисел ноября снабжение осуществлялось по воде и по воздуху. Помимо продовольствия, Ленинграду для выживания было необходимо большое количество горюче-смазочных материалов. На момент блокирования на складах Ленинградского фронта было шесть с половиной тысяч тонн всех видов ГСМ. До ледостава суда Ладожской флотилии сумели доставить еще три с половиной тысячи. Итого десять тысяч тонн, которые стремительно таяли. По состоянию на 1 ноября оставалось всего восемьсот тонн ГСМ. Для преодоления топливного кризиса предпринимались самые неординарные меры.

Постановление № 1652сс «О строительстве подводного 4-дюймового бензинопровода станция Мыс Кареджи – станция Ладожское озеро (Ленинград)» Госкомитета обороны СССР от 25 апреля 1942 года было оцифровано **11 августа 2022 года.** По воспоминаниям участников событий, судьба проекта была решена на совещании у А.И. Микояна в Кремле 2 апреля 1942 года. В дальнейшем работу курировали два заместителя председателя СНК СССР – А.И. Микоян и А.Н. Косыгин.

Существует несколько версий того, кто именно предложил фантастическую на первый взгляд идею прокладки бензопровода по дну Ладожского озера. Вероятнее всего, автором идеи был инженер Главнефтесбыта Давид Яковлевич Шинберг, который еще в 1935 году разработал конструкцию облегченного сборно-разборного трубопровода, успешно прошедшего испытания и применявшегося в воинских частях для перекачки бензина. По другой версии, эту мысль впервые высказала Нина Васильевна Соколова – военный инженер 3-го ранга, первая в Советском Союзе женщина-водолаз. Весной 1942 года Нине Соколовой было всего 29 лет, она возглавляла отделение подводно-технических работ Главного управления Экспедиции подводных работ особого назначения Балтийского флота.

Секретное постановление Военного совета Ленинградского фронта о прокладке по дну Ладоги бензопровода вышло 30 апреля 1942года. Работы поручили Наркомстрою и отводилось 50 дней. На двух страницах опубликованного на сайте Минобороны постановления сухо и емко изложена суть задачи, решение которой даже в мирное время иначе как подвигом не назовешь. Технические задачи тоже поражали: длина бензопровода - 30 км, из них 21 км непосредственно по дну Ладожского озера на глубине от 1 до 13 метров с пропускной способностью 300-350 тонн топлива в сутки. Головная перекачивающая станция с металлической емкостью 1000 тонн на станции Мыс Кареджи, раздаточное устройство и металлическая емкость 600

тонн в районе станции Ладожское озеро. И всё это при очень непростых климатических условиях весенней продуваемой Ладоги, но главное - под огнём противника. Главным инженером проекта был назначен Д. Я. Шинберг. Стальные трубы диаметром 101 мм, пригодные для прокачки горючего под высоким давлением, и подходящая фурнитура были доставлены с Ижорского завода, резервуары для хранения ГСМ с нефтебазы «Красный нефтяник», а насосы с нужными характеристиками со склада на Васильевском острове. Обследованием трассы перед строительством занимались сотрудники водоканала. Эпроновцы тщательно проложили подводный маршрут по дну Ладоги с учетом особенностей грунта и интенсивности подводных течений в разных частях озера.

26 мая 1942 года все пятнадцать плетей были готовы, и было решено перейти к укладке трубопровода на дно. К 15 июня подводная часть трубопровода была уложена на дно подводниками, среди которых была первая в мире женщина – водолаз Нина Соколова. 17 июня были проведены гидравлические испытания нового трубопровода. 19 июля правительственная комиссия подписала акт о сдаче Ладожского трубопровода в эксплуатацию, оценив качество проведенных работ на «отлично». Задание Государственного комитета обороны было выполнено досрочно, во многом благодаря тому, что выходу постановления предшествовала серьезная подготовительная работа. Меньше, чем за два месяца советские инженеры разработали проект, аналогов которого в мире не существовало. Помимо большой протяжённости, уникальность Ладожского трубопровода состояла ещё и в том, что по нему попеременно прокачивали четыре разных вида горючего – бензин, лигроин, керосин и дизельное топливо. «Артерия жизни», как назвали трубопровод блокадники, безаварийно проработал двадцать месяцев, обеспечив поставку сорока тысяч тонн топлива, столь необходимого для обеспечения жизнедеятельности города и снабжения войск Ленинградского фронта.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВОЕННО-АВТОМОБИЛЬНОЙ ДОРОГИ № 101 — «ДОРОГИ ЖИЗНИ»

Видягина Елена,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

«Дорога жизни» — это водная (а в зимнее время — ледовая) трасса, проходившая по Ладожскому озеру, которая вместе с воздушным мостом обеспечивала связь Ленинграда с Большой землей в период блокады города на Неве немецкими и финскими войсками в годы Второй мировой войны.

