

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
Нижнетагильский педагогический колледж № 2

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по организации  
образовательного процесса  
ГБПОУ СО «Нижнетагильский  
педагогический колледж №2»

\_\_\_\_\_ / Лыжина Н.Г. /

**Комплект контрольно-измерительных материалов для оценки  
результатов освоения программы учебной дисциплины  
«Русский язык» общеобразовательного цикла основной  
профессиональной образовательной программы  
по специальностям**

49.02.01 «Физическая культура»  
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»  
44.02.04 «Специальное дошкольное образование»  
38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

Комплект контрольно-измерительных материалов для текущего, промежуточного контроля освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» разработан в соответствии с примерной программой для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, рабочей программой «Русский язык»; Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО; Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов.

Организация-разработчик: Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Нижнетагильский педагогический колледж №2»

Разработчик:

Мартынова Т.А., преподаватель, первая квалификационная категория

**Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии по подготовке воспитателей детей дошкольного возраста, педагогов дополнительного образования,**

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / О.А. Журавлёва

**1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине «Русский язык»**

**1.1. Область применения** Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «Русский язык» основной профессиональной образовательной программы по специальностям: 49.02.01 «Физическая культура» / 44.02.04 «Специальное дошкольное образование» / 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

**1.2 ККИМ позволяют оценивать уровень усвоения программного материала (освоенные умения, освоенные знания)**

**Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации.**

<b>Результаты освоения (Объекты оценивания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата и их критерии</b>	<b>Тип задания; № задания</b>	<b>Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)</b>
<b>Умения (уметь)</b>			
<b>У1</b> свободно общаться в различных формах и на разные темы с использованием активного и пассивного словарного запаса;	способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; свободное использование словарного запаса	Самостоятельная работа №1,3,7 Практическое занятие №1	Текущий контроль,
<b>У2</b> владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; осуществлять речевой самоконтроль;	владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Самостоятельная работа №10, №13	Текущий контроль,
<b>У3</b> оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;	объяснение взаимозависимости значения, морфемного строения и написания слова	Самостоятельная работа №1, 3, 6	Текущий контроль, промежуточный контроль

<p><b>У4</b> анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>выбор языкового материала, представленного в виде отдельных языковых единиц в соответствии с орфоэпическими, орфографическими, морфологическими и синтаксическими нормами</p>	<p>Контрольная работа №2 Практическое занятие №2, 6 Самостоятельная работа №4, №5, 10, 11, 12</p>	<p>Текущий контроль, промежуточный контроль</p>
<p><b>У5</b> анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>восприятие и понимание информации, содержащейся в задании в соответствии с определённым уровнем языковой компетенции</p>	<p>Практическое занятие №3 Самостоятельная работа №6, 7 Контрольная работа №3</p>	<p>Текущий контроль, промежуточный контроль</p>
<p><b>У6</b> представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;</p>	<p>Определение структуры текста, анализ текстов различных жанров, типов и стилей речи.</p>	<p>Самостоятельная работа №8, 9</p>	<p>Текущий контроль, промежуточный контроль</p>
<p><b>У7</b> проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>сформированность навыков различных видов анализа тестов</p>	<p>Практическое занятие №1, 7, 8 Контрольная работа №1 Самостоятельная работа №2</p>	<p>Текущий контроль, промежуточный контроль</p>
<p><b>У8</b> создавать тексты по различным темам, в том числе демонстрирующие</p>	<p>сформированность умений написания текстов по различным темам, в том числе</p>	<p>Самостоятельная работа №13, 14, 15</p>	<p>Текущий контроль, промежуточный контроль</p>

понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, творческие способности обучающихся;	демонстрирующих творческие способности обучающихся;		
<b>У9</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении коммуникативных и организационных задач	Самостоятельная работа №16 Контрольная работа №4	Текущий контроль,
<b>Знания (знать)</b>			
<b>З1</b> о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщаться через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры;	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур	Самостоятельная работа №1	Текущий контроль,

<b>32</b> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Объяснение зависимости значения, морфемного строения и написания слова	Практическое занятие № 9,10	Текущий контроль, промежуточный контроль
<b>33</b> нормы современного русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;	сформированность орфоэпической, орфографической, морфологической и синтаксической грамотности	Самостоятельная работа №15, 16, 17,18	Текущий контроль, промежуточный контроль
<b>34</b> изобразительно-выразительные возможности русского языка;	выявление принадлежности предложения к определённой синтаксической конструкции	Самостоятельная работа №6,7 Практическое занятие №3	Текущий контроль, промежуточный контроль
<b>35</b> систему стилей современного русского литературного языка	осуществление лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Практическое занятие №1, 7, 8 Контрольная работа №1 Самостоятельная работа №2	Текущий контроль

## 2. Банк контрольно- -измерительных материалов

**2.1.Задание для входного контроля – не предусмотрено**

**2.2. Задания для проведения промежуточной аттестации**

**(Экзамена).**

Руководство по оценке компетенции

Название модуля: «Задание тестового типа, требующее 1 выбор ответа из 4 предложенных »

Задачи модуля:

После завершения модуля обучающийся будет уметь (**У3-У8**):

1. Представлять опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в задании в соответствии с определённым уровнем языковой компетенции.
2. Отбирать языковой материал, представленный в виде отдельных слов в соответствии с орфоэпическими, орфографическими, морфологическими и синтаксическими нормами.
3. Объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова.

4. Определять принадлежность предложения к определённой синтаксической конструкции.
5. Определять структуру текста.
6. Выполнять различные виды анализа текстов.

### **Общие принципы и подходы к оценке**

Оптимальным методом оценки данного модуля может служить демонстрация обучающимся умений и знаний в ситуации промежуточной аттестации, позволяющая получить подтверждение его компетенции.

Для подтверждения освоения данного модуля обучающимся необходимо продемонстрировать готовность:

- показать орфоэпическую, орфографическую, морфологическую и синтаксическую грамотность в соответствии с требованиями ФГОС
- производить разбор языковых единиц: звука, слова и предложения, используя системные лингвистические знания

Принципы и подходы к проведению оценки конкретных видов деятельности «Задание тестового типа, требующее 1 выбор ответа из 4 предложенных»

#### **1. Сопоставление выбранного ответа с верным (заданным)**

Требования к доказательствам достижения обучающимся задач данного модуля обучения предполагают указание вида и объёма доказательств, которые должны быть представлены обучающимся для оценки освоения данной компетенций.

По данному модулю преподаватель является оценщиком **умений (УЗ-У8)**:

Преподаватель использует следующие методы оценивания:

- количественный метод (подсчёт ошибок и верных ответов);
- метод ранжирования.

### **Памятка по оценке для студента**

**Название модуля:** « Задание тестового типа, требующее 1 выбор ответа из 4 предложенных».

#### **В ходе выполнения задания Вы должны провести самоанализ:**

- владеете ли вы орфоэпической, орфографической, морфологической и синтаксической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС
- умеете ли вы производить разбор языковых единиц: звука, слова и предложения, используя системные лингвистические знания.

**Шкала оценивания**  
**«Задание тестового типа, требующее 1 выбор ответа из 4 предложенных»**

<b>Баллы</b>	<b>Критерий 1</b> Орфоэпическая грамотность	<b>Критерий 2</b> Орфографическая грамотность	<b>Критерий 3</b> Морфологическая грамотность	<b>Критерий 4</b> Синтаксическая грамотность
<b>5</b>	Владеет орфоэпической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС	Владеет орфографической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС	Владеет морфологической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС	Владеет синтаксической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС
<b>4</b>	Не вполне владеет орфоэпической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС	Не вполне владеет орфографической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС	Не вполне владеет морфологической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС	Не вполне владеет синтаксической грамотностью в соответствии с требованиями ФГОС
<b>3</b>	Значительные нарушения орфоэпических норм	Значительные нарушения орфографических норм	Значительные нарушения морфологических норм	Значительные нарушения синтаксических норм
<b>2</b>	Уровень орфоэпической грамотности не соответствует требованиям ФГОС	Уровень орфоэпической грамотности не соответствует требованиям ФГОС	Уровень орфоэпической грамотности не соответствует требованиям ФГОС	Уровень орфоэпической грамотности не соответствует требованиям ФГОС



**Оценочная спецификация**  
**Модуль**  
**«Задание тестового типа, требующее 1 выбор ответа из 4 предложенных»**

	<b>Признаки проявления компетенции</b>	<b>Проявления 2,3,4,5 баллов</b>	<b>Замечания</b>
<b>1.</b>	Представлять опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в задании в соответствии с определённым уровнем языковой компетенции		
<b>2.</b>	Отбирать языковой материал, представленный в виде отдельных слов в соответствии с орфоэпическими, орфографическими, морфологическими и синтаксическими нормами.		
<b>3.</b>	Объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова		
<b>4.</b>	Определять принадлежность предложения к определённой синтаксической конструкции		
<b>5.</b>	Определять структуру текста		
	Общее количество баллов		

**Тест по учебной дисциплине «Русский язык» для промежуточной аттестации**

**1) Во всех словах ряда пропущена буква А**

- А) Р...садить, подг...реть, р...скошный
- Б) Прик...саться, отр...стить, заг...релый
- В) Уч...щение, погл...щение, з...рничка
- Г) Р...зыскать, р...списка, р...внина

**2) Во всех словах ряда пропущена буква О**

- А) Подр...внять, уг...реть, возр...стной
- Б) См...чить, спл...титься, попл...вок
- В) Р...стовщик, покл...ниться, г...релка
- Г) Прииск...кать, пром...кательная (бумага), выр...сли

**3) Во всех словах ряда пропущена буква И**

- А) Изб...рательный, бл...стающий, бракосоч...тание
- Б) Ув...дание, заст...лить, подж...гать
- В) Усм...рить, подт...реть, рассч...тать
- Г) Отд...рать, пр...емлемый, дез...нформация

**4) Во всех словах ряда пропущена буква Е**

- А) Пр...словутый, пр...рекаться, пр...стижный
- Б) Пр...подобный, пр...людия, пр...ступить (к работе)
- В) Пр...стольный, пр...ломление, непр...ступная (крепость)
- Г) Прив...легированный, пр...ображение, пр...зентация

**5) Во всех словах ряда пропущена буква С**

- А) Бе...ценный, ...бросить, ...дравствовать
- Б) И...подтишка, и...калечить, ...бежать
- В) Бе...вкусный, ни...падать, ни...вергаться
- Г) Не...гораемый, и...целить, бе...граничный

