

Министерство образования Свердловской области
Нижнетагильский филиал государственного автономного образовательного
учреждения дополнительного профессионального образования
Свердловской области «Институт развития образования»
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Нижнетагильский педагогический колледж № 2»



**Сборник научных статей
XV международных педагогических чтений**

**Дошкольное образование:
от традиций к инновациям**

Нижний Тагил
2026

Дошкольное образование: от традиций к инновациям [Текст]: сб. науч. ст./ Нижнетагильский филиал государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 2 / под науч. и общ. ред. И.А. Старцевой, кандидата педагогических наук; И.В. Жижиной, кандидата психологических наук; А.В. Зацепиной – Нижний Тагил, 2026. – 119 с.

В сборнике представлены научные статьи, пленарные доклады участников XV международных педагогических чтений.

Представленные материалы посвящены вопросу повышения компетентности сотрудников дошкольной образовательной организации в вопросах:

Траектории родительского просвещения: формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Проектирование комфортной образовательной среды для развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Актуальные методики психолого–педагогического сопровождения социализации и индивидуализации современных дошкольников.

Обновление дополнительного образования с учетом потребностей современного дошкольника.

Издание предназначено для педагогической общественности, руководящих и педагогических работников дошкольных образовательных организаций, руководящих и педагогических работников профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалиста среднего звена по специальностям: 44.02.04 «Специальное дошкольное образование», 44.02.01 «Дошкольное образование», и студентов, обучающихся по названным специальностям.

Материалы публикуются в авторской редакции, за корректность и стилистическое изложение ответственность несут авторы статей.

- ☐ НТФ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2026
- ☐ ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2», 2026
- ☐ Коллектив авторов, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Агинских Н.С., Попова К.С. Родительский клуб «Мы вместе»: пространство для диалога о духовности и нравственности в воспитании дошкольников	7
Александрова О.Е. Образовательная среда для развития и воспитания детей дошкольного возраста	10
Афанасьева М.В., Боженова К.С. Семейная гостиная как форма работы по развитию духовно-нравственных ценностей в сотрудничестве «Семья – ребёнок – педагог – православная церковь»	13
Баранова Д.Р. Траектории родительского просвещения: формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников в образовательном процессе дошкольного учреждения	17
Боровикова Н.В., Ефремова В.Н. Координационная лестница, как средство развития познавательных способностей и речевых навыков у детей дошкольного возраста	21
Вдовина Н.М. Лаборатория каждый день: как сделать группу местом для детских экспериментов и открытий	24
Гарагатая Н.В. Активные формы работы просвещения родителей в дошкольном образовательном учреждении	29
Горелова М.А., Маринченко М.А. Развитие ребенка раннего возраста в рамках группы кратковременного пребывания	33
Котлярова Н.В. Принципы и практика создания развивающей среды для детей с функциональным нарушением зрения в ДОУ	37
Кузовникова Л.Ю., Шнайдер Е.А. От слова к алгоритму: формируем логическое мышление и навыки программирования у детей с ТНР с помощью Bee Bot	41
Курынова Т.В. Проектирование комфортной образовательной среды для развития и воспитания детей дошкольного возраста	46
Лагунова Н.А. Воспитательная практика в детском саду «Разговоры о важном: диалог поколений: Урал, Россия, мы»	50
Медведева А.Р. «Дышим правильно, говорим красиво»: инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в здоровьесберегающей работе учителя-логопеда»	53
Медведева А.Р., Попцова Т.Н. К вопросу коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности с обучающимися раннего возраста с тяжелыми нарушениями речи	56
Михалёва Л.А. Мультисенсорный подход при знакомстве дошкольников с картинами русских художников как средство социализации и индивидуализации образовательного процесса	60
Моисеева С.Б., Светлакова Н.Ф. Миникванториум как ресурс развития предпосылок функциональной грамотности дошкольников в контексте обновления дополнительного образования	65
Перешивайло Н.В. Взаимодействие с семьями воспитанников ДОО по поддержке детской инициативы и самостоятельности посредством «Интерактивной семейной гостиной»	71

Полторацкая С.А., Шарипова Л.С. Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств. Проект «Здоровье в капельке воды»	73
Полякова С.З. От предсказуемости к прогрессу: выстраивание образовательной среды в группе компенсирующей направленности для детей с РАС	78
Романова Е.Ю. Комфортная образовательная среда в детском саду: ключ к развитию и воспитанию дошкольников	82
Салтанова О.С. Практика реализации модели альтернативной дополнительной коммуникации в образовании обучающихся с ТМНР: методическая разработка «Ощущаю - понимаю – говорю»	86
Сапцына Т.А. Актуальные методики психолого-педагогического сопровождения социализации и индивидуализации современных дошкольников	90
Серегина Е.В. Коворкинг пространство, как инновационный инструмент образовательной среды для развития и воспитания детей раннего возраста	93
Симонова М.К. Технология сотрудничества как средство социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста	98
Сопина Е.В. Современные формы и методы взаимодействия с родителями в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	103
Тюрина К.Р. От простого кубика к инженерии: формирование математических навыков в процессе конструирования у детей дошкольного возраста	105
Черепанова О.А. Стена искусств как элемент интерактивной среды в развитии художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	119
Шадурская Е.С., Шнайдер Е.А. Логопедическая гостиная как эффективная форма работы с родителями в дошкольной образовательной организации	112
Шипицына Е.А. Театрализованная деятельность – ключ к успеху в развитии детей раннего возраста	116

Введение

Педагогические чтения проводятся в Нижнетагильском педагогическом колледже № 2 в пятнадцатый раз.

Цель педагогических чтений: изучение опыта и конструктивное обсуждение актуальных вопросов, проблем и определение перспектив развития обновления содержания и технологий дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях.

Педагогические чтения являются формой обобщения и представления опыта, способствующей повышению квалификации педагогических работников, привлечению их к решению актуальных проблем обучения и воспитания. Содержание и тематика педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики в рамках реализации ФГОС.

Состав участников педагогических чтений: сотрудники управления образования Администрации города Нижний Тагил, преподаватели и студенты профессиональных образовательных организаций педагогического профиля, заведующие, старшие воспитатели, воспитатели, инструкторы по физической культуре, педагоги–психологи, учителя–дефектологи, учителя – логопеды, методисты, музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений.

В XV Международных педагогических чтениях приняло участие более ста руководящих и педагогических работников дошкольного образования, участники из Казахстана, Киргизии и Белоруссии.

В рамках мероприятия проходило обсуждение следующих вопросов:

- Траектории родительского просвещения: формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников в образовательном процессе дошкольного учреждения.
- Проектирование комфортной образовательной среды для развития и воспитания детей дошкольного возраста.
- Актуальные методики психолого–педагогического сопровождения социализации и индивидуализации современных дошкольников.
- Обновление дополнительного образования с учетом потребностей современного дошкольника.

Актуальность педагогических чтений обусловлена необходимостью повышения компетентности сотрудников дошкольной образовательной организации в вопросах, посвященных обновлению содержания и технологий дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно: тенденции развития дошкольного образования в эпоху

цифровизации, создания и обеспечения комплекса условий для внедрения цифровых технологий в детских садах; применение и распространение лучших современных образовательных практик, интенсификации развития практик психолого–педагогического сопровождения детей дошкольного возраста; повышения профессионализма педагогов; расширению вариативных форм дошкольного образования. Взгляд на лучшие современные практики дошкольного образования позволяет по–другому увидеть перспективы дошкольного образования, а также признать, что у современной системы дошкольного образования есть еще огромный потенциал для развития в эпоху цифровизации.

XV Педагогические чтения в очередной раз позволили педагогам города продемонстрировать свои достижения и находки в области проектирования и реализации современной образовательной модели, почерпнуть интересные идеи коллег и расширить собственные профессиональные горизонты, познакомиться с успешным опытом внедрения актуальных педагогических практик и инноваций.

Представленный педагогический опыт рекомендован к распространению в дошкольных образовательных учреждениях.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ»: ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДИАЛОГА О ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Агинских Н.С., Попова К.С.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 143*

Дети – зеркало семьи. Семья для ребенка целый мир. Как бы хотелось, чтобы этот мир был наполнен любовью, заботой, добром, в котором гармонично рос и развивался ребенок. Сложно переоценить важность влияния родителей на ребенка. Хорошо когда в семьях сохраняется преемственность традиций, которые передаются из поколения в поколение.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно–нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Но о передаче накопленного культурного опыта можно говорить только тогда, когда такие традиции в семье есть. А если их нет, то и передавать нечего: нет народных песен, народных игр, семейных традиций.

К сожалению, в современных молодых семьях мамы, элементарно, перестали петь своим детям колыбельные песни. А ведь мамин голос ребенок слышит, находясь под сердцем, еще не родившись. Нежная ласковая КОЛЫБЕЛЬНАЯ – первое, что он должен слышать. Малыш слушает, он еще не понимает слов, но понимает мелодичность и интонацию маминого голоса, понимает, что его любят, мама рядом и все хорошо.

Конечно, проще дать ребенку современные гаджеты и заниматься своими делами, тем самым переложив свою ответственность в воспитании детей на телефоны, планшеты, компьютеры и телевизоры. И никто не задумывается, как важен эмоциональный и телесный контакт ребенка с мамой, папой и всеми остальными членами семьи. Поэтому наша воспитательная деятельность по формированию духовно–нравственных ценностей у детей, по приобщению их к культурному наследию заключается, в первую очередь, с тесного сотрудничества с родителями.

Активные формы взаимодействия с родителями

Ещё до того, как дети приходят в детский сад на встречах с родителями в клубе «Ладушки» мы говорим о важности сохранения традиций, прежде всего семейных, о необходимости живого общения с ребёнком. Мы учим их обыгрывать игрушки, используя общеизвестные народные потешки, песенки и пляски, подыгрывать на элементарных шумовых музыкальных инструментах, тем самым, формируем начальные навыки народного творчества.

Приобщение к культурному наследию должно быть активным, поэтому в дальнейшем наше сотрудничество происходит на встречах в родительском клубе «Мы Вместе».

Цель: создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников через вовлечение семьи в единое образовательное пространство для обогащения детско–родительских отношений.

Задачи:

1. Обогащать педагогические умения родителей.
2. Способствовать организации эмоционально насыщенного взаимодействия взрослых с ребенком в семье установлению доброжелательных отношений ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Вовлечь родителей в обмен мнениями об успехах и трудностях нравственного воспитания ребенка.

В нашем родительском клубе мы встречаемся 1 раз в месяц. Иногда это совместные встречи с детьми и родителями, иногда только с родителями. На родительские встречи приглашаются представители всех возрастных групп, чтобы позже донести полученный материал до своих родительских коллективов. Наши встречи посвящены просвещению родителей в вопросах воспитания и формирования у детей базовых духовно–нравственных ценностей таких как: Родина, природа, человек, семья, дружба, сотрудничество, знание, здоровье, труд, красота и культура. Для работы родительского клуба разработан проект «Играем, развиваемся ВМЕСТЕ». Встречи проводят воспитатели и специалисты детского сада, стремясь наиболее разнообразно, полно и интересно донести материал до родителей.

В рамках этого клуба проводятся различные мероприятия.

Семейный фестиваль национальных культур Урала «Урал многонациональный». В течение фестиваля родители и дети знакомятся с национальной культурой семей наших воспитанников: мы тщательно готовимся к презентации истории народа и его традиций, национальной кухни и, конечно, особенностей творческого наследия песен, танцев, игр.

Мастер–классы: по росписи подносов «Тагильская роза» (родители совместно с детьми познакомились с двойным мазком, который применяется именно в тагильской росписи подносов); по народному танцу «Танцуем вместе!» (родители освоили элементы русского народного танца: «хороводный шаг», «ковырялочка», «хлопушки», танец–игра «Ручеёк»); по выпечке традиционных праздничных блюд: «Рождественский пряник», «Пасхальные жаворонки» (из солёного теста родители вместе с детьми лепили традиционную праздничную выпечку и декорировали её).

Родители также являются активными участниками праздников народного календаря: Осенины, Колядки, Масленица, Праздник русской берёзки с народными хороводами, играми, танцами. С удовольствием принимают участие в тематических выставках.

Немного подробнее опишем встречу, посвященную ценности красота и культура. Она была проведена специалистами детского сада: педагогом–психологом, учителем–логопедом и музыкальным руководителем. Родителям были предложены упражнения на сплочение участников клуба (игра «Скульптор и глина»), игры на укрепление детско–родительских отношений (игра «Правил нет!»). Также были даны домашние игры для речевого развития и развитие артикуляционного аппарата детей. Обращено внимание на актуальность использования музыки в совместной домашней досуговой деятельности. Родители поиграли в «Музыкальный светофор» (направленный на расширение знаний детских песен) и «Плетень» (музыкальная игра на сплочение и доброжелательное взаимодействие).

В ходе встречи проходил живой, активный диалог. Родители задавали интересующие их вопросы и получали исчерпывающие ответы. В конце мероприятия им были выданы информационные буклеты и ссылки на электронные ресурсы по теме встречи. Родители поделились полученными материалами в своих родительских комитетах. Выразили благодарность педагогам, одобрили работу ДОО, поддержали планы на будущее, высоко оценили важность встреч в родительском клубе как существенную помощь в детско–родительских отношениях.

Мы уверены, что работа нашего клуба позволила повысить уровень духовно–нравственного воспитания наших воспитанников благодаря повышению родительской компетентности. В семьях стало больше совместных досугов, наполненных добрыми играми, песнями, стихами, которые объединяют родителей и детей, делают их взаимоотношения более теплыми, доверительными, наполненными любовью.

Опыт, полученный в нашем детском саду, доказывает: формирование духовно–нравственных качеств у дошкольников возможно только при объединении усилий всех участников воспитательного процесса. А эффективной формой родительского просвещения стал для нашего детского сада «Родительский клуб «МЫ ВМЕСТЕ». Ведь духовно–нравственное воспитание – это не разовые мероприятия, а системная работа всего дошкольного учреждения в тесном сотрудничестве с родителями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Александрова О.Е.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 185*

Образовательная среда в дошкольном возрасте – это не просто удобное пространство, а целостная система условий, которая обеспечивает физическое благополучие, психологическую безопасность и возможности для разностороннего развития ребёнка. Именно в дошкольные годы закладываются основы личности, формируются базовые когнитивные и социальные навыки, поэтому грамотная организация среды становится одним из ключевых факторов успешного воспитания и обучения [3,3].

Также, образовательная среда в дошкольной организации содержит совокупность материальных, социальных и эмоциональных условий, которые способствуют гармоничному развитию ребёнка. Она включает несколько взаимосвязанных компонентов:

- Пространственно–предметный компонент – помещения, оборудование, мебель, игрушки, дидактические материалы, природные элементы. Важно, чтобы всё было безопасно, эргономично и соответствовало возрасту детей.
- Социально–психологический компонент – стиль взаимодействия взрослых и детей, характер общения между детьми, эмоциональная атмосфера группы. Доверительные отношения с воспитателем и чувство безопасности напрямую влияют на познавательную активность ребёнка.
- Деятельностный компонент – доступность разных видов деятельности: игровой, исследовательской, творческой, двигательной, коммуникативной. Среда должна предоставлять ребёнку выбор и возможность самостоятельно инициировать действия.
- Информационно–методический компонент – программы, планы, методические материалы, которые помогают педагогам грамотно выстраивать образовательный процесс и адаптировать среду под потребности детей [1, 12].

Принципы комфортной среды:

- Принцип безопасности и здоровья. Все элементы среды должны соответствовать санитарно–гигиеническим и противопожарным нормам, быть устойчивыми, без острых углов, изготовлены из нетоксичных материалов.
- Принцип возрастной адекватности. Оборудование, игрушки и задания должны соответствовать психофизиологическим особенностям детей разных возрастных групп (младшая, средняя, старшая, подготовительная).

- Принцип вариативности и гибкости. Пространство должно легко трансформироваться: зоны можно объединять или разделять, материалы – менять и дополнять в зависимости от интересов детей и образовательных задач.

- Принцип доступности и инклюзивности. Каждый ребёнок, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, должен иметь равный доступ ко всем видам деятельности и ресурсам среды.

- Принцип эмоциональной комфортности. Цветовая гамма, освещение, уровень шума, наличие «тихих уголков» для отдыха – всё это влияет на эмоциональное состояние детей. Предпочтение стоит отдавать спокойным, не раздражающим оттенкам, естественному освещению, мягкому искусственному свету.

- Принцип поддержки детской инициативы. В среде должны быть материалы и инструменты, которые ребёнок может использовать самостоятельно: коробки с предметами для экспериментирования, наборы для конструирования, художественные материалы [2, 5].

В детском саду реализуется грамотное зонирование группового помещения и прилегающей территории:

- Игровая зона. Здесь размещаются сюжетно–ролевые наборы, кукольный театр, мягкие модули, домики. Важно предусмотреть достаточно пространства для движения и совместных игр.

- Зона для познавательной и исследовательской деятельности. Включает мини–лабораторию, коллекции природных материалов, лупы, весы, ёмкости для воды и песка, простые измерительные приборы.

- Творческая зона. Оснащается разнообразными художественными материалами: красками, карандашами, мелками, глиной, бумагой разной фактуры, природными материалами для поделок.

- Двигательная зона. Обеспечивает возможность для активных игр и физических упражнений: мячи, обручи, кегли, дорожки для ходьбы, мягкие модули для лазания.

- Зона уединения и отдыха. Небольшой уголок с мягкими подушками, книгами, тихой музыкой, где ребёнок может побыть один, успокоиться, восстановить силы.

- Природно–экологическая зона. Комнатные растения, мини–огород, аквариум, календарь природы – всё это помогает формировать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Особое значение имеет использование модульной и мобильной мебели, которая позволяет быстро менять конфигурацию пространства под разные виды деятельности. Например, лёгкие столики и стулья можно группировать для совместной работы или расставлять отдельно для индивидуальных занятий [2, 6].

Роль педагога в создании образовательной среды включает задачи:

- наблюдение за интересами и потребностями детей;
- гибкое планирование и корректировку содержания среды;
- организацию партнёрского взаимодействия с родителями для согласования

подходов к воспитанию;

- обеспечение баланса между структурированными занятиями и свободной деятельностью детей.

Важно, чтобы воспитатель умел создавать атмосферу принятия и поддержки, поощрять самостоятельность и любознательность, помогал детям договариваться и решать конфликты мирным путём [2, 7].

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные различия детей: темп развития, особенности темперамента, интересы, возможные трудности в обучении или поведении. Для детей с особыми образовательными потребностями среда адаптируется с учётом рекомендаций специалистов: логопеда, психолога, дефектолога. Это может включать специальные пособия, визуальные подсказки, упрощённые инструкции, дополнительные сенсорные материалы.

Инклюзивная среда строится на принципах равенства и уважения к различиям, где каждый ребёнок чувствует себя ценным и нужным членом коллектива.

Образовательная среда – это непрерывный, творческий и научно обоснованный процесс, который требует от педагогов глубоких знаний в области детской психологии, педагогики и дизайна пространства. Грамотно организованная среда не только способствует полноценному развитию ребёнка, но и формирует у него позитивное отношение к обучению, уверенность в своих силах и готовность к дальнейшему школьному образованию.

Список литературы:

1. Воронина Л.В., Цветкова Т.В. «Проектирование комфортной образовательной среды в дошкольной организации».
2. Министерство образования Кировской области, 2021 год «Методические рекомендации по оснащению развивающей предметно–пространственной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ДУХОВНО– НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ «СЕМЬЯ – РЕБЁНОК – ПЕДАГОГ – ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ»

*Афанасьева М.В., музыкальный руководитель,
Боженова К.С., старший воспитатель
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 193,*

Духовно–нравственное воспитание детей дошкольного возраста – одна из актуальных и сложнейших проблем в современном образовании. В этот период ребёнок воспринимает и переживает первые духовные и нравственные впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь. Безусловно, все мы знаем, о том – ЧТО мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека. Привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Правильно подобранные направления работы, формы и методы в рамках духовно–нравственного воспитания детей дошкольного возраста позволяет правильно сформировать у дошкольников мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

В детских садах МАДОУ д/с «Детство» на протяжении нескольких лет шел поиск более результативных форм работы в данном направлении. На сегодняшний день в дошкольной организации выстроена *система работы*, целью которой стало содействие целостному духовно–нравственному развитию личности ребёнка, посредством его приобщения к высшим ценностям православной культуры. Отметим, что мы не преследуем цели навязывания религии, идет ознакомление с основами православной культуры, которая непосредственно связана с русской культурой. Процесс работы по духовно–нравственному воспитанию охватывает всех участников учебно–образовательного процесса: родителей, детей и педагогов.

Работа выстроена *на основе Соглашения* между МАДОУ д/с «Детство» и Нижнетагильской епархией, включающее в себя совместную деятельность по реализации проектов, направленных на знакомство с памятными событиями истории России и Урала; знакомство с бытом, традициями и укладом жизни нашего народа; укрепление семьи и сохранение её нравственных устоев.

В систему работы, наряду с традиционными формами, входят такие формы как:

- серия тематических встреч с представителями Русской православной церкви. В частности активное взаимодействие с методистом отдела ОРОиК Нижнетагильской епархии;
- посещение храмов с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией;
- семейные встречи–беседы с руководителем Епархиального отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии настоятелем храма «Воскресения Христова» иереем Андреем Брагиным;
- участие в социальных акциях и епархиальных, благочинных конкурсах, фестивалях;
- театрализованные представления в детском саду на нравственные сюжеты;
- знакомство с народным календарем.

Приобщение к народным праздникам и традициям – это важная особенность духовно – нравственного воспитания. Такое приобщение становится *систематической практикой*, а не разовыми мероприятиями. Для более глубокого изучения в рамках программы из народного календаря выделены несколько основных церковных праздника: *Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Пасха, День семьи, любви и верности*. И определена первая форма проведения праздников – это *семейная гостиная*.

Знакомство детей дошкольного возраста с православным праздником проходит *в два этапа*. На первом этапе ведется предварительная работа: знакомство с историей и традициями праздника, разучивание стихов, инсценировок, песен, игр в соответствии с темой.

Второй этап это организация и проведение самого праздника. На этом этапе очень важна роль семьи. Через атмосферу любви и взаимопонимания, через пример родителей, через семейные традиции и обычаи закладывается фундамент личности ребёнка, определяющий его дальнейший жизненный путь. Именно поэтому участие родителей наравне с представителями русской православной церкви в праздниках является обязательным.

Отметим, что на первоначальном этапе планирования работы *был проведен опрос семей воспитанников* детских садов, согласны ли они на то, чтобы их дети познакомились с основами православия и хотели бы сами принимать участие в мероприятиях в рамках духовно–нравственного воспитания.

Семейная гостиная, ставшая основной формой проведения праздников, – это комплексное мероприятие, нацеленное на духовное, культурное и эмоциональное

сплочение семьи. Её структура выстроена так, чтобы охватить разные аспекты взаимодействия и включает в себя:

1. Приветственное слово и благословение представителя Русской православной церкви является обязательным для создания атмосферы благоговения, напоминает о традиционных ценностях.
2. Познавательный компонент. Носит закрепляющий характер и представляет собой небольшой экскурс в историю праздника;
3. Непосредственное участие детей в празднике: чтение стихотворений, исполнение песен, танцев;
4. Разыгрывание библейских сюжетов с использованием разных видов театра
5. Традиционные русские народные игры.
6. Семейные выступления, включающие в себя творческие номера, презентации православных семейных традиций, демонстрацию любимых семейных блюд и т.д..
7. Небольшой мастер–класс, направленный на освоение техник декоративно–прикладного искусства;
8. Форма гостиной в завершении встречи предполагает чаепитие, что создает неформальную атмосферу для общения, завершает встречу на тёплой ноте, оставляет положительные эмоции.

Итогом проведения семейных гостиных в рамках духовно–нравственного воспитания становится *комплексное позитивное воздействие на всех участников образовательного процесса*. Можно выделить следующие ключевые результаты:

1. Укрепление внутрисемейных связей (Выросло качество совместного времяпрепровождения: родители и дети научились лучше понимать друг друга через совместное творчество и диалог. Появились новые интересы и семейные традиции.)
2. Приобщение к духовно–нравственным ценностям (У детей и взрослых углубилось понимание православных и народных традиций, закрепилось уважительное отношение к историческому наследию, семейным реликвиям)
3. Формирование сообщества единомышленников (Создана дружественная среда для обмена опытом между семьями. Установились тёплые отношения между педагогами и родителями, что способствует единому подходу к воспитанию)
4. Практическое применение знаний (Семьи используют освоенные формы досуга (народные игры, творческие занятия) в повседневной жизни. Родители стали активнее включать духовно–нравственные темы в домашнее воспитание. Дети проявили интерес к изучению истории семьи и семейных традиций)

5. Социокультурный резонанс возрос интерес к православным праздникам и народным обычаям среди участников семейных гостиных. Расширилась сеть социальных связей (знакомства с другими семьями, специалистами, священнослужителями). Укрепилась роль семьи как носителя культурных и духовных ценностей.

Семейные гостиные доказали свою эффективность как инструмент духовно–нравственного воспитания. Они не только обогащают внутренний мир участников, но и создают устойчивые модели семейного взаимодействия, основанные на уважении, творчестве и общей ценностной платформе.

Список литературы:

1. Антонова А.Г. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. – СПб: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2012. – 336 с.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход: Учебное пособие. М., 2005.
3. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей: Монография. М., 2003.
4. Нравственно–духовное воспитание в детском саду./Под ред. Буре Р..С. М.,2010. – 209 с.
5. Нравственное воспитание в детском саду./ Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А.. – М., 2010. – 199с.
6. Носова Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. СПб., 2009
7. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М., 2009.
8. Семейный и родительский клуб в детском саду. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
9. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Метод. Пособие для работников ДОУ. М., 2007.

ТРАЕКТОРИИ РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Баранова Д.Р.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 90*

Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста невозможно представить вне тесного взаимодействия двух важнейших институтов социализации – семьи и детского сада. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) возводит взаимодействие с семьёй в ранг стратегического партнёрства, признавая семью главным институтом воспитания и полноправным субъектом образовательных отношений [3, 9]. Воспитатель средней группы ежедневно убеждается: успешность образовательного процесса напрямую зависит от того, насколько родители включены в жизнь детского сада, понимают задачи развития ребёнка и разделяют единые подходы к его воспитанию. В условиях действия ФОП ДО особую актуальность приобретает поиск эффективных траекторий родительского просвещения – гибких, вариативных маршрутов взаимодействия, учитывающих запросы, возможности и образовательные потребности каждой семьи.