В своем сообщении я хочу рассказать о особенностях создании ледовой трассы и ее функционировании, добавить неизвестные факты из истории ее существования, показать тех героев, которые активно участвовали в ее создании.

Итак, после того, как 8 сентября 1941 г. вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады, вопрос обеспечения города продовольствием, топливом, энергией стал важнейшим.

Переправка грузов по Ладожскому озеру осенью 1941 г. позволила восстановить, а в большинстве пунктов построить заново все необходимые объекты транспортной инфраструктуры. С начала блокады именно Ладога стала единственной дорогой к городу, и пришлось в спешном порядке налаживать железнодорожные и подъездные пути к озеру, чтобы обеспечить возможность перегрузки всего, что приходит с Большой земли.

Уже 12 ноября на тонкий ладожский лед вышли первые разведчики из числа гидрографов Балтийского флота, которые под руководством Михаила Казанского начали исследование скорости и характера намерзания ледяного покрова у южного берега озера, там, где расстояние между ленинградским берегом и Большой землей было наименьшим. А уже на следующий день, 13 ноября, начальник службы тыла Ленинградского фронта генерал-майор Феофан Логунов подписал приказ «Об организации постройки ледяной дороги по водной трассе мыс Осиновец — маяк Кареджи».

15 ноября 1941 г. начался основной этап разведки траектории будущей трассы ледяной дороги.

Утром 19 ноября результаты ледовой разведки доложили в штаб Ленинградского фронта. В тот же день из Коккорево в сторону Кобоны отправился санный обоз в 350 упряжек, который через двое суток вернулся, доставив 63 тонны муки. Это был первый груз, поступивший в Ленинград по «Дороге жизни».

Длина ледовой дороги составила около 30 км. Из-за слабости льда в начальный период эксплуатации трассы ее маршрут приходилось часто менять. На ледовой дороге было установлено двухстороннее раздельное движение.

Для предотвращения проваливания под лед сразу нескольких автомобилей дистанция между машинами в колонне была не менее 100 м. Опасность представляли не только трещины и полыньи, но и явление резонанса. Чтобы не допустить его, была предписана определенная скорость движения. Тем не менее за время работы трассы произошло 357 провалов автомобилей под лед.

Чтобы снизить риск обнаружения, машины двигались с погашенными фарами. В таких условиях практически не было шансов увидеть вешки, расставленные разведчиками вдоль трассы, а ориентироваться можно было только по телефонному кабелю, проложенному вдоль маршрута. Делал это начальник колонны капитан Бирюкович: он лежал на крыле первого автомобиля и всматривался в чернеющий на льду провод. «Дорога жизни» начала свою постоянную работу.

Нельзя не упомянуть людей, который внесли существенный вклад в ее создание и поддержание:

Всю работу по подготовке строительства ледовой дороги через Ладожское озеро сосредоточили в Автодорожном отделе Управления тыла Ленинградского фронта. Начальником отдела был военный инженер 1-го ранга Василий Монахов.

6 ноября был представлен первый проект дороги. Его перерабатывали несколько раз — до тех самых пор, пока не сочли удовлетворительным. 13 ноября был подписан приказ о начале строительства. 14 ноября началась непрерывная ледовая разведка.

Выяснилось, что лед намерзает неравномерно, кое-где ломается и намерзает снова. Некоторые участки промерзают отвратительно, и их приходится намораживать искусственно — засыпать ледяной крошкой и заливать ее водой.

Это была сплошная импровизация. Монахову приходилось всю полноту ответственности брать на себя. И менять решения чуть ли не по нескольку раз в день — в зависимости от ситуации.

Николай Людевиг был энтузиастом буерного спорта был энтузиастом буерного спорта, что активно развивался в России до революции. Собственно, буер — это платформа на коньках или лыжах, способная ходить под парусом по льду или снегу.