**6) Во всех словах ряда пропущена буква Ъ**

- А) Интер...ер, кинос...ёмка, двух...ярусный
- Б) Сверх...яркий, павил...он, кон...юнктура
- В) Меж...языковой, с...еденный, суб...ективный
- Г) С...язвить, мурав...ед, из...ян

**7) Во всех словах ряда пропущена одна буква Н**

- А) Огурцы замаринова...ы, овощи отваре...ы, находки це...ы
- Б) Цены сниже...ы, юноши образова...ы, билеты купле...ы
- В) Тка...ый ковёр, солён...ые огурцы, нарез...я колбаса
- Г) Толчё...ый орех, пря...ости, кова...ые изделия

**8) Во всех словах ряда пропущены две буквы Н**

- А) Отчая...ый поступок, незва...ые гости, броше...ый листок
- Б) Ветре...ый человек, линова...я бумага, сэкономле...ые продукты
- В) Дикови...ая штука, подкова...ая лошадь, нечая...ый интерес
- Г) Безветре...ая погода, тушё...ые в сметане грибы, умн...о говорить

**9) Во всех словах ряда пропущена буква Ё**

- А) Трущ...ба, груз...ный состав, чеч...тка
- Б) Боч...нок, сверч...к, перч...ный
- В) Ч...рточка, отреш...нный, дириж...рский
- Г) Обж...ра, жж...ный, сгущ...нка

**10) Во всех словах ряда пропущена буква Ъ**

- А) Проч..., съеш..., певуч...
- Б) Свеч..., туш...(краска), настез...
- В) Лиш..., бреш..., точ...-в-точ...
- Г) Борщ..., вещь..., увелич...

**11) Со всеми словами ряда частица НЕ пишется слитно**

- А) (не)выгодно, (не)смеясь, (не)учтено
- Б) не)правильный маршрут, (не)видимка, (не)выучены
- В) крайне(не)приятная история, (не)когда, (не)кем
- Г) (не)закем, очень (не)своевременно, (не)меньше

**12) Все слова ряда пишутся раздельно**

- А) (при)чём тут я, (на)подобие камня, (во)круг нас
- Б) (на)пример, (в)последствии, (с)нова
- В) (в)слепую, (в)открытую, (на)угад
- Г) (в)одиночку, (в)связи, (в)течение лета

**13) Во всех словах пропущена буква И**

- А) сирен...вый, пугл...вый, неуживч...вый
- Б) стро...вой, разогр...вать, изюм...нка
- В) замоч...к, звоноч...к, ключ...к
- Г) проветр...вая, присматр...ваясь, платье...це

**14) Во всех словах пропущена буква Е**

- А) увелич...нный, встраива...мый, смож...те
- Б) увид...те, смотр...те, стел...т
- В) дыш...т, бор...тся, скаж...т
- Г) обид...т, завис...те, зна...те

**15) В каком предложении знаки поставлены верно?**

- А) Проветривая, комнату хозяйка заботилась о здоровье своей семьи.
- Б) Дом, строительство которого, затянулось, был похож на монстра.
- В) Здесь нам всё, казалось, интересным.
- Г) Интерес к выставке, казалось, не иссякнет.

**16) В каком предложении знаки поставлены неверно?**

- А) День клонился к вечеру, и чтобы его запомнить, мы много фотографировали.
- Б) Ветеран вспоминал, что когда наша армия пошла в наступление, то настроение сразу улучшилось.
- В) В болотной тине квакали лягушки, и раздавалось уханье неведомого существа.
- Г) Где ты живёшь и как тебя зовут?

**17). Прочитайте текст и выполните задания**

*(1)Начиная с V века до нашей эры наблюдается расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, ознаменовавшийся сравнительно высоким уровнем развития культуры, философии, литературы, архитектуры, военного искусства. (2)В этот период продолжается накопление первоначальных научных сведений об окружающем мире, выдвигается ряд идей, которые, как показало дальнейшее развитие событий, намного опередили своё время. (3)<...> была выдвинута идея о строении мироздания, впервые обсуждалась идея атомного строения вещества, разрабатывались основы геометрии, создаётся геоцентрическая модель мира.*

17.1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1). Расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, наблюдавшийся с V века до нашей эры, ознаменовался развитием науки и искусства; в этот период продолжается накопление первоначальных научных сведений об окружающем мире и выдвигается ряд идей, намного опередивших своё время.

2). Если в период древнегреческой и древнеримской цивилизаций процветали философия, литература, изобразительное искусство и архитектура, то после эпохи античности своего расцвета достигли точные науки, такие как геометрия, физика и астрономия.

3). Расцвет древнегреческой и древнеримской цивилизаций, начавшийся в V веке до нашей эры, ознаменовался развитием науки и искусства, появлением намного опередивших своё время идей.

4). К эпохе античности относится время развития цивилизации на протяжении примерно пятнадцати веков, именно в этот период наблюдается расцвет философии и выдвигаются идеи о сущности мироздания.

5). Первоначальные научные сведения об окружающем мире накапливались на протяжении нескольких веков начиная с V века нашей эры, в результате чего появились идеи атомного и молекулярного строения вещества, были разработаны основы алгебры и геометрии, возникли новые модели мира.

17.2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако

Например,

Несмотря на это,

Поэтому

Вопреки этому

17.3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУЛЬТУРА, -ы, ж.**

- 1). То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
- 2). Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. К. древних греков.*
- 3). Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
- 4). Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*
- 5). Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*

**2.3. Содержание текущего контроля**

№ раздела	Наименование разделов	Темы практических занятий самостоятельных и контрольных работ	Форма контроля
	Введение	Самостоятельная работа №1 Работа с текстом, создание сообщения «Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов».	подготовка и защита индивидуальных сообщений
Раздел 1.	Язык и речь Функциональные стили речи.	Практическое занятие №1 Тема: «Определение основных признаков различных стилей речи»	практические задания по работе с текстами в группах, защита результатов
		Контрольная работа №1 Тема: «Функционально-смысловые типы речи»	Комплексная контрольная работа (письменный анализ отрывка из текста).
		Самостоятельная работа №2 Контрольная работа	Ответы на теоретические вопросы и

		«Стили речи»	выполнение практических заданий
		Самостоятельная работа №3 Работа над индивидуальным проектом по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»	Защита индивидуального проекта
Раздел 2.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Контрольная работа №2 Тема: «Фонетика, орфоэпия, орфография».	Комплексная контрольная работа (письменный анализ отрывка из текста).
		Практическое занятие №2 Тестирование по теме: «Фонетика. Орфоэпические нормы. Орфография».	Тестирование
		Самостоятельная работа №4 Работа с орфоэпическим словарем	Работа со словарем, аудирование
		Самостоятельная работа №5 по разделу: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»	Выполнение упражнений
Раздел 3.	«Лексикология и фразеология»	Практическое занятие №3 Тестирование по теме «Лексика. Фразеология»	Тесты с заданиями творческого характера
		Самостоятельная работа №6 Тема: «Индивидуальная работа студентов с фразеологическими словарями»	Работа со словарем Создание текста
		Самостоятельная работа №7 Подготовка докладов по разделу «Лексика и фразеология»	подготовка и защита индивидуальных докладов

Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография.	Практическое занятие №4 по теме: «Морфемика, словообразование, орфография»	Тестирование
		Практическое занятие №5 по теме: «Морфемика. Словообразование и орфография»	Тестирование
		Самостоятельная работа №8 Работа с учебником	Выполнение упражнений, устный опрос
		Самостоятельная работа №9 по разделу: «Морфемика, словообразование, орфография»	Выполнение упражнений
Раздел 5.	Морфология и орфография	Практическое занятие №6 Выполнение упражнений по теме: «Н и НН в причастиях и прилагательных»	Выполнение упражнений
		Самостоятельная работа №10 Подготовка докладов по теме: «Именные части речи»	подготовка и защита индивидуальных докладов
		Самостоятельная работа №11 по теме: «Глагол. Причастие. Деепричастие»	Выполнение упражнений (тестирование + анализ)
		Самостоятельная работа №12 по разделу: «Морфология и орфография»	Выполнение упражнений (тестирование + анализ)
		Контрольная работа №3	Диктант с грамматическим заданием
		Практическое занятие №7 на тему: «Служебные части речи. Орфография»	Выполнение упражнения
		Практическое занятие №8 Тестирование по разделу: «Служебные части речи»	Тестирование

		Самостоятельная работа №13 Работа с учебником. Тема: «Составление конспекта»	
		Самостоятельная работа №14 по теме: «Служебные части речи»	Выполнение упражнений, устный опрос
		Самостоятельная работа №15 Подготовка докладов по разделу: «Служебные части речи»	подготовка и защита индивидуальных докладов
Раздел 6.	Синтаксис и пунктуация	Практическое занятие №9 Тестирование по теме: «Словосочетание»	Тестирование
		Практическое занятие №10 по теме: «Осложнённое простое предложение»	Выполнение упражнений (тестирование + анализ предложений)
		Самостоятельная работа №16 Написать рецензию на статью лингвистической тематики	Индивидуальная работа студента, создание текста: рецензии
		Самостоятельная работа №17 по теме: «Сложное предложение»	Выполнение упражнений
		Самостоятельная работа №18 Тест по разделу: «Синтаксис. Пунктуация»	Комплексная контрольная работа (тестирование + анализ предложений)
		Контрольная работа №4	Диктант с грамматическим заданием

**Формы оценки результативности обучения:**

- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.

**Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:**

- выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;



- делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы;

**Методы оценки результатов обучения:**

- формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

## **Введение**

**Язык как средство общения** и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

**Русский язык в современном мире.** Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

### **Самостоятельная работа №1**

**Работа с текстом, создание сообщения** «Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов».

## **Раздел 1. «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

### **Содержание учебного материала:**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

**Функциональные стили речи и их особенности.** Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.

## Практическое занятие №1

### Тема: «Определение основных признаков различных стилей речи»

#### Условия выполнения заданий:

Группа студентов делится на 5 подгрупп. Раздаётся задание: прочитать текст упражнения, проследить все характерные черты стиля, привести примеры.

#### Тексты заданий

##### **Подгруппа 1:** текст научного стиля

Формы работы, которые использовались для выполнения поставленных задач: речевой практикум, речевая разминка, речевой тренинг, моделирование речевых ситуаций, работа с текстом (трансформирование текста, редактирование, создание собственных текстов в разных стилях и жанрах), тестирование, лингвистические и деловые (ролевые) игры, лабораторная работа, работа со словарями и справочной литературой и др. Используются возможности информационных технологий.

