

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Нижнетагильский педагогический колледж №2»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по организации  
образовательного процесса

ГБПОУ СО «Нижнетагильский  
педагогический колледж №2»

\_\_\_\_\_ / Лыжина Н.Г. /

**Комплект контрольно-измерительных материалов**  
**для оценки результатов освоения программы учебной дисциплины**  
**ОП.09 «Основы педагогического мастерства»**  
*(вариативная часть общепрофессионального цикла)*

в составе основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по подготовке специалистов  
по специальности 49.02.01 «Физическая культура»

Нижний Тагил

2015

РАССМОТРЕНО:  
на заседании предметно-цикловой  
комиссии  
Физическая культура  
наименование цикловой комиссии по приказу

Протокол № 2/15  
от «9» октября 2015 г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ (Перезолов А.Е.)

Разработчик: Мехоношина О.В., преподаватель  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения.....	4
1.2. Объекты оценивания – результаты освоения УД .....	4
1.3. Формы контроля и оценки результатов освоения УД.....	5
<b>II. Промежуточная аттестация.....</b>	<b>6</b>

## **1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины Основы педагогического мастерства.

КИМ разработаны на основе:

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 N 544н;
- программы учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства».

### **1.2. Объекты оценивания**

КИМ позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять профессионально-педагогическое общение в процессе решения педагогических задач;
- организовывать собственное речевое и невербальное поведение;
- реализовывать процесс профессионального самовоспитания и самообразования;
- владеть технологией составления портфолио;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику профессиональной деятельности учителя;
- компоненты педагогического мастерства
- специфику педагогического общения и взаимодействия.

В процессе изучения учебной дисциплины у обучающихся формируются **общие и профессиональные компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 3.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.4. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области физического воспитания.

### **1.3. Формы контроля и оценки результатов освоения**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения УД.

В соответствии с учебным планом специальности 49.02.01 Физическая культура, рабочей программой учебной дисциплины Основы педагогического мастерства предусматривается текущий и промежуточный контроль.

#### **Формы текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Текущий контроль результатов освоения УД Основы педагогического мастерства в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- устный опрос;
- выполнения практических заданий и упражнений;
- решение педагогических задач;
- проверка выполнения самостоятельной работы.

#### **Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по УД ОП.09 Основы педагогического мастерства – зачёт.

Зачет проходит в два этапа: защита портфолио и устный ответ на вопросы, которые содержатся в данном КИМ.

## **II. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты портфолио студента и устного ответа на вопросы, которые содержатся в данном КИМ.

### **2.1. Защита портфолио**

#### **Требования к портфолио**

Тип портфолио: портфолио смешанного типа

Проверяемые результаты обучения: ОК 1-6, ОК 8, ПК 3.3, ПК 3.4.

Портфолио составляется на бумажном носителе и в электронном виде. Портфолио на бумажном носителе формируется в одной папке-накопителе с файлами.

Портфолио оформляется следующим образом:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) практическая часть, состоящая из материалов по разделам портфолио (Портрет, Философия образования, Социальная и общественная активность, Мои достижения, Заключение) и свидетельствующая об индивидуальных достижениях студента и результативности его деятельности за период обучения в колледже.

- 4) дополнительные материалы: (благодарственные письма, грамоты, дипломы за спортивные и общественные достижения; сертификаты за участие в колледжных, городских, областных, российских мероприятиях, научно-практических конференциях).

Дополнительно оцениваются профессиональные компетенции с помощью представленных методических материалов, характеристик с производственных практик.

Защита портфолио проводится в несколько этапов:

1. Презентация портфолио.
2. Ответы на вопросы по содержанию портфолио.
3. Экспертная оценка защиты портфолио.

Публичное выступление должно длиться не более 5 минут. Доклад должен отражать основные аспекты портфолио. Защита портфолио сопровождается мультимедийной презентацией, которая позволяет подать материал более наглядно, индивидуально, с использованием элементов качественной графики, видеоматериалов, звуковым сопровождением.

#### **Показатели оценки презентации и защиты портфолио**

1. Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием таблиц, диаграмм, оформление титульной страницы, структурированность, технологичность).

2. Организационная культура сбора и оформления материалов (аккуратность и тщательность выполнения, наглядность результатов работы, полнота раскрытия индивидуальных достижений студентов за период обучения в колледже и др.).