И случай представился. Несколько лошадей провалились под лед. Люди выскочили и сумели спасти драгоценный хлеб. Но кони обессилели. И тогда на помощь пришли паруса. Ну, какие еще паруса в век моторов? Однако Монахов оценил их потенциал.

Нина Соколова — «русалка» Ладоги: За время работы на Ладожском озере она провела под водой 644 часа. То есть без малого 27 суток, почти месяц. Именно ей принадлежала дерзкая до безрассудства идея, которая в конечном итоге спасла Ленинград от холодной смерти.

Весной 1942 г., когда топлива в осажденном Ленинграде, несмотря на бесперебойную работу Дороги жизни, оставалось едва ли на 100 дней, Соколова предложила идею подводного трубопровода.

Это показалось еще одной авантюрой, наподобие использования буеров. Но начальство, наученное опытом, не стало отбрасывать идею сходу. Дали знать об этом в ставку. Соколовой пришлось лететь в Москву и доказывать необходимость трубопровода. 23 сентября 1942 г. в блокированный город начало поступать электричество.

Ледовая трасса сыграла ключевую роль в улучшении продовольственного положения в Ленинграде в самую тяжелую блокадную зиму 1941–1942 гг. Если с 20 ноября по 25 декабря 1941 г. в городе действовали минимальные нормы по продуктовым карточкам: 125 гр. хлеба в сутки для служащих иждивенцев и детей, 200 гр. для рабочих), то с 25 декабря нормы повысились до 200 гр. и 350 гр. соответственно. Затем нормы выдачи поднимались.

Оборона города на Неве во многом выстояла благодаря Ладожской дороге. Только в навигацию 1942 г. в Ленинград по Ладоге доставили 290 000 военнослужащих. Общее количество грузов, перевезенных в Ленинград по Дороге жизни (в том числе водным транспортом) за весь период ее действия, составило свыше 1 615 000 т. За это же время из города было эвакуировано около 1 376 000 человек.

Таким образом, военно-автомобильная дорога № 101 была до января 1943г. основной связующей нитью осаждённого Ленинграда с остальной страной. Единственной артерией, по которой, более менее, регулярно поступала пища и боеприпасы. Она была тем, что поддерживало жизнь в городе. Значение ее трудно переценить.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЛАДОЖСКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ТРАССЫ В ДНИ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (1941-1942гг)

Устюжанцева Виктория,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

83 года назад, 22 ноября 1941 г. начала свою работу ледовая трасса через Ладожское озеро – единственная транспортная артерия, связывавшая блокадный Ленинград с Большой Землей. Официальное название эта трасса получила 26 ноября – Военно-автомобильная дорога №101. В обиходе ее чаще всего называют Дорогой жизни.

Тема, связанная с Дорогой жизни всегда в той или иной степени присутствовала при освещении блокадного Ленинграда. О ней писали Д.Гранин, А.Чаковский, В.Островский и многие другие. Написан достаточно обширный материал разного уровня и качества. В данной статье рассматриваются предпосылки создания трассы, отмечаются особенности ее организации, маршруты, возникновение общей инфраструктуры.1

Начало создания. 13 ноября 1941 г. военсовет Ленинградского фронта принял решение построить ледовую дорогу через Ладожское озеро. Для снабжения Ленинграда помимо авиации оставалась возможность доставки грузов водным транспортом — через Ладогу на необорудованное юго-западное побережье, удерживаемое окружёнными войсками. От Ленинграда до побережья Ладоги существовала как железная дорога, так автомобильная, но требовалось для приёма большого числа грузов расширить прибрежные железнодорожные станции, построить причалы и прорыть к ним подходные фарватеры. Руководство всеми водными перевозками из Новой Ладоги в Шлиссельбург и Ленинград с 3 сентября 1941 г. было возложено на Ладожскую военную флотилию. 30 сентября назначен уполномоченный по перевозкам — генерал-майор А. М. Шилов.

Для проведения Ладожской трассы было необходимо произвести изыскательские работы. В этом большое значение оказали наработки советского инженера Краузе, который занимался этим вопросом еще до

войны. Однако инженер находился на занятой немцами территории. С большим трудом советские разведчики смогли заполучить необходимые материалы. Эти бумаги сыграли важную роль в прокладке ледовой дороги.