##### **Подгруппа 2:** текст публицистического стиля

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живется неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга, эгоизм начинается с легкого и приятного: я, меня, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? Удобно ли вам? Принцип нелегкий с точки зрения эгоиста, глупый.

##### **Подгруппа 3:** текст официально-делового стиля

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчетов по своим обязательствам, письменных уведомлениях, об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течении 180 (сто восемьдесят) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

##### **Подгруппа 4:** текст художественного стиля.

Перед ненастьем яблоки в садах тяжелеют. Они наливаются спелостью и аlostью. Ветви гнутся, и тяжкое напряжение, от которого темнеют лесные дали, белеют озера, глухим дыханием наполняет леса и сады. Еще трудно понять, это сумерки или просто мгла, предметы оживают преисполнены таинственного смысла, который тянет человека заглянуть им в душу и сказать какое — то доброе слово.

##### **Подгруппа 5:** текст разговорного стиля.

Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

#### Критерии оценки:

«5» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2-3 ошибки).

«3» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4-5 ошибок).

«2» - допущено более 5 ошибок.

**Контрольная работа №1****Тема: «Функционально-смысловые типы речи»**Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер типа речи,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки функционально-смыслового типа речи.

Тексты заданий:**1 вариант**

***Определите, к какому типу речи принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этого типа:***

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) рассуждение;

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: – Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

**2 вариант**

***Определите, к какому типу речи принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этого типа:***

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) рассуждение;

ТЕКСТ 1

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 2.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 3.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 4.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

(Г. Науменко).

ТЕКСТ 5.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

**ТЕКСТ 6.**

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

(Д. СЛИХАЧЕВ)

**ТЕКСТ 7.****Расписка**

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2013.

Е. Петрова

**Критерии оценки:**

«5» - без ошибок указаны функционально-смысловые типы речи, названы 3 отличительных признака, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны функционально-смысловые типы речи (1-2 ошибки), названы 3 отличительных признака, приведены примеры (3 ошибки).

«3» - указаны функционально-смысловые типы речи (3-4 ошибки), названы 3 отличительных признака, приведены примеры (4-5 ошибок).

«2» - допущено более 5 ошибок при указании функционально-смысловых типов речи.

**Самостоятельная работа №2  
Контрольная работа «Стили речи»****Условия выполнения заданий:**

Контрольная работа представляет собой внеаудиторный вид самостоятельной работы студентов. Она выполняется по одному из пяти вариантов.

Контрольная работа предусматривает ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

Изложение теоретического материала должно быть логичным. При написании самостоятельной внеаудиторной работы следует использовать различные учебные пособия, справочные издания (список литературы указать). Необходимо осмыслить изученную литературу и изложить содержание самостоятельно. Если в работе приводится какая-либо часть текста из используемой литературы дословно (цитата), её следует заключить в кавычки и сделать сноску.

Текст самостоятельной работы пишется в соответствии с предложенным планом. Ставится цифра 1) и раскрывается первый вопрос, в конце обязательно делается вывод. Затем таким же образом излагается второй вопрос и т.д.

Практическое задание предполагает выявить уровень речевой культуры студента. Обязательным условием выполнения является использование различных видов словарей: толкового, орфографического, словаря иностранных слов, фразеологического, орфоэпического. Но следует помнить, что переписывать изложенную ранее теорию не нужно, ответ должен быть кратким и доказательным.

При написании работы следует использовать не менее трёх учебных пособий, которые должны быть отражены в разделе «Список литературы» в алфавитном порядке.

Тексты заданий:**Вариант 1****Теоретические вопросы.**

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.
3. Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?
4. Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?
5. Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

**Практические задания.**

1. Используя толковый словарь и словарь иностранных слов, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.  
*Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнёр; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль.*
2. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения, используя словарь иностранных слов.  
*Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, наблизити, эксклюзивные, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм.*
3. Объясните значение фразеологизмов и крылатых слов. Используйте при выполнении задания фразеологический словарь.  
*Ахиллесова пята, калиф на час, Дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня, крокодиловы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка.*
4. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.  
*Августовский, валовой, грошовый, губчатый, избалованный, красивее, договор, премированный, маркетинг, досуг, щавель, таможня, каталог, мышление, факсимиле.*
5. К какому стилю принадлежит этот текст? Докажите своё мнение. При характеристике учитывайте уровень лексики, уровень синтаксиса. Обратите внимание на область функционирования данного стиля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

**Вариант 2****Теоретические вопросы**

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
3. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
4. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?
5. Что такое канцелярит?

**Практические задания.**

1. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

*Инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, менталитет, секвестр, экспорт, мораторий, квота, аквизиция, клиринг, фанаберия, стагнация.*

2. Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов. Используйте фразеологический словарь.

*Несолоно хлебавши; Эзопов язык; скрепя сердце; Содом и Гоморра; курить фимиам; петь дифирамбы; турусы на колёсах; двуликий Янус; держать в курсе; танцевать от печки.*

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

*Агент, алкоголь, кулинария, премированный, плесневеть, отрочество, обеспечение, всегдашней, сливовый, жалюзи, жерло, знамение, вечеря, визави, индустрия.*

4. Устраните элементы канцелярского стиля в следующих предложениях:

*А) Дорогой папа! Поздравляю тебя с днём рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни.*

*Твоя дочь (Твой сын)...*

*Б) Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной. (Из работ абитуриентов)*

*В) Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей. (Из газет)*

5. Проанализируйте предложенные тексты, докажите, что они относятся к официально-деловому стилю речи. Обратите внимание на следующие средства реализации стилевых черт: императивность, констатацию, стандартизованность.

1. *Следователь ОУР Кировского района ст. лейтенант милиции Гаврин И.А. установил, что 13.08.93г. в хирургическом отделении МЧС 133 скончалась гр. Сидорова В. П. от причинённой ранее черепно-мозговой травмы. Принимая во внимание, что по делу имеются основания для назначения судебно-медицинской экспертизы, руководствуясь ст. 78 и 187 УПК РФ, постановил...*

2. *В соответствии с пунктами «г», «е», «м» 71, пунктом «д» части 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации и в целях повышения уровня управления в оборонной промышленности*

*п о с т а н о в л я ю :*

*Установить, что государственный комитет Российской Федерации по оборонным отраслям промышленности имеет статус, равный статусу федерального министерства.*

### **Вариант 3**

#### **Теоретические вопросы**

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
3. Каковы особенности языка деловых бумаг и документов?
4. Какая лексика преобладает или достаточно широко используется в деловом языке?
5. Какова типология служебных документов?
- 6.

#### **Практические задания**

1. Объясните слова иноязычного происхождения. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

*Респондент, фетиши, стагфляция, спорадический, суверенитет, феномен, прерогатива, протекционизм, паблисити, панацея, пиетет, прайс-лист, кредо, корифей, перлюстрация.*

2. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний. Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

1) *Так вот, где собака порылась!*

2) *«Странный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трёх берёзах», - сказал мне мой старший брат.*

3) *Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной.*

- 4) *Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.*  
 5) *Я вам зуб даю на отсечение, зачѣт вы не сдадите.*  
 6) *Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве.*  
 7) *Я поднял тост за моих далѣких друзей.*  
 3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.  
*Аналог, диспансер, боязнь, досуг, оптовый, валовой, сливовый, премированный, усугубить, черпать, избалованный, симметрия, каталог, танцовщик, факсимиле.*  
 4. Устраните речевые штампы в тексте.  
*Заведующий садится писать квартальный отчѣт. Это высокохудожественное произведение искусства на грани фантастики: проведено массовых вечеров – 34. Охвачено 48765 человек. Проведено массовых танцев – 4. Охвачено 9121 человек. Проведено массовых авралов – 18. Охвачено 165 тыс. человек. Поднято ярости масс – 3.*  
*(И.Ильф, Е. Петров)*  
 5. Отредактируйте тексты таким образом, чтобы на уровне лексики, синтаксиса, морфологии они соответствовали официально-деловому стилю.  
 1) *Уважаемый Иван Иванович! В связи с неоплатой вами за наши услуги в прошлом месяце мы не можем выполнить Ваш новый заказ. Просим погасить задолженность.*  
*Директор Петров П.Т.*  
 2) *Игорь Викторович! Ознакомившись с рекламой вашего центра, нас устраивает организация вашей деятельности и условия торговли. В связи с этим хочу вас осведомить о своём прибытии в первых числах следующего месяца. С уважением директор ТОО «Искра» Р.А. Родин.*

#### Вариант 4

##### Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы условия функционирования и особенности разговорно-бытового стиля?
3. Различаются ли нормы разговорно-бытового стиля от норм остальных функциональных стилей? Чем это объясняется?
4. Какова роль внеязыковых факторов в бытовом общении?
5. Какими способами достигается повышенная эмоциональность разговорной речи?

##### Практические задания.

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.  
*Консенсус, мониторинг, пасквиль, перманентный, остракизм, презентация, легитимный, филистер, рецидив, ханжество, эпатаж, ходатайство, эскорт, экзальтированный, импичмент.*
2. Объясните значения фразеологизмов со словом «язык». Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.  
*Боек на язык; держать язык за зубами; Эзопов язык; говорить на разных языках; язык сломаешь; бегать высунув язык; как языком слизнуло; не сходит с языка (у кого-то); тупун тебе на язык; сорвалось с языка.*
3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.  
*Килограммовый, подростковый, искони, втридорога, кашлянуть, принудить, маркировать, черпать, договор, симметрия, генезис, пуловер, красивее, облегчить, жalousи.*
4. Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены?  
 1) *На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».*  
 2) *Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.*  
 3) *Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.*



- 4) *Можно начинать собрание: форум уже есть.*
- 5) *За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание.*
5. Охарактеризуйте данный отрывок из художественного текста. Отметьте в нём черты разговорной речи, в том числе просторечные формы. Обратите внимание на лексику, синтаксис, на особое построение фраз.
- Вы его не хватайте, - посоветовал Потап, - он дерётся. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...*
- Михаил Иванович, - сказал городской, а я вас и не признал-с.*
- Странный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.*
- Уморили, - глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с.*
- Ну, будя, - сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьёт, не ест? Ай случилось чего?*
- ( Окуджава Б. Похождения Шипова).*

### Вариант 5

#### Теоретические вопросы

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы главные функции публицистического стиля, какое влияние они оказывают на его специфику?
3. Назовите основные признаки публицистического стиля. Дайте их характеристику.
4. Каковы языковые приметы стиля?
5. Какие жанры выделяются в публицистическом стиле, как они характеризуются?

