

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области  
«Нижнетагильский педагогический колледж № 2»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература  
для специальностей:  
49.02.01 «Физическая культура»  
49.02.03 «Педагогика дополнительного образования»  
49.02.04 «Специальное дошкольное образование»

Программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО): 49.02.01 Физическая культура 42.02.04 Специальное дошкольное образование, 42.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №2»

Разработчик:

Лебедева Е.Е., преподаватель русского языка и литературы

**Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии по подготовке воспитателей детей дошкольного возраста протокол № 1 от 30.08.2021**

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / О.А. Чернова

**Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии по подготовке учителей физической культуры, протокол № 11/21 от 30.08.2021**

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / А.Е. Перезолов

**Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии по педагогов дополнительного образования, протокол № 1 от 30.08.2021**

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / О.Л. Герлин

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

## 1. Паспорт программы учебной дисциплины «Родная (русская) литература»

**1.1. Область применения программы.** Рабочая программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература» является общей дисциплиной обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования, дисциплиной общеобразовательного цикла программы подготовки специалиста среднего звена по специальностям: 49.02.01 Физическая культура / 44.02.04 Специальное дошкольное образование / 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Данная рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» составлена:

– с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578; в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 № 613).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл учебных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:**

- **воспитание** гражданина, знающего историю своего региона, его историко-литературную, духовную культуру.
- **формирование** целостного мировоззрения, учитывающего культурное и духовное многообразие своего края.
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
- **обогащение** активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, традиций, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места и места своего региона в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
Итоговая аттестация в форме <b>дифференцированного зачета</b>	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### «Родная (русская) литература»

Наименование разделов, тем	Темы учебных занятий, содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.1. Мамин Сибиряк и его творчество</b>		<b>8</b>	
<b>Обзор жизни и творчества Мамина-Сибиряка.</b>	Мамин-Сибиряк как создатель художественного эпоса об Урале. Вклад писателя в развитие детской литературы. Обзор творчества Мамина-Сибиряка	2	
<b>Роман «Дикое счастье».</b>	<b>Практическая работа.</b> Выборочное чтение и обсуждения романа «Дикое счастье»	2	
<b>Игра-практикум по творчеству Д.Н. Мамина Сибиряка</b>	<b>Практическая работа.</b> Сообщения студентов по прочитанным произведениям.	2	
<b>Практическая работа. Составление кроссворда по произведениям Мамина-Сибиряка</b>	<b>Практическая работа.</b> Составление кроссворда по произведениям Мамина-Сибиряка	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Подготовка сообщений по следующим произведениям Мамина-Сибиряка.</i> <i>«Горное гнездо»</i> <i>«Приваловские миллионы»</i> <i>По Зауралью (путевые заметки)</i>	3	
<b>Тема 1.2. Павел Петрович Бажов и его творчество</b>		<b>4</b>	
<b>Очерк жизни и творчества П.П. Бажова.</b>	<b>Очерк жизни и творчества П.П. Бажова.</b> Бажов-автор уральских сказов. Архетипичность образов.	2	
<b>Урок-практикум. «Мой любимый сказ П.П. Бажова»</b>	<b>Практические занятия</b> Сообщения студентов по прочитанным произведениям	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Подготовка сообщений/презентаций по следующим произведе-</i>	3	



	<p>ниям:  Марков камень  Дорогое имячко  Надпись на камне</p>		
<b>Тема 1.3. Виктор Астафьев и его творчество</b>		<b>6</b>	
<b>Очерк жизни и творчества</b>	Основные темы творчества. Неразрывное и противоречивое единство мира человека и природы, нарушение которого грозит гибелью.	2	
<b>Человек и природа в рассказе Астафьева «Царь-рыба».</b>	<b>Практическое занятие.</b> Сообщение на тему «Роль пейзажа в рассказе «Царь-рыба».	2	
<b>Практическое занятие по творчеству В.Астафьева</b>	<b>Практическое занятие.</b> Сообщения студентов по прочитанным произведениям.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений/презентаций по следующим произведениям: «Город гениев», «На далекой северной вершине», «Вдали синее Кваркуш».	3	
<b>Тема 1.4. Урал в творчестве других писателей</b>		<b>12</b>	
<b>Варлам Шаламов. Сведения из биографии.</b>	Варлам Шаламов. Алмазная карта.	2	
<b>Творчество В. Шаламова</b>	Практическое занятие. Рассказ Варлама Шаламова (одного из самых известных узников ГУЛага) о поиске алмазов в бассейне реки Вишеры (Пермский край).	2	
<b>Образ Урала в рассказах писателей</b>	<b>Практическое занятие.</b> Сообщения студентов по прочитанным произведениям.	1,5	
<b>Иванов Алексей Викторович. Жизнь и творчество</b>	Иванов Алексей Викторович «Золото бунта», «Сердце Пармы»	2	
<b>Шишков Вячеслав Яковлевич. Биография писателя</b>	<b>Шишков Вячеслав Яковлевич «Угрюм река»</b>	2	