Работы по исследованию льда проводились специалистами ЛФТИ (ленинградский физико-технический институт) под руководством П. П. Кобеко, к расчетам были привлечены конструктор Н. М. Рейнов и гляциолог Б. П. Вейнберг. 13 ноября начальником тыла Ленинградского фронта Ф. Н. Лагуновым был подписан приказ «Об организации постройки ледяной дороги по водной трассе мыс Осиновец — маяк Кареджи». Военно-автомобильную дорогу предполагалось устроить шириной 10 метров для двустороннего движения автотранспорта, через каждые 5 км должны были сооружаться питательно-обогревательные пункты. С 15 по 19 ноября 12 групп вели обследование установившегося льда. Результаты показали, что трасса на Кареджи имеет свободные ото льда участки, но возможно устройство дороги через острова Зеленцы.

19 ноября командующим Ленинградского фронта был подписан приказ об организации автотракторной дороги через Ладожское озеро. Эта дорога должна была пройти по маршруту мыс Осиновец — острова Зеленцы с разветвлением на Кобону и на Лаврово. Через каждые 7 км предполагались питательно-

обогревательные пункты. Для эксплуатации и охраны дороги и перевалочных баз создавалось Управление дороги во главе с инженером первого ранга В. Г. Монаховым.

Для обслуживания трассы, Управлению ледовой дороги были приданы воинские части, насчитывающие в общей сложности 9 тыс. человек. Перевозки через Ладогу осуществляла 17-я отдельная автотранспортная бригада. За счёт тыла 54-й армии к 22 ноября приказывалось организовать пути подвоза по трассе Новая Ладога — Черноушево — Лёмасарь — Кобона с открытием перевалочных баз на железнодорожных станциях Войбокало и Жихарево, а также обеспечить подвоз грузов к перевалочным базам в Кобоне и Лаврово

Для прикрытия трассы был создан Осиновецкий бригадный район ПВО в составе трёх дивизионов на западном берегу Ладоги (генерал-майор артиллерии С. Е. Прохоров), Свирский бригадный район ПВО в составе пяти дивизионов прикрывал трассу на восточном берегу. Всего в их составе были около 120–ти зенитных орудий, 75 зенитных пулемётов и 60 прожекторов.

Начало функционирования ледовой трассы. Для прохождения грузовика с тонной груза через озеро по льду, его толщина по всей трассе должна быть не меньше 20 см. Утром 20 ноября на восточный берег Ладоги с Вагановского спуска у деревни Коккорево был отправлен батальон конно-транспортного полка, который представлял собой конно-санный обоз из 350 упряжек. Вечером того же дня обоз добрался до Кобоны, преодолев около 30 км, загрузился мукой и отправился ночью в обратный путь, прибыв в Осиновец. В тот же день были предприняты несколько удачных попыток пересечения озера на порожних машинах ГАЗ-АА.

Уже 22 ноября 1941г. по льду Ладожского озера в Ленинград проехали первые грузовики с продовольствием. Автоколонна под управлением командира 389-го отдельного автотранспортного батальона капитана В. А. Порчунова, состоящая из 60 автомашин с прицепленными санями. Загрузив на восточном берегу 70 т продовольствия, автоколонна отправилась назад и прибыла в Осиновец вечером того же дня. 26 ноября ледовая дорога получила наименование военно-автомобильная дорога № 101. В ноябре по трассе доставлялось в среднем немного более 100 т грузов в сутки, в начале декабря, по мере усиления льда, около 300 т и к концу месяца уже около 1000 т.

При наведении ледовой дороги выяснилось, что для такого «ледяного моста» губительным является явление резонанса. Бывали случаи, когда тяжёлый грузовик, идущий по льду, нормально преодолевал маршрут, но идущая по тому же пути лёгкая машина с людьми при определённой скорости могла провалиться под лёд. И для автомобилей была предписана определённая скорость, чтобы избежать происшествий. При перегоне танков с них снимали башню, которую танк буксировал на санях.

Маршруты. Трасса через Ладогу до 15 декабря проходила по направлению Коккорево — банка Астречье — острова Зеленцы — Кобона. Длина ледовой дороги составляла около 30 км. Из-за слабости льда в начальной период эксплуатации дороги её маршрут приходилось часто менять. Так, за первый месяц использования ледовой дороги её трасса менялась четыре раза. На ледовой дороге было установлено двухстороннее раздельное движение, полосы при этом находились на расстоянии 100—150 м друг от друга. Для предотвращения проваливания под лёд сразу нескольких автомобилей, дистанция между машинами в колонне была не менее 100 м . Дорогу обслуживало 350 регулировщиков на 45-ти постах. Вдоль ледовой дороги была проложена воздушная линия связи на вмороженных в лёд столбах. На 25 декабря в составе 17-й отдельной автотранспортной бригаде всего числилось 2877 автомашин.