#### Практические задания.

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.  
*Альянс, аккомодация, аккредитив, апартеид, афера, билль, брифинг, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, иерархия, инвестор, конгрегация, конгломерат.*
2. Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.
  - 1) *Выборы губернатора области назначены на июнь месяц.*
  - 2) *В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города.*
  - 3) *Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений.*
  - 4) *Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.*
  - 5) *Вы будете сдавать зачёт в декабре, ближе к маю.*
  - 6) *В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.*
3. Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи. Используйте фразеологический словарь.  
*Закрывать глаза на что-нибудь; не за страх, а за совесть; сам не свой; кожа да кости; скрепя сердце; как в воду опущенный; на худой конец; держать порох сухим; боевое крещение; несолоно хлебавши.*
4. Расставьте ударение в словах. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю.  
*Жерло, кулинария, мышление, украинец, пуловер, отрочество, таможня, августовский, плесневеть, щавель, бередить, завсегда, добыча, закупорить, пломбировать.*
5. Охарактеризуйте данный фрагмент из газетной статьи. К какому стилю относится данный текст? Почему? Обратите внимание на средства и приёмы реализации экспрессивности. Какая лексика используется в данной статье? В каком предложении Вы обратили внимание на стилистический контраст? Оправдано ли это, на ваш взгляд?  
*По мнению экспертов российского посольства в Анкаре, таможенный союз будет (по крайней мере, на первых порах) более выгоден ЕС. Реальную пользу Турция получит*

*прежде всего от снятия квот на экспорт своего текстиля в страны Европы. Между тем европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.*

*Критерии оценки:*

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

### **Самостоятельная работа №3**

#### **Работа над индивидуальным проектом по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи»**

*Условия написания проекта:*

Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию студенты черпают из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий, Интернета и других источников. При поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям: представляет ли она факты или является мнением; если информация является мнением, то что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах; имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника; когда возник ее источник; подтверждают ли информацию другие источники.

В первую очередь студенту необходимо обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые советует преподаватель. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки.

#### ***Примерные темы проектов***

- 1. Основные понятия культуры речи.** Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи
- 2. Литературный язык - основа культуры речи.** При работе над темой следует основываться на том, что литературный язык - высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.
- 3. Основные признаки литературного языка.** Этими признаками принято считать следующие: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка
- 4. Нормативность литературного языка.** Она базируется на единообразии, образцовости в общепризнанном употреблении элементов языка.
- 5. Формы существования языка.** Язык существует в двух формах: письменной и устной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.
- 6. Языковые нормы русской речи.** Необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы.
- 7. Русский язык среди других языков мира.** Раскрывая эту тему, необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с другими языками.
- 8. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.** Проанализировать материал о длительном и сложном историческом пути развития русского языка, проследить соотнесенность основных характеристик языка с культурными достижениями русского народа.

- 9. Современное состояние русского литературного языка.** Необходимо дать развернутую характеристику лексико-грамматического состояния языка на современном этапе развития
- 10. Функциональные стили русского языка.** В основу работы должны быть положены понятия стилистики вообще и выделение стилистических средств, функционирующих в определенной сфере человеческой деятельности.
- 11. Основные характеристики письменной речи.** Необходимо исходить из того, что это речь графически закреплённая, со строгим соблюдением языковых норм, лексическими и синтаксическими особенностями.
- 12. Основные характеристики устной речи.** Необходимо исходить из того, что это речь звучащая, отсюда некоторые языковые особенности. При этом следует разграничивать формы разговорной и кодифицированной речи.
- 13. Языковые особенности научной речи.** Следует обратить внимание на использование специальной лексики, на особенности морфологического и синтаксического строя, на экстралингвистические средства организации научного текста.
- 14. Языковые особенности деловой речи.** Отразить виды делового общения и зависимость языковых особенностей от формы речи (письменной или устной).
- 15. Основные условия делового общения.** Всесторонне охарактеризовать основные условия делового общения: партнерские отношения, регламентированность, деловой и речевой этикет
- 16. Виды делового общения.** К таковым относят: беседу, переговоры, выделяя при этом особенности телефонного общения.
- 17. Условия эффективного разговора.** В работе необходимо представить следующие условия: обоюдное желание вести разговор, удачно выбранная тема, общий язык.
- 18. Основные формулы речевого этикета.** Целесообразно прежде всего разграничить все формулы на 2 группы; нейтральные и официальные.
- 19. Невербальные средства общения.** Следует обратить внимание на особенности этих средств и их взаимодействие с вербальными (лингвистическими).
- 20. Служебная документация и правила ее оформления.** Реферат можно начать с характеристики официально-делового стиля русского языка, затем представить типы служебных документов.
- 21. Методика публичного выступления.** Представить виды публичных выступлений и слагаемые подготовки этих выступлений.
- 22. Основы полемического мастерства.** Определить виды полемики, а также вербальные и невербальные средства, обслуживающие полемические выступления.
- 23. Культура научной и профессиональной речи.** Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.
- 24. Культура разговорной речи.** Понятие, особенности, стилистика; условия успешного общения; коммуникативные цели, речевые стратегии, тактика и приемы; жанры и этика речевого общения и этикетные формулы речи.
- 25. Культура ораторской речи.** Роды и виды ораторской речи; роль функциональных стилей; функционально-смысловые типы речи; подготовка речи и выступление.
- 26. Культура деловой речи.** Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые нормы.
- 27. Точность, ясность речи.** Точность словоупотребления; стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, заимствованных слов; точность словоизменения и формообразования; ясность синтаксических конструкций.
- 28. Богатство речи.** Лексика, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия; стилистические возможности словообразований; стилистическое использование частей речи; многообразие синтаксического конструирования.
- 29. Правильность речи.** Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.
- 30. Литературное произношение.** Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имён и фамилий.

*Критерии оценки:*

1. Новизна текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль.

**Оценивание проекта**

Проект оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## Раздел 2. «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

### Содержание учебного материала:

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

### Контрольная работа №2

#### Тема: «Фонетика, орфоэпия, орфография»

#### Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

#### Тексты заданий:

#### Вариант 1

#### Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

#### Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

*Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щепень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.*

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

*Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, шить.*

3. Произведите фонетический разбор слов.

*Объясниться, всё.*

### Вариант 2

#### Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься

Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

Б) ест

В) кочуют

Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) конец

Б) термометр

В) дельта

Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

А) отделить

Б) крепостной

В) искрить

Г) отвёл

#### Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

*Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.*

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

*Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.*

3. Произведите фонетический разбор слов: *Разъехаться, всегда.*

#### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

### Практическое занятие №2

**Тестирование по теме: «Фонетика. Орфоэпические нормы.**

#### **Орфография»**

#### Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;

- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Тексты заданий:**Вариант 1**Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

*Вставьте пропущенные буквы:*

*Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.*

Задание №2. Орфоэпия.

*Расставьте ударения.*

*Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.*

Задание №3. Орфоэпия.

*Разделите данные слова на две группы:*

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

*Агрессия, аксессуары, атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.*

Задание №4. Орфоэпия.

*Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:*

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

*Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.*

**Вариант 2**Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

*Вставьте пропущенные буквы:*

*Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...сворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.*

Задание №2. Орфоэпия

*Расставьте ударения.*

*Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.*

Задание №3. Орфоэпия

*Разделите данные слова на две группы:*

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

*Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.*

Задание №4. Орфоэпия

*Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:*

- Слова, в которых произносится чн;

- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

*Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съёмочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.*

### Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

## **Самостоятельная работа №4**

### **Работа с орфоэпическим словарем**

#### Условия выполнения заданий

Выполнить задания, при самостоятельной проверке использовать орфоэпический словарь (Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.)

#### Тексты заданий

#### 1. Прочитайте, соблюдая правильное ударение.

Агент, алфавит, арест, баловать, библиотека, вахтер, верба, гектар, гусеница, демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, документ, закупорить, зубчатый, изобретение, индустрия, инструмент, искра, каталог, каучук, квартал, километр, кинематография, колосс, комбайнер, крапива, кремень, магазин, медикамент, мельком, надоумить, недоимка, некролог, ненависть, непревзойденный, новорожденный, паралич, партер, портфель, приговор, принудить, приобретение, псевдоним, револьвер, ремень, сантиметр, соболезнование, таможня, топливный, фарфор, шофер, эксперт.

#### 2. Вместо точек вставьте нужную гласную: Е или Ё, прочитайте слова

Аф...ра, ман...вры, ос...длый, оп...ка, никч...мный, одно врем...нный, одним...нный, пре...мник, старь...щик, реш...тчатый, остри..., атл...т, побл...кший, длиннош...рстный, недоум...нный, ос...тр, яр...м, гренад...р.

#### 3. В каких словах иноязычного происхождения сохраняется безударный звук [о]?

Ароматный, баобаб, бордо, досье, зоолог, поэт, коммюнике, концертный, кооперация, трио, колледж, модель, ноктюрн, тореадор, оратор, фойе, шоссе, бомонд. Бокал, бордовый, вето, болеро, конкретный, концерт, коттедж, оазис, портфель, поэзия, роман, сомбреро, соната, сонет, хаос.

#### 4. Мягко или твёрдо произносятся согласные перед звуком, [Э] в следующих заимствованных словах? В каких словах допускается вариантное произношение?

Антенна, бандероль, берет, бактерия, генетика, деликатес, дельта, депрессия, дегустация, идентичный, интервью, кратер, кредо, критерий, модель, неологизм, патент, патетика, пантера, пенсне, сервис, свитер, синтез, термос, федерация, форель. Адекватный, аннексия, бассейн, гипотеза, декадент, декольте, детектив, интеграл, кларнет, полонез, сейф, сонет, тендр, темп, террор, теннис, тет-а-тет, фанера, фонема, фонетика, шинель, штемпель, экстерн, эссенция, эстет.

#### 5. Расставьте ударения в глагольных формах в примерах из произведений поэтов XIX в.

Печной горшок тебе дороже: Ты пищу в нём себе *варишь*.



(А Пушкин. Чернь)

Вот ваши сестры — как хотят,

А ведь Ворон ни жарят, ни *варят*.

(Ж. Крылов. Ворон и Курица)

Сидят наездники беспечно, *Курят* турецкий свой табак.