Согласно Федеральному закону № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44), родители имеют преимущественное право на воспитание детей перед всеми другими лицами [1, 42–43]. ФГОС ДО и ФОП ДО конкретизируют содержание, формы и задачи этого взаимодействия [2, 5; 3, 12]. В соответствии с пунктом 26.1 ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников являются обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи [3, 16–17; 13, 19–20]. Пункт 26.3 ФОП ДО определяет задачи, среди которых особое место занимает просвещение родителей, повышение их психолого–педагогической компетентности [3, 18]. Кроме того, в ФОП ДО выделены три направления работы с семьями: диагностико–аналитическое, просветительское и консультационное, каждое из которых реализуется через специфические формы и методы [3, 22].

Современная практика показывает, что традиционные формы работы – преимущественно родительские собрания в формате монолога педагога – уже не отвечают запросам современных родителей. Как отмечается в методической литературе, работа с родителями не может ограничиваться простым информированием: традиционные родительские собрания–лекции теряют эффективность, поскольку современным родителям важны мобильность, практическая польза и возможность активного участия [6, 10–11].

Также среди актуальных проблем выделяются информационная перегруженность родителей, дефицит живого общения, высокая занятость, гетерогенность родительского сообщества и необходимость формирования психолого–педагогической компетентности [7, 13–14; 10, 25–26]. Задача педагога – выстроить систему просвещения, которая была бы адресной и учитывала эти вызовы.

В практической деятельности по родительскому просвещению в средней группе можно выделить несколько ключевых положений.

Первое: родительское просвещение начинается с диагностики. Прежде чем предлагать родителям те или иные формы взаимодействия, необходимо понять их реальные запросы, трудности и уровень педагогической компетентности. Для этого используются анкетирование в начале учебного года, индивидуальные беседы, «почтовый ящик» для анонимных вопросов и предложений [7, 15–16]. Такая диагностика позволяет выявить наиболее востребованные темы для просвещения: в средней группе это чаще всего вопросы речевого развития, формирования навыков самообслуживания, подготовки к обучению грамоте и психологические особенности возраста 4–5 лет [11, 28–29].

Второе: просветительская работа должна сочетать традиционные и инновационные формы. Традиционное родительское собрание не утратило своей значимости, но рекомендуется проводить его в формате круглого стола или семинара–диалога, где родители являются активными участниками обсуждения [8, 28–29]. Например, на собрании по речевому развитию можно предложить родителям разобрать конкретные речевые ситуации, поиграть в речевые игры, которые они могут использовать дома. Помимо собраний, эффективными формами просветительской работы являются мастер–классы (например, «Как организовать развивающую среду дома»), дни открытых дверей, тематические консультации специалистов [4, 6–8; 12, 31–32]. Также активно применяются семинары–практикумы, тренинги, педагогические гостиные, которые формируют практический опыт воспитательных действий [9, 18–19].

Третье: важнейшая траектория просвещения – вовлечение родителей в образовательный процесс через совместную деятельность. Родители лучше усваивают педагогические знания, когда они не просто получают информацию, а действуют вместе с детьми и педагогом. В практике дошкольных учреждений успешно реализуются детско–родительские проекты («Огород на окне», «Моя семья», «Зимние забавы»), где родители вместе с детьми выполняют исследовательские и творческие задания. Совместные праздники и развлечения, спортивные досуги «Папа, мама, я – спортивная семья» не только сближают родителей и детей, но и позволяют педагогу в неформальной обстановке транслировать родителям ценности и подходы, заложенные в образовательной программе [7, 27–28; 12,

45–46]. Эффективной формой является также практика «Гость группы», когда родители приходят в группу как приглашённые специалисты или участники дня, демонстрируя свои профессиональные умения, читая книги, организуя игры или проводя мастер–классы [5, 21–22].

Четвёртое: современные цифровые инструменты расширяют возможности родительского просвещения. Для родителей средней группы, многие из которых активно пользуются мессенджерами, создаются закрытые чаты или группы в социальных сетях, где регулярно размещаются полезные материалы: короткие видеоролики с рекомендациями, подборки игр и упражнений, фотоотчёты о жизни группы [6, 31–33]. Используются QR–коды на информационных стендах, которые ведут на консультации специалистов или короткие видеоуроки [6, 33–35]. Информационные встречи и семинары могут проводиться как в очном формате, так и в режиме онлайн, что делает их доступными для большего числа родителей независимо от их занятости [10, 27–28]. Однако важно соблюдать баланс: цифровые форматы не должны подменять живое общение, поэтому необходимо сохранять индивидуальные встречи и консультации по запросу родителей.

Анализируя представленный опыт, можно сделать следующие выводы. Во–первых, эффективное родительское просвещение невозможно без предварительной диагностики запросов семей – только зная потребности родителей, можно выстроить адресную просветительскую работу. Во–вторых, разнообразие форм взаимодействия (от традиционных собраний до мастер–классов, проектов и цифровых форматов) позволяет охватить разные категории родителей с учётом их занятости, уровня педагогической грамотности и личных предпочтений. В–третьих, ключевой принцип родительского просвещения в соответствии с ФОП ДО – это партнёрство, при котором педагог занимает экспертную позицию, а родитель является равноправным участником образовательных отношений [3, 40–41; 13, 22]. Только в таком формате возможно создание единого образовательного пространства «детский сад – семья», где требования и подходы не противоречат, а дополняют друг друга [6, 19–20].

Родительское просвещение – это не разовое мероприятие, а непрерывный процесс, траектория которого выстраивается на протяжении всего дошкольного детства ребёнка [13, 19–20]. И чем более гибкими, вариативными и ориентированными на реальные запросы семей будут эти траектории, тем выше будет воспитательный потенциал семьи и тем гармоничнее будет развитие воспитанников.

Список литературы

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2021. – 160 с.
2. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Сфера, 2022. – 128 с.

3. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста / О.Л. Зверева ... – [без выходных данных].

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. – М.: Просвещение, 2023. – 160 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. – М.: УЦ Перспектива, 2024. – 32 с.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ. – М.: Эксмо, 2023. – 144 с.

КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Боровикова Н.В.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 194
Ефремова В.Н.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 31*

Современное общество сталкивается с новыми проблемами в сфере познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста. Дом, наполненный электронными устройствами, не всегда стимулирует у малышей развитие речи, познавательных способностей и фантазии.

В дошкольном возрасте дети особенно открыты для восприятия новых знаний, а их мозг находится в стадии активного развития.

Педагогический коллектив Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детских садов № 31 и № 194 в течение ряда лет изучает и корректирует процессы становления речи у детей.

Известно большое количество методик, помогающих ребёнку научиться согласовывать речь с движениями. Наиболее действенным из них, по нашему мнению, является игра. Именно игровые занятия лучше всего подходят для формирования у дошкольников способности согласовывать речевые и двигательные действия.

В образовательных учреждениях мы внедряем современные подходы к организации физической активности, используя нестандартное оборудование, например, тренажеры для тренировки быстроты и ловкости.

Координационная лестница – это популярный и результативный тренажёр для оздоровительных тренировок. Ее использование на физкультурных занятиях способствует развитию как крупных и быстрых мышц, так и мелких мышечных групп, расположенных близко к костным тканям. Эти мышцы формируют основу опорно-двигательного аппарата, укрепляя его и способствуя гармоничному физическому развитию ребёнка [3].

Упражнения на лестнице баланса заставляют нервную систему ребёнка посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает ему быть быстрее, подвижнее и ловчее [2, с. 25].

Чтобы заинтересовать воспитанников данным инвентарем, мы начинаем с несложных заданий: ходьба, ступая в каждый пролет, затем – перешагивание через один; попрыгать на одной ноге, на двух ногах. Далее переходим к освоению более сложных упражнений,

подробно разбирая каждый элемент. Здесь основной акцент делается на качественном выполнении упражнений, а не на скорости выполнения.

На следующем этапе оттачивается техника движений, через усложнение заданий и увеличение скорости.

На заключительном этапе применяются отработанные движения в самостоятельной и совместной деятельности.

Координационная лестница широко используется в наших детских садах, как в совместной деятельности, в режимных моментах, так и в других практиках. Она может являться элементом полосы препятствий в командных эстафетах и на спортивных состязаниях.

Упражнения выполняются на координационной лестнице с помощью карточек–схем – эти визуальные подсказки помогают детям лучше понять задачу и делают процесс интереснее. Каждая карточка представляет собой схему движения, на ней изображены: траектории, направления шагов, прыжков, ползания и других способов передвижения по лестнице. Правая и левая сторона обозначаются символами, а последовательность действий показана стрелками [1, с. 57]. Педагог раскладывает карточки у начала лестницы или распределяет между детьми.

В рамках совместной деятельности с дошкольниками реализуются интегрированные занятия, ориентированные на укрепление организма и комплексное развитие. Развитие речи, двигательной активности, чувства ритма, музыкальных способностей и познавательной деятельности происходит в заданном ритме. Для этого используются речевые игры с музыкой и движением, коммуникативные игры в форме диалога, игры с шумовыми жестами.

Применение коротких стишков (фольклорные прибаутки, колыбельные, числовые приговорки) и шагового тренажёра помогает быстро усвоить правила и облегчает достижение целей по развитию речи и движений.

Наукой доказана четкая взаимосвязь между физической активностью ребенка и скоростью развития его речи. С помощью напольной лестницы играем с детьми в игры на развитие звуковой культуры речи («Цветная дорожка», «Придумай слово на заданный звук», «Хлопаем и топаем» и т. д.); на формирование грамматического строя речи («Чье всё это?», «Гнездышко» и др.); на обогащение словарного запаса («Какой предмет?», «Дорожное – не дорожное», «Съедобное – несъедобное» и т. д.); на развитие связной речи («Что сначала, что потом», «Наоборот» и т. д.).

Для стимуляции познавательных процессов рекомендуется применять координационную лестницу как индивидуально, так и в группах. Познавательные игры разнообразны: «Овощи – фрукты», «Дикие животные – домашние животные» и другие.

Используем нейротренажер в развитии элементарных математических понятий, например, в игровых заданиях: «Цветная гусеница», «Цепочка», «Бусинки», «Числовой ряд», «Веселый счет», «Доскажи», «Вчера, сегодня, завтра», «Живая неделя» и другие.

Наша практика показывает, что вследствие систематического применения игр, в которых объединена речь ребенка с двигательной активностью, укрепляется мышечный корсет, повышаются показатели ловкости и скорости, а параллельно развиваются когнитивные функции. В речевом плане у детей совершенствуются произношение, расширяется словарный запас и фонематический слух.

Список литературы

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана–Граф, 2018. 184 с.
2. Идрисова Е.В., Корцова О.С. Развитие физических качеств у старших дошкольников с помощью тренажера «Чудо–лесенка» // Инструктор по физкультуре. 2020. № 4. С. 24–29.
3. Координационная лестница для детей: для чего нужна, как сделать своими руками + более 100 упражнений. [<https://rebenokvsporte.ru/koordinatsionnaya-lestnitsa-dlya-detej-vidy-kak-sdelat-svoimi-rukami-bolee-100-uprazhnenij>]

ЛАБОРАТОРИЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ: КАК СДЕЛАТЬ ГРУППУ МЕСТОМ ДЛЯ ДЕТСКИХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И ОТКРЫТИЙ

Вдовина Н.М.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 31

Актуальность

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) у детей активно формируется познавательная самостоятельность: они уже не просто спрашивают «что это?», а стремятся понять «почему так происходит» и «что будет, если...». Именно в этот период особенно важно поддерживать исследовательскую инициативу: она становится фундаментом для будущей учебной мотивации, критического мышления и умения работать с информацией.

Согласно ФГОС ДО, познавательно–исследовательская деятельность – одно из ключевых направлений развития ребёнка [1, с. 18]. При этом комфортная образовательная среда не сводится к «удобным шкафчикам»: она должна быть провокационной, побуждающей к действию, и одновременно безопасной, чтобы ребёнок мог пробовать и ошибаться без страха.

Из опыта работы: как мы превращали группу в лабораторию

В нашей группе мы исходили из идеи: лаборатория – это не отдельный уголок, а пространство, где каждый центр может стать местом исследования. Мы не ждали «специальных занятий», а встраивали короткие эксперименты в повседневную рутину: утро, прогулку, свободную игру.

Примеры из практики:

«Что тяжелее?» – в центре конструирования мы поставили весы и предложили детям сравнивать пары предметов: деревянный кубик и железный болт, перо и гайку, мешочек с песком и такой же по размеру мешочек с ватой. Дети сами формулировали гипотезы («металл тяжёлый»), проверяли на весах, фиксировали результаты в простом бланке (картинка предмета + знак «+» или «–» на чаше весов). Такой подход опирается на принцип деятельностного освоения знаний, который в дошкольной педагогике связывают с возможностью ребёнка «прожить» понятие через действие [2, с. 45].

«Тайны воды» – в зоне «Песок–вода» мы добавили пипетки, шприцы без игл, воронки и прозрачные ёмкости разного объёма. Дети переливали воду, наблюдали, как она течёт по наклонной поверхности, пробовали пропускать через разные фильтры (марля, сито, салфетка). Это помогало осваивать понятия «быстро/медленно», «проходит/не проходит», «сколько помещается». Практики с водой и сыпучими материалами традиционно

используются как доступный способ формирования первичных представлений о физических свойствах объектов [3, с. 67].

«Магнитная охота» – на прогулке мы организовали «охоту» с магнитами: дети искали металлические предметы на участке, сортировали находки, обсуждали, почему одни притягиваются, а другие – нет. В группе оформили мини–коллекцию «Магнитное и немагнитное» с подписями, которые помогали составлять сами дети. Классификация и сортировка выступают как базовые исследовательские действия, позволяющие ребёнку упорядочивать опыт и строить первые обобщения [4, с. 33].

«Живые дневники» – на подоконнике организовали мини–огород и «прудик» в прозрачном контейнере. Дети ежедневно отмечали изменения: появление корешков у лука, рост гороха, поведение улиток. Для фиксации использовали простые схемы: стрелочки вверх/вниз, смайлики «растёт/не растёт», условные значки. Это развивало наблюдательность и умение видеть динамику. Ведение дневников наблюдений в доступной форме помогает формировать у дошкольников способность замечать изменения во времени и соотносить их с причинами [5, с. 89].

Важный момент: мы старались избегать готовых ответов. Если ребёнок спрашивал «почему?», мы отвечали встречным вопросом: «А как ты думаешь? Давай проверим». Это поддерживало самостоятельность и формировало культуру проверки гипотез. Такой диалогический подход соответствует представлениям о роли взрослого как партнёра в исследовательской деятельности ребёнка [6, с. 22].

Чтобы группа действительно стала лабораторией, мы опирались на следующие принципы проектирования среды для развития исследовательской деятельности:

- Доступность и безопасность. Все материалы для экспериментирования находились в зоне досягаемости детей, были безопасны и имели чёткое место хранения. Мелкие предметы (бусины, гайки) использовались только в контейнерах и под контролем воспитателя.

- Открытые материалы. Мы сознательно включали в среду «многофункциональные» предметы: пробки, крышки, камешки, палочки, лоскутки, картонные втулки. Они не имеют «единственно верного» способа использования и стимулируют изобретательность. Использование «открытых» материалов рассматривается в современных подходах к предметно–пространственной среде как способ поддерживать вариативность детской деятельности [7, с. 51].

- Гибкость и трансформируемость. Столы и стеллажи можно было переставлять, чтобы создавать временные «лабораторные зоны» для подгрупп. Ширмы и лёгкие модули помогали зонировать пространство без капитальных изменений.

– Фиксация результатов. В каждой зоне мы предусмотрели простые инструменты для документирования: бланки с пиктограммами, карточки–схемы, альбомы для зарисовок, магнитную доску для выкладывания последовательности шагов. Для детей 5–7 лет это важный этап становления исследовательских умений. Визуальные формы фиксации позволяют ребёнку удерживать логику опыта и возвращаться к ней для обсуждения [8, с. 74].

– Провокационные элементы. В среду мы регулярно добавляли «провокации»: загадочные предметы (камешек необычной формы, деталь от механизма, кусочек минерала), карточки с вопросами («Что будет, если...?», «Как это устроено?»), мини–задания на поиск и сортировку. Провокационные материалы выполняют функцию «запуска» исследовательского поведения, особенно у старших дошкольников, склонных к постановке собственных вопросов [9, с. 112].

Методические рекомендации для воспитателей

1. Планируйте «микроэксперименты» в расписании дня. Достаточно 10–15 минут в утренний отрезок или после прогулки, чтобы провести короткое исследование. Например: сравнить, как тает лёд в тени и на солнце, или понаблюдать, как вода впитывается в разные ткани. Главное – чтобы опыт был наглядным и позволял детям действовать самостоятельно. Короткие, но регулярные эпизоды экспериментирования способствуют формированию устойчивой познавательной позиции [10, с. 38].

2. Используйте алгоритм «вопрос – гипотеза – проверка – вывод». Даже в свободной игре можно мягко направлять детей по этому пути: «Ты думаешь, что камешек утонет? Давай проверим. Что получилось? Значит, можно сказать, что...» Такой подход формирует элементарные исследовательские навыки и учит формулировать выводы простыми словами.

3. Поддерживайте детскую терминологию. Дети старшего дошкольного возраста способны осваивать и использовать научные слова: «гипотеза», «наблюдение», «результат», «вывод». Мы вводили их постепенно, через игровые роли: «Сегодня мы – учёные, у нас есть лаборатория, и мы ведём дневник наблюдений». Освоение специальной лексики в контексте деятельности повышает осознанность действий и расширяет возможности коммуникации ребёнка [11, с. 95].

4. Интегрируйте исследовательскую деятельность с другими видами активности. Эксперименты хорошо сочетаются с конструированием (проверить, какой мост выдержит больше кубиков), с развитием речи (составить рассказ «Как мы проводили опыт»), с математикой (измерить, сколько ложек воды помещается в стакан). Это делает среду единой и насыщенной.

5. Учитывайте индивидуальные интересы. В группе мы вели «Карту интересов»: дети могли приклеивать значки рядом с темами, которые им интересны («магниты», «растения», «машины»). На основе этой карты мы подбирали материалы и формулировали новые «провокации». Учёт индивидуальных познавательных интересов позволяет сделать исследовательскую среду более персонализированной и мотивирующей [12, с. 63].

6. Обеспечьте безопасность и правила. Перед началом любой исследовательской работы мы проговаривали простые правила: не пробовать на вкус, не бросать мелкие предметы, обращаться с водой аккуратно. Для наглядности использовали карточки–пиктограммы, которые дети помогали создавать сами.

Примеры материалов и оборудования для группы (5–7 лет)

Категория	Примеры	Назначение
Измерительные инструменты	Весы, мерные стаканчики, линейки, песочные часы	Помогают вводить количественные характеристики, сравнивать, измерять
Оптические приборы	Лупы, прозрачные контейнеры, цветные стёкла	Расширяют возможности наблюдения, позволяют увидеть детали
Ёмкости и приспособления	Пипетки, шприцы без игл, воронки, сита, трубочки	Дают возможность действовать с жидкостями и сыпучими материалами
Природные материалы	Камешки, ракушки, семена, шишки, сухие листья	Стимулируют сортировку, сравнение, классификацию
Утилизированные материалы	Крышки, пробки, втулки, лоскутки	Развивают изобретательность, позволяют создавать собственные конструкции
Инструменты фиксации	Бланки с пиктограммами, альбомы, карточки–схемы	Помогают фиксировать наблюдения и делать выводы

Результаты и выводы

За несколько месяцев работы в режиме «лаборатория каждый день» мы отметили следующие изменения у детей 5–7 лет:

- выросла самостоятельность в постановке вопросов и поиске ответов;
- дети стали чаще предлагать собственные идеи для экспериментов и активнее участвовать в планировании;
- улучшились навыки фиксации результатов: дети уверенно использовали схемы, пиктограммы, простые таблицы;

– повысилась речевая активность: в обсуждениях дети чаще употребляли слова «потому что», «если... то...», «я думаю, что...», что свидетельствует о развитии логического мышления.

Таким образом, проектирование комфортной образовательной среды как «лаборатории каждый день» позволяет не только развивать исследовательскую деятельность дошкольников, но и формировать у них важные предпосылки учебной самостоятельности. Главное – делать среду открытой, безопасной и насыщенной возможностями для проб и ошибок, а роль воспитателя – быть партнёром и проводником в мире открытий.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: Министерство образования и науки РФ, 2013.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. / Л.С. Выготский – М.: Лабиринт, 1999.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. / Л.А. Венгер – М.: Просвещение, 1988.
4. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. / А.Н. Поддьяков – М.: ПЕР СЭ, 2006.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. / С.Н. Николаева – М.: Академия, 1999.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. / Д.Б. Эльконин – М.: Владос, 1999.
7. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации. / С.Л. Новосёлова – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995.
8. Веракса Н.Е. Познавательно–исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014.
9. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. / О.В. Дыбина – М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Иванова А.И. Естественно–научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). / А.И. Иванова – М.: ТЦ Сфера, 2004.
11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. / О.С. Ушакова – М.: ТЦ Сфера, 2012.
12. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. / Н.А. Короткова – М.: Линка–Пресс, 2012.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Гарагатая Н.В.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 185*

С начала становления системы дошкольного образования просвещению родителей (законных представителей) уделялось большое внимание. Современные родители, имея доступ к фактически неограниченному количеству психолого–педагогической, методической информации, продолжают испытывать затруднения в развитии, воспитании, обучении детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Они нуждаются в адресной компетентной помощи. Оказывать такую помощь родителям призваны педагоги дошкольных образовательных организаций.

С дошкольного образовательного учреждения начинается их педагогическое просвещение [3,8].

На важность и необходимость педагогического просвещения родителей указывали многие психологи и педагоги: К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, П.Ф. Лесгафт, Е.Н. Водовозов, Е.И. Тихеева, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, П.Ф. Каптере, Т.А Березина, И.А Хоменко и др. В трудах вышеперечисленных педагогов–учёных решаются вопросы:

- о педагогическом просвещении в семье;
- о роли семьи в формировании личности детей;
- о влиянии родительского уклада жизни на ребенка;
- о положительных результатах влияния литературы по педагогике для родителей на планирование самообразования и получение теоретических знаний в вопросах семейного воспитания [4].

Все это нашло отражение в «Программе просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации», которая отвечает на запрос родителей дошкольного учреждения и государства в повышении психолого–педагогической культуры родителей и оптимизации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения.

В педагогической литературе описаны различные формы педагогического просвещения родителей дошкольников, которые делятся на две большие группы: традиционные и нетрадиционные.

Среди традиционных, проверенных временем форм сотрудничества с семьей, можно выделить:

- коллективные: это родительские собрания, конференции, «круглые столы», индивидуальные консультации, беседы;

- наглядно-информационные: это видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; выставки детских работ; стенды, памятки, папки-передвижки в родительских «уголках».

По мнению современных педагогов, более эффективными формами педагогического просвещения являются нетрадиционные – активные, неформальные, интересные, построенные на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Они сразу привлекают внимание родителей, позволяют им увидеть своего ребенка со стороны, лучше его понять и узнать. Многообразие нетрадиционных форм взаимодействия затрудняет их классификацию, но условно их можно разделить:

- информационно-аналитические (проведение социологических срезов, опросов);
- познавательные тренинги; исследовательские, проектные, ролевые, имитационные и деловые игры – простор для творчества;

- педагогическая гостиная, педагогический совет с участием родителей, родительские конференции, мини-собрания, семейные клубы; [4],

- досуговые к которым относятся совместные праздники и досуги, спортивные соревнования, проектная деятельность семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии, участие в конкурсах и благотворительных акциях [1, 56].

Для установления неформальных отношений между педагогами и родителями, а также доверительных отношений между родителями и детьми в течение года проводятся совместные праздники: «Новый год», «День отца», «День защитника Отечества», «8 марта», «Праздник Осени», где родители становятся не только зрителями, но и активными участниками – (играют роль персонажей, участвуют в изготовлении костюмов).

В конце года стало доброй традицией проводить интеллектуальный досуг: «Клуб веселых математиков» – интеллектуальный турнир, организованный совместно с родителями. Они наравне с детьми становятся активными участниками мероприятия. Такие интеллектуальные развлечения позволяют укрепить детско-родительские отношения, создать атмосферу сотрудничества и совместного познания, а также развивают логику, память, коммуникативные навыки и способствуют обмену опытом между педагогами и семьями.

В нашем детском саду активно реализуется проектная деятельность, которая позволила детям и родителям совместно глубоко погрузиться в изучение данных тем в процессе исследовательских проектов: «Осторожно, коронавирус!» (результатом стал

рисованный мультфильм), «Маленькие помощники птиц», «Вторая жизнь бумаги», «Нескучные опыты со снегом и льдом».

Для того чтобы привлечь родителей к участию в жизни детского сада, сделать их полноценными участниками образовательного процесса, воспитанники нашего детского сада вместе с родителями активно принимают участие в творческих и интеллектуальных конкурсах различной направленности: «Изумрудинка», «Каланча», «Особые таланты», «Зимняя сказка», «Первые шаги в науку», «От маленького конструктора к талантливому инженеру», познавательных викторинах и олимпиадах: «Наше наследие», «АБВгдейка», «Знай свою Родину». Родители нашего детского сада активные участники «Фестиваля родительских инициатив и «Эстафеты родительского подвига».

Одной из важных тем просвещения родителей является развитие у детей читательского интереса к книге. Поэтому на сайте детского сада педагогами была создана авторская рубрика: «Читайте сами, читайте с детьми!», где можно ознакомиться с произведениями классики детской литературы в формате «живого» чтения.

Результатом стало постоянное участие детей и родителей в литературных марафонах и конкурсах чтецов различного уровня; «Наши дети», «Мы – разные – мы вместе», «Я – частичка России», «Читаем Мамина – Сибиряка», «Ради жизни на Земле».

Чтобы лучше понимать потребности ребёнка и эффективнее решать воспитательные задачи, родителей в нашем дошкольном образовательном учреждении для родителей регулярно организуются мастер–классы по освоению различных техник работы с бумагой, красками, пластилином, мастер–классы по изготовлению дидактических игр по математике и развитию речи.

Для формирования у родителей практических навыков здорового образа жизни в игровой форме проводятся тренинги: «Семья выбирает здоровый образ жизни». Такая форма работы позволила сформировать у родителей осознанное отношение к сохранению и укреплению здоровья детей. В нашем детском саду снизилась заболеваемость детей. Родители совместно с детьми стали активно участвовать в спортивных мероприятиях различного уровня: «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры», «Лыжня России».

Активные формы работы с родителями по просвещению помогают не только повысить психолого–педагогическую компетентность родителей, укрепить партнёрские отношения с образовательным учреждением. Такие формы помогают не просто передать знания, но и сформировать у родителей практические навыки взаимодействия с ребёнком, развить рефлекссию и уверенность в своих педагогических возможностях [3, 21].