3. Демонстрация динамики развития личности студента (способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта).

4. Развитие навыков рефлексии.

5. Оформление портфолио, общее эстетическое целостное восприятие.

6. Качество мультимедийной презентации (соответствие содержания презентации содержанию портфолио; выделение основных результатов деятельности студента, качество изложения материала).

7. Грамотность, культура устной и письменной речи, умение представить материалы портфолио, готовность к профессиональной полемике.

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да/ нет)
<p>ОК 1-6 ОК 8 ПК 3.3 ПК 3.4</p>	<p>– информационная культура оформления портфолио; – организационная культура сбора и оформления материалов; – демонстрация динамики развития личности студента; – развитие навыков рефлексии; – оформление портфолио; – качество мультимедийной презентации; – грамотность, культура устной и письменной речи, умение представить материалы портфолио, готовность к профессиональной полемике</p>	

## 2.2. Перечень вопросов к зачету по «Основам педагогического мастерства»

### Инструкция для студентов

Второй этап зачета проводится в устной форме.

На выполнение задания отводится 10 минут.

### СОГЛАСОВАНО

Зав. предметно-цикловой комиссией  
протокол

от «\_\_\_» декабря 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Перезолов А.Е.

(подпись и ФИО Председателя)

### УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по организации  
образовательного процесса

\_\_\_\_\_  
Лыжина Н.Г.

(ФИО)

«\_\_\_» декабря 20\_\_ г.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЗАЧЕТА

### по учебной дисциплине «Основы педагогического мастерства»

для обучающихся 4 курса по специальности «Физическая культура»

1. Выделите наиболее существенные особенности педагогической деятельности, отличающие ее от любой другой профессиональной деятельности.

2. Что понимается под результативностью педагогической деятельности? Интерпретируйте понятие «профессионализм».

3. Назовите причины страхов возникающих у учителя при взаимодействии с учащимися на уроке. Приведите примеры. Предложите свой вариант избавления от страхов.

4. В чем конкретно, в каких структурах личности преподавателя происходят со временем негативные изменения? Как влияет на профессиональные деформации личности успешность педагогической деятельности?

5. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура.

6. Что Вы понимаете под педагогическим мастерством? В чем проявляется мастерство учителя? Какие условия необходимы для совершенствования педагогического мастерства?

7. Дайте характеристику форм ложного авторитета преподавателя.

8. Какой из стимулов педагогического творчества: педагогический идеал, интерес к педагогической деятельности, педагогический опыт – вы считаете наиболее значимым для творческого процесса?

8. Что такое педагогический артистизм? Является ли он обязательным или желательным качеством для учителя?

9. Перечислите этапы технологии режиссерского действия учебного занятия.

10. Раскройте на примерах критерии высокого уровня владения педагогом педагогической техникой.

11. Раскройте на примерах взаимосвязь педагогического мастерства, творчества и техники в педагогической деятельности преподавателя колледжа.

12. Обоснуйте целесообразность использования наиболее эффективной, на ваш взгляд, аргументации во время публичного выступления.

13. Имидж учителя как слагаемое педагогической культуры.



14. Раскройте понятие «педагогическое общение». Охарактеризуйте стили педагогического общения.
15. Раскройте особенности проявления такта учителя на уроке и во внеурочном общении. Приведите примеры.
16. Охарактеризуйте стили взаимодействия учителя со студентами.
17. Разработайте рекомендации по организации сотрудничества между учителем и учащимися на уроке.
18. Чем обусловлены особенности педагогических конфликтов? Назовите причины конфликтов, возникающих со стороны учителей.
19. Какое из правил позитивного разрешения конфликта вам кажется наиболее значимым?
20. Самообразование и самовоспитание – зачем это нужно учителю?

### **Критерии оценки**

Устный ответ на вопросы оценивается по шкале зачтено/ незачтено:

– «зачтено» выставляют, если студент ориентируется в содержании учебного материала; показал взаимосвязь основных понятий дисциплины; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопрос, выделяя при этом самое существенное; устанавливает причинно-следственные связи; четко формулирует ответы; высказывает и обосновывает свои суждения;

– «незачтено» выставляется студенту, у которого обнаружилось пробелы в знаниях основного программного материала; студент не ориентируется в содержании учебного материала; не способен ответить даже при дополнительных наводящих вопросах; не обосновывает собственные суждения.