(М. Лермонтов. Измаил-Бей)

Тебе уж грустно там, где только банка нет, Где вечно *не курят* и должен быть одет.

(А, Пушкин. Программа комедии)

6. Расставьте ударения в следующих словах:

а) аристократия, агрономия, агентство, аналог, апартаменты, баловать, бензопровод, буржуазия, блата, бомбардировать, бюрократия, валовой, взбодрить, визави, воспринять, введенный, верование, вероисповедание;

б) газопровод, газированный, гарантированный, гегемония, генезис, группировать, гербовый, грошовый, демократия, диалог, диспансер, дистиллировать, добыча, договор, договоренность, дозировать, дремота, досуг;

в) закупоривать, завидно, законнорожденный, заржаветь, зубчатый, запломбированный, значимость, избранный, издавна, индустрия, исконно, искра, иначе, исповедание, исчерпать;

г) каталог, квартал, километр, колледж, колосс, копировать, кремень, красивее, кулинария, кухонный, корысть, ломота, лубочный, мастерски, манкировать, мышление, маркировать, металлургия, мизерный, мимикрия, мускулистый, мусоропровод, мытарство;

д) намерение, некролог, новорожденный, нормирование, обезуметь, обеспечение, обетованный, ободрить, облегчить, огниво, оговоренный, осведомить, одновременно, оптовый;

е) пломбировать, похороны, премировать, приданое, принудить, приободрить, приобретение, прирост, присовокупить, псевдоним, разогнутый, рассердиться, симметрия, соболезнавание, согнутый, созыв, согнутый, сосредоточение, средства, столяр;

ж) таможня, танцовщик, творог, тефтели, тождество, теплится, тотчас, трубопровод, убыстрить, уведомление, углубить, умерший, упрочение, уставный, усугубить;

з) факсимиле, феерия, филантропия, феномен, фольга, формировать, ханжество, хаос, ходатайствовать, холеный, христианин, цемент, цыган, черпать, шасси, шофер, щавель, эксперт, экслибрис, экспертный, электропровод, эскорт.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-7 ошибок, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущено 7-10 ошибок, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 10 ошибок.

**Самостоятельная работа №5**

**Выполнение упражнений по разделу: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»**

Условия выполнения заданий:

Группа студентов делится на 2 подгруппы.

Раздается задание: прочитать текст упражнений, переписать в тетрадь, выполнить фонетический разбор подчеркнутых слов и фонетическую транскрипцию предложений.

Тексты заданий:

**Подгруппа 1.**

1) Редеет облаков летучая гряда;

Звезда печальная, вечерняя звезда,

Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И дремлющий залив, и черных скал вершины... (А. Пушкин)

2) Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года. (А. Пушкин)

3) Ты вёл мечи на пир обильный;  
Всё пало с шумом пред тобой;  
Европа гибла; сон могильный  
Носился над её главой... (А. Пушкин)

### **Подгруппа 2.**

1) Товарищ, верь: взойдёт она,  
Звезда пленительного счастья... (А. Пушкин)

2) Природой здесь нам суждено  
В Европу прорубить окно,  
Ногою твёрдой стать при море.  
Сюда по новым им волнам  
Все флаги в гости будут к нам,  
И запируем на просторе. (А. Пушкин)

3) Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,  
И звезда с звездю говорит. (М. Лермонтов)

### **Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущено 7-9 ошибок, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 9 ошибок.

### Раздел 3. «Лексикология и фразеология»

#### Содержание учебного материала:

**Слово в лексической системе языка.** Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

**Русская лексика с точки зрения ее происхождения** (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

**Лексика с точки зрения ее употребления:** нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.

**Фольклорная лексика и фразеология.** Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы

#### Практическое занятие №3

#### Тестирование по теме «Лексика. Фразеология»

##### Условия выполнения заданий:

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант

##### Текст заданий:

#### Тест по теме «Лексика. Фразеология»

##### Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
  - 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
  - 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
  - 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
  - 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

<p>Бродяжий Бродячий</p>	<p>А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки</p>
<p>Орудие Оружие</p>	<p>А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.</p>

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

### Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.

- 3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
- 3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мироззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
- 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
- 5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел

- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

**Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»**

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но:	1) Время грампластинок еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног.

	разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игривые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
«4» - допущены 4 ошибки, 4 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 6 ошибок, 6 ошибок орфографических.  
«2» - допущено более 6 ошибок.

**Самостоятельная работа №6**

**Тема: «Индивидуальная работа студентов с фразеологическими словарями»**

Условия выполнения заданий

Укажите значения данных устойчивых выражений. Используя их, напишите связный текст.

Тексты заданий:

**1.** Без году неделя; без задних ног; белая ворона; белыми нитками шито; беречь как зеницу ока; битый час; бить баклуши; бить ключом; брать быка за рога; брать себя в руки; братья за ум; бросать камешки в *чей-нибудь* огород; бросать слова на ветер; быть на дружеской ноге *с кем-нибудь*; быть на ножах *с кем-нибудь*,

**2.** В мутной воде рыбу (рыбку) ловить; в пух и прах; валить всё в одну кучу; вариться в собственном соку; вбить себе в голову; вернуть с лихвой; вешать нос; взять голыми руками; витать в облаках; вогнать в краску; водить за нос; водой не разольёшь; волк в овечьей шкуре; волки сыты и овцы целы; волком смотреть; ворон считать; вот где собака зарыта; все в один голос; всеми правдами и неправдами; встречный и поперечный; вставлять палки в колёса; выбить из колеи; вывести на чистую воду; выеденного яйца не стоит; выйти боком; выйти сухим из воды; выкидывать фокусы; выкинуть номер (штуку); вымотать душу; выносить сор из избы; вытянуть все жилы.

**3.** Гадать на кофейной гуще; гвоздь сезона (вечера, программы); глядеть (смотреть) в оба; глядеть во все глаза; глядеть (смотреть) правде в глаза; глядеть (смотреть) сквозь пальцы; гнуть свою линию; говорить обиняками; городить вздор (дичь, чепуху, чушь); гроша медного (ломаного) не стоит; губа не дура.

**4.** Дать волю рукам; дать голову (руку) на отсечение; делать большие глаза; делать из мухи слона; дело в шляпе; денег куры не клюют; держать в ежовых рукавицах; держать камень за пазухой; держать ухо востро; держать язык за зубами; дешевле пареной репы; дешёво отделаться; днём с огнём не найти (не сыскать); довести до белого каления; достать из-под земли (со дна морского); душа нараспашку; душа в пятки ушла; душа не лежит *к кому-либо (к чему-либо)*; души не чаять *в ком-либо*; дым коромыслом; дырявая память.

**5.** Едва (еле, насилу) ноги носят; едва (еле, кое-как) сводить концы с концами; еле (едва) ноги унести.

6. Ждать у моря погоды; жить душа в душу; жить своим умом; за душой есть (имеется); за тридевять земель; забежать на огонёк, заблудиться в трёх соснах; заварить кашу; задеть за живое; закрывать глаза *на что-либо*; закусить (*прикусить*) язык; зарубить себе на носу (на лбу); затаив дыхание; затронуть за живое; звёзд с неба не хватает; земля не клином сошлась; знать все ходы и выходы; знать своё место; знать (понимать) толк *в чем-либо*; *золотые* горы сулить (обещать); зубы заговаривать.

7. И в ус [себе] не дуть; играть в бирюльки; играть первую скрипку; идти куда ветер дует; идти (бежать, брести) куда глаза глядят; идти на попятный (на попятную, на попятный двор); из кожи [вон] лезть, из кулька в рогожку; из огня да в полымя; из пятого в десятое [говорить, рассказывать]; иметь зуб *на (против) кого-либо*; ищи ветра в поле.

8. Как банный лист пристать (привязаться); как баран на новые ворота уставиться (смотреть); как белка в колесе вертеться (крутиться); как бельмо на (в) глазу; как в воду кануть; как гора с плеч; как грибы после дождя; как гром средь ясного неба; как манны небесной [ждать, жаждать]; как на иголках [быть, сидеть]; как об стену (в стену) горох; как (точно) обухом по голове; как пить дать; как по маслу [идти, катиться, течь]; как рукой сняло; как с гуся вода; как (точно) сквозь землю провалился; как снег на голову [свалиться, упасть]; как сыр в масле кататься; калачом не заманишь; клин клином вышибать (выбивать); кожа да кости; комар носа (носу) не подточит; [и] концы в воду; кормить обещаниями; кот заплакал; краем уха слышать; кривить душой; кричать (вопить, орать) благим матом; купить кота в мешке; курам на смех.

9. Лёгко на помине; лезть на рожон; лить воду на *чью-либо* мельницу; лиха беда начало; лицом в грязь не ударить; ломаного гроша не стоить; ломать голову *над чем-либо*; ломиться в открытую дверь; лясы (балясы) точить.

10. Мастер на все руки; махнуть рукой *на кого-либо (на что-либо)*; медвежий угол; медвежья услуга; между (меж) двух огней; между молотом и наковальней [быть, находиться]; мелким бесом рассыпаться (вертеться) *перед кем-либо*; мерить на свой аршин; моё (твоё и т. д.) дело сторона; мозолить глаза *кому-либо*; молоть вздор; море по колено *кому-либо*; мурашки бегают (ползают) по спине.

11. На авось; на руку *кому-либо*; на скорую руку; на худой конец; набить руку; набрать воды в рот; наострить лыжи; наострить уши (ухо); навязнуть в зубах; надуть губы; намотать [себе] на ус; намылить голову *кому-либо*; наступить на любимую мозоль; нашего полку прибыло; нашла коса на камень; не в коня корм; не выдерживает [никакой] критики; не выносить сор(у) из избы; не лезть за словом в карман; не лыком шит; не показывать глаз (носа); не покладая рук [работать, трудиться]; не робкого десятка; не сносить головы; не сомкнуть глаз; несолоно хлебавши; нечего греха таить; ни к селу ни к городу; ни под каким видом; ни пуха ни пера; ног под собой не слышать (не чуют); ноги не держат.

12. Обвести вокруг (кругом) пальца; обивать пороги; обливать грязью (помоями); овчинка выделки не стоит; огород городить; одного поля ягода; окупить с лихвой; оставить с носом; остаться (оставить *кого-либо*, сидеть) на бобах; остаться (оставить *кого-либо*) с носом; отвести глаза *кому-либо*; отвести душу; отвечать головой за *кого-либо (за что-либо)*; открывать глаза *кому на что*; откладывать в долгий ящик.

