

Программа разработана в соответствии с требованиями: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 01.07.2013 г. N 499; Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

Цель программы: приобщение обучающихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к пению;
- обучение выразительному пению;
- обучение певческим навыкам;
- развитие слуха и голоса учащихся;
- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально- слуховых представлений, чувства ритма;
- сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся;
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях вокальной направленности);
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Целевая аудитория: руководящие и педагогические работники, выполняющие профессиональную деятельность в сфере образования.

Планируемые результаты освоения программы

Программа «Вокальная студия» позволяет расширить музыкальный кругозор, даёт возможность развить певческий голос, овладеть навыками

эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства, преодолеть психологические комплексы, в целом, способствует формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению.

Объем программы - 144 часа.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Задачи певческого развития студентов будут решаться в процессе различных организационных **форм:**

1. Практических работ (упражнений, этюдов, импровизаций, анализа музыкальных произведений).
2. Репетиционных работ над концертными произведениями.
3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Слушатель, освоивший ДППП, должен:

- умение находить близкую или высокую вокальную позицию за счет специальной организации переднего уклада артикуляционных органов;
- умение соблюдать единую манеру артикуляции для всех гласных;
- умение сохранять стабильным уровень гортани в процессе пения различных гласных;
- умение максимально растягивать гласные и коротко произносить согласные звуки в пределах возможностей ритма исполняемой мелодии.