

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №2»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-педагогической
направленности
«ПРЕСС-ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «ГАЛС»

Возраст обучающихся - 13-20 лет.
Срок реализации – 1 год.

Автор-составитель:
Инжеваткина А.Н., педагог
дополнительного образования

Нижний Тагил
2017

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пресс-центр студенческой газеты ГАЛС»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	9

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	10
2.5. Методические материалы	11
3. Список литературы	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе студенческой газеты «ГАЛС». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Отличительные особенности программы. Программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей обучающихся, развитие творческих способностей.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам

журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении студенческой газеты «ГАЛС», обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контроля над собой, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Также повышается общий уровень культуры обучающихся.

Адресат программы. Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован обучающимся в возрасте 13-20 лет.

Объём программы - 144 часа.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, экскурсии.

Срок освоения программы составляет 1 год обучения.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческой и познавательной активности обучающихся через продуктивную деятельность средствами журналистики и литературного творчества.

Задачи программы:

1. развивать умение устного и письменного выступления во время занятий, пресс-конференциях, творческих конкурсах;
2. формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
3. способствовать развитию навыков журналистского мастерства;
4. формировать умение интервьюирования респондента;
5. формировать эстетический вкус в восприятии публицистической информации;

б. формировать нравственные основы личности журналиста.

1.3. Содержание образовательной программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	История российской журналистики.	2	2	-	Презентация
3.	Журналистика как профессия.	6	2	4	Интервью
4.	Функции журналистики.	2	2	-	-
5.	Требования к журналисту.	2	2	-	-
6.	Формирование жанров журналистики.	14	8	6	Написание публикаций выбранного жанра
7.	Знакомство с оформительским делом.	62	30	32	Практические работы
8.	Экскурсии.	4	-	4	Статья по итогам экскурсии
9.	Написание статей.	8	2	6	Статьи в газете
10.	Анализ материалов периодической печати (нравственные, патриотические, эстетические проблемы журналистики)	30	4	26	-
11.	Выпуск газет.	10	2	8	-
12.	Итоговое занятие.	2	-	2	Анкетирование «Мои успехи в журналистике»
	Итого:	144			

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы объединения «ГАЛС», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

История российской журналистики. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.

Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

Экскурсия в редакцию газеты «Машиностроитель» или «Тагильский рабочий». Знакомство с этапами выпуска газеты.

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

Формирование жанров журналистики

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Написание публикаций выбранного жанра.

Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Практическая работа. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD.

Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT.

Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.

Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.

Сайты. Эстетика и дизайн. Просмотр материалов сайта.

Экскурсия в краеведческий музей.

Написание статьи по итогам экскурсии.

Обсуждение материалов периодической печати. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение.

Написание статьи на тему «Герои нашего времени».

Нравственные вопросы в прессе. Обзор газет. Чему надо уделять внимание.

Написание статьи на заданную тему.

Анализ материалов периодической печати. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи.

Написание статьи освещающей успехи студентов колледжа.

«Газета – это новости жизни». Как корреспонденты добыть материал. Как определить актуальность темы. Определение рубрик.

Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала.
Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Итоговое занятие. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».
Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В процессе реализации образовательной программы «ПРЕСС – ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ «ГАЛС» планируется достижение следующих результатов:

Знать:

- основные принципы работы редакции студенческой газеты;
- особенности деятельности студенческого пресс-центра;
- основы планирования и реализации проекта номера школьной газеты;
- планирование и написание материала для школьной газеты в нужном жанре.

Уметь:

- публично выступить в составе студенческого пресс-центра;
- составить план любой из страниц номера студенческой газеты на заданную тему;
- спланировать и написать материал в нужном жанре в студенческую газету;
- редактировать свой и чужой журналистский материал;
- придумать броский заголовок;
- сверстать полосу школьной газеты;

-принимать участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах различного уровня.

В результате освоения программы у обучающихся будет сформирована способность к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению, познанию и творчеству. Они приобретут навыки коммуникации и сотрудничества. Подростки расширят знания об основах журналистского мастерства, что будет способствовать их социализации и профессиональному самоопределению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

Учебные промежутки	Даты
1 семестр	
Презентация творческих объединений. Набор обучающихся в творческие объединения, комплектование объединения.	01.09 - 17.09.2017
Реализация дополнительных общеобразовательных программ Организация и проведение воспитательных мероприятий в творческих объединениях	17.09 – 28.12.2017
2 семестр	
Реализация дополнительных общеобразовательных программ Организация и проведение воспитательных мероприятий в творческих объединениях Подведением итогов работы объединения за учебный год - презентация «Портфель творческих успехов»	12.01- 31.05.2018

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- Столы ученические – 10 шт.;
- Стулья ученические -20 шт.;
- Доска учебная магнитная – 1 шт.

Технические средства:

- компьютер;
- фотоаппарат;
- принтер лазерный цветной.

Наглядный материал:

- Библиотека, видеотека и фонотека;
- Иллюстрации.