13. Палец о палец не ударить; палка о двух концах; первый блин комом; первый встречный; переливать из пустого в порожнее; перемывать косточки *кому-либо*; печь как блины; плясать *под чью-либо* дудку; по плечу *кому-либо*; повернуть оглобли; повесить нос; под горячую руку [попасть, подвернуться]; подлить масла в огонь; подставить ножку *кому-либо*; поминай как звали; понимать толк *в чём-либо*; попасть (попасться) впросак; попасть пальцем в небо; поперёк горла стать (встать, стоять); пороть горячку; после дождичка в четверг; последняя спица в колеснице; прийти к шапочному разбору; прикусить язык; прожужжать (прогудеть, протрубить, протрещать) уши *кому-либо*; пройти огонь и воду [и медные трубы]; пыль в глаза пускать.

14. Работать засучив рукава; разбиться (расшибиться) в лепёшку; размениваться на мелочи (по мелочам); расхлёбывать кашу; родиться под счастливой звездой; руки коротки; руки не доходят; руки опускаются (отнимаются); рукой подать; рыльце в пушку (в пуху).



15. С больной головы на здоровую [сваливать, переключивать]; с грехом пополам; с жиру беситься; с лёгкой руки; с ножом к горлу пристать; с рук сойти; с руками оторвать что-либо; с три короба [наговорить, наобещать]; своим горбом [добывать, зарабатывать]; себе на уме; сесть в калошу (в лужу); сидеть как рак на мели; сидеть на бобах; сквозь розовые очки смотреть; скрепя сердце; сложа руки сидеть; сломя голову [бежать, мчаться]; смотреть большими глазами; смотреть сквозь пальцы.

*Критерии оценки:*

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

## **Самостоятельная работа №7**

### **Подготовка докладов по разделу «Лексика и фразеология»**

Условия подготовки доклада:

**Доклад** – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему.

**Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:**

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

**Примерная структура доклада:**

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

**Темы докладов:**

1. Фразеология, ее использование. «Новая фразеология».
2. Словари и справочники – наши помощники.
3. Почему мы так говорим (из истории слов и выражений).
4. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.
5. Роль языка в средствах массовой коммуникации.
6. Своеобразие языка телевидения как средства массовой коммуникации.
7. Специфика языка печати как средства массовой коммуникации.
8. Как мы обращаемся друг к другу.
9. Иноязычные слова: обогащение или оскудение?
10. О «черных» словах и жаргонизмах.
11. Будущее русского языка.
12. Разговорная речь на чатах в Интернете.
13. Заимствования в русском языке последних десятилетий.
14. Способы выражения оценки в русском языке.
15. Особенности профессиональной речи работников (данной специальности).
16. Архаизмы и неологизмы в современном русском языке.
17. Речевая культура молодежи.
18. Проявление русского менталитета в пословицах.

19. Особенности женской и мужской речи.

20. Жаргон и его роль в обществе.

*Критерии оценки:*

Критерии	Показатели
1. Новизна доклада Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме доклада; - соответствие содержания теме и плану доклада; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

**Оценивание доклада**

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## Раздел 4. «Морфемика, словообразование, орфография»

### Содержание учебного материала:

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

### Практическое занятие №4

#### Тестирование по теме: «Морфемика, словообразование, орфография»

##### Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

##### Тексты заданий

#### Вариант 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

*Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, жс..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, жс..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допущ..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.*

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам: **слушатель, сверхсекретный, приукрасить**.

- А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□;
- Б) П^□, ПП^□, ¬П^□;
- В) ¬П^□, П^□, ¬П□;
- Г) ¬П^^□, ¬П□, ¬П^^;
- Д) ¬П^□, ¬¬П^□, П^^□.

5. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,

- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

### Вариант 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

*Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станция, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное открытие, пр..таиться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.*

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

*прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.*

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

### Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

### **Практическое занятие №5**

### **Тестирование по теме: «Морфемика. Словообразование и орфография»**

#### Условия выполнения заданий:

-в тестах найти 1 правильный ответ;

#### Текст заданий:

**Тест по теме «Морфемика. Словообразование и орфография»**

**Вариант 1**

1. В каком варианте верно определение: **Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

- А) П^□, П^□, П^□; Б) П^□, ПП^□, П^□; В) П^□, П^□, П^□;
- Г) П^□, П^□, П^□; Д) П^□, П^□, П^□.

8. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

### Вариант 2

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные    Б) прямые и косвенные  
 В) глухие и звонкие    Г) парные и непарные    Д) сильные и слабые
7. *Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:*  
 А) суффиксальный    Б) приставочный    В) приставочно-суффиксальный  
 Г) переход одной части речи в другую    Д) сложение основ
8. *Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.*  
 А) прилагательное    Б) причастие    В) существительное    Г) наречие    Д) местоимение
9. *По какой модели образовано слово подснежник:*  
 А) П-П    Б) П-П    В) П-^    Г) П-П    Д) П-П-^
10. *Аббревиатурами называются:*  
 А) сложносокращённые слова    Б) иноязычные слова    В) устаревшие слова  
 Г) новые слова    Д) заимствованные слова

**Ответы.**

Вариант 1. № задания	Ответ	Вариант 2. № задания	Ответ
1	А	1	А
2	В	2	Б
3	Д	3	Г
4	А	4	Г
5	А	5	В
6	Д	6	А
7	А	7	Д
8	Б	8	В
9	Г	9	Д
10	Г	10	А

*Критерии оценки:*

- «5» - допущена 1 ошибка.  
 «4» - допущены 3 ошибки.  
 «3» - допущены 4 ошибки.  
 «2» - допущено более 4 ошибок.

## Самостоятельная работа №8

### Работа с учебником

#### Условия выполнения заданий:

Выполните задания, используя учебник, словари и справочники русского языка.

#### Тексты заданий:

**1. Поставьте ударение в словах:** пуловер, квартал, приданое, фортель, балованный, баловать, вероисповедание, гофрированный, иконопись, тортов, бантов, договор, древко, снадобье, табу, предвосхитить, афинянин, новорождённый, костюмированный, еретик, свекла, маркетинг, феномен, родился, каталог, кремьень, крашение, асбест, памятуя, мозаичный, эксперт, красивее, мастерски, мусоропровод, обетованный, отрочество, досуг, лиловее, знамение, щегольски, бледни, ждало, брало, складчина, толика, туника, сливовый, щепоть, раджа, шарфы, скатертей, углубить, христианин., ворожея, диспансер, исчерпать, облегчить, ходатайствовать, соболезнование, обеспечение, августовский, творог, щавель, ломоть, мытарство, сосредоточение, бряцать, танцовщица, фетиш, намерение, включат, звонишь, вечера, духовник, жалюзи, закупорить, стебель, макаронные рожки.

**2. Разведите в 2 столбика (или укажите, используя в нужных случаях написание букв Е и Ё) слова,**

**а) в которых вы произносите звук ё [о];**

**б) в которых вы произносите звук е [э].**

Новорожденный (ё), свекла (ё), опека (е), забеленный (ё), афера (е), гренадер (е), замороженный (ё), острие (ё), раскаленный (ё), бытие (е), отекший (ё), истекший (е), белесый (ё), блеклый (ё), оседлый (е), разношерстный (ё), поднесший (ё), разноименный (ё).

**3. Разведите в 2 столбика (или припишите над словом нужное сочетание согласных) слова, которые вы произносите**

**а) с "ШН";**

**б) с "ЧН".**

Девичник (ШН), скворечник (ШН), подсвечник (ШН), яичница (ШН), Ильинична (ШН), булочная (ЧН), молочная (ЧН), конечно (ШН), скучно (ШН), достаточно (ЧН), пустынный (ШН).

**4. Определите род существительных, если это возможно.**

Плацкарт/а/ (ж.р.), шампунь (м.р.), мозоль (ж.р.), визави (м.р., ж.р.), тюль (м.р.), бра (ср.р.), пенсне (ср.р.), галифе (мн. ч., рода нет), цунами (ж.р.), салями (ж.р.), резюме (ср.р.), алиби (ср.р.), ЗАГС (м.р.), ЮНЕСКО (ср.р.), НАТО (ср.р.), США (мн.ч., рода нет), ГАИ (ж.р.), Тбилиси (м.р.), Чебоксары (мн.ч., рода нет), кресло-качалка (ср.р.), какаду (м.р.), диван-кровать (м.р.), вагон-редакция (м.р.), шимпанзе (м.р.), иваси (ж.р.).

**5. Поставьте существительные в форму Им.п. мн.ч.**

Шофер (ы), клапан (ы), договор (ы), приговор (ы), порт (ы), фронт (ы), токарь (и), слог (и), сторож (а), повар (а).

**6. Поставьте существительные в форму Р.п. мн.ч.**

Сапог (сапог), носок (носков), мандарин (мандаринов), помидор (помидоров), туркмен (туркмен), калмык (калмыков), киргиз (киргизов), ампер (ампер), ватт (ватт), гектар (гектаров), килограмм (килограммов), драгун (драгун), гусар (гусар), сапер (саперов), минер (минеров), гардемарин (гардемаринов), кочерга (кочерег), консервы (консервов), макароны (макаронов).

Плечо (плеч), дно (доньев), полено (поленьев), мемуары (мемуаров), басня (басен), вафля (вафель), острие (остриев), блюдец (блюдец), будни (будней), грабли (граблей).

**8. Образуйте сравнительную степень прилагательных, желательную простую, по типу: красный - краснее.**

Бойкий

Бойчее, более бойкий

Звонкий

Звончее, более звонкий

Ловкий	Ловчее, более ловкий
Долгий	Более долгий
Дальний	Более дальний
Жалкий	Более жалкий

**9. Исправьте ошибки, допущенные при образовании форм имен прилагательных.**

На выставке представлены самые новейшие; (самые новые) достижения.  
Этот спортсмен показал более высший (более высокий, ...выше.....) результат.

Тот склон еще каменистее,(более каменистый)  
Комната маленькая для такой мебели.(мала)  
Поле слева от дороги красно от маков, а справа - голубо от васильков. (красное, голубое).

**10. Поставьте ударение в глаголах:** положил, положу, заложили.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 3-4 ошибки.
- «3» - допущены 5-7 ошибок.
- «2» - допущено более 7 ошибок.