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.– МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2010– 99с.
2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.
3. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации. Сост. Е.В. Пляскина. – с. Троицкое: РМК, 2013. – 60 с.
4. «Из опыта работы «Формы педагогического просвещения родителей в дошкольной образовательной организации» – [Электронный ресурс] / Международный педагогический портал. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/ih-opyta-raboty-formy-pedagogicheskogo-prosveschenija-roditelei-v-doshkolnoi-obrazovatelnoi-organizaci.html/> Режим, свободный. – Загл. с экрана.

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

*Горелова М. А., Маринченко М. А.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 185*

Возраст с двух до трёх лет – это период активного познания окружающего мира и самого себя. Малыш учится владеть своим телом, совершенствует навыки ходьбы, бега, прыжков. У него развивается речь, память, мышление. В этом возрасте он уже начинает осознавать себя как личность.

Ранний возраст – время открытий, когда ребёнок как губка, впитывает информацию. То самое благоприятное время для развития (или коррекции нарушений) малыша, потому что в этом возрасте нервная система очень пластична, а значит восприимчива к воздействиям извне [5].

На базе МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида, структурное подразделение детский сад № 185 открыта группа кратковременного пребывания для детей от 6 месяцев до 1,5 лет, куда зачисляются дети, не посещающие детский сад.

В рамках группы кратковременного пребывания предоставляется комплекс услуг, оказываемых на междисциплинарной основе детям целевой группы и их семьям, направленных на:

- содействие физическому и психическому развитию детей;
- формированию позитивного взаимодействия и отношений детей и родителей;
- включение детей в среду сверстников и их интеграцию в общество;
- повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей

раннего возраста [4].

Цель: оказание помощи родителям в воспитании и развитии малыша.

Форма работы группы кратковременного пребывания – комплексные подгрупповые развивающие занятия, которые включают в себя адаптационные игры, артикуляционную и дыхательную гимнастики, логопедическую ритмику, спортивно-оздоровительные игры, сенсорные игры, музыкально-ритмические упражнения и прочее.

Конечно, каждый малыш индивидуален и его развитие может отличаться от сверстников. Но существуют определенные ориентиры в развитии малыша, которые необходимо учитывать в работе.

К двум годам:

- ребенок повторяет за взрослым имитационные упражнения, понимает указания взрослого;

- проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам;
- ребенок различает и называет до 4 основных цветов, основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- строит простые предложения, называет знакомые предметы;
- договаривает строчки знакомых стихов;
- держит в руке карандаш, фломастер, кисточку;
- рисует линии, кружочки, точки, делает отпечатки на бумаге губкой;
- отрывает кусочки пластилина, делает из них шарики и колбаски, соединяет концы колбасок в бублик.

Учитывая нормы развития детей раннего возраста и их индивидуальные особенности, учителем–дефектологом и учителем–логопедом составлен календарно–тематический план и расписание занятий.

Занятия имеют чёткую структуру:

1. Организационный момент (ритуал приветствия).
2. Объявление темы, развитие мотивационной сферы.
3. Основная часть, включающая в себя игры, направленные на развитие зрительного восприятия и внимания, наглядно–действенного мышления, подражательной речевой деятельности, понимания речи, познавательной активности, слухового внимания и восприятия, чувства ритма.
4. Продуктивная деятельность (развитие мелкой моторики).
5. Ритуал окончания занятия [4].

Необходимо отметить, что в работе с детьми раннего возраста очень важны ритуалы приветствия и прощания. Они позволяют малышам быстрее включаться в занятие, продуктивно работать и лучше ощущать время занятий [2].

Примерный конспект занятия в группе кратковременного пребывания

Тема: «Белочка»

Оборудование: Белка, зонтик, орехи, тыквы, шишки, деревянные ложки, пластилин, картонные тарелочки, доски для лепки, фартуки влажные салфетки.

Ход занятия

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа занятия
1	Организационный момент	<i>Педагоги приглашают детей вместе с мамами сесть в круг. Звучит песня Е. Балдиной «Кто под зонтом?» Приветствие с зонтиком Держим зонтик над ребёнком.</i>

		Это кто под зонтом? Это я (имя ребёнка), это ты (повторяем имя ребёнка) Здравствуй! (машем ручкой) <i>Далее передаем зонтик соседу.</i>
2	Объявление темы, развитие мотивационной сферы	Педагог: посмотрите, кто это спрятался за корзинкой? Чьи ушки торчат? Это Белочка! Здравствуй, Белочка! А что ты принесла в корзинке? Белочка: орешки! <i>Игра «Лови!» (катим к каждому ребёнку)</i>
3	Массаж грецкими орехами, развитие мелкой моторики	Игровой массаж (Абрамова Л.П., Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.) Прокачу я свой орех По ладошкам снизу вверх, А потом обратно, Чтоб стало мне приятно! Я катаю мой орех, Чтоб он стал круглее всех. – переложили на другую ручку) <i>Игра «Лови». Малыш катит свой орех педагогу</i>
4	Музыкальная игра, развитие слухового восприятия, зрительно – моторной координации, мелкой моторики	<i>Звучит песня «Тыковка моя» А. Логачевской</i> Музыкальная игры «Тыковка моя» Тыковка моя, я тебя не уроню! В деревянной ложечке тыковку держу (2 раза) Тыковка моя, я тебя не уроню! Я на правой, на ладошке, тыковку держу (2 раза) Тыковка моя, я тебя не уроню! Я на левой, на ладошке, тыковку держу (2 раза)
5	Развитие мелкой моторики, щипкового хвата, закрепление пространственных представлений	Игра «Белочкины запасы» Там, где на полянке Клены и дубы, Рыженькая белочка Собрала грибы Так готовит белочка На зиму запас, Желуди невкусные, А грибы – как раз. <i>1 вариант: прикрепляем прищепками на ленту грибочки</i> <i>2 вариант: среди листочков ищем и собираем в корзинки грибы</i>
6	Ритмическое упражнение (развитие слухового внимания и восприятия, чувства ритма)	<i>Звучит песня «Белочка» (музыка В. Шаинского; слова М. Плещинского)</i> Игра с шумовым персонажем Каждый день, без всякой спешки, Я в дупле грызу орешки. Щелк–щелк–щелк, Щелк–щелк–щелк. (трясём белкой–шумелкой) <i>Припев:</i> Я печальной не бываю, Веселюсь и напеваю: Ля–ля–ля, Ля–ля–ля! (2 раза) (наклоняем белку–шумелку вправо/влево) Всем видна моя сноровка, Я скачу по веткам ловко:

		Скок–скок–скок, Скок–скок–скок. (белка–шумелка «скачет» на полу) Припев (2 раза) (наклоняем белку–шумелку вправо/влево) Очень рыжая, как осень, Я мелькаю между сосен: Прыг–прыг–прыг, Прыг–прыг–прыг. (белка–шумелка «скачет» на полу) Припев (2 раза) (наклоняем белку–шумелку вправо/влево)
7	Продуктивная деятельность (развитие мелкой моторики)	Лепка из пластилина «Орешки для белочки» Педагог: Белочка любит орешки! Давайте соберем орешки для белочки! <i>Перед детьми тарелочки из картона. Дети отрывают кусочки от коричневого пластилина и скатывают шарики.</i>
8	Ритуал окончания занятия	«Ну–ка все, встали в круг» (Е. Железнова) Ну–ка все, встали в круг, За руки все взялись вдруг. Будем рядом стоять, Ручками махать. Целый час мы занимались И немножко баловались А теперь, детвора Всем домой пора! Ура!!!

В конце учебного года была проведена «Анкета–опросник для родителей по завершении занятий» [4]. Родителями была отмечена успешная адаптация к детскому саду, а также положительная динамика в формировании всех высших психических функций, что позволяет сделать вывод о том, что развивающие занятия в группе кратковременного пребывания благоприятно сказываются на развитии детей раннего возраста.

Список литературы

1. Абрамова Л.П., Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Орешек на ладошке. Массаж для пальчиков. Для детей 2–4 лет. М., 2012 – 18 с.
2. Балдина Е. Нейрологоритмика: методические рекомендации к сборнику 1 программы. М., 2019 – 18 с.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий с детьми 2–3 лет с ЗРР. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019 – 248 с.
4. Петш Е.В. Совместная деятельность родителей с детьми с 1 года до 2 лет под руководством педагога. Конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2019 – 218 с.
5. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018 – 351 с.

ПРИНЦИПЫ И ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ДОУ

Котлярова Н.В.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 185

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...»

Е.И. Тихеева.

В современном детском саду для детей с нарушением зрения особое внимание уделяется тому, как устроено пространство, где дети проводят время. Это не просто красивый интерьер, а тщательно продуманная среда, которая помогает малышам, расти и развиваться. В этот период они активно исследуют окружающий мир, учатся общаться и формируют свою личность. Ответим на несколько важных вопросов:

Зачем нужна такая среда? Такая среда создается с определенными педагогическими целями:

1. Раскрыть потенциал: помочь каждому ребенку найти и развить свои уникальные таланты и интересы.
2. Научить взаимодействию: сформировать навыки общения и умение находить общий язык с другими ребятами.
3. Понять себя: развить эмоциональную сферу и научить ценить себя.
4. Разжечь любопытство: стимулировать желание самостоятельно узнавать новое и играть.
5. Учиться через опыт: дать возможность познавать мир через практические действия и наблюдения.

Важно, чтобы дети с особенностями зрения чувствовали себя в этой среде свободно, безопасно и уверенно. Это побуждает их проявлять инициативу и развивать качества, которые пригодятся им в будущем.

Как устроена такая среда? Существует несколько ключевых принципов, которым она должна соответствовать:

1. Богатство выбора: чем больше разнообразных предметов и материалов в группе, тем больше у ребенка возможностей для игры и обучения. Это могут быть книги,

конструкторы, материалы для творчества, настольные игры – все, что помогает исследовать разные области знаний. Эти ресурсы доступны и регулярно обновляются.

2. Гибкость и многофункциональность: мебель и игровые элементы в группе легко перемещаются и трансформируются. Один и тот же уголок может быть местом для игр, занятий или даже частью театральной постановки. Это позволяет быстро адаптировать пространство под нужды детей.

3. Разнообразие занятий: учитывая, что детки разные, среда должна предлагать множество вариантов деятельности – от активных игр до спокойных занятий в одиночестве. Важно, чтобы каждый ребенок, независимо от своих предпочтений, мог найти что-то интересное для себя.

4. Легкий доступ: все игрушки, книги и материалы расположены так, чтобы ребята могли легко их достать и убрать.

5. Безопасность во всем: в среде нет острых углов, мелких деталей, которые можно проглотить, или вредных материалов. Мебель устойчива, полы не скользят, а освещение комфортное. Безопасность касается как физического, так и психологического состояния ребенка.

6. Ощущение стабильности: некоторые элементы обстановки в группе остаются неизменными. Например, постоянное место уголка уединения помогает детям с нарушением зрения чувствовать себя увереннее и спокойнее.

Разделение группы на функциональные зоны делает деятельность дошкольников более организованной и целенаправленной. Каждая зона имеет свое назначение:

Игровая зона: здесь ребята могут разыгрывать различные сюжеты, примеряя на себя разные роли.

Познавательная зона: место для экспериментов, игр с числами и изучения окружающего мира.

В речевой зоне, помимо книг с крупным шрифтом и иллюстрациями, представлены пальчиковые театры, которые стимулируют развитие речи и воображения.

Творческая зона: пространство для рисования, лепки и других видов художественной деятельности.

Двигательная зона: место для активных игр с мячами, туннелями и другим спортивным инвентарем.

Зона уединения – это не просто место для отдыха, а пространство, где ребенок может почувствовать себя в безопасности, восстановить силы и справиться с переизбытком впечатлений. Здесь лежат мягкие подушки, создающие ощущение уединенности. Это место,

где малыш может побыть наедине с собой, успокоиться и собраться с мыслями, что особенно важно для детей, которые могут испытывать повышенную сенсорную нагрузку.

Патриотическая зона помимо символов страны, включает в себя карты, глобус, макеты достопримечательностей, которые знакомят детей с их Родиной и миром вокруг.

Центры активности – наполнение зон:

Каждая зона оснащается специальными материалами:

Центр сюжетно–ролевых игр: куклы, посуда, элементы костюмов для игр в семью, магазин, доктора, парикмахера.

Центр исследований: увеличительные стекла, весы, природные материалы для изучения.

Экологический центр: Комнатные растения, семена для посадки, календарь природы, лупы.

Эти центры активности, наполняющие каждую зону, являются не просто набором предметов, а инструментами для целенаправленного развития. Они стимулируют познавательную активность, творческое мышление и социальные навыки, что особенно важно детям с функциональным нарушением зрения.

Особое значение приобретает сенсорное обогащение пространства. Для детей с нарушением зрения мир часто воспринимается через осязание, слух и обоняние. Поэтому материалы, используемые в оформлении и оснащении зон, максимально разнообразны по текстуре, форме, весу и даже запаху. Например, в познавательной зоне соседствуют гладкие деревянные кубики с шершавыми камнями, мягкие помпоны с жесткими пружинками. Тактильные карты, объемные модели предметов, звуковые игрушки – все это помогает детям с особенностями лучше ориентироваться в пространстве и получать информацию об окружающем мире через альтернативные каналы восприятия.

Важно, чтобы среда была не только функциональной, но и эстетически привлекательной, но при этом не перегруженной визуальными стимулами. Цветовая гамма должна быть спокойной, но с использованием контрастных элементов для лучшей ориентации. Например, яркие, но не кричащие цвета могут использоваться для выделения границ зон или важных объектов.

Для детей с нарушением зрения особенно важна тактильная навигация. Это реализуется через использование различных напольных покрытий, тактильных дорожек, рельефных элементов на стенах или мебели. Эти элементы помогают детям ориентироваться в пространстве, запоминать маршруты и чувствовать себя более уверенно.

Таким образом, продуманная развивающая среда в детском саду для детей с нарушением зрения становится не просто фоном для их жизни, а активным участником

образовательного процесса. Она выступает в роли своеобразного «третьего педагога», который ненавязчиво направляет, поддерживает и стимулирует развитие малышей. Важно понимать, что создание такой среды – это не разовое мероприятие, а непрерывный процесс, требующий постоянного внимания и творческого подхода со стороны педагогов.

Список литературы:

1. Дружинина Л.А. Организация предметно – пространственной среды в группе для детей с разной структурой зрительного дефекта [Текст] / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. № 9.
2. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно–развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида [Текст] / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М.; Элти–Кудиц, 2006. – 91с.
3. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М.; ГороД, 1998. – 262с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт. Екатеринбург: «Ажур», 2014 г.
5. Фомичева Л.В. Клинико–педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / Л.В. Фомичева – СПб.: Издательство «Каро», 2007 год.

Интернет – ресурс:

<https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-razvivayuschaja-sreda-kak-uslovie-razvitiya-detskoi-inicijativy-i-samostojatelnosti.html>

ОТ СЛОВА К АЛГОРИТМУ: ФОРМИРУЕМ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И НАВЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР С ПОМОЩЬЮ ВЕЕ–ВОТ

*Кузовникова Л.Ю., воспитатель
Шнайдер Е.А., учитель – логопед
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 194*

Актуальность

Современные требования к дошкольному образованию предполагают не только освоение детьми базовых компетенций, но и развитие предпосылок к учебной деятельности, включая умение планировать, действовать по правилу, удерживать программу действий. Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) эти умения особенно трудно формируются: из-за речевых трудностей страдает и способность удерживать последовательность, и понимание многоступенчатых инструкций, и построение связного высказывания [2, с. 112].

С точки зрения логопедии, последовательность – это основа связной речи: если ребёнок не может выстроить цепочку действий, ему будет сложно рассказать, «что было сначала, а что потом». Одновременно развитие алгоритмического мышления напрямую связано с формированием регулирующей функции речи, о которой писал Л. С. Выготский: речь не только описывает действие, но и управляет им [4, с. 231]. Именно поэтому интеграция технических средств, позволяющих сделать последовательность наглядной и осязаемой, становится важным ресурсом коррекционной работы.

Вее–Bot («пчёлка») – доступный инструмент для формирования начальных навыков программирования и алгоритмизации в дошкольном возрасте. Его простота и игровая форма позволяют включать в работу даже детей с выраженными речевыми трудностями, а повторяемость действий и визуальная опора на игровое поле делают процесс предсказуемым и менее тревожным. При этом каждое действие может и должно сопровождаться речью, что превращает «программирование» в логопедическую задачу.

Опыт работы: поэтапная интеграция Вее–Bot в логопедическую практику

В группе компенсирующей направленности работа с Вее–Bot строилась как часть фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий. Ниже – этапы, которые показали наибольшую эффективность именно для детей с ТНР.

Этап 1. Знакомство с устройством и формирование базового словаря. Цель этапа – снять тревожность, сформировать устойчивые названия кнопок и пространственные ориентиры. Дети учились называть команды: «вперёд», «назад», «направо», «налево», отрабатывая произношение и ритм фразы. Использовались короткие речевые формулы: «Пчёлка, вперёд!», «Пчёлка, направо!». Это помогало автоматизировать

произношение слов, а также закрепить пространственную лексику, которая часто вызывает трудности у детей с ТНР [1, с. 48].

На этом этапе активно применялись визуальные опоры: карточки с пиктограммами команд, цветовые метки на игровом поле. Ребёнок мог выбрать нужную карточку и положить её в порядке маршрута, прежде чем нажимать кнопки. Такая опора снижала нагрузку на слухоречевую память и позволяла сосредоточиться на проговаривании.

Этап 2. Выполнение алгоритма по образцу.

Детям предлагался готовый маршрут на игровом поле (например, «добраться до цветка»). Сначала алгоритм проговаривал воспитатель, затем ребёнок повторял те же команды и запускал Bee-Bot. На этом этапе отрабатывались предлоги и наречия: «справа», «слева», «между», «за», «перед», а также умение удерживать последовательность из 3–4 действий.

Пример задания: «Пройди одну клетку вперёд, поверни направо, пройди ещё одну клетку». Ребёнок повторял инструкцию, нажимал кнопки, комментировал каждый шаг: «Я нажимаю «вперёд», «Теперь я нажимаю «направо». Такая речевая фиксация действия помогала удерживать программу и одновременно развивала регулирующую функцию речи [4, с. 233].

Этап 3. Составление маршрута по словесной инструкции.

Ребёнок получал устную инструкцию и должен был самостоятельно запрограммировать Bee-Bot. Здесь активно развивалось слуховое внимание и умение удерживать в памяти цепочку действий. Инструкции постепенно усложнялись: от простых («две клетки вперёд, одна направо») до более сложных с условиями («дойди до синего домика, но не заезжай на жёлтую клетку»).

Для детей с трудностями удержания программы использовались внешние опоры: карточки-команды, которые ребёнок выкладывал в нужной последовательности. Это позволяло визуализировать алгоритм и снизить нагрузку на оперативную память, что особенно важно при ТНР [3, с. 80].

Этап 4. Самостоятельное планирование и объяснение маршрута.

На этом этапе ребёнок сам придумывал маршрут, выкладывал или рисовал его, а затем объяснял сверстникам или взрослому: «Сначала я пойду вперёд, потом поверну налево, потому что там домик». Такая деятельность напрямую тренировала связную речь, умение аргументировать свои решения, использовать причинно-следственные связи и логические связки («потому что», «чтобы», «если»).

Этап 5. Командная работа и усложнение задач.

Дети работали в парах: один ребёнок был «программистом» (задавал команды), другой – «контролёром» (следил за правильностью, подсказывал). Роли периодически менялись. Вводятся дополнительные условия: препятствия на поле, альтернативные маршруты, задачи на поиск кратчайшего пути. Это способствовало развитию навыков сотрудничества, умения договариваться, корректно формулировать замечания и просьбы.

Особенно ценным оказалось то, что в процессе обсуждения маршрутов дети начинали активно использовать речевое планирование: «Давай сначала пройдем вперёд, а потом повернём, чтобы не попасть на препятствие». Такие фразы свидетельствуют о формировании внутреннего плана действий, что является одной из ключевых задач подготовки к школе [5, с. 13].

Методические рекомендации для педагогов и учителей – логопедов

- Сочетайте действие и речь. Каждое нажатие кнопки должно сопровождаться проговариванием команды. Если ребёнок затрудняется, используйте опорные фразы: «Я нажимаю...», «Теперь мы идём...».
- Используйте визуальные опоры. Карточки с пиктограммами, схемы маршрутов, цветные метки помогают удерживать последовательность и снижают тревожность.
- Начинайте с простых задач. Оптимально – маршрут из 3–4 команд. Постепенно увеличивайте количество шагов, но не в ущерб речевой составляющей.
- Вводите элементы планирования. Перед запуском робота предложите ребёнку проговорить маршрут вслух или выложить карточки в нужной последовательности.
- Организуйте рефлексию. После выполнения задания задавайте вопросы: «Что получилось?», «Где была ошибка?», «Как можно сделать по-другому?». Это развивает критическое мышление и обогащает словарь оценочными словами.
- Учитывайте индивидуальные особенности. Для детей с выраженными трудностями используйте сокращённые маршруты, подсказки, совместное планирование с педагогом.
- Интегрируйте с логопедическими темами. Например, при автоматизации звуков подбирайте поля с тематическими картинками (животные, транспорт), где ребёнок называет объекты, проходя мимо них.
- Создавайте проблемные ситуации. «Пчёлка не доехала до цели – почему?», «Можно ли пройти другим путём?». Такие вопросы стимулируют анализ, поиск решений и активное речевое взаимодействие.

- Дозируйте использование технологии. Bee-Bot – это инструмент, а не самоцель. Его следует включать в структуру занятия как один из этапов, сочетая с традиционными логопедическими приёмами.

- Фиксируйте прогресс. Ведите наблюдения за тем, как ребёнок удерживает программу, использует пространственную лексику, объясняет свои действия. Это поможет оценить динамику и скорректировать работу.

Примеры игровых заданий

«Доставь посылку». На поле расставлены «адреса» (картинки). Ребёнок составляет маршрут, называет адрес и объясняет, как туда добраться.

«Найди клад». Маршрут зашифрован в виде последовательности карточек. Нужно прочитать (или проговорить) алгоритм и запустить Bee-Bot.

«Исправь ошибку». Воспитатель намеренно задаёт неверный алгоритм. Ребёнок должен заметить ошибку и объяснить, что нужно изменить.

«Расскажи маршрут». Ребёнок проходит маршрут, а затем описывает его сверстникам, не показывая поле. Задача слушателей – повторить маршрут по описанию.

Результаты и выводы

Систематическое использование Bee-Bot в группе компенсирующей направленности позволило достичь следующих результатов:

- Развитие способности удерживать и выполнять последовательность действий. Дети стали лучше справляться с многоступенчатыми инструкциями, реже теряли промежуточные звенья алгоритма.

- Совершенствование пространственной лексики и понимание логико-грамматических конструкций. В речи детей чаще встречались предлоги и наречия, улучшилось понимание конструкций типа «сначала – потом», «если – то».

- Формирование навыков планирования и прогнозирования. Дети научились заранее проговаривать маршрут, учитывать препятствия, выбирать альтернативные пути.

- Развитие коммуникативных умений. В парной работе дети учились договариваться, объяснять, аргументировать, принимать роль партнёра.

- Повышение мотивации к речевой активности. Игровой и технологический компонент снижал тревожность и делал речевую задачу более привлекательной.

Таким образом, Bee-Bot становится не просто «игрушкой с кнопками», а полноценным инструментом коррекционно-развивающей работы, который позволяет одновременно решать задачи речевого, когнитивного и социального развития детей с ТНР. Интеграция робототехники в коррекционно-развивающую практику отражает современный тренд на сочетание традиционных методов коррекции с инновационными технологиями.

Список литературы

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей с общим недоразвитием речи. – М.: Просвещение, 2018. – 256 с.
2. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Альянс, 2020. – 320 с.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2021. – 416 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Министерство просвещения РФ, 2022. – 48 с.
6. Комарова Л.Г. Игровые технологии в работе с дошкольниками. – СПб.: Детство–Пресс, 2020. – 208 с.
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи. – М.: Министерство просвещения РФ, 2021. – 180 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Курынова Т.В.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 143*

Создание комфортной образовательной среды в дошкольной организации становится важным условием гармоничного развития ребёнка. От того, насколько удобно, безопасно и эмоционально благоприятно организовано пространство детского сада, зависит готовность детей к активности, общению и познанию мира.

Современные подходы к дошкольному воспитанию подчёркивают необходимость учитывать возрастные особенности детей, их потребность в движении, игре и творчестве. Поэтому проектирование среды включает продуманное оформление помещений, подбор развивающих материалов, организацию режимных моментов и форм совместной деятельности взрослых и детей.

В докладе последовательно рассматриваются основные компоненты комфортной образовательной среды и их влияние на развитие, и воспитание дошкольников. Сначала будет дано общее представление о понятии комфортной среды, затем охарактеризованы требования к предметно–пространственной организации и эмоционально–психологическому климату, а также роль взаимодействия с семьёй. Завершают статью практические рекомендации, которые могут быть использованы педагогами и родителями.

Целью статьи является обобщение основных подходов и практических ориентиров, позволяющих создавать и поддерживать комфортную образовательную среду для детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

- Раскрыть сущность понятия «комфортная образовательная среда» применительно к дошкольному возрасту
- Охарактеризовать ключевые требования к предметно–пространственной среде дошкольной организации
- Показать значение эмоционально–психологического климата и стиля общения педагога с детьми
- Описать формы взаимодействия дошкольной организации с семьёй в создании комфортной среды
- Обобщить практические рекомендации по проектированию и организации комфортной образовательной среды

1.1 Понятие и составляющие комфортной образовательной среды в дошкольном возрасте

Под комфортной образовательной средой в дошкольном возрасте обычно понимают совокупность условий, которые обеспечивают ребёнку чувство безопасности, эмоционального благополучия и возможности активного развития. В неё входят физические, психолого–педагогические и социальные компоненты, взаимосвязанные между собой. Важно, чтобы ребёнок чувствовал себя принятым, значимым и имеющим право на инициативу и активность. Комфортная среда поддерживает естественную любознательность дошкольника, уважительно относится к его индивидуальному темпу, интересам и особенностям. В отечественной педагогике эти аспекты подробно раскрываются в работах Л.С. Выготского, Н.Ф. Виноградовой и современных авторов.

К ключевым составляющим комфортной образовательной среды для дошкольников относят безопасность и гигиеничность, вариативность и доступность материалов, а также продуманную организацию режимных моментов. Большое значение имеет эмоциональная поддержка со стороны взрослых, доброжелательная атмосфера в группе, позитивные методы воспитательного воздействия. Важным компонентом становится возможность свободного выбора деятельности, партнёрское взаимодействие с педагогом и сверстниками, а также учёт культурного и семейного контекста ребёнка. Практические подходы к выделению этих составляющих представлены, например, в работах Т.Н. Дороновой и разъяснениях к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). Подробный анализ компонентов комфортной среды представлен у Дороновой Т.Н. и в методических материалах к ФГОС ДО (см.: Доронова Т.Н., 2015; ФГОС ДО, 2013).