Постановлением Ленинградского фронта на ледовую дорогу предполагалось выпускать с 5 января 1942 г. 1500 автомашин, с 1 февраля — 2000 автомашин .

Для разгрузки Вологодского железнодорожного узла, через который шла доставка грузов в блокированный Ленинград, были построены соединительные железнодорожные ветки. Они позволили подключить к перевозкам московский железнодорожный узел через савёловское направление. В феврале 1942 г. открылась ветка от Кабожи до Чагоды, а летом того же года от Любытино до Неболочей. 11 января 1942 г. Государственный Комитет Обороны обязал Наркомат путей сообщения за месяц построить железную дорогу длиной 40 км от станции Войбокало до окончания Кареджской песчаной косы. 5 марта железная дорога была готова на всём протяжении. На построенной ветке были сооружены три новые станции — Лаврово, Кобона и Коса. От станции Коса была проложена новая ледовая дорога до Осиновца, ставшая недосягаемой для артиллерийских обстрелов противника.

С 21 апреля приказом Ленинградского фронта движение по ледовой дороге было закрыто, но отдельные перевозки происходили до 25 апреля. Последним грузом ледовой дороги 1941-1942гг. была перевозка 64т. лука. Всего же, с ноября 1941 по конец апреля 1942гг., по неполным данным, из Ленинграда было эвакуировано 554 186 человек, доставлено в город 361 109тонн различных грузов, из которых 162 419 тонн продовольствия, 31 910 тонн боеприпасов, тысячи тонн угля, горючего, фуража .

Таким образом, открытие Ладожской автомобильной трассы имело достаточно большое значение для осаждённого города, особенно зимой 1941-1942гг. В короткий срок была создана развлетвлённая сеть пунктов передвижения вдоль восточного и западного побережья Ладожского озера. Созданы различные службы для бесперебойного функционирования дороги, что помогло выживанию ленинградцам в блокаде. Город Ленина жил, сражался, трудился, показывая всей стране беспримерный подвиг мужества.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ЛЕНИНГРАДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1944гг)

Бакланова Анастасия,
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
г. Нижний Тагил

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. В планах гитлеровских оккупантов было стереть с лица земли город и уничтожить всех ленинградцев. Осаждённый Ленинград 872 дня боролся за жизнь. Ежедневные бомбардировки и страшный голод не сломили его жителей, город продолжал жить и бороться.

С первых дней войны все транспортные коммуникации, а в особенности, железные дороги, ведущие к Ленинграду, стали объектами постоянного воздействия противника. Только в июле 1941 г. Ленинградская железная дорога 105 раз подвергалась разрушениям немецкой авиации. За этот же период Октябрьская железная дорога претерпела 114 разрушений железнодорожного пути и 130 разрушений линий связи. Противнику, успешно проведя серию военных операций, удалось блокировать город с трехмиллионным населением, имевший крайне ограниченные запасы продовольствия и топлива. Началась самая страшная осада города в военной истории человечества[1].

Когда Ленинград оказался отрезан от всех железнодорожных веток, стало понятно, что автомобильные перевозки по льду Ладожского озера не смогут обеспечить город всем необходимым для выживания. В 1942 г. Военный совет фронта и Ставка приняли решение о строительстве железной дороги стандартной колеи по льду Ладоги. Также решено было построить там эстакаду. Трасса длиной 35 километров должна была идти параллельно Дороге жизни.

В двух километрах от станции Ладожское Озеро появилась станция Каботажная, которая стала центром пассажирских перевозок. Здесь люди, уезжающие из Ленинграда, выходили из вагонов и пересаживались в автомашины, ехали к берегу озера, где их ожидали пароходы, катера и баржи. Около бухты Гольцмана, в трех километрах севернее станции Ладожское Озеро построили станцию Костыль. Она имела 17 путей, два из которых уходили к широкому пирсу, оборудованному мощными кранами, а два — к слипам. Еще через два километра, около бухты Морье, расположили станцию Болт, предназначенную в основном для перегрузки нефтепродуктов и угля.