**Самостоятельная работа №9**

**Выполнение упражнений по разделу:**

**«Морфемика, словообразование, орфография»**

Условия выполнения заданий

Группа студентов делится на 4 подгруппы.

Раздаётся задание: прочитать текст упражнений, переписать в тетрадь, выполнить морфемный и словообразовательный разбор подчеркнутых слов и фонетическую транскрипцию предложений.

Тексты заданий:

**Подгруппа 1.** 1)Мы пьём из чаши бытия

С закрытыми глазами,

Златые омочив края

Своими же слезами. (М. Лермонтов)

2)Но красоты их безобразной

Я скоро таинство постиг. (М. Лермонтов)

3)Сияет солнце, воды блещут,

На всём улыбка, жизнь во всём.

Деревья радостно трепещут,

Купаясь в небе голубом. (Ф. Тютчев)

**Подгруппа 2.** 1)Какая грусть! Конец аллеи

Опять с утра исчез в пыли,

Опять серебряные змеи

>

Через сугробы поползли. (А. Фет)

2)Скоро сам узнаешь в школе,

Как архангельский мужик

По своей и божьей воле

Стал разумен и велик. (Н. Некрасов)

3)Лошадку ведёт под уздцы мужичок.

В больших сапогах, в полушубке овчинном,

В больших рукавицах... а сам с ноготок\ (Н. Некрасов)



**Подгруппа 3.** 1) Мы любим всё — и жар холодных чисел,

И дар божественных видений. (А. Блок)

О красном вечере задумалась дорога,

Кусты рябин туманней глубины.

Изба-старуха челюстью порога

Жуёт пахучий мякиш тишины. (С. Есенин)

2) Одни дома длиною до звёзд,

Другие — длиной до луны;

До небес — баобабы. (В. Маяковский)

**Подгруппа 4.** 1) Стальной оратор, дремлющий в кобуре. (В. Маяковский)

2) Ты, меня любивший фальшью;

Истины — и правдой лжи... (М. Цветаева)

3) Смотри, ей весело грустить,

Такой нарядно обнажённой. (А. Ахматова)

**Критерии оценки:**

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущено 7-9 ошибок, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 9 ошибок.

## Раздел 5. «Морфология и орфография»

### Содержание учебного материала:

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

#### **Знаменательные части речи.**

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

**Причастие** как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

**Деепричастие** как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния** (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

#### **Служебные части речи.**

**Предлог** как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и другие*).

**Союз** как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица** как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

## Практическое занятие №6

### Выполнение упражнений по теме: «Н и НН в причастиях и прилагательных»

#### Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
3. Расставить знаки препинания.
4. Выполнить дополнительное задание.

#### Тексты заданий:

##### **Вариант 1**

**A1.(1)** Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овощи сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

**A2.(2)** В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

**Задания**

**В1.** Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

**В2.** Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

**В3.** Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В5.** Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

**Вариант 2**

**А1.(1)** В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

**А2.(2)** Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

**В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.**

- 1) 1, 2, 4                                      2) 2, 4                                      3) 3                                      4) 3, 4

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамках из краше...ого дерева все это нав...вало оц...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людые глуш...

**Задания**

**В1.** Укажите способ образования слова **одичавший** (предложение 1).

**В2.** Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

**В3.** Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

**В5.** Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

**Вариант 3**

**А1.(1)** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.**

- 1) 1                                      2) 2, 3                                      3) 3                                      4) 1, 2, 3

**А2.(2)** Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица
- 2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик
- 3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица
- 4) кова...ый, време...ый, стари...ый

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.**

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редая и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

**Задания**

**В1.** Укажите способ образования слова *утопанных* (предложение 3).

**В2.** Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.

**В3.** Из предложений 1 – 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.

**В5.** Среди предложений 3 – 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

**Критерии оценки**

«5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

«3» - допущены 3 ошибки;

«2» - допущено более ошибок.

**Самостоятельная работа №10****Подготовка докладов по теме: «Именные части речи»****Условия подготовки доклада:**

**Доклад** – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему.

**Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:**

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

**Примерная структура доклада:**

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

**Темы докладов:**

1. Морфология как наука. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
2. Основные выразительные средства морфологии.
3. Имя существительное как часть речи. Употребление форм имен существительных в речи.
4. Имя прилагательное. Употребление форм имен прилагательных в речи.
5. Имя числительное. Употребление имен числительных в речи.
6. Местоимение. Употребление местоимений в речи.
7. Части речи: Мифы и суровая правда. (по материалам статьи Людмилы Петрановской)
8. Правописание окончаний имён существительных.
9. Правописание сложных имён существительных.
10. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.
11. Правописание сложных имён прилагательных.
12. Правописание имён числительных.

13. Правописание местоимений.

14. Иноязычные слова: обогащение или оскудение?

15. Сила слова или яд сквернословия.

16. Будущее русского языка.

*Критерии оценки:*

Критерии	Показатели
1. Новизна доклада Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме доклада; - соответствие содержания теме и плану доклада; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

**Оценивание доклада**

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

**Самостоятельная работа №11**

**Выполнение упражнений по теме: «Глагол. Причастие. Деепричастие»**

Условия выполнения заданий

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

## 2. Сделайте морфологический разбор 5 подчеркнутых слов.

### Тексты заданий:

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха. (4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...ньюк речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почувял...сь по-видимому пр...сутствие где-то невдалеке волч... стай и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим. (9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...ньюкого деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

### Критерии оценки

«5» - допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

«4» - допущены 2 орфографические ошибки, 1 ошибка в морфологическом разборе.

«3» - допущено 3-4 орфографические ошибки, 2 ошибка в морфологическом разборе.

«2» - допущено 5 и более орфографических ошибок, 3 и более ошибок в морфологическом разборе.

## Самостоятельная работа №12

### Выполнение упражнений по разделу: «Морфология и орфография»

#### Условия выполнения заданий:

1) Выполнить упражнения.

2) Сделать дополнительные задания, данные после некоторых упражнений.

#### Тексты заданий:

#### **1. Выберите одну из заключенных в скобки форм прилагательных.**

1. Ученик был (*способный — способен*) к математике. 2. Первый успех вдохновил молодого спортсмена, и на очередных соревнованиях он показал (*более высокие — ещё более высокие*) результаты. 3. Подобный ответ (*бессмыслен — бессмысленен*). 4. У мальчика появились и (*худшие — более худшие*) привычки. 5. Второй прыжок был (*ловчее — ловче*), чем первый. 6. Дверь (*низкая — низка*) для такой высокой комнаты. 7. Небо сегодня удивительно голубое и (*полно — полное*) какой-то особенной прозрачности. 8. Шахматная партия была отложена в (*лучшем — более лучшем*) положении для белых. 9. Герой рассказа — студент военного училища. Он всегда (*подтянутый — подтянут*), всегда (*одетый — одет*) по форме, (*культурный — культурен*) в обращении. 10. Кто (*ответствен — ответственен*) за противопожарную безопасность?

**2. Подберите прилагательные (определения), правильно согласуя их с существительными.**

Авеню, бра, безе, боа, евро, жюри, киви, коммюнике, пенальти, салями, табу, хиппи, цунами.

**3. Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.**

Балерина, банщица, вокалистка, доярка, маникюрша, массажистка, машинистка, санитарка, секретарша, сиделка, солистка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.

**4. Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.**

Адвокат, аспирант, бакалавр, врач, генерал, доктор наук, космонавт, кандидат в мастера, лаборант, научный сотрудник, повар, посол, преподаватель, прокурор, редактор, руководитель, слесарь, тракторист, учитель, шофер, шеф, юбиляр.

**5. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты.**

Автор, адрес, бухгалтер, век, год, директор, джемпер, договор, инженер, инспектор, катер, клапан, кондуктор, корпус, лагерь, лифт, ордер, офицер, порт, профессор, рапорт, ректор, сектор, слесарь, снег, сорт, суп, токарь, торт, трактор, трюфель, хлеб, хор, цех, шофёр, шулер.

**6. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных.**

Англичане, апельсины, баклажаны, ботинки, буряты, валенки, вафли, гектары, гусары, дяди, калмыки, комментарии, кочерги, мандарины, носки, полотенца, помидоры, сапоги, свадьбы, свечи, серьги, солдаты, сомнения, томаты, туркмены, туфли, уши, чулки, цапли, якуты, яблоки, яблони, ясли.

**7. Установите отличие слов каждой пары по оттенкам значения или стилистически. Составьте словосочетания.**

Зубы -- зубья, кондукторы -- кондуктора, корни -коренья, листы — листья, мужи — мужья, проводы -провода, соболи — соболя, счёты — счета, хлебы — хлеба, цветы — цвета.

**8. Образуйте от полных краткие формы прилагательных. Укажите возможные варианты.**

безнравственный	бессмысленный
бесчисленный	величественный
воинственный	естественный
искусственный	легкомысленный
медленный	откровенный
свойственный	соответственный
существенный	таинственный
тождественный	явственный

**9. Морфологическая норма.**

**Найдите ошибки в образовании форм глаголов, прилагательных, местоимений. Запишите исправленные предложения.**

1. Человек метается по комнате. 2. Саша помогает мне доплыть до берега. 3. Искупавшись, я сразу же вылажу на берег. 4. Судья Ляпкин-Тяпкин в служебное время ездит на охоту. 5. Трава в поле пригинаяется к земле. 6. На деревьях набухли почки и дожидают своего времени. 7. Татары хочут убить Жилина. 8. Я ложу книга в портфель, он становится ещё более толще, и я с трудом закрываю его. 9. Я с таким интересом читала книгу «Голод», что мне трудно было от её оторваться. 10. Эта тема сочинения более уже, чем та, которая была в прошлый раз.

**Найдите односоставное предложение и определите его тип, Укажите спряжение глаголов из 1, 3, 4, 6-го предложений.**

**10. Морфологическая норма.**



**Прочитайте отрывки из рассказа Василия Рослякова «Грустно-весело». Какие нарушения литературных норм в речи персонажа вы заметили? Для чего автор вводит их в речь героя?**

1. Перед окном, за штакетником, стояли раньше две листве(н, нн)ицы. Теперь они лежали повале(н, нн)ые, рядом пни смолисто мерцали в темноте. Я спросил про листве(н, н)ицы.

— Вот повалили с сыном, дак они целый день плакали, текёт смола, ну, как плачут.

2. Василь Николаевич взглянул на сына.

— У меня тоже такие волоса были, — сказал он, — в точности, густые и вьющие. Всё, ничего не осталось, война выела.

