**Дисциплина:** МДК.03.03 Методика организации различных видов деятельности, общения и обучения детей с недостатками слухового и зрительного восприятия

**Дата:** 06.04.20

**Группа:** 404к

**Преподаватель:** Буркова Е.Е.

**Эл. почта для связи:** yelenaburkova19@mail.ru

**Задание 1.** Изучить материал «Специфика игровой деятельности детей с нарушением зрения и заполнить таблицу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возраст  | Основное содержание игры | Роли  | Форма игры |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |

**Задание 2.** Изучить материал «**П**редварительная работа по обучению детей с нарушением зрения игровой деятельности**»** и представить (разработать) алгоритм предварительной работы по обучению детей с нарушением зрения игровой деятельности.

**Специфика игровой деятельности детей с нарушениями зрения**

Игровая деятельность ребенка с нормальным зрением базируется на игровом действии, формирующемся на основе манипуляций с предметами, и на предметных действиях. Постепенное обобщение и сокращение предметных действий – таков путь возникновения игровых действий в норме. Формирование игровых действий у детей с нарушениями зрения происходит иначе.

Дети с функциональными расстройствами зрения, слабовидящие опираются на обедненный и ограниченный практический опыт, отражающий небольшой запас образов представлений различных действий с объектами, на плохо развитую моторику и речь. Если в основе игрового действия зрячего ребенка лежит хорошо знакомое ему конкретное предметное действие, то у ребенка с нарушенным зрением игровое действие на этапе его формирования требует проведения подготовительной работы. Процесс формирования подлинно игрового действия у этих детей осуществляется при использовании ими речи, при наличии благоприятной для игры мотивационной установки на принятие помощи, оказываемой взрослым, для того чтобы бедное по содержанию игровое действие обогатилось конкретными действиями, соответствующими выполняемой ребенком роли.

Дошкольный возраст является периодом накопления детьми предметных знаний и представлений, но в старшем дошкольном возрасте дети с нарушениями зрения не только познают предметы и явления окружающего мира, но и устанавливают причинно-следственные связи между ними. Речь детей обогащается сложноподчиненными предложениями, дети становятся способными самостоятельно решать практические, а также логические задачи. Продолжается совершенствование основных движений тела, развитие ориентировки в пространстве. Дети учатся последовательности действий, подчинению их определенной цели. Изменения, происходящие в психике дошкольника, находят отражение и в игре.

Рассмотрим формирование игровой деятельности и развитие навыков общения в разные возрастные периоды.

В 3-4 года ребенок способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх.

Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Дети 4-5 лет во время игры называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Дети 4-5 лет с нарушениями зрения продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности, в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей. Продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз).

Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем (Л. И. Плаксина).

В возрасте 5-6 лет происходят существенные изменения в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети с нарушением зрения чаще пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж, но педагог в случаях возникновения конфликтов во время игры и последующем развитии сюжета может оказать небольшую помощь, объяснив партнерам по игре свои действия, ссылаясь на правила игры. При распределении детьми с нарушением зрения этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет…?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

У детей 6-7 лет с нарушениями зрения во время игры формируются понятия о сложных социальных событиях – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста учатся по ходу игры брать на себя две роли, переходить от исполнения одной к исполнению другой, при этом участие педагога не исключается.

Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Ребенок еще недостаточно владеет выразительными средствами реализации роли (интонации, мимика, жесты). Совершенствуется умение детей самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, используя при этом конструктивные умения и навыки, полученные на занятиях. Широко используют в играх разнообразный строительный материал, конструктор, предметы окружающей обстановки.

**Предварительная работа по обучению детей с нарушением зрения игровой деятельности**

Формирование игровых компетенций у детей дошкольного возраста с ОВЗ невозможно без выстраивания системы предварительной работы. Рассмотрим практику отбора содержания и приемов его реализации в системе предварительной работы по обучению детей с ОВЗ сюжетно-ролевым играм.

Как показывают теория и практика воспитания и обучения детей с нарушениями зрения, в дошкольном возрасте недостаточно сформированы предпосылки игры. В этой связи возникает необходимость в специальных педагогических усилиях, направленных на формирование игры в качестве ведущей деятельности.

Игровая деятельность ребенка с нарушениями зрения как ведущая форма овладения пространством осуществляется на суженной сенсорной основе. Поэтому стимуляция игровой деятельности такого ребенка со стороны взрослых предполагает знание закономерностей и особенностей его психического, физического и личностного развития.

Педагогу необходимо изучить особенности коммуникативных умений и наличие игровых навыков каждого ребенка.

Обследование проходит в форме наблюдения за умением ребенка общаться и играть как самостоятельно, так и с другими детьми. Наиболее информативным методом является создание ситуаций, в которых ребенок решал бы определенные игровые задачи самостоятельно или вместе с педагогом, в процессе которых удается выявить индивидуальные особенности детей. Также более полное представление о возможностях ребенка дают беседы с родителями, в ходе которых выявляются особенности игры дома (какими игрушками предпочитает играть, в каких условиях он живет, развивается). На основе анализа результатов обследования педагог с оставляет перспективный план работы по обучению игровой деятельности, в котором формирует задачи, а также отражает предполагаемую работу. Эти данные помогают педагогу при объединении детей в подгруппу для коллективных игр.