После прорыва блокады (18 января 1943 г.) началось приготовление к строительству железной дороги. Необходимо отметить, что сроки строительства были предельно сжатыми: командованием была поставлена задача за 20 дней открыть движение поездов. Таким образом, грандиозное строительство требовало не только самоотверженности и героизма от участников возведения трассы, но и высокой организации, а также грамотного управления Именно, поэтому эта организация строительства жизненно необходимой железной дороги была возложена на опытного инженера, руководившего до войны постройкой метро в Ленинграде − Зубкова И.Г. [6, с. 5-7].

И уже 7 февраля 1943 г. после полуторагодичного перерыва в Ленинград с Большой земли прибыл первый грузовой поезд. Толпы ликующих жителей города заполнили платформы Финляндского вокзала. Никто из встречавших не стыдился слез. Первый поезд! Это было для всех как чудо!

Состав с продовольствием (в поезде 800 кг сливочного масла для ленинградцев) привела лучшая бригада паровоза ЭУ-

708-64 в составе старшего машиниста Ивана Пироженко, помощника машиниста Виктора Дятлева, кочегара Ивана Антонова и главного кондуктора Федора Кудряшова.

Таким образом, Шлиссельбургская магистраль, построенная в сроки, казавшиеся немыслимыми даже в условиях войны, вступила в строй.

Народ назвал ее Дорогой Победы, а железнодорожники называли «коридором смерти». Каждый рейс по дороге был равен подвигу. Артобстрелы, бомбардировки более 1200 раз разрушали железнодорожный путь, линии связи. Более 200 железнодорожников разных профессий отдали здесь свою жизнь за свободу Родины, на места погибших становились их товарищи.

В первое время эксплуатация вновь построенной магистрали осуществлялась Северной железной дорогой, станцией обмена между Октябрьской и Северной дорогами являлся Шлиссельбург, а с 12 апреля 1943 г. приказом начальника Октябрьской железной дороги Бориса Константиновича Саламбекова в соответствии с приказом НКПС от 11 апреля железнодорожный участок Шлиссельбург — Волховстрой (исключительно) и ветвь Войбокало — Кобона — Коса были присоединены к Октябрьской железной дороге.

Поначалу пропускная способность Шлиссельбургской трассы была очень мала, поезда вынуждены были двигаться с пониженными скоростями, так как, во-первых, вся магистраль вследствие близости к линии фронта находилась под постоянным наблюдением противника и подвергалась ударам его авиации и артобстрелам; во-вторых, из-за плохого состояния пути, сооруженного с большими отступлениями от технических требований. Поезда пропускали только ночью, за это время обычно успевали проходить три пары поездов, т.е. три поезда в Ленинград и столько же из Ленинграда. Для блокадного города этого было мало. Тогда составы стали пропускать по способу одностороннего потока (караванный способ, когда поезда следуют в хвост один за другим), в одну ночь в сторону Шлиссельбурга, в другую — на Волховстрой.

Движение вслед и «живая блокировка» сразу же дали положительные результаты: за одну ночь по Шлиссельбургской трассе успевали проходить в одну сторону 16, 20, а иногда и 25 поездов. Но действовала «живая блокировка» только до 25 мая, затем ее заменила автоматическая блокировка.

С 7 июня 1943 г. на дороге было налажено и пассажирское движение. Между Ленинградом и Москвой ежедневно стали курсировать два пассажирских вагона, они следовали в составе одного из товарных поездов, двигавшихся в ночном потоке.

Что же дала Шлиссельбургская трасса Ленинграду?

Со дня прибытия первого поезда (7 февраля 1943 г.) и до восстановления главной линии Ленинград — Москва (23 февраля 1944 г.) Ленинград и Ленинградская область получили 150 тысяч вагонов с продовольствием, оружием, боеприпасами и другими грузами. Дорога Победы работала до 10 марта 1944 г., за это время по ней было проведено более 6000 поездов.

Всего железнодорожники Октябрьской магистрали в 1943 г. доставили в Ленинград 4 441 608 тонн различных грузов, в том числе 630 тысяч тонн продовольствия, 426 тысяч тонн угля, 1381591 т дров, 725700 т торфа. Это помогло нанести гитлеровцам удар такой сокрушительной силы, после которого остатки вдребезги разбитых частей врага за короткий срок откатились далеко на Запад.