1.2 Требования к предметно–пространственной среде и её организация в детском саду

Предметно–пространственная среда детского сада должна соответствовать санитарно–гигиеническим требованиям, возрастным особенностям детей и положениям ФГОС ДО. Одним из базовых принципов является безопасность: мебель и оборудование подбираются с учётом роста и моторики дошкольников, исключаются травмоопасные элементы, обеспечивается соответствие освещения и температурного режима нормам. Не менее важна доступность: игрушки, книги, игры и материалы размещаются так, чтобы ребёнок мог самостоятельно их взять и убрать на место. Цветовое оформление, гибкая расстановка мебели, наличие разных по характеру зон (для игры, уединения, творчества, двигательной активности) создают условия для свободного выбора и смены видов деятельности. Подробные требования к организации такой среды содержатся в методических рекомендациях по реализации ФГОС ДО.

Организация предметно–пространственной среды предполагает продуманное зонирование групповых помещений и использование мобильного оборудования. Важным

считается создание различных центров активности: книжного, строительного, художественного, театрализованного, исследовательского, музыкального и др. Такое зонирование позволяет учитывать интересы и индивидуальные особенности детей, а также поддерживать разные виды игры и совместной деятельности. Педагог регулярно обновляет материалы, учитывает культурные события, время года, образовательные задачи, при этом сохраняет стабильность, необходимую детям для чувства уверенности. Практика показывает, что участие самих детей в оформлении пространства (создание выставок, уголков, мини-музеев) усиливает их ответственность и интерес к среде. Вопросы проектирования и оценки качества предметно-пространственной среды подробно раскрываются в работах Н.Ф. Виноградовой и в методических пособиях по реализации ФГОС ДО (см.: Виноградова Н.Ф., 2014; Методические рекомендации Минпросвещения России, 2018).

1.3 Эмоционально-психологический климат и взаимодействие педагога, детей и родителей

Эмоционально-психологический климат в группе детского сада во многом определяет, насколько ребёнок чувствует себя защищённым и уверенным. Доброжелательное отношение педагога, уважение к личности каждого ребёнка, поддержка инициативы и поощрение успехов создают атмосферу доверия. Важно избегать жёстких, унижающих форм воздействия, открыто сравнивающих детей друг с другом. Педагог моделирует образцы безопасного поведения и эмоционального саморегулирования, помогает детям называть и выражать свои чувства приемлемыми способами. Значительный вклад в изучение роли эмоционального климата внесли Л.И. Божович и современные психологи дошкольного образования, подчёркивающие значение привязанности и принятия ребёнка взрослым.

Взаимодействие педагога, детей и родителей рассматривается сегодня как партнёрство, основанное на взаимном уважении и признании общей ответственности за развитие ребёнка. Для поддержания комфортной среды важна открытость детского сада к диалогу с семьёй: регулярные консультации, совместные мероприятия, родительские клубы и мастер-классы. Педагог делится наблюдениями, прислушивается к мнению родителей, учитывает семейные традиции и воспитательные подходы. Родители, в свою очередь, получают возможность лучше понимать особенности дошкольного возраста и поддерживать ребёнка дома в соответствии с тем, что происходит в детском саду. Формы конструктивного взаимодействия семьи и дошкольной организации, а также их влияние на эмоциональное благополучие детей подробно описаны в работах Т.А. Марковой и методических пособиях по партнёрству с семьёй (см.: Маркова Т.А., 2016; статьи на портале «Психологическая наука и образование»).

Заключение

Проектирование комфортной образовательной среды для детей дошкольного возраста включает в себя продуманное сочетание предметно–пространственных, эмоционально–психологических и социальных условий. Важно не только соблюсти санитарные и организационные требования, но и создать атмосферу уважения к ребёнку, его чувствам, интересам и возможностям. Комфортная среда становится основой для полноценного физического, познавательного, речевого, социально–личностного и художественно–эстетического развития дошкольника.

Особую роль в поддержании такой среды играют педагог и семья, которые выстраивают партнёрские отношения и совместно заботятся о благополучии ребёнка. Грамотная организация пространства, вариативные материалы, тёплый эмоциональный климат и конструктивное сотрудничество с родителями позволяют сделать пребывание ребёнка в детском саду не только безопасным, но и по–настоящему радостным и развивающим. Эти ориентиры могут служить практической основой для ежедневной работы педагогов дошкольных организаций.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Развивающая предметно–пространственная среда в дошкольной образовательной организации. 2015. С. 5–18
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // minobr.gov.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://minobr.gov.ru/documents/543>
3. Виноградова Н.Ф. Организация развивающей среды в дошкольной образовательной организации. 2014. С. 22–37
4. Методические рекомендации по организации развивающей предметно–пространственной среды в дошкольной образовательной организации // edu.gov.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/press/1020/metodicheskie-rekomendacii-ppo>
5. Маркова Т.А. Взаимодействие детского сада и семьи в интересах ребёнка. 2016. С. 41–56
6. Партнёрство дошкольной организации и семьи как условие психологического благополучия детей // psyjournals.ru. [Электронный ресурс]. URL: https://psyjournals.ru/psyedu/issue/partnerstvo_dou_6semya

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА В ДЕТСКОМ САДУ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ: УРАЛ, РОССИЯ, МЫ»

*Лагунова Н.А.
МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»*

В современных условиях геополитических вызовов, антироссийской пропаганды и обесценивания традиционных ценностей особенно важным становится нравственно–патриотическое воспитание дошкольников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подчёркивает необходимость формирования с раннего возраста любви к Родине, нравственных ориентиров и гражданской ответственности. В дошкольном возрасте закладываются основы патриотизма, поэтому системные формы работы, объединяющие семейные, региональные и общегосударственные ценности, являются приоритетными.

Обзор и методологическая база

Предложенная воспитательная практика опирается на учебно–методическое пособие Е.Н. Бородиной «Разговоры о важном. Урал» и парциальную программу «Азбука юного Уральца». Такие ресурсы позволяют интегрировать общероссийские и региональные компоненты воспитания, обеспечивая преемственность с требованиями ФГОС ДО и актуальными воспитательными проектами.

Включение торжественных форм (линейки с подъёмом флага), тематических бесед, мультимедийных роликов и проектной деятельности отвечает современным педагогическим подходам к формированию ценностных ориентиров у детей старших и подготовительных групп.

Воспитательная практика «Разговоры о важном: диалог поколений: Урал, Россия, мы» задумана как инструмент духовно–нравственного и патриотического воспитания дошкольников, задающий тон недели и стимулирующий активную позицию детей.

Задачи:

- стимулировать развитие ответственности, честности и трудолюбия через поощрение заслуг воспитанников;
- связывать воспитательные беседы с календарём значимых дат и планом воспитательной работы;
- интегрировать региональный компонент («Азбука юного Уральца») для знакомства с историей и культурой Урала;
- развивать самостоятельность и коллективизм через совместное планирование недели и проектную деятельность.

Организация и формат проведения практики включает в себя мероприятия, которые проводятся по понедельникам утром для старших и подготовительных групп и включают:

- торжественную линейку с подъёмом флага и исполнением гимна, почётную миссию для награждённых детей;
- «Разговоры о важном» (5–10 минут) – короткие адаптированные видеоролики (до 2 минут), эмоциональные акценты и вовлечение детей в обсуждение;
- привлечение специалистов (библиотекарь, сотрудники полиции, родители) для расширения формата;
- обсуждение и совместное планирование воспитательной недели в группах с учётом идей детей.

Содержание мероприятий адаптировано для дошкольников: короткие ролики, обсуждения, простые практические задания и проекты. Примерный план тем и последующей деятельности:

- Октябрь – Семейные ценности и традиции: беседы, семейные мероприятия («Чайные посиделки с папой», «Мама – лучший друг»), игры и песни.
- День добровольца – Герои и взаимопомощь Урала: благотворительные концерты, изготовление сувениров для соццентров.
- День героя Отечества – Герои Урала: проект «Подвиг во имя Родины: Герои Урала – гордость нации!», альбом памяти.
- Декабрь – Предновогодний марафон добра: акции помощи животным, «Коробка храбрости».
- Январь – Год единства народов: культура народов Урала, проект «Путешествие в мир народов Урала».
- 27 января – День снятия блокады Ленинграда: тематическая неделя, акция «Блокадная ласточка».
- День российской науки – Наука и Урал: простые опыты, посещение экспозиций.
- День защитника Отечества – Герои рядом: проект «Герои из соседнего двора».
- День театра – Театральный фестиваль «Маленькие сказочники».
- День космонавтики – вклад уральцев в освоение космоса: тематические занятия и рассказы о Павле Беляеве.

Примеры педагогических технологий

- Интеграция проектов и игровых форм: дети участвуют в создании альбомов, выставок, театральных мини-постановок и акций помощи.
- Мультимедиа–поддержка короткими роликами (до 2 минут) с яркими эмоциональными акцентами для удержания внимания дошкольников.
- Привлечение семей: семейные мероприятия и совместные проекты укрепляют связь между ДООУ и семьёй.

- Вовлечение сообщества: сотрудничество с библиотеками, музеями, представителями местных организаций усиливает содержательную составляющую и даёт примеры реальной гражданской активности.

Практика способствует формированию нравственных идеалов, чувства гордости за родной край, ответственности и коллективизма. Наблюдается активизация инициативы детей, рост мотивации к участию в проектах и эмоциональной вовлечённости. Интеграция с «Азбукой юного Уralьца» усиливает региональную идентичность и преемственность образовательного содержания. Положительные отзывы родителей и педагогов подтверждают улучшение коммуникативных навыков и готовности детей к коллективным действиям.

Нравственно–патриотическое воспитание через систему кратких, эмоционально насыщенных и проектно ориентированных мероприятий «Разговоры о важном» является эффективным инструментом противодействия духовным вызовам и формирования гармоничной личности. Предложенная практика объединяет традиционные и инновационные формы, учитывает региональный компонент и обеспечивает преемственность с ФГОС ДО. Регулярная реализация таких занятий укрепляет связь ребёнка с семьёй, краем и страной, развивает готовность к добрым делам и коллективной ответственности.

Список литературы

1. Абраменко И.М. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре / И.М. Абраменко, А.И. Зеликова, Т.С. Кальная // Молодой ученый. – 2025. – № 46(597). – С. 141–143. – EDN JUUTYH.
2. Корлатяну И.Н. Важные нравственно–патриотические традиции в детском саду / И.Н. Корлатяну, Т.В. Яковлева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2026. – № 1. – С. 70–75. – EDN UNBUTQ.
3. Куренкова О.В. Нравственно–патриотическое воспитание в развитии личности ребенка дошкольного возраста / О.В. Куренкова // Молодой ученый. – 2025. – № 49(600). – С. 589–591. – EDN WXJAEF.
4. Орлова С.П. Патриотическое воспитание старших дошкольников в системе воспитания в ДОУ / С.П. Орлова // Актуальные исследования. – 2023. – № 50–4(180). – С. 105–107. – EDN NZSPDR.
5. Шмоткина А.И. Усвоение нравственных ценностей в старшем дошкольном возрасте как одна из задач области социально–коммуникативного развития / А.И. Шмоткина, Т.В. Дятлова, С.В. Дорохина // Педагогический опыт: от теории к практике: Материалы Всероссийской научно–практической конференции, Чебоксары, 12 апреля 2023 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023. – С. 101–103. – EDN WBOHMY.

ДЫШИМ ПРАВИЛЬНО, ГОВОРИМ КРАСИВО»: ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА

*Медведева А.Р.
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК»
комбинированного вида, д/с № 195*

Формирование правильного речевого дыхания в дошкольном возрасте является фундаментальным условием для становления фонетической стороны речи, развития голоса и артикуляционной моторики. Как учитель–логопед, в своей практике я ежедневно сталкиваюсь с тем, что дефицит физиологически грамотного дыхания становится одной из ключевых причин стойких речевых нарушений, повышенной утомляемости и частых заболеваний детей. Актуальность данной проблемы приобретает новое звучание: переход от изолированной коррекционной работы к системному партнёрству с семьёй становится не просто формой просвещения, а условием сохранения и укрепления здоровья ребёнка. Целью данной работы является обобщение опыта проектной деятельности по развитию речевого дыхания у детей 4–5 лет (нормотипичных, с ТНР, ЗПР) через инновационные траектории родительского просвещения.

Традиционно дыхательную гимнастику рассматривали преимущественно как технический компонент коррекционного занятия, выполняемый в кабинете специалиста. Однако современные исследования указывают на недостаточность такого подхода: «механическое» выполнение упражнений без осознанного включения семьи в процесс не формирует у ребёнка устойчивого навыка диафрагмально–рёберного дыхания [1, с. 24]. В то же время учёные подчёркивают, что здоровьесберегающая деятельность в ДОУ должна охватывать психофизиологическое благополучие, где дыхание выступает связующим звеном между телом и речью [2, с. 58].

Анализ педагогической практики показывает, что родители часто не владеют методикой обучения правильному вдоху через нос и плавному выдоху через рот, что приводит к гипервентиляции, речевым запинкам и снижению эффективности артикуляционной тренировки. В связи с этим возникает объективная необходимость интеграции проверенных традиционных методик (Н.А. Рождественской, Е.Л. Пеллингер, А.Н. Стрельниковой) с инновационными форматами семейного взаимодействия: цифровыми ресурсами, совместным предметным творчеством, мотивационными технологиями и игровой средой, насыщенной специализированными тренажёрами.

Решение обозначенной проблемы было реализовано в рамках авторского проекта «Учимся правильно дышать!», структура которого выстроена по трём взаимосвязанным этапам. На подготовительном этапе проводился анализ методической литературы, целеполагание, подбор игр и изготовление атрибутов, а также разработка чёткого плана взаимодействия с родителями. Основной этап объединил работу с детьми, родителями и учителем–логопедом в единую образовательную экосистему.

С детьми применялись игровые технологии, направленные на формирование плавного, длительного выдоха и активной работы губных мышц. Использовались как классические игровые приёмы («Самый быстрый шарик», «Мыльные пузыри», «Вертушка», «Сердитый гусь», «Паровозик»), так и специализированные дыхательные тренажёры («Аэробол», «Забей гол», губные гармошки, свистки). Интеграция дыхательных практик с элементами артикуляционной гимнастики и логоритмики позволила не только тренировать диафрагмальный тип дыхания, но и снимать мышечное напряжение, что напрямую соответствует рекомендациям методики Н.А. Рождественской и Е.Л. Пеллингер [3, с. 41]. В сочетании с дыхательными упражнениями применялись движения по системе А.Н. Стрельниковой, что усилило оздоровительный эффект и активизировало работу лёгких.

Ключевым инновационным вектором стало родительское просвещение. Вместо пассивных лекций была выстроена траектория активного включения семьи: проведена беседа по материалам Н.В. Нищевой «Если ребёнок плохо говорит», организованы консультации «Игры и упражнения для развития речевого дыхания», созданы тематические родительские уголки и папки–передвижки. Особую эффективность показало домашнее совместное творчество «Игрушки своими руками», где дети и родители изготавливали реквизит для дыхательных игр, а также применение мотивационных технологий (грамоты, благодарственные письма). Как отмечают исследователи семейной педагогики, совместная предметная деятельность формирует у ребёнка позитивное отношение к коллективному труду и снижает тревожность, связанную с речевыми трудностями [4, с. 112].

Учитель–логопед выступал координатором: насыщал предметно–пространственную среду, проводил систематические занятия, а также создал авторский видеофильм «Игры и упражнения для развития речевого дыхания», который стал цифровым мостом между ДОУ и домом. На заключительном этапе проект был презентован на уровне МАДОУ «МАЯЧОК», организован показ видеофильма, оформлена фотовыставка «Учимся правильно дышать!» и выставка совместных поделок. Опыт успешно транслировался на днях открытых дверей объединения и методическом объединении учителей–логопедов, а так же на XIII Всероссийском конкурсе «Воспитатели России», где на региональном этапе, был удостоен дипломом лауреата II степени.

По результатам мониторинга за один учебный год у воспитанников 4–5 лет зафиксированы стабильные положительные результаты: дети освоили технику короткого носового вдоха и плавного ротового выдоха, улучшилось звукопроизношение, укрепились губные мышцы. У часто болеющих детей нормализовалась работа дыхательной системы, увеличилась продолжительность и качество сна, ускорилась динамика речевого развития. Родители перешли от позиции наблюдателей к активным со–субъектам образовательного процесса, что подтверждает эффективность выбранных форм взаимодействия.

Анализ проведённой работы позволяет сделать следующие выводы. Во–первых, развитие речевого дыхания перестаёт быть узкокоррекционной задачей, превращаясь в полноценный здоровьесберегающий ресурс, когда в процесс вовлечена семья. Во–вторых, инновационность траектории родительского просвещения заключается не в отказе от традиций, а в их адаптации: классические дыхательные методики обретают новую жизнь через игровые тренажёры, цифровые продукты (видеофильмы) и совместное творчество. В–третьих, системное взаимодействие «логопед–ребёнок–родитель» формирует устойчивую привычку к правильной дыхательной культуре, что напрямую влияет на профилактику речевых нарушений и общее физическое благополучие дошкольников.

Опыт проекта «Учимся правильно дышать!» демонстрирует, что современная траектория родительского просвещения должна строиться на принципах партнёрства, практической направленности и эмоциональной включённости. Только в таком формате здоровьесберегающая деятельность семьи становится не формальным требованием, а осознанной педагогической стратегией, способной обеспечить ребёнку прочный фундамент для гармоничного речевого и личностного развития.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) : с изм. и доп. на 01.09.2023. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : справочно–правовая система. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154376/ (дата обращения: 20.05.2026).
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога ДОУ: методическое пособие / Н.К. Смирнов. – 2–е изд., перераб. и доп. – Москва : АРКТИ, 2021. – 168 с.
3. Рождественская Н.А. Логопедическая работа в дошкольном учреждении : учебно–методическое пособие / Н.А. Рождественская, Е.Л. Пеллингер. – 4–е изд. – Москва : Просвещение, 2020. – 144 с.
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй: практическое пособие / Т.Н. Доронова. – 3–е изд. – Москва : Просвещение, 2022. – 192 с.
5. Нищева Н.В. Если ребёнок плохо говорит : книга для воспитателей и родителей / Н.В. Нищева. – Санкт–Петербург: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2021. – 256 с.
6. Стрельникова А.Н. Дыши правильно : дыхательная гимнастика для детей и взрослых / А.Н. Стрельникова ; под ред. М.Л. Щетинина. – Москва : Эксмо, 2022. – 176 с.
7. Крупенчук О.И. Формирование речевого дыхания у дошкольников: методическое пособие / О.И. Крупенчук. – Санкт–Петербург: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2023. – 80с
8. Федеральные рекомендации по организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях: методические рекомендации / М–во просвещения РФ. – Москва: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2024. – 64 с.

К ВОПРОСУ КОРРЕКЦИОННО–РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Медведева А.Р., Попцова Т.Н.
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК»
комбинированного вида, д/с № 195*

Последние годы характеризуются ухудшением показателей здоровья детей в России. Статистические данные указывают на значительный рост распространённости патологий: у 74 % новорождённых фиксируется физиологическая незрелость, у 86 % обнаруживаются неврологические нарушения. В то же время доля здоровых дошкольников не превышает 10 % [4, 5].

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, приоритетными задачами дошкольных учреждений являются охрана и укрепление здоровья детей – как физического, так и психического, а также своевременное выявление отклонений в развитии. Ранняя диагностика позволяет организовать эффективную коррекционно-развивающую поддержку для ребёнка и его семьи.

С 2023 года в МАДОУ «Маячок» (детский сад комбинированного вида № 195) функционирует группа раннего возраста компенсирующей направленности для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Группу компенсирующей направленности могут посещать до шести детей в возрасте от года до трёх лет, имеющих соответствующее заключение комиссии ТПМПК. Для них предусмотрены занятия с учителем–логопедом, педагогом–психологом, а при необходимости – с учителем–дефектологом.

В начале учебного года специалисты проводят входящую диагностику с использованием карт–схем, разработанных на основе методики О.Г. Приходько «Комплексное диагностическое обследование детей младенческого и раннего возраста». Раннее выявление отклонений позволяет предотвратить развитие вторичных нарушений и своевременно включить ребёнка и его семью в коррекционный процесс. Комплексная диагностика ориентирована на возрастные нормы развития [3].

Диагностическое обследование охватывает следующие аспекты:

- познавательное развитие;
- социальное развитие;
- доречевое (или речевое – начиная с 1 года 6 месяцев) развитие;
- физическое развитие [3,106].

Полученные данные анализируются, и на их основе составляется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий интересы ребёнка и зону его ближайшего развития.

Коррекционно–развивающая деятельность педагога–психолога в группе раннего возраста с ТНР направлена на:

- развитие эмоциональной и коммуникативной сферы ребёнка;
- формирование продуктивного взаимодействия со взрослым;
- развитие игровых действий.

Развитие коммуникативной сферы в раннем возрасте включает:

- формирование готовности к совместной деятельности и общению со сверстниками;
- развитие эмоционального отклика;
- освоение различных форм взаимодействия;
- включение ребёнка в практическое сотрудничество со взрослым.

Задачи познавательного развития на данном этапе:

- стимуляция сенсорной активности;
- обогащение сенсорного опыта;
- развитие мышления;
- формирование представлений о ближайшем окружении.

Основные принципы работы педагога–психолога с воспитанниками раннего возраста с особенностями развития это:

- системность – одновременная стимуляция познавательных, речевых и моторных функций;
- своевременность – раннее начало воздействия с учётом потребностей ребёнка и зоны ближайшего развития.

Коррекционная работа строится вокруг ведущей деятельности раннего возраста – предметной. Её основа – познавательная потребность ребёнка, а главная задача – освоение объекта как элемента культуры. Важным аспектом является развитие скоординированной системы межанализаторных связей с опорой на зрительный, слуховой, тактильный и кинестетический анализаторы [4, 37].

Ранний возраст – период интенсивного речевого развития, и любые отклонения могут негативно сказаться на дальнейшей социализации и обучении. Учитель–логопед реализует комплекс мер по коррекции речевых нарушений:

- на основе диагностики разрабатывает индивидуальные планы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности;

- подбирает игры и упражнения для развития памяти, фонематического слуха, артикуляции и лексического запаса (пальчиковые игры, сюжетно–ролевые игры, артикуляционная гимнастика);
- включает в занятия методы развития крупной и мелкой моторики («Моторная дорожка», «Сенсорное лото», игры с песком и водой).

Важнейший аспект логопедической работы – создание благоприятной среды для общения. Специалист стимулирует активное использование речи в играх: побуждает детей задавать вопросы, отвечать на них, взаимодействовать друг с другом. Это способствует не только развитию речи, но и совершенствованию социальных навыков. Учитель–логопед также формирует обогащённую речевую среду в группе, используя наглядные материалы, игрушки и игровые ситуации, что повышает интерес детей к общению и развивает речевые навыки.

Эффективная коррекционная поддержка требует междисциплинарного подхода. Учитель–логопед тесно взаимодействует с воспитателями, дефектологом, психологом и другими специалистами, обеспечивая комплексную помощь ребёнку.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Учитель–логопед и педагог–психолог проводят консультации, обучая родителей методам поддержки речевого развития дома. Обсуждаются важность общения с ребёнком, чтение книг, пение песен и игры – всё это даёт родителям инструменты для участия в коррекционном процессе.

Совместно с воспитателем специалисты организуют «Родительский клуб», где проводятся мастер–классы, практикумы и тренинги для родителей. Цель этих мероприятий – повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития детей раннего возраста.

Проведённая коррекционно–развивающая работа в группе раннего возраста компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в МАДОУ «Маячок» (детский сад комбинированного вида № 195) позволила сформулировать следующие выводы:

1. Ранняя диагностика – основа успешной коррекции. Входящая диагностика с использованием карт–схем на основе методики О.Г. Приходько [4] доказала свою эффективность: она позволяет своевременно выявить отклонения в развитии и предотвратить появление вторичных нарушений. Раннее включение ребёнка и его семьи в коррекционный процесс существенно повышает шансы на преодоление речевых трудностей.

2. Индивидуальный подход – ключевой фактор успеха. Составление индивидуального образовательного маршрута на основе результатов диагностики

обеспечивает учёт интересов ребёнка и зоны его ближайшего развития. Такой подход делает коррекционную работу целенаправленной и результативной.

3. Комплексный междисциплинарный подход даёт наилучшие результаты. Взаимодействие учителя–логопеда, педагога–психолога, воспитателя и (при необходимости) учителя–дефектолога позволяет обеспечить всестороннюю поддержку ребёнка. Совместная работа специалистов охватывает все аспекты развития: речевое, познавательное, эмоциональное, социальное и физическое.

4. Предметная деятельность – ведущая форма работы с детьми раннего возраста. Организация коррекционно–развивающей работы в рамках предметной деятельности, основанной на познавательной потребности ребёнка, способствует естественному развитию речи, мышления и социальных навыков. Задействование нескольких анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического) [4, 37] усиливает эффект от занятий.

Таким образом, коррекционно–развивающая работа учителя–логопеда с детьми раннего возраста – сложный, но крайне важный процесс, требующий профессионализма и терпения. Своевременная помощь способствует не только улучшению речевых навыков, но и успешной социальной адаптации ребёнка. Чем раньше начата коррекционная поддержка, тем выше вероятность преодоления речевых трудностей и формирования полноценной речи, что открывает перед детьми новые возможности для обучения и общения.

Список литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н.М. Аксарина. – М.: Медицина, 2007. – 304 с.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н. Начинаем говорить. – СПб.: Паритет, 2005. – 218 с.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет / И.Ю. Кулагина. – М.: Айрис–пресс, 2005. – 412 с.
4. Приходько О.Г., Югова О.В. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / АНО «Совет по вопросам управления и развития». – Москва: ООО «Деловые и юридические услуги «ЛексПраксис», 2015. – 145 с.
5. Штерн В. Психология раннего детства / В. Штерн. – СПб.: Стиль, 2005. – 230 с.

МУЛЬТИСЕНСОРНЫЙ ПОДХОД ПРИ ЗНАКОМСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С КАРТИНАМИ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Михалёва Л.А.
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК»
комбинированного вида, д/с № 195*

Современный этап развития системы дошкольного образования характеризуется поиском новых эффективных путей социализации и индивидуализации процесса развития и обучения воспитанников. В условиях цифровизации и клипового мышления у детей наблюдается дефицит живого эмоционального опыта и сложности в вербализации своих чувств. Сейчас, как никогда актуальным является качественный и осознанный подбор методик психолого–педагогического сопровождения инструментов, которые бы не только развивали когнитивные способности, но и гармонизировали эмоционально–волевую сферу ребенка.