Материалы:

- Бумага цветная для печати, маркеры цветные.

2.3. Формы аттестации

В начале учебного года осуществляется входная, в конце года – итоговая диагностика.

Аттестация входящая проходит в форме анкетирования;

итоговая аттестация – в форме рецензии на номер газеты либо практической работы по изготовлению страницы газеты.

Учитываются также публикации в газетах, участие в журналистских и литературно-творческих конкурсах.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать выполнение творческой работы ПО индивидуальному заданию. Использование диагностических методик: наблюдений, тестов, опросов, позволяет выявить результативность работы по программе.

2.4. Оценочные материалы

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Формы подведения итогов:

- анкетирование на тему «Мои успехи в журналистике»;

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Диагностика учебных достижений ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p><i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i></p> <p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i></p>	<p><i>- минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</i></p> <p><i>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</i></p> <p><i>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</i></p> <p>• <i>минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</i></p> <p>• <i>средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</i></p> <p>• <i>максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</i></p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p> <p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p> <p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p><i>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</i></p> <p><i>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</i></p> <p><i>- максимальный уровень - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</i></p> <p><i>- минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</i></p> <p><i>средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</i></p> <p><i>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</i></p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки</p>		<p>- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p> <p><i>Самостоятельность в использовании компьютерных и источниками информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p> <p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</i></p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений) <p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни - по аналогии с п. 3.1.1		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	1	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:			5	
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой		10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	удовлетворительно - хорошо - отлично		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе			

Инструкцию по заполнению см. ниже

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это, по сути, те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те *ожидаемые результаты*, которые заложены

педагогом в программу. Как справедливо отмечает З.А. Каргина, ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года».

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). *Ввести эти показатели в таблицу - задача педагога*, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

1-я группа показателей - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «*дети должны знать*»);
- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета).

2-я группа показателей - Практическая подготовка ребенка. Она включает;

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «*дети должны уметь*»);
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – Общеучебные умения и навыки ребенка.

Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. Здесь представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий = мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателям (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. При этом в таблице дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена **графа «Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества (например: минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов). Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. К примеру, чтобы «продвинуться» от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (вполне понятно, что в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может определить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами (единственная рекомендация - не использовать в дополнительном образовании традиционную 5-балльную систему, принятую в общеобразовательной школе). Например, можно присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей целесообразно записать тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В числе таких методов можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др.). Заметим, что данный перечень методов далеко не исчерпывает всего возможного диапазона диагностических средств, он может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

2.5. Методические материалы

Раздаточные материалы:

1. Вёрстка страницы с фотографиями. Алгоритм.
2. Основные технические правила вёрстки.
3. Советы участникам дискуссии.
4. Самоанализ творческой работы. Алгоритм.

Наглядные материалы:

1. Образцы газетных страниц.
2. Образцы школьных газет.
3. Подшивка газеты «ГАЛС» 2008 – 2015 г.г.

1. При изучении разделов программы запланированы следующие формы работы: эвристические беседы; обмен мнениями в интернет - общении; практическая работа с современными газетами и журналами; творческая письменная работа в жанрах заметки, опроса, мини-эссе.

2. При изучении раздела «Основы журналистского мастерства» планируется дать возможность обучающимся провести акцию, встречу с интересными людьми, анализ и самоанализ журналистских материалов, ролевою игру, конкурс журналистских материалов, дискуссию, «круглый стол», «мозговой штурм», тренинг, практическое занятие, а также

поучаствовать в олимпиадах по журналистике, слетах пресс-центров, съездить на экскурсию, сходить в поход.

Технологии, используемые при реализации программы:

Здоровьесберегающие технологии – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и обучающихся. Огромное значение в работе объединения имеет обучение здоровому образу жизни, активной жизненной позиции, приема саморегуляции и закаливания, психорегулирующей тренировке и двигательным навыкам на основе учета индивидуальных законов развития.

Технологии личностно-ориентированного обучения

В центре внимания – личность обучающегося, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения является дополнением личностно-ориентированного обучения. Его цель – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технология сотрудничества – это технология совместной развивающей деятельности взрослых и обучающихся, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Игровые технологии

В основу положена игра как вид деятельности. Эта технология используется для обеспечения наибольшей активности обучающихся и достижения высокого уровня освоения содержания программы.

Методы, используемые в процессе обучения.

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

- методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;
 - методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;
 - методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.
1. Метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.
 2. Словесные методы – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.

3. Метод показа – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.
4. Метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.
5. Метод состязательности – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений обучающихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.
6. Анкетирование, опрос обучающихся – позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на них.

3.Список литературы

Основные источники

1. Волковский, Н.Л. 111 баек для журналистов / Н.Л. Волковский. - СПб.: Питер, 2013. - 208 с.
2. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
3. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно-методическое пособие / О.В. Ильина. - М.: Флинта, 2016. - 68 с.
4. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 320 с.
5. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 495 с.