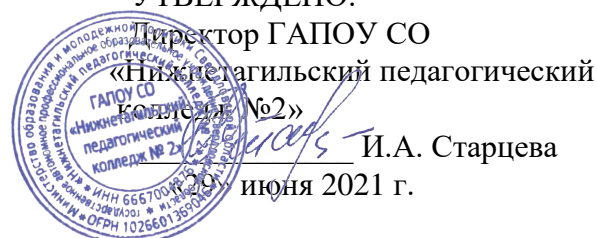


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Нижнетагильский педагогический колледж № 2»

УТВЕРЖДЕНО:



Директор ГАПОУ СО

«Нижнетагильский педагогический колледж № 2»

И.А. Старцева

июня 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
«ПРЕСС-ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ  
«ГАЛС-ГАЛАКТИКА СТУДЕНТОВ»**

Возраст обучающихся - 16-20 лет.

Срок реализации – 1 год.

**Автор-составитель:**

Готфрид А.Н.Н.,

Миронова К.А.,

педагог

дополнительного образования

г. Нижний Тагил

2021

# **СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕСС-ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ ГАЛАКТИКА СТУДЕНТОВ»**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	9

## **Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	10
2.5. Методические материалы	11
<b>Список используемых источников</b>	<b>12</b>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе студенческой газеты «ГАЛС». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Отличительные особенности программы.** Программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей обучающихся, развитие творческих способностей.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

**Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам

журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении студенческой газеты «Галактика студентов», обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контроля над собой, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Также повышается общий уровень культуры обучающихся.

**Адресат программы.** Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован обучающимся в возрасте 16-20 лет.

**Объём программы** - 144 часа.

**Формы обучения:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Виды занятий:** лекции, практические занятия, мастер-классы, экскурсии.

**Срок освоения программы** составляет 1 год обучения.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческой и познавательной активности обучающихся через продуктивную деятельность средствами журналистики и литературного творчества.

**Задачи программы:**

1. развивать умение устного и письменного выступления во время занятий, пресс-конференциях, творческих конкурсах;
2. формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
3. способствовать развитию навыков журналистского мастерства;
4. формировать умение интервьюирования респондента;
5. формировать эстетический вкус в восприятии публицистической информации;

б. формировать нравственные основы личности журналиста.

### 1.3. Содержание образовательной программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	История российской журналистики.	2	2	-	Презентация
3.	Журналистика как профессия.	6	2	4	Интервью
4.	Функции журналистики.	2	2	-	-
5.	Требования к журналисту.	2	2	-	-
6.	Формирование жанров журналистики.	14	8	6	Написание публикаций выбранного жанра
7.	Знакомство с оформительским делом.	62	30	32	Практические работы
8.	Экскурсии.	4	-	4	Статья по итогам экскурсии
9.	Написание статей.	8	2	6	Статьи в газете
10.	Анализ материалов периодической печати (нравственные, патриотические, эстетические проблемы журналистики)	30	4	26	-
11.	Выпуск газет.	10	2	8	-
12.	Итоговое занятие.	2	-	2	Анкетирование «Мои успехи в журналистике»
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

## **Содержание учебно-тематического плана**

**1. Вводное занятие 2 ч.** 1. Ознакомление с планом работы объединения «ГАЛС», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

**2. История российской журналистики 2 ч.** 1. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

**3. Журналистика как профессия 6 ч.** 1. Формирование представлений о профессии журналиста.

2. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

3. Экскурсия в редакцию газеты «Машиностроитель» или «Тагильский рабочий». Знакомство с этапами выпуска газеты.

**4. Функции журналистики 2 ч.:** 1. Информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

**5. Требования к журналисту 2 ч.:** 1. компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

## **6. Формирование жанров журналистики 14 ч.**

1. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

2. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

3. Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

4. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

5. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

6. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

7. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Написание публикаций выбранного жанра.

**7. Знакомство с оформительским делом 62 ч.** 1. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

2. Практическая работа. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

3. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

4-5. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

6-7. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

8-9. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD.

10-11. Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

12-13. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT.

14-15. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. 16-17. Выбор темы. 18-19. Подбор иллюстраций. Печатание текста. 20-21. Выбор дизайна заголовков. 22-23. Цветовое оформление проекта. 24-25. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

26-27. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.

28-39. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.