<b>Повести Павла Патлусова</b>	Приключенческая повесть Павла Патлусова о незадавшемся сплаве по реке Сылве в Шалинском районе Свердловской области.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений/презентаций по этим произведениям: Павел Патлусов. Розовый рассвет (повесть) Легенды Южного Урала	3	
<b>Тема 1.5. Современная проза и поэзия Урала</b>		<b>8</b>	
<b>«Уральская поэтическая школа»</b>	Борис Рыжий, жизнь и творчество.	2	
<b>Творчество поэтов Урала</b>	«Уральская поэтическая школа» и В.О.Кальпиди	2	
<b>«Нижнетагильская поэтическая школа»</b>	Нижнетагильская поэтическая школа. Татьяна Титова. Евгений Туренко. Алексей Сальников	2	
<b>Практикум по современной прозе Урала</b>	<b>Практические занятия</b> 1. Чтение и анализ стихотворений Бориса Рыжего и В.О. Кальпиди. 2. Сообщения студентов по творчеству поэтов нижнетагильской поэтической школы.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщений/презентаций по следующим произведениям и темам: Алексей Сальников «Петровы в grippe и вокруг него» Нижнетагильский поэтический ренессанс начала 2000-х Уральская поэтическая школа как масштабный культурный проект	3	
<b>Тема 1.6. Топонимика Урала</b>		<b>4</b>	
<b>Понятие топонимики</b>	Знакомство с терминологией.	2	
<b>История возникновения терминов и названий.</b>	История возникновения терминов и названий. Их связь с литературными произведениями.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка к дифференцированному зачету	4	

<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
Всего часов за год	Максимальная учебная нагрузка	59	
	Обязательная аудиторная нагрузка:	39	
	Из них:		
	Теоретических часов:	23	
	Практических:	16	
	На самостоятельное изучение:	19	

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  
Оборудование учебного кабинета: доска, экран, проектор, ноутбук, компьютеры (15 штук), выход в интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет–ресурсов, дополнительной литературы:

#### **Литература для студентов**

1. Бажов П.П. Уральские сказы / Вступит. ст. Л.И. Скорино; Комментар. Л.И. Скорино; Рис. Н.А.Устинова. – М.: Дет.лит., 1982. (Б-ка мировой лит-ры для детей, т. 25)
2. Ваганова Л.С. Венок маме: Избранные стихотворения/ Оформ.худож. Е.Б. Стрельниковой. – Спб, 1992.
3. Демидовские гнёзда: Культурно-исторические очерки / Колл.авт. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001.
4. Ладейщикова Л.А. Свеча негасимая: Стихи. – Екатеринбург: «Цех поэтов», 1993.
5. Литература Урала: Хрестоматия для учащихся 10-11 классов средних общеобразоват. учрежд./ Сост. М.А. Литовская, Е.К.Созина. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 1997.
6. Малахитовая провинция: Культурно-исторические очерки/ Колл.авт. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001.
7. Мамин-Сибиряк Д.Н. Собрание сочинений в 6 томах. – Москва, «Художественная литература», 1980.
8. Русская советская поэзия Урала. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1983.
9. Современная уральская повесть. В 3-х т. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1980.

#### **Литература для преподавателей**

1. Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л.Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998.
2. Мешков Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2000.
3. Слобожанинова Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ», 1998.
4. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.

5. Щенников Г.К. История русской литературы XIX века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2000.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи»), созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного

языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»); [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>• личностные результаты:</b></p> <p>— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>— эстетическое отношение к миру;</p> <p>— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p><b>• метапредметные результаты:</b></p> <p>— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,</p>	<p>Написание рефератов Подготовка презентаций Подготовка сообщений по изучаемым темам и проблемам</p> <p>Самооценивание и взаимооценивание по определенным критериям Выполнение и защита проектов</p> <p>Ролевая игра Метод проектов Создание творческих текстов Создание словаря литературного персонажа (писателя/поэта) Создание кроссвордов Создание компьютерных презентаций Введение конспектов Тесты Контрольные работы</p>

формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметные результаты:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-

Сочинения

<p>родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Родная (русская) литература	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений



Разработчик:

ГАПОУ СО «Нижнетагильский  
педагогический  
колледж №2»

Преподаватель  
русского языка и литературы

Лебедева Е.Е.