Одним из наиболее мощных ресурсов для решения этих задач является искусство, в частности, русская пейзажная живопись. Однако традиционный подход «посмотрел – рассказал» часто оказывается недостаточным, особенно для детей с особенностями речевого развития (ОНР) или задержками в формировании эмоционального отклика.

В данной статье представлен опыт работы учителя–логопеда в рамках деятельности инновационной площадки «Картинная галерея в детском саду "Мир шедевров"». Базой для построения образовательного процесса послужила методическая система Н.В. Нищевой, изложенная в пособии «Четыре времени года» [1], которая была адаптирована и дополнена элементами мультисенсорной интеграции. Целью работы является обоснование эффективности мультисенсорного подхода как средства глубокого погружения ребенка в художественный образ, что способствует его успешной социализации и учету индивидуальных особенностей восприятия.

Мультисенсорный подход базируется на принципе полисенсорности восприятия мира ребенком. Дошкольный возраст, особенно старший (6–7 лет), является сенситивным периодом для развития всех видов восприятия. Как отмечает Н.В. Нищева, «рассматривание живописных полотен, чтение стихов... слушание отрывков музыкальных произведений... обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям» [1, с. 4].

Однако ключевым моментом современной интерпретации этого подхода является активное включение не только дистантных рецепторов (зрение, слух), но и контактных

(тактильность, обоняние, вкус), а также проприоцептивной чувствительности (движение). Это позволяет:

1. Индивидуализировать процесс: Дети с ведущим кинестетическим каналом восприятия лучше понимают картину через движение, аудиалы – через музыку и звуки природы, визуалы – через цвет и композицию.

2. Социализировать ребенка: Совместная сенсорная деятельность (например, создание коллективной композиции или обсуждение тактильных ощущений) требует коммуникации, умения слушать партнера и выражать свое мнение, что является базой социального взаимодействия.

На основе конспектов Н.В. Нищевой [1] нами был разработан цикл занятий «Живая картина», где каждый этап рассматривания произведения искусства сопровождается активацией определенного сенсорного канала. Ниже представлены примеры реализации данного подхода по временам года.

1. Осень: Синтез запаха, звука и тактильности.

При работе с картинами И.Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» (сентябрь) традиционное рассматривание обогащается следующими приемами:

Обонятельная стимуляция: Перед началом занятия дети нюхают букет из осенних листьев и астр. Логопед предлагает описать запах («сыростью», «прелой листвой», «последними цветами»). Это активрует лимбическую систему, ответственную за эмоции, создавая необходимый фон для восприятия меланхолических осенних пейзажей.

Тактильно–температурная иммерсия: Для понимания состояния воды на картине Левитана используется мини–бассейн с теплой водой. Дети с закрытыми глазами опускают руки в воду, ощущая ее температуру и текстуру. Это позволяет им аргументированно ответить на вопрос: «Какая вода в озере?», используя прилагательные «теплая, приятная, мягкая», а не абстрактные штампы.

Вкусовая ассоциация: При рассмотрении картины Ф. Васильева «Болото в лесу» дети пробуют клюкву. Кислый вкус ягоды становится якорем для запоминания образа болота и его обитателей.

Тактильное узнавание: Упражнение «Узнай на ощупь» с кусочками коры деревьев (береза, сосна, рябина) развивает тонкую моторику и тактильный гнозис, связывая визуальный образ дерева с его фактурой.

Педагогический эффект: Дети с бедным словарным запасом получают реальный сенсорный опыт, который они могут вербализовать. Интроверты, которым сложно говорить о чувствах, легче входят в контакт через описание физических ощущений.

2. Зима: Контрасты и звуковые ландшафты

Занятия по картинам И. Грабаря «Зимний вечер», И. Шишкина «Зима» и «Сказка инея и восходящего солнца» (декабрь) строятся на контрастных ощущениях.

Температурный контраст: Использование контейнера со снегом и льдом позволяет детям сравнить свойства материалов. Тактильное сравнение («снег мягкий/пушистый, лед твердый/гладкий») переносится на синтаксический уровень – составление предложений с противопоставлением.

Аудиальная иммерсия: Прослушивание записей вьюги, скрипа снега, тишины зимнего леса в сочетании с музыкой П. Чайковского («Зимнее утро») помогает детям «услышать» картину. Важно отметить, что для гиперактивных детей прослушивание тишины (как на картине Шишкина) является тренировкой волевой регуляции.

Кинестетическое моделирование: Упражнение «Снеговики» (релаксация), где дети изображают тающий под солнцем снег, позволяет снять мышечное напряжение и прочувствовать изменение агрегатного состояния воды через тело.

Индивидуализация: Детям с высоким уровнем тревожности предлагаются задания, связанные с успокаивающими текстурами (мягкий снег), тогда как детям с низким тонусом – активные действия с холодным льдом.

3. Весна: Динамика и трансформация

Весенний блок (март–май) по картинам И. Грабаря «Март», «Вешний поток», В. Бялыницкого–Бирули «Изумруд весны» направлен на передачу движения и изменения.

Обонятельно–вкусовой анализ: Использование подноса с тающим снегом, влажной землей и цветущей мать–и–мачехой. Дети учатся различать запахи «пробуждения» земли.

Тактильное сравнение текстур: Сравнение свежей травы и шелкового платка при работе с картиной «Изумруд весны». Это формирует эталоны качества поверхности («мягкая, шелковистая, нежная»).

Аудиальное различение: Упражнение «Узнай звук» (журчание ручья, пение птиц, шум дождя) развивает слуховое внимание и умение соотносить звуковой образ с визуальным.

Кинестетика дыхания: Упражнение «Ветер и листья» и дуновение на плавающие в воде листья (развитие направленной воздушной струи) не только корректируют речевое дыхание, но и позволяют ребенку физически ощутить себя частью природного явления (ветром).

4. Лето: Полнота жизненных сил

Заключительный этап (май) по картинам И. Шишкина «Дубы», «Перед грозой» и И. Грабаря «На озере» интегрирует все предыдущие навыки.

Полисенсорная интеграция: Запах земляники, звучание «Баркаролы» Чайковского, тактильное ощущение шелковых бабочек (модуль над головами детей), на которые нужно дуть, имитируя ветер.

Социализация через игру: Подвижные игры («Летом», «Веснянка») требуют координации действий в группе, соблюдения правил и ритма, что является важным аспектом социальной компетентности.

Реализация описанного подхода позволяет решить две ключевые задачи секции конференции:

1. Индивидуализация образовательного процесса.

Каждый ребенок имеет свой профиль сенсорной чувствительности.

– Для детей с ОНР (общим недоразвитием речи): Сенсорные опоры (запах, вкус, тактильность) служат «костылями» для речи. Ребенку легче сказать «кисло», попробовав клюкву, чем придумать описание болота абстрактно. Это снижает речевой негативизм.

– Для детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) или СДВГ: Четкая структура сенсорных входных данных помогает регулировать состояние. Например, работа с крупой или корой деревьев может выступать как арт-терапевтический элемент саморегуляции.

– Для одаренных детей: Предлагается роль «эксперта» или «проводника», который описывает ощущения другим, что развивает лидерские качества и эмпатию.

2. Социализация дошкольников.

Мультисенсорные занятия носят преимущественно групповой, подгрупповой или парный характер.

– Коммуникативная функция: Обсуждение ощущений («Тебе тоже холодно?», «Пахнет ли это так же для тебя?») формирует субъект-субъектные отношения. Дети учатся принимать точку зрения другого, основанную на его личном опыте.

– Эмоциональный интеллект: Искусство через чувства учит распознавать эмоции. Грусть осеннего пейзажа или радость весеннего солнца проживаются совместно, создавая общее эмоциональное поле группы.

– Коллективная деятельность: Создание коллективных панно («Март», «Весна») после рассматривания картин требует договоренностей, распределения ролей и совместного творчества, что является моделью социального взаимодействия.

Апробация методики проводилась в подготовительной логопедической группе в течение учебного года. Диагностика показала следующие результаты:

1. Речевое развитие: У 85% детей увеличился объем прилагательных и наречий, используемых для описания природы. Речь стала более образной и эмоционально окрашенной.

2. Эмоциональная сфера: Снижение уровня тревожности у 40% детей, повышение способности к эмпатии и вербализации своих эмоций.

3. Социальные навыки: Улучшение навыков сотрудничества в группе, снижение количества конфликтов, повышение инициативности в коммуникативных ситуациях.

Таким образом, мультисенсорный подход при знакомстве с русской пейзажной живописью, основанный на методических рекомендациях Н.В. Нищевой и дополненный современными коррекционно–развивающими техниками, является эффективным инструментом психолого–педагогического сопровождения дошкольников. Он позволяет преодолеть разрыв между абстрактным художественным образом и личным опытом ребенка.

Интеграция различных сенсорных модальностей обеспечивает глубокое проживание художественного произведения, что способствует не только развитию речи и познавательных процессов, но и успешной социализации личности ребенка, формированию его эмоционального интеллекта и культурной идентичности. Опыт работы в рамках инновационной площадки «Мир шедевров» подтверждает, что искусство, доступное через все органы чувств, становится мощным ресурсом индивидуализации и гармонизации развития современного дошкольника.

Список литературы

1. Нищева Н.В. Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2007. – 31 с.
2. Нищева Н.В. Программа коррекционно–развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2006.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997.
4. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Карапуз, 2000.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Изд–во АПН РСФСР, 1947.

МИНИКВАНТОРИУМ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ОБНОВЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Моисеева С.Б.

*МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 122*

Светлакова Н.Ф.

*МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 187*

В последние годы дополнительное образование в дошкольных образовательных организациях приобрело особое значение в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), ориентированном на создание благоприятных условий развития детей, особую значимость приобретает создание условий для всестороннего развития дошкольников [7, 3]. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях позволяет выявлять и развивать творческие способности детей, а также углублять, расширять и практически применять знания, умения и навыки, полученные в основной образовательной деятельности.

В современном мире с самого раннего возраста ребенку необходимо обладать способностью взаимодействовать с социумом, уметь анализировать происходящее, меняться самому в изменяющихся условиях. Действовать шаблонно, основываясь на примерах и образцах, стало неэффективно, все навыки и умения должны быть функциональными. Именно дошкольное образование становится базисом формирования функциональной грамотности ребенка, компонентами которой являются: экологическая и здоровьесберегающая грамотность, коммуникативная и информационная грамотность, социальная и гражданская грамотность, читательская грамотность, естественно–научная и математическая грамотность.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО математическое развитие и естественно – научное образование выступают ключевыми направлениями познавательного развития детей дошкольного возраста, поскольку создают фундамент для успешного освоения школьных дисциплин, развивают логическое и критическое мышление, формируют исследовательские навыки и познавательную активность, способствуют целостному восприятию окружающего мира [6, 5].

В условиях глобальной конкуренции и технологического прогресса особую значимость приобретает технологическое лидерство. Данное направление включает в себя углубленное изучение математики, развитие интереса к естественно – научному

образованию и как условие выстроенная эффективная система ранней профориентации, начиная с дошкольного возраста.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.11.2024 года № 3333–Р утвержден «Комплексный план мероприятий по повышению качества математического и естественно – научного образования на период до 2030 года». Одними из ключевых задач данного плана является: разработка дополнительных образовательных программ естественно – научной направленности (на платной и бесплатной основе); оформление естественно – научных пространств.

В детских садах объединения МАДОУ детский сад «Детство» создана уникальная среда – миникванториумы. Это специально – организованное пространство, где у дошкольников формируется естественно – научная грамотность, развиваются ключевые исследовательские навыки: умение наблюдать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы и находить ответы через практический опыт.

В структурных подразделениях № 122 и № 187 созданы миникванториумы – *лаборатория «Биоквантум»* и *лаборатория «Наноквантум»*, которые отвечают всем требованиям формирования предпосылок функциональной грамотности и инженерного мышления у детей дошкольного возраста, здесь дети в игровой форме осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки их применения. Конечно, дети не сами по себе изучают новую информацию, а под руководством опытных педагогов и экспертов в своей отрасли. Юные «кванторианцы» приобщаются к новейшим достижениям в области физики, биологии и биотехнологии, ощущают себя биологами–инженерами, физиками, учеными, работающими в современных технологических лабораториях.

Деятельность в миникванториумах выстраивается в соответствии с программно – методическим обеспечением. Для каждого направления разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей от 5 до 7 лет: «Первые шаги», «Юные исследователи», «Дошкольная наноинженерия» (далее Программы).

Отличительной особенностью программ является применение биоинженерного и научного подходов, применяемых в процессе освоения программ детьми дошкольного возраста. Программы адаптируются под потребности, психофизические и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и учитывают мнение родителей (законных представителей) [3, 45].

Цель программ: создание условий для формирования устойчивого интереса к наукам естественнонаучного цикла: физики, математики, биологии, биотехнологии, химии посредством познавательно–исследовательской деятельности и экспериментирования, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации Программы – 2 года на основании календарного учебного графика. Продолжительность реализации Программы проводится во время всего календарного года и составляет не менее 48 недель:

- учебные недели – 34 недель;
- каникулярное время – 14 недель.

При разработке учебно – тематического плана Программы учитываются летние и зимние каникулы. В каникулярное время совместная деятельность с детьми по познавательному направлению проводится в следующих формах: неделя интеллектуальных игр, квест–игры, мастерские юных исследователей, совместная и самостоятельная деятельность в Кванториуме, реализация проектов.

В лаборатории «Наноквантум» на базе детского сада №187 дети в доступной игровой форме могут познакомиться с математикой, элементарными законами физики, способами конструирования и моделирования, могут заниматься любимым делом с единомышленниками. У дошкольников формируются коммуникативные навыки – умение высказывать свою точку зрения на проблему, аргументировать её.

«Наноквантум» дает возможность детям мысленно представить будущие постройки, какими они будут. Дошкольники заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности с помощью 3–D принтера или 3–D ручки. В развивающей среде «Наноквантума» представлены дидактические игры, направленные на формирование математической грамотности и развитие зрительной памяти; игры на развитие количественных представлений; комплекты динамических раздаточных пособий для организации индивидуальной и групповой игровой деятельности; дидактические игры, направленные на закрепление знаний о геометрических фигурах, на развитие внимания и воображения; настольные игры, направленные на формирование у дошкольников временных представлений; картотеки игр и игровых ситуаций, направленных на развитие логического мышления посредством использования блоков Дьенеша и палочек Кюизенера, кубиков Никитина, танграмов, игрового набора «Мир головоломок. Смарт–тренинг для дошкольников», шашек и шахматы, набора «Matatalab», «Qoba», способствующего развитию ориентации в пространстве и азам программирования детей дошкольного возраста [1, 56]. Имеется современное информационное и цифровое оборудование: планшеты с выходом в интернет для поиска нужной информации, ноутбуки, интерактивная доска.

В лаборатории «Наноквантум» дошкольники совместно с педагогом проводят опыты и эксперименты, изучают простые законы физики; знакомятся с понятиями «электричество», «магнетизм», «сила трения», «инерция», «сила тяжести». Познавательный интерес детей развивается в процессе экспериментирования с магнитами, песком, знакомством с

различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть и т.д.) [5, 34]. У дошкольников формируются представления о некоторых факторах среды (свет, температура, состояние), её изменчивости, отличии друг от друга.

В лаборатории «Биоквантум» на базе детского сада № 122 дошкольники постигают азы биотехнологии – активно развивающейся отрасли современной прикладной биологии, которая внедряется по всей стране в целях вовлечения детей в программы научно–технического творчества и моделирования среды для формирования поколения инженеров, изобретателей и инноваторов.

Занятия в лаборатории «Биоквантум» формируют представления детей о биологии, биоинженерии как науке, её историческом значении, важности изучения и связи с другими областями знаний; формируют предпосылки естественно – научной грамотности. Дошкольники знакомятся с увлекательным миром природы, узнают, что такое клетка и клеточное строение организмов, учатся создавать искусственные экосистемы и исследовать влияние различных факторов среды на их развитие.

С первых дней жизни человек неразрывно связан с биологией. Почему именно эта, сложная, на первый взгляд, наука, может заинтересовать детей дошкольного возраста? Причин этому несколько. Во–первых, рассмотрим определение науки. Биология – это наука обо всех живых организмах, обитающих на Земле, их взаимодействии друг с другом и с окружающей средой. Растения, животные, да и сам человек, всегда перед глазами ребенка и не могут его не заинтересовать. Во–вторых, эта наука станет проводником ребят в мир здоровья, поможет получить валеологические знания. В–третьих, правильно подобранные формы работы с дошкольниками помогут усвоить элементарные естественнонаучные знания по биологии, лежащие в основе медицины, сельского хозяйства, экологии, т.е. стать немного исследователями и естествоиспытателями, а в будущем получить профессию инженерной направленности.

Для фиксации детского экспериментирования используем дневники наблюдений, личные блокноты детей для фиксации результатов опытов.

Самое современное оборудование не заработает в полную силу, если образовательное пространство остается замкнутым. Поэтому ключевой принцип нашей работы – открытость и сетевое взаимодействие (взаимодействие с социальными партнерами). Для реализации работы в миникванториумах подписаны Соглашения с предприятиями и образовательными организациями города, составлены планы взаимодействия (АО НПК «Уралвагнзавод», ПАО «Уралхимпласт», «Нижнетагильский машиностроительный техникум», МБУК «Центральная городская библиотека», ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2», МБОУ СОШ № 95, МБОУ СОШ № 7, Лицей № 39, МАОУ Гимназия № 86).

Организованы экскурсии на предприятия и в образовательные организации города. Библиотеки стали для нас площадками для «научных гостиных», где проводятся тематические лаборатории, викторины по естественно–научным сказкам, что помогает нам формировать не только грамотность, но и любовь к чтению научно–популярной литературы.

Взаимодействие с учителями школ города дает нашим педагогам «теоретический багаж знаний» в проведении дополнительных занятий в области естественно–научной грамотности[4, 92].

Результатом освоения Программ является участие детей дошкольного возраста в мероприятиях различного уровня: по итогам обучения детям дошкольного возраста предоставляется возможность участия в уникальной междисциплинарной итоговой проектной сессии с привлеченными представителями научного сообщества. Каждый ребенок имеет возможность защитить свой индивидуальный проект, сделать свой первый шаг в науку, принять участие в защите исследовательских, авторских и групповых проектов.

Совместно с педагогами юные кванторианцы ежегодно принимают участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня (Всероссийский конкурс «Первые шаги в науку», во Всероссийских соревнованиях для детей дошкольного возраста «ИКаРёнок», в областном фестивале технического творчества «TECHNOFEST», в муниципальном конкурсе детско – взрослых творческих проектов «От маленького конструктора к талантливому инженеру», в муниципальных конкурсах «Битва роботов», «Агроробот», «Внучата Черепановых» и др.), где занимают призовые места.

Таким образом, организация миникванториумов – действенный инструмент формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Практическое применение этого подхода на дополнительных занятиях способствует развитию исследовательских навыков, познавательной активности и базовых компетенций, необходимых для успешного обучения в школе.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Как развить логическое мышление у ребенка 5–8 лет [Текст]: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 112 с.

2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.В. Белошистая. – 2–е изд., доп. – Москва : ИНФРА–М, 2019. – 300 с. –

Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/989955>

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА–ПРЕСС, 2001.

4. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
5. Севостьянова Е.О. Как развить интеллект у ребенка 5–7 лет [Текст]: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования/Издательство «Творческий центр Сфера», 2023
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ «ИНТЕРАКТИВНОЙ СЕМЕЙНОЙ ГОСТИНОЙ»

*Перешивайло Н.В.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 87*

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а одним из ведущих принципов является поддержка детской инициативы и самостоятельности [3, с. 5].

Проблема формирования у детей инициативы, самостоятельности и активности была и остаётся самой актуальной. Именно поэтому в дошкольном возрасте необходимо помочь ребёнку раскрыть своё «я», научиться высказывать своё мнение, проявлять инициативу, а не действовать по указке взрослых. Именно инициативность, самостоятельность ребёнка, умение видеть, замечать, задавать вопросы, пытаться искать ответы, находить пути решения возникающих проблем, стимулирует его развитие [1, с. 10].

Работа в данном направлении не может быть эффективной без организации тесного сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьёй. Как должно строиться это сотрудничество? Какие использовать формы работы по поддержанию детской инициативы и самостоятельности сегодня?

В сложившейся системе нашей работы с семьями воспитанников используются разнообразные формы взаимодействия всех участников образовательных отношений. В последние годы мы стали использовать такую форму взаимодействия, как интерактивная семейная гостиная, в которой тематика встреч варьируется в зависимости от запроса родителей.

Семейная гостиная – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции всех участников образовательного процесса, их сплочению, передаче опыта в воспитании детей, укреплению института семьи.

Формы проведения семейной гостиной разнообразны, а тематика встреч формируется таким образом, чтобы она отвечала интересам, потребностям детей и родителей и возможностям детского сада. При подготовке интерактивной семейной гостиной с родителями проводятся анкетирования и даются задания.

Одной из интересных и актуальных тем интерактивной гостиной была тема: «Семья и её традиции». Родителям предложили презентовать свою семью и рассказать о её традициях, любимых занятиях наших воспитанников во время проведения выходных и отпусков в любой удобной для них форме.

Презентации семей получились очень красочные и разнообразные: плакаты с фотографиями и постерами, видеофильмы, мидео – презентации, стихи собственного сочинения, рассказанные всей семьей. Встреча закончилась совместным изготовлением детей и родителей русской народной куколки оберега «Желанница», для исполнения самых заветных желаний семьи и традиционным чаепитием со сладостями.

Еще одна гостиная прошла под названием «Народный артист», она была посвящена Дню матери. На мероприятии самые необыкновенные мамы и самые одаренные дети нашего детского сада показывали свои совместные таланты: мамы со своими детьми играли на музыкальных инструментах, пели песни, демонстрировали акробатические этюды, спортивные танцы, читали стихи и даже показывали театрализованные постановки. Гостиная закончилась совместным исполнением детей, педагогов и родителей песни в караоке «Мы желаем счастья Вам!»

Формы проведения таких семейных интерактивных гостиных, в нашем детском саду разнообразны: «Квест – игра «Правила безопасности», «Семейный театр!», «Мы гордимся! Чтим и помним!», «Давайте играть вместе» и др.

Интерактивная семейная гостиная способствует взаимопроникновению и взаимовлиянию образовательного пространства ДОО и семьи, формированию таких качеств личности ребенка, как: активность, инициативность, доброжелательность, а также, созданию оптимально–благополучных условий для воспитания и развития личности ребёнка.

В качестве критерий оценки успешности встреч в семейной гостиной для нас стали: позитивные изменения во взаимоотношениях родителей с детьми; понимание и доброжелательность; интерес родителей к совместному творчеству в семье и детском саду; инициативность, находчивость и фантазия детей и родителей в подготовке к встрече.

Без тесного сотрудничества детского сада и семьи в конечном итоге невозможно обеспечить полноценное и счастливое проживание ребенком периода дошкольного детства [2, с. 112].

Список литературы

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями – М.: Мозаика–Синтез, 2012.– 144с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

ПРИБРЕТЕНИЕ РЕБЕНКОМ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, РАЗВИТИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ. ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ В КАПЕЛЬКЕ ВОДЫ»

*Полторацкая С.А., Шарипова Л.С.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 179*

В современном мире главной задачей общества является воспитание здоровых, гармонично развитых детей с высокими умственными и физическими способностями. Дошкольный возраст играет важную роль в формировании личности ребёнка. В этом возрасте активно развиваются возможности детей, формируются нравственные качества, развиваются черты характера. В этот период закладываются основы здоровья, вырабатывается физическая выносливость, необходимая для участия ребёнка в различных формах двигательной активности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «физическое развитие включает становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [4].

Исходя из вышеизложенной актуальности и рассмотрения проблемы физического развития, укрепления и сохранения здоровья ребенка дошкольного возраста нами разработан и реализован проект «Здоровье в капельке воды», который опирался на обучение детей дошкольного возраста плаванию.

Плавание – одна из самых важных составляющих в воспитании ребёнка. Оно способствует физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Это один из лучших способов сформировать у ребёнка правильную осанку [3, 36].

На занятиях по плаванию закрепляются навыки и умения, уже имеющиеся у детей в беге и прыжках, так как упражнения, выполняемые в воде на начальном этапе обучения, практически полностью повторяют упражнения и игры, выполняемые ими, например, на улице или в спортивном зале. Главной задачей плавания является формирование нового навыка – скольжения по воде. Это умение является основным движением в плавании, поэтому его формирование во многом зависит от развития двигательных навыков, среди которых ведущее место занимают гибкость, координация движений, мышечная сила и выносливость в мышечной работе. При плавании развиваются координация и ритмичность

движений, что необходимо при любой двигательной активности и всех жизненных проявлений детского организма.

Обучение плаванию детей начинаем с раннего возраста в форме совместных занятий с мамами. **С 2,6 месяцев** дети вместе с мамами начинают заниматься в бассейне детского сада. Совмещая воздушную и водную среду, дети с удовольствием осваивают окружающий мир и свои новые двигательные возможности, радуясь первым успехам. Закаливающий эффект занятий в бассейне закрепляется посещением сауны. Перепад температур благотворно влияет на становление защитных сил организма.

В своем проекте используем:

игровые занятия, построенные на основе игр и игр-эстафет используются для снятия напряжения после занятий с повышенной интеллектуальной нагрузкой, для закрепления движений в новых условиях, для обеспечения положительных эмоций;

занятия-тренировки, направленные на обучение спортивным играм с элементами плавания, закрепление определённых видов движений;

занятие, построенное на одном движении, как вариант тренировочного занятия позволяет детям отработать одно из основных движений и поупражняться в различных его видах;

круговая тренировка, позволяющая обеспечить высокую моторную плотность занятия, дает детям проявить творческую инициативу, придумывая способы выполнения упражнения;

сюжетно-игровое занятие, построенное на сказочной или реальной основе, позволяет решать задачи всех образовательных областей, через их интеграцию;

занятия, построенные на танцевальном материале, на музыкально-ритмических движениях, способствуют успешному созданию бодрого настроения у детей, формированию представлений о разнообразном мире движений;

занятия с применением нестандартного физкультурного оборудования, способствующие: развитию двигательного воображения детей; привлечению семьи к работе ДОО по оздоровлению детей;

занятия с применением модульного оборудования. Модульное оборудование очень привлекает внимание детей. Они создают эмоциональный фон занятия и вызывают интерес к ним, желание преодолевать возникающие трудности и от этого получать удовольствие.

Аквааэробика – это новый популярный вид физических упражнений для умеющих и не умеющих плавать. Одной из ее особенностей является выполнение упражнений в горизонтальном и вертикальном положениях тела на глубокой и мелкой воде.