30-31. Сайты. Эстетика и дизайн. Просмотр материалов сайта.

**7. 1. Экскурсия в краеведческий музей 4 ч.**

2. Написание статьи по итогам экскурсии.

**9. (Написание статей) Обсуждение материалов периодической печати 8 ч.** 1. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение.

2. Написание статьи на тему «Герои нашего времени».

3. Нравственные вопросы в прессе. Обзор газет. Чему надо уделять внимание.

4. Написание статьи на заданную тему.

**10. Анализ материалов периодической печати 30 ч.**

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи.

Написание статьи освещающей успехи студентов колледжа.



«Газета – это новости жизни». Как корреспонденты добыть материал. Как определить актуальность темы. Определение рубрик.

Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

#### **11. Выпуск газет 10 ч.**

**12. 1.Итоговое занятие 2 ч.** Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В процессе реализации образовательной программы «ПРЕСС – ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «Галактика студентов» планируется достижение следующих результатов:

##### ***Знать:***

- основные принципы работы редакции студенческой газеты;
- особенности деятельности студенческого пресс-центра;
- основы планирования и реализации проекта номера школьной газеты;
- планирование и написание материала для школьной газеты в нужном жанре.

##### ***Уметь:***

- публично выступить в составе студенческого пресс-центра;
- составить план любой из страниц номера студенческой газеты на заданную тему;

- спланировать и написать материал в нужном жанре в студенческую газету;
- редактировать свой и чужой журналистский материал;
- придумать броский заголовок;
- сверстать полосу школьной газеты;
- принимать участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах различного уровня.

В результате освоения программы у обучающихся будет сформирована способность к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению, познанию и творчеству. Они приобретут навыки коммуникации и сотрудничества. Подростки расширят знания об основах журналистского мастерства, что будет способствовать их социализации и профессиональному самоопределению.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Учебные промежутки	Даты
<b>1 семестр</b>	
Презентация творческих объединений. Набор обучающихся в творческие объединения, комплектование объединения.	01.09 -17.09.2021
Реализация дополнительных общеобразовательных программ Организация и проведение воспитательных мероприятий в творческих объединениях	17.09 – 28.12.2021
<b>2 семестр</b>	
Реализация дополнительных общеобразовательных программ Организация и проведение воспитательных мероприятий в творческих объединениях Подведением итогов работы объединения за учебный год - презентация «Портфель творческих успехов»	12.01-31.05.2022

### 2.2.Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### **Оборудование:**

- Столы ученические – 10 шт.;
- Стулья ученические -20 шт.;
- Доска учебная магнитная – 1 шт.

##### **Технические средства:**

- компьютер;
- фотоаппарат;

- принтер лазерный цветной.

**Наглядный материал:**

– Библиотека, видеотека и фонотека;

– Иллюстрации.

**Материалы:**

– Бумага цветная для печати, маркеры цветные.

### **2.3. Формы аттестации**

В начале учебного года осуществляется входная, в конце года – итоговая диагностика.

Аттестация входящая проходит в форме анкетирования;

итоговая аттестация – в форме рецензии на номер газеты либо практической работы по изготовлению страницы газеты.

Учитываются также публикации в газетах, участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать выполнение творческой работы ПО индивидуальному заданию. Использование диагностических методик: наблюдений, тестов, опросов, позволяет выявить результативность работы по программе.

### **2.4.Оценочные материалы**

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные

упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

**Формы подведения итогов:**

- анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике»;

**Конечные результаты:**

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

**Диагностика учебных достижений ребенка  
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> <b>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	-минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
<b>1.2. Владение специальной терминологией</b>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	• минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		• средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		• максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<b>II. Практическая подготовка</b>				

<p>ребенка:  <b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</b></p> <p><b>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p> <p><b>2.3. Творческие навыки</b></p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p> <p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p> <p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p>	1	Контрольное задание
		<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p>	5	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	10	
		<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	1	
		<p><i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	5	
		<p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	10	
		<p>- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p>	1	Контрольное задание
		<p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p>		
		<p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	5	
			10	
<p><b>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b>  <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b>  <b>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b></p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p> <p><i>Самостоятельность в</i> <b>в</b></p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p>	1	Анализ
		<p>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</p>	5	
		<p>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)</p>	10	
		<p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1.</p>		