Дети с нарушениями зрения значительно медленнее адаптируются к условиям детского сада, чем нормально развивающиеся дети. Поэтому выявление особенностей часто становится возможным только после полной адаптации, когда ребенок привыкнет к обстановке, к общению с окружающими взрослыми и детьми. Состояние тревоги, страха, эмоциональная неуравновешенность, нередко сопровождающие процесс адаптации, не позволяют ребенку показать истинные возможности.

Обучение игровым действиям является основным средством формирования игровой деятельности у детей с нарушениями зрения. Это обусловлено тем, что самостоятельно ребенок не в состоянии овладеть теми знаниями и умениями, которые необходимы для полноценной игры.

Обучение рассматривается как целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка, в ходе которого происходит организация и управление его познавательной деятельностью. Обучение игре осуществляется с помощью разнообразных методов и приемов, применяемых в соответствии с решаемыми задачами. Это игровые упражнения, дидактические и обучающие игры, наблюдения, чтения художественной литературы, беседы, знакомство с различным иллюстративным материалом, экскурсии.

Основные направления в работе педагога по формированию игровых навыков у детей с нарушениями зрения:

* расширение предметных представлений, представлений об окружающем мире;
* знания о жизни окружающих людей;
* обучение обследованию предметов;
* изучение назначения предметов;
* понимание функциональных действий с предметами и умение практически их выполнять;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие речи, вербальные связи являются важным каналом получения информации и обогащения сюжета творческих игр детей с нарушениями зрения;
* овладение моторикой собственного тела;
* развитие мимики и пантомимики.

Наличие игрушек продолжает оставаться важным условием развертывания хода игры, они как бы дают толчок для ее начала. Без игрушек ребенок не начинает игры.

Детей с нарушениями зрения необходимо заранее готовить к ролевой игре; путем предварительного обыгрывания игрушек и других принадлежностей будущей игры. Знакомясь с различными вариантами использования каждой игрушки, разнообразными способами действия с ними, ребенок восполняет пробелы в представлениях, конкретизирует и уточняет их.

Педагог учит многоплановому использованию предметов в играх: использовать один и тот же предмет в разных ситуациях, выделяя то один, то другой существенный признак. Дети узнают, что один и тот же предмет может быть использован по-разному. Это обогащает игру детей, они ее не прекратят из-за отсутствия какого-либо предмета, а постараются подыскать предмет-заменитель.

Предварительная работа по развитию речи детей включает в себя чтение художественной литературы. Обсуждение действий героев сказок, рассказов может стать сюжетом игры.

При чтении произведений педагогу необходимо менять интонацию голоса, тембр для выделения разных ситуаций описанных в произведении. Во время чтения диалогов с помощью мимики, жестов, тембра голоса раскрывать характеры героев. Это поможет детям лучше представить героев, что в дальнейшем сделает игровой сюжет более эмоционально насыщенным.

После прочтения произведения можно обыграть наиболее понравившиеся детям ситуации. Предложите детям изобразить героев. Как они себе представляют, как ходит тот или ной человек или животное, как он говорит и т. п.

Развитие мимики, пантомимики, умение ребенком с нарушениями зрения управлять своими движениями позволит сделать игру более интересной и многогранной.

Для игровой деятельности детей с нарушениями зрения должны быть созданы специальные условия.

Игровые зоны должны отвечать требованиям безопасности и доступности. Игрушки, дидактические материалы, мебель должны быть изготовлены из материалов безвредных для детей.

Не рекомендуется часто переставлять мебель, чтобы дети лучше запоминали расположение предметов и их передвижение было более безопасным. Уровень освещенности игрового места должен быть достаточным. Дети должны иметь возможность самостоятельно выбирать игры и игрушки.

Подбор игрового материала должен соответствовать возрасту детей.

На первом этапе обучения игре необходимо отбирать игровой материал с достаточно четкими и доступными для восприятия внешними признаками, и функциональными свойствами.

Детали части игрушки должны быть понятны детям. Так как у большинства детей с нарушениями зрения снижена острота зрения, игровой материал должен быть яркий по окраске. Для развития компенсаторных механизмов у детей с нарушениями зрения, в игровой набор должны входить игрушки из разных материалов (дерево, пластмасса, метал) и с разными структурами поверхностей, игрушки, издающие звуковые сигналы.

Для развертывания сюжета игры и развития творческого воспроизведения в игре быта и образа жизни людей следует обеспечить подбор игрового материала, позволяющий отражать в сюжете игры действия персонажей, последовательность действий и событий. Введение по ходу игры дополнительных атрибутов игрушек, стимулирующих детей на продолжение игры.

Важное место в коррекционно-воспитательной работе занимает обучение игре ребенка с нарушениями зрения. Даже посильное участие ребенка в игре оказывает на него стимулирующее воздействие.