Под гидроаэробикой мы понимаем выполнение различных упражнений в воде под музыку с элементами плавания, гимнастики и хореографии. Гидропластика позволяет выполнять движения в воде более медленно, плавно и ритмично.

Одним из обязательных структурных компонентов всех используемых мной форм занятий, является этап рефлексии с использованием интерактивной панели «Бассейн», на которой пловцы отображают состояния детей во время занятия плаванием. Работа с интерактивной доской позволяет сформировать дальнейшую самостоятельную деятельность детей, расширить информационное поле по теме для поддержания интереса к физическому развитию.

Эффективность реализации проекта определяется показателями мониторинга, проводимого в начале и в конце учебного года. Была использована программа физического обследования дошкольников, которая состоит из двух частей, характеризующих:

1. физическое развитие (измерение длины и массы тела, окружности грудной клетки);
2. развитие психофизических качеств:
 - измерение силы: подъем туловища в сед, поднимание ног в положении лежа на спине, вис на руках в бассейне;
 - скоростно–силовые способности: прыжок в длину с места, бросок набивного мяча двумя руками из–за головы, метание легкого мяча на дальность, метание мяча в волейбольную корзину в бассейне, прыжки в воде, подскоки на одной и двух ногах;
 - быстрота: бег на дистанции 10 метров схода и 30 м; «челночный бег» 3х10 м, «челночный бег» в бассейне;
 - выносливость: бег на дистанции 90, 120, 150, 300 м (в зависимости от возраста детей), проплывание на длинные и короткие дистанции (в зависимости от возраста детей);
 - ловкость: бег зигзагом, прыжки через скакалку, быстро осваивать элементы старта, новые повороты, новые варианты отдельных движений и способов плавания в целом;
 - гибкость: наклон туловища вперед на скамейке.

Обследование детей проводилось в помещении, на физкультурной площадке, где проводятся следующие тесты: метание мяча на дальность, бег на дистанции: 10, 30, 90, 120, 150, 300 м, «челночный бег» 3х10м и в бассейне, где проводились следующие тесты: проплывание на длинные и короткие дистанции, вис в воде на руках с подниманием ног, метание мяча в волейбольную корзину, прыжки в воде, подскоки на одной и двух ногах.

Обследование проводилось в течение нескольких дней, весной и осенью, в теплое время года. Все данные обследования заносились в диагностическую карту.

Для оценки темпов прироста показателей психофизических качеств мы пользовались формулой, предложенной В.И. Усачевым:

$$100(V1 - V2)$$

$$W = \frac{1}{2} (V1 + V2),$$

где W – прирост показателей темпов в %

V1 – исходный уровень;

V2 – конечный уровень (табл.1).

Тесты и диагностические методики позволили:

- 1) оценить различные стороны психомоторного развития детей;
- 2) видеть динамику физического и моторного развития, становления координационных механизмов и процессов их управления;

Таблица 1 – Шкала оценок темпов прироста физических качеств детей дошкольного возраста

Темпы прироста (%)	Оценка	За счет чего достигнут прирост
До 8	Неудовлетворительно	За счет естественного роста
8 – 10	Удовлетворительно	За счет естественного роста и естественной двигательной активности
10–15	Хорошо	За счет естественного прироста и целенаправленной системы физического воспитания
Свыше 15	Отлично	За счет эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений

В 2026 году у детей отмечается богатый двигательный опыт, воспитанники результативно, уверенно, выразительно, с достаточной амплитудой и точно выполняют физические упражнения; в двигательной деятельности дети проявляют быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость воспитанников имеют начальные представления о некоторых видах спорта

Ценность и польза плавания в физическом воспитании очевидна. Данные диагностики говорят о том, что у детей дошкольного возраста доминирует высокий уровень физической подготовленности, можно утверждать, что поставленные цели и задачи выполнены. Занимаясь воспитанием ценностного отношения к занятиям физической культуры в совместной и свободной деятельности в результате применения современных педагогических технологий и практик, в том числе нетрадиционных средств, процессе наблюдения, мы обратили внимание на следующее:

➤ у детей уже на первом году занятий в бассейне наблюдается высокая физическая активность в совместной и самостоятельной двигательной деятельности, а именно:

- эмоционально вовлечены в различные виды физических упражнений,
- демонстрировали потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом
- самостоятельно организовывали игры в бассейне с использованием модульного оборудования.
- появилась стойкая потребность в ежедневных физических упражнениях,
- сформировались знания о физических упражнениях, их структуре и их оздоровительном воздействии на организм,
- значительно улучшилось качество выполняемых упражнений,
- значительно вырос уровень развития ловкости, выносливости, координации.

Положительным результатом педагогической деятельности, является высокий уровень спортивных достижений воспитанников и подтверждается активным участием детей в спортивных мероприятиях МАДОУ д/с «Детство», районного и муниципального уровней. Таким образом, купание, плавание, игры и развлечения на воде являются одними из самых полезных видов физических упражнений, оказывающих влияние на здоровье детей, укрепляющих их нервную систему. Чем раньше ребёнок привыкнет к воде и научится плавать, тем положительнее и эффективнее плавание будет воздействовать на развитие всего детского организма.

Список литературы

1. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с. ил.; 21 см. – (Дошкольное воспитание). – Текст: непосредственный.
2. Пищикова Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста: занятия, игры, праздники / Пищикова Н. Г. – Москва: Скрипторий 2003, 2008. – 86, [1] с.: табл.; 21 см. – Текст: непосредственный.
3. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду : кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991, 2001. – 159 с. ил. – Текст: непосредственный.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [сайт] – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887?marker=6560IO> (дата обращения: 30.09.2022) – Текст : электронный.
5. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. Учебное пособие для средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 192 с. – Текст: непосредственный.

ОТ ПРЕДСКАЗУЕМОСТИ К ПРОГРЕССУ: ВЫСТРАИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

*Полякова С.З., воспитатель
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 194*

Актуальность

Работа с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС) в дошкольной организации требует не просто адаптации традиционных педагогических приёмов, а системного пересмотра принципов организации пространства, времени и взаимодействия. Для ребёнка с РАС предсказуемость – не удобство, а базовое условие снижения тревожности и возможности учиться. Именно опора на чёткие алгоритмы, визуальную поддержку и стабильную структуру среды становится тем фундаментом, на котором выстраивается прогресс в освоении социальных, коммуникативных и бытовых навыков.

В группе компенсирующей направленности образовательная среда выполняет одновременно коррекционную, развивающую и терапевтическую функцию. Её задача – снять избыточную неопределённость окружающего мира и дать ребёнку понятные ориентиры: где он находится, что будет происходить дальше, чего от него ждут, как он может сообщить о своих потребностях. В данной статье представлен практический опыт проектирования такой среды с опорой на научно обоснованные подходы и адаптированные к условиям ДОУ технологии.

Принципы построения среды

При организации пространства и режима в группе для детей с РАС мы опираемся на несколько ключевых принципов:

– Предсказуемость и структурированность. Каждый элемент среды и каждый отрезок времени должны быть максимально прозрачны для ребёнка. Это достигается через визуализацию распорядка дня, алгоритмов действий и правил поведения.

– Сенсорная комфортность. У детей с РАС часто наблюдаются особенности сенсорной обработки: гиперчувствительность или гипочувствительность к звукам, свету, тактильным ощущениям. Пространство должно минимизировать сенсорные перегрузки и предоставлять легальные способы сенсорной регуляции.

– Поддержка коммуникации. Не все дети с РАС используют речь как основной канал общения. Среда должна включать средства альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК): карточки PECS, пиктограммы, коммуникативные доски.

– Постепенность изменений. Любые нововведения вводятся поэтапно, с предварительным «проигрыванием» и визуальным объяснением, чтобы не спровоцировать рост тревожности.

Как отмечают специалисты по работе с РАС, «стабильная структура среды снижает уровень стресса и высвобождает когнитивные ресурсы ребёнка для освоения новых навыков» [1, с. 47].

Организация пространства группы

Пространство группы мы разделили на чётко обозначенные функциональные зоны, каждая из которых имеет визуальные маркеры и понятные правила использования:

– Зона для индивидуальных занятий. Здесь проводятся короткие структурированные занятия по индивидуальным программам. Важны минимальное количество отвлекающих стимулов, фиксированное место для ребёнка и взрослого, визуальные подсказки на столе (карточка «сначала – потом», таймер).

– Игровая зона. Организована по принципу «от простого к сложному»: от сенсорных и предметных игр – к сюжетным. Игровые материалы хранятся в прозрачных контейнерах с пиктограммами, что позволяет ребёнку самостоятельно выбирать занятие и понимать, где что лежит.

– Зона отдыха и сенсорной разгрузки. Обязательный элемент для детей с РАС. Это может быть небольшой вигвам, палатка или уголок с мягкими модулями, утяжелённым пледом, шумопоглощающими наушниками. У нас – это уголок с мягкими модулями. Ребёнок учится распознавать признаки усталости и самостоятельно уходить в эту зону по сигналу взрослого или по собственной инициативе.

– Обеденная и бытовая зона. Алгоритмы мытья рук, приёма пищи, переодевания представлены в виде пошаговых визуальных инструкций рядом с соответствующими местами. Это снижает зависимость ребёнка от вербальных подсказок и формирует самостоятельность.

– Групповая зона для общих мероприятий. Используется для утреннего круга, занятий, чтения. Здесь особенно важна визуализация последовательности: карточки с этапами занятия, таймер, карточки «стоп/продолжить», позволяющие ребёнку контролировать темп.

Практика показывает, что «чёткое зонирование и маркировка пространства позволяют детям с РАС быстрее ориентироваться в группе, снижают количество эпизодов нежелательного поведения и повышают самостоятельность» [2, с. 89].

Временная структура и визуальная поддержка

Режим дня в группе для детей с РАС не просто соблюдается – он «прочитывается» ребёнком. Для этого мы используем:

- Индивидуальный и общий визуальный распорядок. На стенде группы – общий план дня с пиктограммами. У каждого ребёнка – личная папка (может быть планшет) с карточками, отражающими его день. Переход от одного вида деятельности к другому сопровождается визуальным сигналом (например, карточка «перемена» или таймер).

- Карточки «сначала – потом». Помогают ребёнку принять менее предпочтительную деятельность, зная, что за ней последует что-то приятное. Например: «сначала одеваемся, потом идём на прогулку».

- Пошаговые алгоритмы. Для сложных действий (мытьё рук, уборка игрушек, подготовка к занятию) создаются короткие цепочки из 3–5 карточек с изображениями. Ребёнок может самостоятельно «пройти» алгоритм, переворачивая карточки по мере выполнения.

По мнению экспертов, «визуальные подсказки не только уменьшают тревожность ребёнка, но и способствуют развитию внутреннего планирования и саморегуляции» [3, с. 112].

Взаимодействие специалистов и семьи

Эффективность среды напрямую зависит от единства подходов всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком. В нашей практике выстроена система координации между воспитателем, учителем–дефектологом, логопедом, психологом и тьютором:

- Единые правила и алгоритмы. Все специалисты используют одинаковые визуальные материалы и последовательности действий, чтобы ребёнок не сталкивался с противоречивыми требованиями.

- Регулярные мини–консилиумы. Короткие встречи для обсуждения динамики каждого ребёнка, корректировки индивидуальных маршрутов и согласования новых шагов.

- Партнёрство с семьёй. Родителям передаются копии визуальных материалов, используемых в детском саду, и рекомендации по поддержанию структуры дома. Это создаёт единую предсказуемую среду и в ДООУ, и в семье.

Как подчёркивается в методических рекомендациях, «согласованность требований и последовательность действий всех значимых взрослых – ключевой фактор устойчивости достижений ребёнка с РАС» [4, с. 63].

Результаты и динамика

За год работы в такой среде мы наблюдаем устойчивые изменения в поведении и навыках детей:

- снижается уровень тревожности и количество эпизодов сенсорно–обусловленного нежелательного поведения;
- растёт самостоятельность в бытовых и учебных действиях за счёт опоры на визуальные алгоритмы;
- улучшается понимание инструкций и способность следовать распорядку;
- формируются базовые навыки социального взаимодействия: умение ждать своей очереди, реагировать на имя, использовать простые средства коммуникации.

Важно понимать, что прогресс у детей с РАС нелинейный и часто незаметен при поверхностном взгляде. Поэтому мы используем систему регулярного мониторинга: чек–листы наблюдений, фото – и видеофиксацию, дневники динамики. Это позволяет видеть даже небольшие, но значимые шаги вперёд.

Заключение

Выстраивание образовательной среды для детей с РАС – это не разовое оформление группы, а непрерывный процесс адаптации и тонкой настройки под потребности каждого ребёнка. Предсказуемость, визуальная поддержка, сенсорная комфортность и согласованность действий всех взрослых создают ту самую «безопасную рамку», внутри которой ребёнок может рисковать, пробовать новое и развиваться. Именно из этих маленьких, но стабильных шагов складывается реальный прогресс – от предсказуемости к самостоятельности и уверенности в себе.

Список литературы

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. – М.: Теревинф, 2017. – 288 с.
2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с.
3. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов. – М.: Теревинф, 2011. – 416 с.
4. Семаго Н.Я. Типология отклоняющегося развития: модели сопровождения ребёнка, семьи, педагога. – М.: Генезис, 2018. – 398 с.

КОМФОРТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДЕТСКОМ САДУ: КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Романова Е.Ю.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 90*

Как воспитатель подготовительной группы, я ежедневно убеждаюсь: комфортная образовательная среда – не просто «уютные уголки» и красивая мебель, а важнейшее условие полноценного развития и воспитания дошкольников. Именно в такой среде ребёнок чувствует себя безопасно, проявляет инициативу, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, осваивает новые виды деятельности.

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) создание комфортной среды становится не рекомендацией, а обязательным требованием к организации образовательного процесса. ФОП ДО подчёркивает необходимость учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка, поддержки детской инициативы и построения взаимодействия на основе уважения к личности дошкольника [1, 8]. Поэтому вопрос формирования комфортной образовательной среды остаётся одним из наиболее актуальных в современной дошкольной педагогике.

В отечественной педагогике проблема организации образовательной среды активно разрабатывалась на протяжении десятилетий. Традиционно в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина подчёркивалась роль среды как источника развития ребёнка: она должна быть не просто фоном, а активным участником образовательного процесса [2, 112; 5, 87].

Современные подходы к проектированию среды в детском саду опираются на принципы развивающего обучения и личностно ориентированного взаимодействия. В частности, концепция развивающей предметно–пространственной среды (РППС), предложенная В.А. Петровским, акцентирует внимание на том, что пространство должно быть трансформируемым, полифункциональным и вариативным, чтобы отвечать меняющимся потребностям детей [3, 63].

Сегодня ситуация в дошкольных организациях характеризуется стремлением сочетать нормативные требования с творческим подходом к организации среды. С одной стороны, действуют чёткие стандарты безопасности, санитарные нормы и требования ФОП ДО. С другой – педагоги ищут способы сделать среду живой, динамичной, отражающей интересы и проекты самих детей. Это порождает разнообразие практик: от жёстко структурированных центров активности до гибких пространств, которые дети и воспитатели создают вместе.

Комфортная образовательная среда в подготовительной группе складывается из нескольких взаимосвязанных компонентов, каждый из которых я реализую в своей ежедневной работе.

1. Эмоциональная безопасность и доверительные отношения.

Основа комфорта – это атмосфера принятия и поддержки. Каждое утро мы начинаем с «круга приветствия», где каждый ребёнок может поделиться своими новостями, чувствами, ожиданиями. Такой ритуал помогает детям почувствовать свою значимость и увидеть, что их эмоции важны. Например, когда Дима, обычно молчаливый мальчик, впервые рассказал о том, как помогал бабушке поливать цветы в саду, вся группа искренне его поддержала аплодисментами. Этот момент стал для него важным шагом к большей открытости.

2. Трансформируемость и вариативность пространства.

В соответствии с требованиями ФОП ДО, среда должна меняться в зависимости от образовательных задач и интересов детей [1, 170]. В нашей группе пространство разделено на центры, но границы между ними условны. Сегодня центр конструирования может превратиться в «космодром», а завтра – в «лабораторию юного исследователя». Для этого мы используем мобильные модули, ширмы, контейнеры с материалами, которые легко перемещать.

Например, в рамках проекта «Город будущего» дети сами предложили объединить центр конструирования с центром игры. Мы вместе продумали, какие материалы понадобятся, и в течение недели группа постепенно превращалась в макет города. Такая совместная деятельность не только развивает творческие способности, но и учит детей договариваться, распределять роли, учитывать мнения друг друга.

3. Доступность и полифункциональность материалов.

Все материалы в группе находятся в свободном доступе для детей. Это касается не только игрушек, но и инструментов для творчества, природных материалов, книг. Принцип полифункциональности позволяет использовать одни и те же предметы по-разному. Обычные деревянные кубики могут быть деталями конструктора, элементами декора или даже «деньгами» в сюжетной игре.

Однажды мы принесли в группу коллекцию камней и ракушек. Дети сами придумали несколько способов их использования: кто-то выкладывал узоры, кто-то считал их, кто-то использовал в игре «магазин». Такая свобода выбора стимулирует познавательную активность и поддерживает детскую инициативу – ключевой ориентир ФОП ДО.

4. Учёт индивидуальных особенностей и поддержка разнообразия.

В подготовительной группе особенно важно учитывать разный темп развития детей, их интересы и склонности. Для этого в среде предусмотрены разные уровни сложности

заданий и материалов. Например, в центре познания и коммуникации есть карточки с заданиями разного уровня: от простых слогов до составления предложений. Ребёнок сам выбирает, с чем ему хочется поработать, а я, как воспитатель, наблюдаю и при необходимости предлагаю поддержку.

Также мы уделяем внимание созданию центра уединения, где ребёнок может уединиться, если чувствует усталость или потребность в спокойствии. Это особенно важно для чувствительных детей, которым трудно справляться с высокой социальной нагрузкой в группе.

5. Вовлечение родителей и сообщества.

Комфортная среда не ограничивается стенами детского сада. Мы активно привлекаем родителей к её созданию: просим приносить предметы для коллекций, участвовать в оформлении тематических зон, делиться своими историями и традициями. Например, родители помогли нам создать «Книгу семейных рецептов», которую дети с удовольствием рассматривают и используют в сюжетных играх. Такое сотрудничество укрепляет связь между домом и детским садом, делает образовательную среду более насыщенной и лично значимой для каждого ребёнка.

Подводя итог, можно сделать вывод, что комфортная образовательная среда в детском саду – это не статичный набор условий, а динамичная система, которая развивается вместе с детьми и педагогами. Её ключевые характеристики – эмоциональная безопасность, трансформируемость, доступность, вариативность и учёт индивидуальных потребностей – полностью соответствуют требованиям ФОП ДО и современным научным представлениям о развитии дошкольников.

На практике это означает, что воспитатель должен быть не только организатором среды, но и внимательным наблюдателем, гибким партнёром для детей, способным вовремя заметить их интересы и поддержать инициативу. Анализ примеров из моей работы показывает: когда среда становится «живой» и отражает жизнь группы, дети активнее участвуют в образовательном процессе, легче справляются с трудностями и проявляют больше самостоятельности.

Перспективы развития комфортной среды связаны с дальнейшим углублением индивидуализации образовательного процесса, расширением возможностей для проектной и исследовательской деятельности детей, а также с усилением партнёрства с семьями воспитанников. Только совместными усилиями педагогов, родителей и самих детей можно создать такую среду, которая станет настоящим ключом к гармоничному развитию и воспитанию дошкольников.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. [Текст] – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. [Текст] / – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. [Текст] / Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П., Охлябинин С.Д. – М.: Малое предприятие «Новая школа», 2003. – 120 с.
4. Развивающая предметно–пространственная среда в детском саду [Текст]: методическое пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. – Москва: «Русское слово», 2018. – 112с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. [Текст] / – Москва: Владос, 1999. – 360 с.

**ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТМНР:
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ОЩУЩАЮ – ПОНИМАЮ – ГОВОРЮ»**

*Салтанова О.С.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 23*

Современные стандарты образования (ФГОС ДО для детей с ООП) делает акцент на создании специальных условий для каждого ребёнка: индивидуализация программ, подходов, дидактических материалов. Дидактический материал «Ощуцаю – понимаю – говорю» вариативен, доступен, полифункционален, не требует дополнительных затрат, способствует речевому взаимодействию с ребёнком с ТМНР не только в ходе организованной коррекционно-развивающей работы, но и в различных жизненных ситуациях, понятен в использовании родителям и педагогам, сопровождающим ребёнка с нарушением зрения и интеллекта.

Альтернативная и дополнительная коммуникация (далее АДК) с помощью реальных предметов – это один из самых доступных и естественных способов общения с незрячими детьми с интеллектуальными и двигательными нарушениями (далее ребёнок с ТМНР), которые не пользуется речью или жестами.

Для незрячего ребёнка мир – это, прежде всего, звуки, запахи, тактильные ощущения и движения. Предметы становятся главными носителями смысла. Используя их, мы помогаем ребёнку понимать, что происходит сейчас и что будет дальше, а также даём ему возможность выражать свои желания, предоставляя ребёнку доступный и понятный инструмент для взаимодействия с окружающим миром, компенсируя невозможность или крайнюю ограниченность вербальной речи.

Особенности использования дидактического материала «Ощуцаю – понимаю – говорю» для детей ТМНР.

У незрячих детей часто замедлен темп развития, могут быть трудности с формированием связи «предмет – действие», активно исследуют предметы, трогая, нюхают, кидают, мнут их. Дидактический материал бесполезен, если его просто дать ребёнку. Принцип создания включает и принцип использования: материал должен «провоцировать» взрослого на совместное пассивное движение. Поэтому нужно соблюдать несколько правил:

1. Постоянство: Один и тот же предмет всегда должен обозначать одно и то же действие. Не меняйте символы без крайней необходимости.

2. Постепенность: Начинайте с 1–2 самых значимых для ребёнка действий (еда, любимая игра). Вводите новый символ только после того, как старый стал стабильно узнаваться.

3. Мультисенсорность: Подключайте другие ощущения – запах (например, ванилин для печенья, запах шампуня для купания), звук (звон колокольчика для обеда), вибрацию.

4. Подкрепление действием: Сразу после вручения предмета выполняйте обещанное действие. Если дали ложку, но кормление откладывается, связь нарушается.

5. Учёт двигательных возможностей: Если ребёнок не может взять предмет сам, вкладывайте его в руку, помогайте обследовать, затем ведите руку к месту действия или кладите предмет в специальную ёмкость.

6. Рука взрослого направляет руку ребенка, исследуя предмет, останавливаясь на ключевых точках (носик чайника, колёсико машины).

Категория «незрячий ребёнок» крайне неоднородна (разный возраст, время наступления слепоты, наличие дополнительных нарушений, уровень когнитивного развития и сенсорной чувствительности), поэтому реализация дифференцированного подхода в контексте применения средств АДК с использованием реалистичных предметов строится на изменении формы подачи предмета, сложности задачи и роли взрослого. Таким образом, один и тот же набор предметов будет работать по-разному.

Варианты использования

1. Предметы как символы деятельности

Ребёнку дают в руки предмет, который обозначает предстоящее событие. Это помогает структурировать время, снизить тревожность и подготовиться к смене занятий.

Примеры соответствий:

- Ложка / чашка → «сейчас будем кушать / пить»
- Маленькое одеялко → «время спать»
- Машинка / мячик → «пойдём играть»
- Кусочек мыла / мочалка → «купание»
- Браслет или ключи → «пойдём гулять, домой»
- Погремушка → «музыка / занятие»

Как вводить:

Перед каждым действием выдавая ребёнку предмет – символ, чётко проговорите: «Это ложка. Сейчас будем есть». После завершения действия снова используйте предмет, чтобы обозначить конец: «Всё, поели, убираем ложку».

Затем вместе с ним (или помогая его рукой) отнесите предмет к месту действия, положите в доступное закрепленное место.

2. Совместное обследование и называние

Даже если ребёнок ещё не пользуется предметами для коммуникации, важно регулярно давать ему разные предметы, комментировать их свойства: «Это чашка, она

гладкая, круглая, из неё пьют компот». Это развивает пассивный словарь и когнитивные представления.

3. Предметы для выражения выбора и просьб

Разместите перед ребёнком (или дайте в руки по очереди) два–три предмета, обозначающих разные активности или предметы. Ребёнок может:

- Взять один из них (если может)
- Протянуть руку в сторону выбранного
- Оттолкнуть нежелаемое
- Зафиксировать взгляд или повернуть голову к выбранному предмету (если есть остаточное зрение или прослеживание)

Если ребёнок берёт предмет, вы озвучиваете выбор: «Ты выбрал мячик, хочешь играть с мячиком? Пошли!» – и сразу выполняете просьбу.

Важно: Начинать нужно с одного предмета (ребёнок берёт его и получает желаемое), затем постепенно вводить выбор из двух, следя, чтобы предметы были очень разными по текстуре и форме.

4. «Коммуникативная коробка»

4.1. В коробке собраны предметы, назначение которых ребёнок знает и самостоятельно или совместно со взрослым выбирает наиболее актуальный на данный момент:

- Карандаш, кисточка – рисовать
- кубики – строить
- книга читать, слушать
- музыкальные инструменты – слушать музыку
- вкладыш, элемент мозаики – собирать

Выбор даёт ребёнку возможность выражать свои желания, посредством доступного и понятного инструмента взаимодействовать с окружающим миром, а взрослому – увидеть и закрепить положительные интересы ребенка

4.2. «Коммуникативные коробки с разным тактильным покрытием»

Раскладывание предметов по коробкам даёт понимание времени их использования: утром, днём, вечером или сегодня, завтра (потом), до прогулки, после прогулки.

5. Тактильное расписание с использованием реалистичных предметов

5.1. Вместо визуального расписания используется тактильное расписание. Например, перед выходом на улицу ребёнок ощупывает последовательность: «шапка» (ватный шарик или мех) → «горка» (гладкая пластина) → «возвращение» (ключ – идём домой).

5.2. Предметы в расписании и режиме дня

Нужна доска или коробка с отделениями, куда последовательно выкладываются предметы–символы предстоящих событий. Ребёнок может доставать предмет по мере выполнения действия. Это помогает ориентироваться в течение дня и развивает понимание последовательности.

6 «Одеваем куклу на прогулку»

Вместо визуального алгоритма сезонного одевания используем предметы одежды куклы, сходные по назначению и материалам

Ребенок носит комбинезон, значит и у куклы – комбинезон; ребенок носит не шарф, а манишку, значит и у куклы манишка и т.д. Алгоритм одевания сезонной одежды для куклы прикрепляется в доступном месте для ребенка

Компоненты дидактического материала: реалистичные предметы разной тактильной формы и структуры, коробки и материалы разной тактильной структуры,

Критерий успеха дидактического материала «Ощуцаю – понимаю – говорю»: ребёнок с ТМНР начал активно использовать предметы для коммуникации (протягивает, ищет, отдаёт) и переносить этот навык на новые, незнакомые ситуации с новыми предметами, закрепляются первые навыки оречетвления по подражанию.