<p><b>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</b></p>	<p><b>пользовании компьютерным и источниками информации</b></p>	<p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Исследовательские работы</p>
<p><b>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</b></p>	<p><b>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</b></p>			<p>Наблюдение</p>
<p><b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> <b>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</b></p>	<p><b>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</b></p>	<p>уровни - по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1</p>		
<p><b>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</b></p>	<p><b>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</b></p>	<p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1</p>		
<p><b>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b></p>	<p><b>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</b></p>	<p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1</p>	<p>1</p>	
<p><b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> <b>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b></p>	<p><b>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</b></p>	<p>• <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>• <b>максимальный уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>5</p> <p>10</p>	
<p><b>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе дея-</b></p>		<p>удовлетворительно - хорошо - отлично</p>		

<p><i>тельности правил безопасности</i></p> <p><b>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</b></p>	<p><i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</i></p> <p><i>Аккуратность и ответственность в работе</i></p>			
--	--	--	--	--

*Инструкцию по заполнению см. ниже*

**Графа «Показатели (оцениваемые параметры)»** фиксирует *то, что оценивается*. Это, по сути, те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те *ожидаемые результаты*, которые заложены педагогом в программу. Как справедливо отмечает З.А. Каргина, ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года».

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). *Ввести эти показатели в таблицу - задача педагога*, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

**1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:**



- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);

- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

**2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает;**

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);

- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

**3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.**

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;

- учебно-коммуникативные умения;

- учебно-организационные умения и навыки.

**Графа «Критерии»** (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

**Графа «Степень выраженности оцениваемого качества»** включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «**Возможное количество**

**баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному- 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

**В графе «Методы диагностики»** напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др.). Заметим, что данный перечень методов далеко не исчерпывает всего возможного диапазона диагностических средств, он может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

## **2.5. Методические материалы**

### **Раздаточные материалы:**

1. Вёрстка страницы с фотографиями. Алгоритм.
2. Основные технические правила вёрстки.
3. Советы участникам дискуссии.
4. Самоанализ творческой работы. Алгоритм.

### **Наглядные материалы:**

1. Образцы газетных страниц.
2. Образцы школьных газет.
3. Подшивка газеты «Галактика студентов»

1. При изучении разделов программы запланированы следующие формы работы: эвристические беседы; обмен мнениями в интернет - общении; практическая работа с современными газетами и журналами; творческая письменная работа в жанрах заметки, опроса, мини-эссе.

2. При изучении раздела «Основы журналистского мастерства» планируется дать возможность обучающимся провести акцию, встречу с интересными людьми, анализ и самоанализ журналистских материалов, ролевою игру, конкурс журналистских материалов, дискуссию, «круглый стол», «мозговой штурм», тренинг, практическое занятие, а также поучаствовать в олимпиадах по журналистике, слетах пресс-центров, съездить на экскурсию, сходить в поход.

### **Технологии, используемые при реализации программы:**

**Здоровьесберегающие технологии** – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и обучающихся. Огромное значение в работе объединения имеет обучение здоровому образу жизни, активной жизненной позиции, приема саморегуляции и закаливания, психорегулирующей тренировке и двигательным навыкам на основе учета индивидуальных законов развития.

## **Технологии личностно-ориентированного обучения**

В центре внимания – личность обучающегося, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

**Технология развивающего обучения** является дополнением личностно-ориентированного обучения. Его цель – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**Технология сотрудничества** – это технология совместной развивающей деятельности взрослых и обучающихся, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

### **Игровые технологии**

В основу положена игра как вид деятельности. Эта технология используется для обеспечения наибольшей активности обучающихся и достижения высокого уровня освоения содержания программы.

### **Методы, используемые в процессе обучения.**

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
- методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
- методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

1. Метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.
2. Словесные методы – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.
3. Метод показа – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.
4. Метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.
5. Метод состязательности – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений обучающихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.
6. Анкетирование, опрос обучающихся – позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на них.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИК**

### **Основные источники**

1. Волковский, Н.Л. 111 баек для журналистов / Н.Л. Волковский. - СПб.: Питер, 2013. - 208 с.
2. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
3. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно-методическое пособие / О.В. Ильина. - М.: Флинта, 2016. - 68 с.
4. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 320 с.
5. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 495 с.