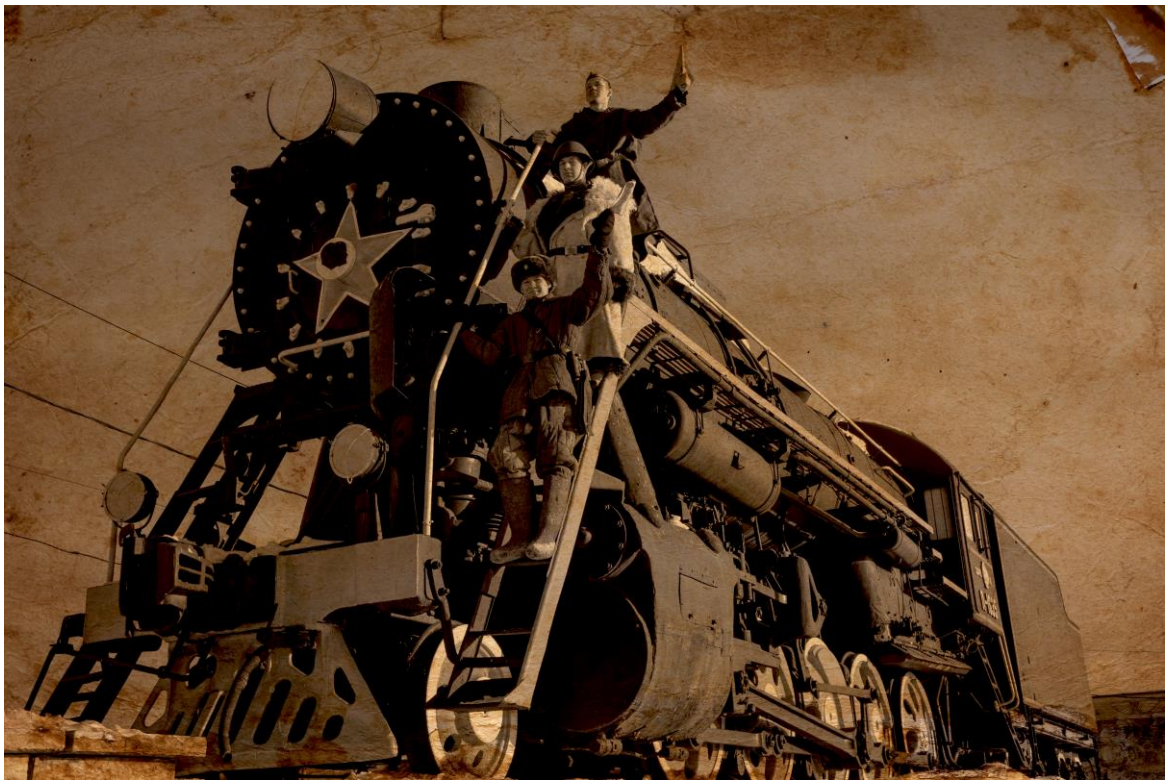
Вечером 27 января 1944 года в Ленинграде звучал салют — блокада была ликвидирована полностью!

ИСТОРИКО-ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ. ПАМЯТЬ О ЛЕНИНГРАДЦАХ В НАШИХ СЕРДЦАХ»

в рамках маршрута «Живая фотография войны» педагогического проекта Министерства образования и молодежной политики Свердловской области «От Сталинграда до Берлина»