Эффективность дидактического материала по АДК с использованием реалистичных предметов в работе со слепым ребёнком с ТМНР является чрезвычайно высокой на начальном и базовом этапе обучения коммуникации.

Дидактический материал «Ощуцаю – понимаю – говорю» доказал свою эффективность для: формирования номинативного словаря (существительные), обозначения рутинных действий (гигиена, еда), выражения базовых просьб (дать предмет).

Дидактический материал «Ощуцаю – понимаю – говорю» используется в коррекционно–развивающей работе как первая ступень в иерархии АДК. По мере развития ребенка его необходимо дополнять или заменять более абстрактными системами (например, рельефно–точечным шрифтом Брайля, тактильными символами по системе Лормы или звуковыми указателями), так как охватить весь мир (особенно эмоции и абстрактные понятия) реалистичными предметами невозможно.

Список литературы:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 (п. 27.5.3.)// Гарант.ру. 30.01.2023
2. Сахибгареева Л.А. Повышение качества образовательной деятельности через реализацию системно–деятельностного подхода в обучении детей с нарушением зрения // Коррекционная педагогика – 2023, № 4, стр 30–32

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Сапцына Т.А.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 90*

Современное дошкольное образование переживает этап значительных преобразований, где на первый план выходит задача создания условий для полноценного развития личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) декларирует приоритеты поддержки детской инициативы, признания ребенка как субъекта образовательных отношений. В этом контексте особенно остро встает проблема поиска эффективного баланса между процессами социализации (вхождением ребенка в мир социальных норм и культурных ценностей) и индивидуализации (развитием уникальных личностных черт, способностей и потребностей). Актуальность исследования обусловлена необходимостью преодоления формального подхода к сопровождению дошкольников и внедрения методик, учитывающих как требования общества, так и уникальность каждого детского «Я».

В психолого–педагогической науке сложились различные подходы к пониманию соотношения социализации и индивидуализации. Л.С. Выготский подчеркивал, что социальная ситуация развития является источником всех личностных изменений, однако зона ближайшего развития всегда индивидуальна [1, 156]. А.В. Петровский рассматривал процесс развития личности как единство адаптации, индивидуализации и интеграции в социальной группе [4, 88]. Современные исследователи (А.Г. Асмолов, Т.Д. Марцинковская) отмечают, что в эпоху цифровизации и высокой вариативности социальных контекстов традиционные методы фронтального воспитания перестают работать, уступая место индивидуализированным траекториям развития. Анализ практики работы ДОО показывает, что педагоги часто испытывают трудности в одновременной реализации групповых и индивидуальных форм работы, что приводит к «уравниловке» или, напротив, изоляции отдельных детей.

В связи с этим, наиболее востребованными становятся следующие методики психолого–педагогического сопровождения, органично сочетающие социализацию и индивидуализацию.

Первая методика – технология «Клубный час» (Н.П. Гришаева). Данная методика предполагает, что ребенок в течение определенного времени свободно перемещается по зданию детского сада и выбирает вид деятельности по интересам. Социализирующий эффект

достигается через освоение правил поведения в большом социуме, умение самостоятельно решать конфликты, обращаться за помощью к разным взрослым. Индивидуализация проявляется в возможности свободного выбора занятия, партнера и темпа деятельности. Сопровождение заключается не в прямом руководстве, а в фиксации педагогом выбора ребенка для дальнейшего построения индивидуального маршрута.

Вторая методика – проектная деятельность с использованием «Дневника достижений». В отличие от стандартных проектов, где все дети выполняют одно задание, здесь создается общая тема (например, «Мой домашний питомец»), а форма презентации выбирается ребенком: рисунок, фотоколлаж, лепка, устный рассказ или видеоинтервью. Психолого–педагогическое сопровождение включает помощь в осознании своих сильных сторон и фиксацию малых успехов в индивидуальном дневнике. Это формирует у дошкольника позитивную Я–концепцию («Я умею...», «Мне нравится...»), а групповое обсуждение результатов учит уважать выбор и продукты деятельности других, что является ключевым навыком социализации.

Третья методика – игры–бродилки с рефлексивным компонентом и вариативными правилами. Традиционная игра с правилами жестко социализирует. Современная модификация предполагает наличие «особых условий» для разных участников. Например, в игре «Магазин» один ребенок может получить роль «покупателя с ограниченным временем» (тренировка быстроты реакции), другой – «покупателя, которому нужно купить товар по картинке, не называя его» (развитие коммуникативных навыков), третий – «продавца, который вправе предложить свою цену» (развитие инициативы). Психолог при этом выступает как модератор, наблюдающий за стратегиями поведения каждого. Такой подход позволяет каждому ребенку действовать в зоне своего ближайшего развития, не выпадая из общего игрового контекста [3, 45].

Четвертая методика – технология «Утро радостных встреч» с элементами шеринга (sharing – деление своим). В отличие от стандартного утреннего круга, здесь вводится рубрика «Мое личное открытие» или «Секрет моего хорошего настроения». Ребенок получает время для презентации своего личного, значимого только для него события (например, «Я сегодня впервые завязал шнурки сам»). Задача педагога – не оценить событие, а помочь группе принять ценность этого индивидуального достижения. Так формируется толерантная среда, где уникальность каждого воспринимается как богатство общего пространства.

Анализ апробации данных методик в группах старшего дошкольного возраста (на базе МАДОУ № 43, г. Нижний Тагил) показал положительную динамику: снизился уровень тревожности у «застенчивых» детей, у гиперактивных дошкольников улучшилась

способность следовать правилам при сохранении инициативы, а у лидеров сформировались навыки конструктивного взаимодействия, не подавляющего других.

Таким образом, актуальные методики психолого–педагогического сопровождения современных дошкольников строятся не на противопоставлении социализации и индивидуализации, а на их гармоничном синтезе. Эффективными являются те технологии, которые предоставляют ребенку право выбора (индивидуализация) в рамках прозрачных и гибких правил взаимодействия (социализация). Роль педагога смещается от контроля к наблюдению, поддержке и проектированию индивидуализированной образовательной среды. Дальнейшее развитие системы дошкольного образования требует обязательного включения данных методик в повседневную практику как основы для формирования успешной, адаптивной и одновременно уникальной личности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
2. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана–Граф, 2016. – 184 с.
3. Михайленко Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Академический проект, 2014. – 128 с.
4. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив / А.В. Петровский. – М.: Политиздат, 1982. – 255 с.
5. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ // Рос. газета. – 2012. – 31 декабря. – С. 10.

КОВОРКИНГ ПРОСТРАНСТВО, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Серегина Е.В.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 185*

В современном мире система дошкольного образования придает особое значение личностно ориентированному взаимодействию между педагогом и детьми. Создание комфортной образовательной среды – ключевой фактор в развитии и воспитании детей. Согласно ФГОС дошкольного образования, комфортная образовательная среда способствует всестороннему развитию ребёнка: физическому, когнитивному, эмоциональному, социальному и творческому.

Правильно организованная среда повышает мотивацию к обучению, стимулирует познавательную активность, физическую выносливость, координацию, ловкость, а также помогает формировать базовые навыки общения и самостоятельности.

В.А. Сухомлинский писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [1,57]. И с этим нельзя не согласиться. Высказывание идеально отражает необходимые требования к условиям, в которых ребенок может успешно развиваться. Ребенку необходимо доступное и безопасное пространство для своего творчества и фантазий, где он может выражать и развивать свое воображение и творческие способности. Игровая и физическая активность также являются ключевыми компонентами развития детей.

Современные дети стали совершенно другими. Принципиально меняется жизнь вокруг: социальный мир, предметная среда, воспитательные, семейные модели и устои.

Общество требует от человека быть инициативным, самостоятельным, отстаивающим свою точку зрения, нравственную позицию, решающим сложные задачи, целеустремленным и умеющим выбирать свой путь!

Прежде всего, образовательная среда группы для комфортного развития детей раннего возраста должна быть яркой и безопасной, что является ключевым условием. Яркие цвета и игрушки стимулируют зрительное восприятие, помогают мозгу формировать нейронные связи, необходимые для обработки визуальной информации (например, зелёные – листья, жёлтое – солнце). Но при этом важно учитывать – избыток ярких цветов может вызвать переутомление.

В работе с детьми раннего возраста применяем принцип «мягкой педагогики». Она предполагает создание психологически безопасной и комфортной среды, использование «мягких» способов сопровождения ребёнка, «мягкой» коммуникации педагога с детьми и

«мягких» педагогических средств. Например, в группе применяются мягкие дидактические центры (сенсорные кубики, мягкие книжки–малышки, наборы игрушек из ткани и фетра, «мнушки»), тканевые конструкторы («Шифоновая радуга» – набор разноцветных лоскутков). Используется для адаптации, снятия тревожности и обучения цветам), меховые рукавички, дидактические юбки и другие материалы, которые помогают снизить эмоциональное напряжение и стимулировать развитие через тактильные ощущения.

Среда не должна быть статичной. Для поддержания интереса детей, используем:

- периодически обновление материалов в центрах активности;
- вносим новые игры и игрушки в соответствии с тематическим планированием;
- меняем расположение предметов, создавая новые маршруты и пространства;
- учитываем меняющиеся интересы и возможности детей;
- адаптируем среду к сезонным изменениям и праздникам.

Несомненно, педагоги дошкольного образования находятся в постоянном поиске способов эффективной организации РППС, которая стала бы движущей силой развития и становления личности ребенка, выявления и развития его способностей. В поисках инновационных методов организации развивающего пространства, с успехом применяющихся в школьном образовании позволило также решить вопрос преемственности школьного и дошкольного образования. Речь идет об организации в пространстве ДОО «коворкинг зон и центра».

Термин «коворкинг» пришел к нам из английского языка и буквально означает «совместно работающие» [co–working]. В условия детского сада метод организации «коворкинг зон и центра» конечно новшество. Важно, что «коворкинг зона» позволяет поставить общение ребенка и родителя на новый уровень.

Коворкинг-пространство – это совместное обучение, игра и развитие в едином пространстве. Проектирование эффективной образовательной среды посредством коворкинг–пространства в группе – это создание гибкого, трансформируемого и полифункционального пространства, которое стимулирует развитие ребёнка через свободу выбора деятельности, взаимодействие со сверстниками и взрослыми, а также активное использование предметно–пространственной среды. Такой подход соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей среде: вариативность, полифункциональность, трансформируемость, насыщенность, доступность и безопасность [5, п.3.3.4].

Пример образовательной среды посредством коворкинг–пространства в группе с последовательно разыгранным сюжетом:

1. Игра «Дом»:
 - Игровой модуль кухня, дом, игрушечная посуда;

- распределяют роли (мама, папа, ребёнок, бабушка);
- имитируют бытовые действия: «готовят еду», «убирают», «кормят куклу»,

«ложатся спать»

2. Переход в «Парикмахерскую»:

• Игровой модуль парикмахерская, разложенные расчёски, ножницы, различные бутылочки, фен, фартук для парикмахера;

- выбирают, кто будет парикмахером, а кто – клиентом;
- воспроизводят процесс стрижки или укладки: «моют волосы», «сушат феном»,

«делают причёску».

3. Поездка «домой» на машине:

• Организуют «транспорт»: сдвигают стулья или используют готовую игрушечную машину, руль;

- назначают водителя и пассажиров;
- имитируют дорогу: издают звуки мотора, «смотрят в окно», обсуждают

«увиденное» по пути.

Такая игра способствует:

• Социально коммуникативному развитию: дети учатся договариваться, распределять роли, сотрудничать.

• Речевому развитию: расширяется словарный запас, тренируется связная речь.

• Познавательному развитию: освоение бытовых процессов, знакомство с профессиями.

• Физическому развитию: мелкая моторика при манипуляциях с мелкими предметами, общая координация в подвижных эпизодах («езда» на машине).

• Художественно эстетическому развитию: создание игрового пространства, подбор сочетаний предметов.

• Эмоциональному развитию: проживание разных социальных ролей помогает понимать чувства других.

Коворкинг способствует созданию комфортной образовательной среды:

• Свобода выбора. Это развивает самостоятельность и инициативность у ребёнка.

• Развитие социальных навыков. Дети взаимодействуют друг с другом и со взрослыми, учатся договариваться, делиться, сотрудничать.

• Эмоциональный комфорт. Ребёнок чувствует себя безопасно и уверенно. Возможность уединения.

- Стимуляция познавательной активности. Разнообразие материалов и видов деятельности пробуждает любопытство, мотивирует к исследованию и творчеству.
- Индивидуализация обучения. Ребёнок может заниматься в своём темпе, выбирая задачи по силам и интересам.
- Вовлечение родителей. Коворкинг создаёт условия для совместного времяпрепровождения детей и родителей, укрепляет семейные связи и повышает педагогическую грамотность взрослых.
- Гибкость среды. Пространство легко трансформировать под текущие задачи и интересы детей, что поддерживает их вовлечённость и интерес.

Педагог или родитель в коворкинге выполняет функции:

- фасилитатора – помогает детям организовать деятельность, но не диктует правила;
- наблюдателя – отслеживает интересы и потребности ребёнка, чтобы вовремя предложить новый материал или игру;
- партнёра – участвует в играх и занятиях на равных, демонстрируя способы взаимодействия;
- поддержки – создаёт атмосферу доверия и принятия, помогает справиться с трудностями.

Заключение

Коворкинг-пространство – это инновационный инструмент, который помогает создать комфортную и развивающую образовательную среду для детей раннего возраста, а также поддерживает естественное развитие ребёнка, стимулирует его активность, любознательность и социальные навыки. Ключевыми факторами успеха являются гибкость пространства, вариативность и ориентация на интересы ребёнка делают его эффективным средством воспитания и обучения. Такой подход особенно важен в раннем возрасте, когда игра и свободная деятельность являются ведущими видами активности. При грамотной организации коворкинг не только обогащает опыт малыша, но и способствует укреплению детско-родительских отношений, а также повышает вовлечённость семьи в образовательный процесс.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. «О воспитании» Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик [Текст] / Москва: Политическая литература, 1982 – с.270
2. Киреева, Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы [Текст] / Л.Г. Киреева // Учитель, 2009 – с.143

3. Марецкая, Н.И. Предметно–пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального, художественного и творческого развития дошкольника [Текст] / Н.И. Марецкая// Детство–Пресс, 2010 – с.28

4. Петровский В.А. Построение развивающей среды в ДОУ [Текст] / в соавторстве с Л.М. Клариной, Л.А. Смывиной. Серия «Творческая педагогика», МП «Новая школа», 1993 – с.102

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Текст]: утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

7. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию [Текст] / издательство «Смысл», 2001 – с.365

Интернет – ресурс

8. <https://nonworkplace.com/blog/coworkings/chto-takoe-coworking.html>

9. <https://constructorus.ru/uspex/kovorking.html>

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Симонова М.К.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 87*

Современная система образования дошкольников ориентирует педагогов на новый гуманистический взгляд на современного ребенка как на личность, нуждающуюся в понимании и уважении ее интересов и прав. Для полноценного развития детям нужны содержательные, конструктивные контакты со сверстниками, поэтому образовательный процесс в дошкольной образовательной организации (ДОО) следует организовывать как систему, включающую в себя взаимодействие на занятиях, общение со сверстниками и воспитателем на позициях сотрудничества [5, с. 10].

Преобладающим способом взаимодействия с дошкольниками и между ними может стать разнообразное сотрудничество. Своим примером педагог может увлечь детей решением сложных и интересных интеллектуальных и практических задач, создавать ситуации, которые постоянно обогащают их опыт, создают важные предпосылки для успешного обучения на следующем уровне образования [7, с. 21].

В ситуации взаимодействия со сверстниками ребенок более самостоятелен, независим, начинает точнее оценивать себя и других, при этом растет его творческая активность и социальная компетентность. Наиболее ярко контакты детей проявляются в игре. Но недостаточно развивать только игровое взаимодействие детей между собой. В режиме дня дошкольников большое место отводится образовательной деятельности, поэтому необходимо именно там использовать сотрудничество детей [2, с. 20].

Предлагаемая технология развития сотрудничества дошкольников со сверстниками в образовательной деятельности позволяет не только обогатить взаимоотношения детей в процессе обучения, но и качественно подготовить их к решению повседневных задач в общении, поможет заложить основы личностно–социальной компетентности, воспитать их отзывчивыми, добрыми людьми [3, с. 112].

Сотрудничество – это тип взаимодействия в совместной деятельности. Компонентами сотрудничества являются общая цель, общий мотив, совместные действия и общий результат. К составляющим сотрудничества относятся положительная направленность на взаимодействие, знание правил, моделей сотрудничества и вариантов поведения, владение речевым диалогом, способность узнавать ситуацию сотрудничества и определять собственную часть общей работы [1, с. 12].

Предлагаемая технология сотрудничества разворачивается как трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей. На первом этапе необходимо обогатить представления детей о сверстнике как о партнере в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми. Второй этап состоит из трех ступеней, на каждой из которых проходит освоение детьми определенной модели сотрудничества: совместно–индивидуальной (СИМС), совместно–последовательной (СПМС), совместно–взаимодействующей (СВМС), проявляющиеся в соответствии с принципом усложнения [8, с. 62]. На третьем этапе нужно обеспечить широкие возможности для самостоятельного выбора детьми моделей сотрудничества, их применения в процессе совместных действий.

Рассмотрим примеры применения данной технологии. На первом этапе можно использовать специальные игры и упражнения, которые обогащают эмоции и речь дошкольников: «Пиктограммы настроения», «Мимическая гимнастика», «Азбука настроений», «Пантомимические этюды», «Волшебные очки», «Проведи слепого», «Сиамские близнецы», «Дуэт», «Гусеница» и др. В процессы выполнения взаимодействия также происходит и знакомство с правилами сотрудничества.

На втором этапе целесообразно организовывать работу последовательно и постепенно усложняя овладение моделями сотрудничества. СИМС предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребенок выполняет свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе станет частью общего результата. СПМС предполагает принятие не только общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого. СВМС предполагает с одной стороны наличие у детей определенного опыта совместной работы, с другой – открывает новые возможности в освоении умений планирования, координации и оценки как промежуточного, так и итогового результатов. Сначала дети работают в парах или подгруппах, затем осуществляется взаимодействие между ними для достижения общего результата.

Продемонстрируем осуществление сотрудничества дошкольников при совместно–индивидуальном взаимодействии в парной работе по созданию композиции к сказке «Как Лявенок и Черепаха пели песенку» с использованием лепки.

Для организации деятельности детей используются «волшебные карточки–помощницы», с которыми они знакомы ранее. Сначала предлагается карточка, которая обозначает, что воспитатель объясняет, рассказывает детям, что им необходимо выполнить. Дети запоминают и думают, что задание нужно выполнить вдвоем, вместе. На другой картинке нарисовано, что человечки смотрят друг на друга, носики повернуты навстречу

друг к другу, – это указывает на необходимость участников договариваться между собой: кто и что будет делать. Например, один говорит, что будет лепить Льва, а другой – Черепаху. Если кто-то не соглашается, то необходимо договориться между собой: «Я в этот раз могу тебе уступить, а ты мне в следующий раз мне уступишь». На следующей карточке у человечков носики опущены вниз, что указывает на их выполнение задания – что каждый лепит своего героя. Завершается совместная работа размещением героев единой площадке («цветочный пляж») и показывают окончательный результат воспитателю, что изображено на последней карточке: человечки несут готовую работу воспитателю.

По завершении работы дети могут рассказать, понравилось ли им работать в паре, какие возникали сложности, что приносило удовольствие, понравилось ли им выполнять работу вместе, довольны ли они результатом совместной работы, а также хотели бы они выполнить еще одно задание вместе.

Совместно–последовательная модель сотрудничества предполагает, что при выполнении совместной работы также происходит распределение ролей, но при этом работа выполняется последовательно и результат деятельности одного участника становится предметом деятельности другого.

Например, предлагая ситуацию: «Это Красная Шапочка. Но ее никто не узнает, потому что, к сожалению, она выросла и ее красная шапочка стала ей мала. Она очень нравилась девочке, и она попросила нас сделать ей новую красную шапочку. Как вы думаете, мы сможем помочь? Тогда нам нужно распределить наши обязанности. Один из вас будет рисовать шапочку, а второй – ее раскрашивать. Мы можем примерить нашу шапочку и посмотреть, подходит ли она? Для этого нам нужно ее вырезать и надеть на нашу девочку».

Участие в совместной деятельности могут принять и большее количество детей, если шапочка будет из белой бумаги и ее нужно будет еще раскрасить. Внимание детей обращается на то, что результатом работы является именно готовая шапочка, которая является продуктом всей группы.

Совместно–взаимодействующая модель сотрудничества предполагает работу в группе и самостоятельную оценку полученного результата. Например, можно предложить дошкольникам игровую ситуацию: «К нам в группу сегодня прилетела сова. В лесу случилась беда и лесным жителям очень нужна наша помощь. Сильный ураган оборвал все листья с деревьев, на рябине не осталось ни одной ягоды, все грибы раздавили поваленные деревья. Как же теперь зверям и птицам зимовать? Ведь они ничего не успели запасти на зиму. Сможем ли мы помочь лесным зверям? Тогда давайте вспомним, кто из зверей, что запасает на зиму?».

После актуализации информации о том, какие запасы готовят лесные жители, дошкольникам предлагается распределиться по группам для того, чтобы помочь животным, и договориться в каждой группе кто и что будет выполнять. Для оформления общего панно предлагается сделать листья из бумаги, грибы из пластилина, ягоды из салфеток, яблоки из жатой бумаги.

После завершения совместной работы проводится обсуждение: «Посмотрите на наш лес, как вы думаете, стал ли он прежним? Может быть, вам хочется дополнить еще что-то? Это поможет зверям перезимовать? Спасибо вам, вы оказались настоящими друзьями, теперь птицам и зверям не страшно будет зимовать».

С учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста овладение технологией сотрудничества предполагает соблюдение следующих условий:

1. Содержание моделей сотрудничества лучше предлагать детям наглядно, с использованием карт–схем [4, с. 135].
2. Модели сотрудничества рекомендуется осваивать последовательно и использовать при этом общую стратегию.
3. Формирование представлений о данной модели на основе анализа, инсценировки проблемных ситуаций сотрудничества.
4. Введение общей наглядной карты–схемы, отражающей содержание модели.
5. Закрепление представлений о модели в процессе решения практических ситуаций.
6. Упражнять детей в применении модели на разных этапах содержания образовательной деятельности.

Для более интересного освоения моделей сотрудничества детьми можно использовать занимательные сказочные истории, в сюжетах которых отражено использование той или иной модели [6, с. 26].

Таким образом, в процессе реализации данной технологии дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; навыками само и взаимного контроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь [2, с. 70].

Список литературы

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 2015. №10. С. 12–18с.

2. Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду: Игровые ситуации, игры, этюды // методическое пособие, СПб: Детство – Пресс, 2012. 42–70с.
3. Бахтеева Э.И. Социально–коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления // Научно–методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т.11. С. 16–20с.
4. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2013. 217с.
5. Маврина И.В. Развитие сотрудничества дошкольников в образовательном процессе / под ред. И.В. Мавриной. М.: МГППУ , 2003. – 48с.
6. Л.С. Римашевская Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2007. – 62с.
7. Субботский Е.В. Психология отношений партнёрства у дошкольников. М.: Наука, 2012. 169с.
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – М.: Генезис, 2001. – 160с.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сопина Е.В.
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК»
комбинированного вида, д/с № 195

Введение

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования взаимодействие с родителями становится особенно актуальным. Стандарт акцентирует внимание на необходимости создания единого образовательного пространства, где семья и детский сад работают в партнёрстве для достижения общих целей – воспитания и развития детей [1, 40]. Это требует от педагогов внедрения современных форм и методов работы с родителями, которые способствуют повышению их педагогической компетентности и вовлечению в образовательный процесс.

Обзор существующих подходов

Современные подходы к взаимодействию с родителями в дошкольных учреждениях можно разделить на традиционные и нетрадиционные. К традиционным формам относятся родительские собрания, консультации, беседы и выставки детских работ. Эти методы проверены временем и позволяют информировать родителей о жизни и развитии их детей в детском саду [2, 111].

Нетрадиционные формы, такие как тренинги, мастер–классы, семейные клубы и проектная деятельность, становятся всё более популярными [3, 70]. Они позволяют не только информировать, но и активно вовлекать родителей в образовательный процесс, создавая атмосферу сотрудничества и взаимопомощи. Например, семейные клубы, такие как «Заходите к нам на чай», способствуют созданию доверительных отношений между педагогами и родителями, а также позволяют обмениваться опытом и знаниями.

Основные положения и методы

Ключевые принципы взаимодействия:

- приоритет семьи в воспитании ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие и уважение;
- индивидуально–дифференцированный подход к каждой семье;
- учёт возрастных особенностей для форм и методов работы [4, 80].

Формы и методы работы:

- коллективные (собрания, конференции, круглые столы);
- индивидуальные (консультации, беседы);
- наглядно–информационные (стенды, буклеты, памятки);

- активные (мастер–классы, тренинги, семейные клубы);
- информационно–аналитические (опросы, анкетирование).

Современные технологии также играют важную роль во взаимодействии с родителями. Публикации на сайте ДОУ, ведение госпабликов и организация онлайн–консультаций позволяют родителям быть в курсе событий и активно участвовать в жизни детского сада [5, 160]. Это способствует не только информированию, но и созданию сообщества, где родители могут делиться своим опытом и получать поддержку.

Заключение

Таким образом, современные формы и методы взаимодействия с родителями в условиях реализации ФГОС дошкольного образования направлены на создание партнёрских отношений между семьёй и детским садом. Это позволяет не только повысить педагогическую компетентность родителей, но и обеспечить единство подходов к воспитанию и обучению детей. В конечном итоге, такое сотрудничество способствует гармоничному развитию каждого ребёнка и успешной его социализации в обществе.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Воспитание детей в семьях разных типов [Текст] / Е.П. Арнаутова. – М.: Школьная пресса, 2011. – 40 с.
2. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия [Текст] / С.В. Глебова. – Воронеж: Учитель, 2011. – 111 с.
3. Зверева О.Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьёй [Текст] / О.Л. Зверева // Дошкольное образование. – 2016. – № 5. – С. 70–75.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст] / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2008. – 80 с.
5. Современное дошкольное образование в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: проблемы и перспективы [Текст]: сб. научных статей окружных педагогических чтений памяти Валентины Алексеевны Самаранской / под ред. Н.Г. Лыжиной. – Нижний Тагил, 2016. – 160 с.

ОТ ПРОСТОГО КУБИКА К ИНЖЕНЕРИИ: ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Тюрина К.Р.
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 187*

ФГОС дошкольного образования включает в задачи познавательного развития формирование у детей первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, таких как форме, размере, количестве, числе, пространстве, движении, покое, причинах и следствиях [8, с. 6]. Эти представления педагогу трудно формировать только через объяснение, так как дошкольнику важно взаимодействовать с предметом – взять его, поставить, сравнить, передвинуть, проверить результат. Конструирование дает для этого понятный ребенку материал.

Когда дошкольник строит башню, он считает кубики, сравнивает высоту, замечает форму деталей и их расположение. При строительстве моста сталкивается с расстоянием между опорами, длиной перекрытия, устойчивостью. Математические представления возникают здесь не рядом с игрой, а внутри конкретного действия.

Строительный кубик в этом контексте не просто игровой предмет, а инструмент освоения счета, сравнения, пространственных отношений и первых причинно–следственных связей. Именно поэтому конструирование мы рассматриваем как среду, в которой математические представления у дошкольников формируются естественно и осмысленно.

В исследованиях по математическому развитию дошкольников этот процесс понимается значительно шире, чем обучение счету. А.А. Столяр связывает его с количественными, пространственными и временными представлениями, а также с развитием мышления и умения решать задачи [9, с. 3]. Е.И. Щербакова рассматривает математическое обучение как активную деятельность, направленную на интеллектуальное развитие ребенка [10, с. 2]. И.А. Помораева и В.А. Позина предлагают конкретную систему работы через игровые задания и наглядно–практические методы, при которых новые представления ребенок строит на основе собственного опыта [7, с. 2; 5, с. 3].

Параллельно развивалось понимание конструирования как самостоятельной детской деятельности. З.В. Лиштван описывает его как практическую работу, в которой ребенок различает форму, величину и строение предмета, разбирает образец на детали и собирает их в модель, то есть выполняет анализ и синтез в действии [4, с. 6]. Л.В. Куцакова видит в конструировании необходимый компонент развития базовых и творческих способностей, где дети учатся соотносить геометрические формы, определять величину, ориентироваться в пространстве, устанавливать отношения между частью и целым [2, с. 6]. И.А. Лыкова

уточняет, что ребенок в конструировании учится видеть не отдельные детали, а отношения между ними и то, как из частей складывается осмысленное целое [5, с. 3].

З.А. Михайлова показывает, что математический материал может быть связан с поиском способа действия, преобразованием фигур, планированием и проверкой результата [1, с. 1–2]. Это прямо пересекается с логикой конструирования, так как ребенок не получает готовый ответ, а пробует, сравнивает, перестраивает и находит решение.

Рассмотрим конкретные направления, в которых конструирование работает как математическая деятельность.

Счет и количественные отношения. Работая со строительным материалом, ребенок постоянно определяет число деталей, сравнивает количество и устанавливает связи между ними. Строя две башни, он замечает, что та, где кубиков больше, оказывается выше. Если деталей не хватает, определяет, сколько нужно добавить. Счет здесь не упражнение, а инструмент, без которого постройка не получится. Именно дефицит запускает счетное действие, другими словами, ребенок считает не потому, что его попросили, а потому что иначе не знает, чего и сколько не хватает. Это принципиально отличается от счета по заданию, когда мотивация идет от задачи, а не от взрослого.

Форма и размер. Устойчивое основание требует одних деталей, перекрытие других. В процессе постройки дошкольник постепенно обнаруживает, что детали различаются не только внешним видом, но и тем, для чего они подходят. Механизм здесь – это проба и ошибка, а именно ребенок ставит неподходящую деталь, конструкция не держится, и он вынужден искать другую. Форма и размер становятся для дошкольника не абстрактными признаками, а характеристиками, от которых зависит результат. Так у дошкольника складывается понимание, которое словесным объяснением не достигается, когда свойство детали открывается через её поведение в конструкции.

Пространственные отношения. Любая постройка требует ориентации в пространстве, дошкольник размещает детали сверху и снизу, справа и слева, перед конструкцией и за ней. Особенность этого освоения в том, что пространственные понятия привязаны к конкретному объекту и действию с ним. Ребенок не запоминает слово «слева» в отрыве от игровой ситуации, он кладет деталь слева, потому что справа уже стоит другая. Это формирует у дошкольника не вербальное знание термина, а практическую ориентировку, которая затем переносится на другие задачи.

Часть и целое. Создавая постройку, ребенок обнаруживает, что каждый элемент выполняет определенную функцию, в частности основание удерживает конструкцию, стены образуют пространство, крыша завершает её. Убери один элемент и изменится всё. Ключевой механизм здесь обратимость, другими словами, ребенок может разобрать

постройку и собрать снова, убрать деталь и посмотреть, что произойдет. Именно возможность многократно нарушать и восстанавливать целое позволяет ему понять, что части, не просто соседствуют, а держат друг друга. Это понимание структуры является основой не только математического, но и логического мышления.

Конструирование также дает дошкольнику опыт проверки гипотез. Высокая башня падает из-за узкого основания, мост не держится, если опоры слишком далеко. Ребенок видит, как изменение одного параметра, например формы, размера, количества деталей, меняет результат. Это и есть первый опыт причинно-следственного мышления, встроенного в игровое действие.

Таким образом, конструирование охватывает сразу несколько направлений математического развития дошкольника. Работа с количеством деталей формирует счет как практическое действие, где ребенок считает не по заданию, а потому что без этого не может решить строительную задачу. Различение деталей по форме и размеру складывается через пробу и ошибку, когда свойство предмета открывается не через его название, а через поведение в конструкции. Пространственные отношения осваиваются в привязке к конкретному объекту и действию с ним, что делает их не словесным знанием, а рабочим инструментом. Понимание связи части и целого возникает благодаря возможности разбирать и собирать постройку, и дошкольник на собственном опыте убеждается, что элементы не просто соседствуют, а держат друг друга.

Общее во всех четырех случаях то, что математическое представление возникает не до действия и не после, а в его ходе. Конструирование создает для этого редкое сочетание – задача, которую ребенок принимает как свою, и материал, который немедленно показывает, правильно ли она решена.

Список литературы

1. Игровые занимательные задачи для дошкольников [Текст] / З.А. Михайлова. – Москва: Просвещение, 1990. – 94 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет [Текст] / Л.В. Куцакова. – Москва: Мозаика–Синтез, 2010. – 64 с.
3. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5–6 лет. – СПб.: «Издательство «Детство–Пресс», 2016. – 112 с.
4. Лиштван З.В. Конструирование [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / З.В. Лиштван. – Москва: Просвещение, 1981. – 159 с.

5. Лыкова И.А. Умные пальчики: конструирование в детском саду [Текст]: парциальная образовательная программа / И.А. Лыкова. – Москва: Цветной мир, 2018. – 200 с.
6. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа [Текст] / И.А. Помораева, В.А. Позина. – Москва: Мозаика–Синтез, 2016. – 176 с.
7. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа [Текст] / И.А. Помораева, В.А. Позина. – Москва: Мозаика–Синтез, 2016. – 80 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
9. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / под ред. А.А. Столяра. – Москва: Просвещение, 1988. – 303 с.
10. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников [Текст] / Е.И. Щербакова. – Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2005. – 392 с.

СТЕНА ИСКУССТВ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Черепанова О.А.
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК»
комбинированного вида, д/с № 195*

Проектирование комфортной образовательной среды в современном детском саду невозможно без создания развивающей предметно-пространственной среды (РППС), которая отвечает требованиям ФГОС ДО: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность [1, 6]. Особый интерес в этом контексте представляют интерактивные элементы среды, которые не просто украшают пространство, но вовлекают ребёнка в активное познание, творчество и общение.

Ранее нами был представлен опыт создания Стены искусств на страницах журнала «Обруч» [9, 24–27]. В рамках настоящей статьи рассмотрим дальнейшее развитие этого проекта на примере знакомства дошкольников с творчеством уральских художников и традицией тагильского подносного промысла. Покажем, как Стена искусств может стать не просто экспозицией, а полноценным интерактивным пространством, обеспечивающим художественно-эстетическое развитие и воспитание детей.

МАДОУ «МАЯЧОК» СП ДС №195 (г. Нижний Тагил) уже два года является площадкой по реализации инновационной деятельности «Картинная галерея в детском саду» (АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»). В рамках этого проекта мы разработали и внедрили Стены искусств – динамичное, многофункциональное пространство, которое преобразует традиционную стену из пассивной перегородки в активного участника образовательного процесса.

Ключевые характеристики нашей Стены искусств:

- интерактивность – дети не просто рассматривают репродукции, а действуют: обсуждают, спорят, рисуют, экспериментируют с цветом и формой;
- вариативность – экспозиция обновляется каждый месяц или по мере угасания детского интереса (импрессионизм, уральские художники, жанровая живопись, натюрморт, пейзаж);
- автодидактичность – размещённые на стене пособия и материалы позволяют ребёнку самостоятельно решать художественные задачи без прямой подсказки взрослого [5, 9];
- полифункциональность – стена используется для выставок, дискуссий, игр, экспериментирования, индивидуальной и подгрупповой работы.

В ходе реализации проекта «Художники Урала» на нашей Стене искусств появились картины уральских живописцев и экспозиция-коллекция тагильских подносов. Дети, погружаясь в изучение материала, пришли к самостоятельным выводам:

- мастера подносного промысла работают в тех же жанрах, что и станковые художники (натюрморт, пейзаж, цветочная композиция);
- чёрный фон подноса требует более ярких, насыщенных цветов, чем белый;
- «хрустальный» лак, которым покрыт тагильский поднос, является символом и гордостью уральских мастеров, его секрет передавался из поколения в поколение.

Особый педагогический эффект дало использование прозрачного мольберта. Дети рисовали элементы орнамента, накладывая изображение на оригинал, создавали фантазийные подносы в жанре натюрморта и пейзажа, сравнивали свою работу с произведением мастера. Также активно применялась игра «Назови картину», развивающая образную речь, умение сравнивать палитры, композиции и настроение произведений, подбирать точные эпитеты и метафоры [8, 35].

Одним из ярких моментов проекта стало событие, когда после трёх дней работы на Стене искусств неожиданно появились три новых изображения: масло, друза хрусталя и цветок. Дети, обсудив эти символы с воспитателем, «расшифровали» их значение: масло – потому что подносы (как и холсты) расписывают масляными красками; цветок – это знаменитая «тагильская роза»; хрусталь – символ лака, покрывающего готовое изделие. Вопрос о хрустале дети задали родителям, что привело к активному включению семей в проект. В результате была организована семейная мастерская по изготовлению «собственных подносов», где каждый ребёнок вместе с родителями прошёл путь от замысла до готового изделия.

В процессе подготовки мастерской дети познакомились с профессиями, задействованными в производстве подносов: кузнец, грунтовщик, художник–живописец, лакировщик. Полученные знания они с гордостью транслировали родителям, выступая в роли экскурсоводов и наставников. Родители, в свою очередь, высоко оценили возможность совместного творчества и увидели, как глубоко их дети погрузились в изучение регионального культурного наследия.

Таким образом, Стена искусств стала точкой притяжения для детей, педагогов и родителей, обеспечивая:

- развитие детской инициативы, познавательной активности и самостоятельности;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства (ФГОС ДО, образовательная область «художественно–эстетическое развитие»);
- эмоционально–комфортное проживание ребёнком процесса знакомства с региональной культурой;
- эффективное взаимодействие с семьёй на основе совместной творческой деятельности [2, 45; 3, 72].

Опыт нашей работы показывает, что проектирование подобных интерактивных зон не требует значительных финансовых затрат. Гораздо важнее педагогическая позиция: взрослый не транслирует готовые знания, а создаёт среду, которая «разговаривает» с ребёнком, провоцирует

на вопрос, эксперимент и творчество. Стена искусств в детском саду может принимать разные формы – от репродукций классиков до выставок детских работ, от тематических подборок до долгосрочных проектов. Но её суть неизменна: превратить стену из перегородки в соавтора детских открытий.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ (ред. от 08.08.2024). – М.: Эксмо, 2025. – 144 с.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ» [Текст] // Российская газета. – 2025. – 3 декабря. – С. 5–8.
3. Меженная П.В. Цифровое детство и родительство [Текст] / П.В. Меженная, Б.С. Паламдоржиева // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. – 2024. – № 3. – С. 22–28.
4. Пустовойтова О.В. Профессиональная готовность педагогических кадров к цифровой трансформации образовательного процесса в ДОО: тактика использования технологии геймификация [Электронный ресурс] / О.В. Пустовойтова, Н.А. Ведешкина // Научно–методический электронный журнал «Концепт». – 2023. – № 5 (май). – С. 51–65. – URL: <http://e-koncept.ru/2023/231033.htm> (дата обращения: 16.05.2026).
5. Питенко П.А. «Говорящая стена» как система визуализации знаний [Текст] / П.А. Питенко, Е.В. Питенко // Вопросы дошкольной педагогики. – 2025. – № 5 (86). – С. 8–11.
6. Гордеева В.В. Возможности применения современного интерактивного оборудования в образовательном процессе ДОО [Текст] / В.В. Гордеева, П.Э. Мустафаева. – Краснодар: ИП Ключев А.В., 2024. – 112 с.
7. Самойлова Е.В. Использование интерактивных технологий в ДОО [Электронный ресурс] / Е.В. Самойлова // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – 2024. – 23 мая. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/05/23/ispolzovanie-interaktivnyh-tehnologiy-v-doo> (дата обращения: 16.05.2026).
8. Гириюшта Ю.А. Искусство с пользой [Текст] / Ю.А. Гириюшта, Н.С. Гусарова, Д.В. Калышко // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы. – 2024. – № 8 (август). – С. 34–38.
9. Черепанова О.А. Стена искусств [Текст] / Черепанова О.А., Л. Михалева, А. Трофимова // Обруч. – 2025. – № 4. – С. 24–27.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Шадурская Е.С., учитель – логопед
Шнайдер Е.А., учитель – логопед
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 194*

Одним из важнейших условий успешной коррекционно–развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения, является согласованное воздействие специалистов и семьи. Только при единых требованиях со стороны педагогов и родителей возможно добиться устойчивой положительной динамики в развитии речи ребенка. В современных дошкольных образовательных организациях задача учителя – логопеда уже не ограничивается коррекцией звукопроизношения или формированием отдельных речевых навыков. Одним из значимых направлений становится просвещение семьи, поскольку именно в домашней среде ребенок ежедневно использует речь в реальных коммуникативных ситуациях.

Особую актуальность это приобретает в тех случаях, когда речевые трудности проявляются не только на занятиях, но и в повседневном общении: в игре, в быту, во время прогулок, чтения, совместных дел. Чем лучше родители понимают содержание и цели логопедической работы, тем легче им поддерживать ребенка и закреплять полученные умения в естественной речевой среде [1, 45; 6, 38].

Актуальность проблемы и основные подходы

В отечественной педагогике взаимодействие дошкольной организации и семьи рассматривается как сотрудничество, основанное на доверии, уважении и общей ответственности за развитие ребенка [3, 27; 4, 52]. В логопедической практике это особенно важно, поскольку формирование речи происходит не изолированно, а в процессе постоянного общения ребенка со взрослыми и сверстниками, в игре, чтении, бытовых и учебных ситуациях. Поэтому работа логопеда должна включать не только индивидуальные и подгрупповые занятия, но и целенаправленное просвещение родителей [2, 61].

Традиционные формы взаимодействия с семьей – консультации, памятки, родительские собрания – остаются востребованными, однако они не всегда обеспечивают активное включение родителей в коррекционный процесс. В подобных форматах взрослые чаще получают информацию в готовом виде, но не всегда успевают понять, как применить ее на практике. По этой причине все большее значение приобретают интерактивные формы работы, где родители становятся не просто слушателями, а участниками обсуждения, демонстрации приемов и совместного поиска решений [5, 94; 7, 118].

Логопедическая гостиная: сущность и назначение

Логопедическая гостиная – это особая форма работы с родителями, которая создает доверительную, комфортную и неформальную атмосферу для общения специалиста с семьями воспитанников. Ее ценность заключается в том, что она объединяет сразу несколько функций: просветительскую, практическую и поддерживающую.

В отличие от стандартных встреч, такой формат предполагает живой диалог. Родители могут не только слушать рекомендации, но и задавать вопросы, обсуждать реальные трудности, пробовать упражнения, наблюдать за образцами выполнения заданий и анализировать речевые ситуации из жизни ребенка. Именно такой подход помогает перевести теоретические сведения в конкретные действия.

Как показывает практика, наибольший эффект достигается тогда, когда рекомендации логопеда не остаются на уровне разовых советов, а становятся частью ежедневного общения взрослого и ребенка [1, 73; 6, 121]. Поэтому в нашем детском саду мы решили использовать именно такую форму работы с родителями. Содержание логопедической гостиной мы строим вокруг наиболее значимых направлений коррекционно-развивающей работы: развитие фонематического слуха, автоматизация поставленных звуков, обогащение словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связного высказывания, а также подготовка к обучению грамоте.

Например, встреча на тему «Как помочь ребенку закрепить звук [Р] дома» включает краткое объяснение этапов автоматизации звука, показ артикуляционной гимнастики, подбор игровых упражнений на слоги, слова и короткие фразы. После демонстрации родители сами выполняют задания, получают комментарии логопеда и индивидуальные рекомендации. В результате абстрактная информация превращается в понятный алгоритм действий, который легко использовать в домашних условиях.

Другой вариант – гостиная «Развиваем речь в повседневной жизни». На такой встрече мы показываем родителям, как использовать обычные бытовые ситуации для речевого развития ребенка: во время одевания – закреплять названия одежды и предлоги, на прогулке – расширять словарь по теме природы, времени года и другие темы, в процессе чтения – формировать умение отвечать на вопросы и пересказывать услышанное.

Практические преимущества и особенности организации

Логопедическая гостиная имеет целый ряд педагогических преимуществ. Прежде всего, она помогает снизить тревожность родителей, которые часто испытывают растерянность, вину или страх, узнав о наличии речевых нарушений у ребенка. Атмосфера небольшого группового общения создает условия для более открытого разговора, позволяет

учитывать индивидуальные особенности каждой семьи и находить реальные, посильные решения.

Кроме того, участие в такой форме работы способствует осознанию того, что коррекция речи требует не эпизодических усилий, а систематической и длительной совместной деятельности взрослых, педагогов и самого ребенка [4, 109; 5, 137]. Родители начинают лучше понимать, что положительный результат возможен только при регулярном выполнении рекомендаций и согласованности действий.

Эффективность логопедической гостиной во многом зависит от того, насколько продуман ее сценарий. В программу логопедической гостиной мы включаем не только теоретическое сообщение, но и практические элементы: упражнения, игры, наглядные материалы, обсуждение типичных ошибок, разбор жизненных ситуаций. Особое внимание уделяем корректной форме общения с родителями: не допускаем сравнения детей между собой, жесткие оценочные формулировки и акцент на недостатках. Наша главная задача – поддержать семью и показать реальные пути помощи ребенку.

Не менее важна и регулярность проведения встреч. В зависимости от целей коррекционно–развивающей работы логопедическая гостиная организовывается ежемесячно или один раз в квартал. Каждая встреча завершается небольшим домашним заданием: памяткой, карточками для игр, списком упражнений или рекомендациями по совместному чтению. Это позволяет обеспечить преемственность между работой в детском саду и дома.

Заключение

Таким образом, логопедическая гостиная является одной из наиболее результативных форм родительского просвещения в дошкольной образовательной организации. Она объединяет информационную, обучающую и эмоционально–поддерживающую функции, помогает родителям лучше понимать задачи логопеда и активно включаться в коррекционный процесс. В условиях постоянного взаимодействия специалистов и семьи повышается эффективность помощи ребенку с речевыми нарушениями.

Логопедическая гостиная – это не просто дополнительное мероприятие, а важный элемент системы сотрудничества детского сада и родителей. Именно в таком формате создаются условия для партнерства, доверия и совместного решения задач речевого развития ребенка.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.

3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях: методическое пособие. – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.
5. Мастюкова Е.М., Ипполитова А.Г. Ранняя диагностика и коррекция отклонений в развитии. – М.: Просвещение, 1999. – 312 с.
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство–Пресс, 2016. – 528 с.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис–пресс, 2008. – 224 с.
8. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи. – М.: Владос, 2000. – 240 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КЛЮЧ К УСПЕХУ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Шипицына Е.А
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, СП д/с № 187

Многие педагоги и родители замечают: современные дети начинают говорить позже, чем их сверстники 20–30 лет назад. В век гаджетов живое общение порой уходит на второй план. Как же помочь малышу заговорить эмоционально, правильно и красиво? Ответ кроется в игре, а именно – в театрализованной деятельности [1, 56].

Великий педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Игра – наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки и выражения эмоций, впечатлений, переживаний (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин) [3].

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Эта деятельность развивает личность ребёнка, прививает интерес к литературе, музыке, побуждает к созданию новых образов, к мышлению, совершенствует навык воплощаться в игре [2, с. 103].

Почему театр так важен для детей раннего возраста?

Так как для ребенка 2–3 лет театр – это не скучное представление, а захватывающая игра. Именно в игре создаются условия, в которых ребенок хочет вступить в диалог.

Театрализованная деятельность решает сразу несколько задач:

1. Пополнение словаря. Ребенок слышит новые слова из сказок и повторяет их.
2. Преодоление стеснительности. Малышу легче говорить от имени мишки или зайчика, чем от своего собственного.
3. Развитие эмоций. Мы учимся говорить «грустно», «весело», «громко» или «тихо».
4. Мелкая моторика. Работа с куклами (пальчиковыми или бибабо) напрямую стимулирует речевые центры мозга.

В раннем возрасте мы не ставим целью выучить с детьми длинные роли. Наша задача – это вызвать отклик [2, 38].

Работа по развитию речи через театр строится по принципу «от простого к сложному».

1. Слушание и просмотр (Зрительный этап)

Начинаем с показа настольного театра или театра картинок (фланелеграф). Задача педагога на этом этапе – привлечь внимание к звучащему слову. Важно использовать четкую дикцию, выразительные паузы и звукоподражание («Колобок покатылся: топ–топ–топ», «Волк завыл: у–у–у»).

2. Совместное действие (Игровой этап)

Здесь мы используем игры–имитации. Дети учатся передавать образы животных через движение и звук.

Упражнение «Кто как просит кушать?»: цыплята («пи–пи–пи»), котята («мяу–мяу»).

Упражнение «Покажи сказку»: воспитатель рассказывает, а дети показывают, как дед тянет репку или как плачет бабка.

3. Первые роли (Речевой этап)

Для малышей идеальным вариантом являются пальчиковый театр и театр бибабо (перчаточные куклы). Когда на руке у ребенка появляется персонаж, он непроизвольно начинает с ним «разговаривать». Мы используем короткие потешки, заклички и простые сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

А чтобы театрализованная деятельность приносила плоды, в группе должен быть создан «Уголок сказки». В нем рекомендуется иметь:

Разные виды театра

1. Театр «на ладошке» (Пальчиковые игры)

Это самый простой и эффективный метод. Когда мы вместе с детьми проговариваем: «Сорока–белобока кашу варила...», сопровождая это движениями пальцев, мы уже занимаемся театром. Малыш видит персонажа прямо на своей руке.

2. Игры–имитации

Предложите детям: «Давайте покажем, как неуклюже ходит медведь? А как прыгает трусливый зайка? Как хитрая лисичка виляет хвостиком?». Когда ребенок изображает животное, он легче усваивает звукоподражания («р–р–р», «пи–пи–пи», «ам–ам»).

3. Настольный театр

Используйте обычные деревянные или картонные фигурки. Читая сказку «Репка» или «Колобок», делайте паузы, побуждая детей закончить фразу или позвать героя: «Тянут–потянут, вытянуть... (не могут!)».

1. Реквизит для ряженья: юбки, платки, маски–шапочки (дети раннего возраста очень любят преобразоваться, это стимулирует их к ролевому диалогу).

2. Зеркало, чтобы ребенок мог видеть свои эмоции.

В нашей группе был запущен творческий проект на тему: «Играем в сказку»

Родители нашей группы активно включились в проект и решили посетить Новый Молодёжный Театр – спектакль «Кошкин дом». После посещения театра родители и дети вдохновились идеей показать спектакль в группе детского сада, но в нашей группе не было подходящего оснащения.

Семья Мирославы Б. предложила сделать ширму, которая будет, переносной и можно будет использовать как в группе, так и на улице. Другие семьи предложили изготовить различные виды театров: пальчиковый, теневой, варежковый, настольный, театр на лопаточках и театральными масками.

Именно поэтому родители взяли инициативу по обогащению воспитывающей среды в ДОУ и создали в группе театральный центр «В гостях у сказки», где дополнили театральный уголок различными видами театра и театральной ширмой.

Родители дополнили центр русскими народными сказками, в которых дети знакомятся с русскими обычаями и народными традициями.

При изготовлении различных видов театра родители с детьми обыгрывали сказки дома, а потом разыгрывали их в группе детского сада.

Дети с родителями разыграли русскую народную сказку «Репка», где ребята легко вжились в роль и получили определённый опыт через произведения театральной деятельности.

Так же родители выступили с инициативой познакомить детей с уральским писателем Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» «Сказка про храброго зайца». Эта сказка учит открытости, храбрости, смекалке, доброте, любви ко всему живому.

В результате реализации проекта, у нас в группе воспитывающая среда пополнилась различными видами театра: Пальчиковый, теневой, варежковый, настольный, театр на лопаточках, театральными масками и была изготовлена театральная ширма. Все виды театра можно использовать как в группе, так и на улице во время прогулки.

Практические рекомендации для коллег

1. Длительность занятия. Учитывая возраст, театрализованные минутки не должны превышать 5–10 минут, чтобы дети не переутомились.
2. Повторяемость. Малышам нужно многократное повторение одного и того же сюжета. На десятый раз ребенок сам начнет договаривать фразы за героем.
3. Эмоциональность педагога. Если воспитатель сам искренне удивляется появлению лисички, то и дети будут вовлечены в процесс.

Таким образом, театрализованная деятельность в детском саду – это не только праздник и развлечение. Это кропотливая, но увлекательная работа по развитию речи, развитие эмоций и преодоление стеснительности. Видя улыбки на лицах детей и слыша их

первые уверенные слова, мы понимаем: театр открывает перед ребенком мир общения, делая его речь яркой и живой.

Список литературы

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. [Текст] / М.: ВАКО, 2007.– 256 с.
2. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. [Текст] / М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
3. <https://znanio.ru/media/statya-na-temu—teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo—vsestoronnego-razvitiya-detej-rannego-vozrasta-2913241>