КАРТОЧКА НА ХЛЕБ
Норма 400 гр в день

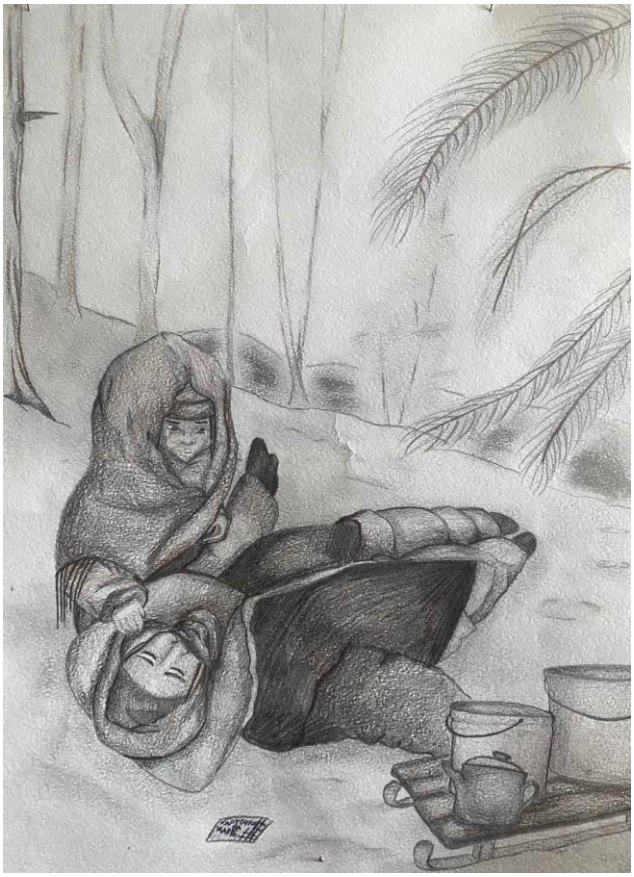


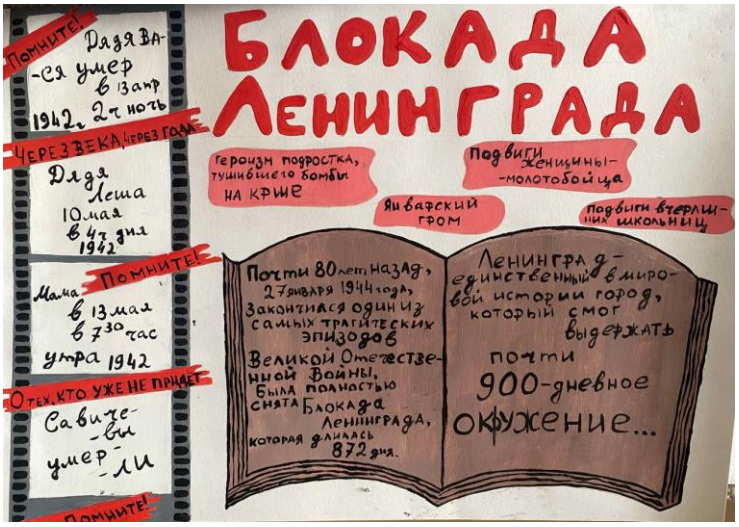
-1635

КОНКУРС РИСУНКОВ

«А НА РИСУНКЕ ПАМЯТЬ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА»,

цикла мероприятий «Ленинградская победа, память поколений», посвященных 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады





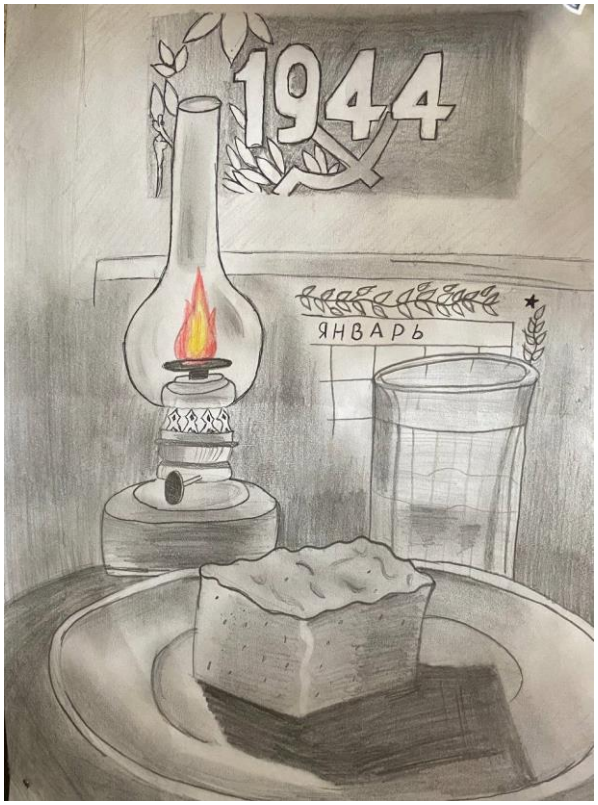
Блокада Ленинграда
8 сентября 1941 – 27 января 1944

Последний
"кусочек"

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Блокада
Ленинграда
с 8 сентября 1941г
по 27 января 1944г

БЫЛ ГОРОД ФРОНТ
БЫЛА БЛОКАДА


1944
ЯНВАРЬ

ХЛЕБ
КАРТОЧКА НА ХЛЕБ
НА ЯНВАРЬ 1942 ГОД
ТАЛОН