**Спишите два первых предложения и подчеркните в них главные члены.**

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущено 7-9 ошибок, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 9 ошибок.

### **Контрольная работа №3**

#### **Диктант с грамматическим заданием**

Условия выполнения заданий:

- грамотно написать текст;

- выполнить дополнительное задание.

Тексты заданий:

#### ***Диктант.***

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,— это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрерывный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлчного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго,— это и будет главным мериллом твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина — прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

**Грамматическое задание. 1 вариант.** Сделать синтаксический разбор третьего предложения, разобрать как часть речи слова *по-сыновнему, доставшаяся, возблагодари*.

**2 вариант.** Синтаксический разбор восьмого предложения, разобрать как часть речи слова *возблагодари, с жизнью*.

Критерии оценки:

«5» - текст написан без ошибок, допущена 1 ошибка в задании.

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании.

- «3» - допущены 4 ошибки.  
«2» - допущено более 4 ошибок.

### Практическое занятие №7

Выполнение упражнения на тему: «Служебные части речи.

#### Орфография»

Условия выполнения заданий:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.
3. Расставьте знаки препинания.
4. Графически объясните постановку знаков препинания.

Текст задания:

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н...)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одинокке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задания

**V1.** Укажите способ образования слова *н...куда* (предложение 7).

**V2.** Из предложений 1-3 выпишите частицы.

**V2.** Из предложений 5-6 выпишите союзы.

**V3.** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;  
«4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;  
«3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;  
«2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

### Практическое занятие №8

Тестирование по разделу: «Служебные части речи»

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания,

2 вариант – нечётные.

Текст задания:**Тест на тему: «Служебные части речи»**

**1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:** *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

**2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.**

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

**3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:** *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

**4. Слитно пишутся предлоги:**

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

**7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:**

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

**8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:**

- А) Помири(ть)ся с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

**9. Определите разряд модальных частиц в предложении:**

*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

**10. Укажите ССП с противительным союзом:**

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**11. Укажите ССП с разделительным союзом:**

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

**12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**13. Какие частицы пишутся через дефис?**

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

**14. Укажите предложение с производным союзом:**

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

**15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.**

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**Ответы**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>б</b>	<b>д</b>	<b>б</b>	<b>г</b>	<b>а</b>	<b>г</b>	<b>а</b>	<b>в</b>	<b>г</b>

<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>б</b>	<b>б</b>	<b>г</b>	<b>в</b>	<b>б</b>	<b>в</b>

Критерии оценки:

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 3 ошибки;
- «3» - 5 ошибок;

«2» - 6 и более ошибок.

### Самостоятельная работа №13

**Работа с учебником. Тема: «Составление конспекта»**

Условия выполнения задания:

Законспектировать текст учебника (Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005, с. 183-185, 94-96.)

#### КОНСПЕКТ, ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ, РЕФЕРАТ



Умение сокращать текст важно не только для составления плана и тезисов, но и для составления конспекта. В чем отличие конспекта от других видов сокращения текста?

План — это самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок; тезисы — основные положения текста, в них коротко, но четко выделены и сформулированы главные мысли автора по тому или иному вопросу.

Конспект — это краткое письменное изложение содержания текста. Это особый вид текста, который создается в результате систематизации и обобщения первоисточника. Конспект ближе к полному, исходному тексту, он занимает больше места, чем тезисы и тем более план.



1. Прежде чем конспектировать, сокращать текст, составьте его подробный, развернутый план.

2. Проанализируйте план текста и сократите в нем те части, без которых содержание этого текста будет понято правильно и главное в нем не исчезнет.

3. Запишите сокращенный план, некоторые его части объедините.

4. В каждой из оставшихся частей определите главное и второстепенное (то, что при конспектировании может быть сокращено)

5. Предложения со сложными синтаксическими конструкциями при конспектировании замените по возможности простыми (короткими, сжатыми), причастные и деепричастные обороты — однородными членами.



Кроме конспекта, составленного по отдельному тексту (параграфа, статьи, доклада, брошюры, главы книги или ее части), иногда бывает необходим конспект по нескольким источникам, посвященный одной теме, — тематический конспект.



Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу* употребляются с дательным падежом: *вопреки мнению, благодаря хорошей погоде*.

В предлогах *в течение, в продолжение, вследствие* пишется на конце *е*. Не путайте их с существительными *течение, продолжение, следствие*. У них в предложном падеже пишется *и*: *в течении реки* и т. д.



*Не* пишется слитно:

- 1) со словами, которые не употребляются без *не*;
  - 2) с существительными, прилагательными, наречиями на *-о, -е*, если их можно заменить синонимами без *не* и нет противопоставления;
  - 3) с отрицательными и неопределенными местоимениями без предлога;
  - 4) с полным причастием без зависимых слов.
- В остальных случаях — чаще всего раздельно.



Приступая к работе над тематическим конспектом, воспользуйтесь планом.

1. Соберите литературу по теме. Изучите тот источник, где она изложена наиболее полно и на современном уровне.

2. По этому источнику составьте подробный план с указанием страниц книги, относящихся к определенному пункту плана.

3. Изучите другие источники. Если в них встречается материал по уже имеющемуся пункту плана, запишите в плане и новый источник с указанием страниц. Если же в другом источнике материал раскрывает тему с другой стороны, добавьте еще пункт плана.

4. Проанализировав всю литературу, собранную по теме, вы получите окончательный план, по которому можно писать конспект, объединяя по пунктам материал из разных источников.



Как добиться единства содержания конспекта, логической и грамматической связи между его частями?

Для этого в первую очередь прочитывается весь текст, определяется его главная мысль, отбирается материал, который развивает эту мысль в логической последовательности.

Текст делится на части (абзацы), указываются их границы. Особое внимание обращается на установление смысловых отношений между предложениями и частями текста, способы связи этих отношений.

5. Противоречивые, альтернативные мнения изложите во второй части конспекта или по ходу изложения, но как отступления от основной мысли конспекта так, чтобы ясно было, кто не одобряет и почему.

6. Отредактируйте составленный вами конспект, внимательно прочитайте его и подумайте:

удовлетворяет ли вас его общий план (после того как он уже реализован);

хорошо ли воспринимается смысловая, логическая связь между отдельными положениями, элементами содержания;

удачно ли использованы цитаты, правильно ли установлена связь между собственными оборотами речи и фразами, взятыми из конспектируемых текстов;

верно ли поставлены знаки препинания в цитатах и в других случаях.

7. Прежде чем переписывать конспект начисто, исправьте все недочеты.

Очень важно научиться конспектировать речь, воспринимаемую на слух, — лекцию, доклад, устное сообщение.



Различайте *не* и *ни*:

- 1) *не* передает отрицание, *ни* усиливает отрицание (*не пришел никто*);
- 2) в отрицательных местоимениях и наречиях в безударном положении пишется *ни* (*ничего — ничего*);
- 3) *ни* может усиливать утвердительный смысл придаточного предложения (*Куда ни посмотрю, везде зеленеют леса*), *не* может употребляться в вопросительном и восклицательном предложениях, не имеющих отрицательного значения (*Где он только не бывал!*), в придаточном времени с союзом *пока* (*Будем ждать, пока не перестанет дождь*);
- 4) в сказуемом со словами *не мог, нельзя* употребляется двойное отрицание, и предложение приобретает утвердительный смысл (*Не могу не отметить*).

#### Критерии оценки:

- «5» - без ошибок или 1 ошибка, конспект соответствует основным критериям (единство содержания, логические и грамматические связи между частями, полнота конспекта).
- «4» - 2-3 ошибки, конспект соответствует всем критериям.
- «3» - 4-7 ошибок, конспект неполный.
- «2» - 8 и более ошибок; отсутствие конспекта.

### Самостоятельная работа №14

#### Выполнение упражнений по теме: «Служебные части речи»

##### Условия выполнения заданий:

Выполните упражнение.

##### **1. Выберите один из заключенных в скобки вариантов.**

1. Докладчик оперировал (*непроверенными — с непроверенными*) данными.
2. Преподаватель указал (*о том — на то*), что в реферате имеется ряд ошибок.
3. Русские народники в последней трети XIX века рьяно отстаивали взгляд (*об «особом» пути — на «особый» путь*) развития России.
4. Всё это говорило (*за то — о том*), что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши мастера могут с честью бороться с ними.
5. Ответ (*по заявлению — на заявление*) был получен немедленно.
6. Многие молодые режиссёры добились больших успехов (*в деле создания — в создании*) исторических кинофильмов.
7. Движение на дороге было прервано (*благодаря — из-за*) неосмотрительности стрелочника.
8. Посевы производились согласно (*указаний — указаниям*) агронома.
9. Закончив гастроли, артисты цирка вернулись (*с — из*) Крыма.
10. В выходной день мы с товарищем были (*в — на*) концерте.

##### **2. Используя предлоги *в* и *на*, составьте предложения с данными словами.**

##### **Объясните выбор предлога.**

Квартира, почтамт, вокзал, предприятие, комбинат бытового обслуживания, полевой стан, собрание, медпункт, киностудия, опера, флот, море, озеро, небо, село, Украина, Кавказ, Урал, Карпаты, Балканы, метро, поезд, трамвай, самолёт, автобус.

##### **3. Прочитайте предложения. Укажите, правильно ли выбран падеж дополнения при глаголе с отрицанием.**

1. Некоторые ученики не выполняют домашние задания.
2. Критика справедливо указывала, что писатель не замечает в своём творчестве чуждые влияния.
3. Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка.
4. Было бы неправильным отрицать наличия положительных сторон работы.
5. Некоторые мастера не приняли участие в



розыгрыше первенства страны по шахматам. 6. Мальчик не боялся свою маму, хотя она была довольно строгая. 7. К сожалению, я не часто получаю писем из дому.

**4. Выберите один из заключенных в скобки вариантов.**

1. Мать сильно беспокоилась (*за сына — о сыне*). 2. Легко заметить преимущества новой модели автомобиля (*над — перед*) старой. 3. Решимость народов всех стран не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в (*победу — победе*) дела мира. 4. К концу года правление фонда должно будет отчитаться (*о — в*) проделанной работе. 5. Астрономы с большим интересом наблюдали (*за солнечным затмением — солнечное затмение*). 6. Мальчик бросил (*камень — камнем*) в воду. 7. (*Чем я обязан такому лестному отзыву — чему я обязан таким лестным отзывом*) о моей работе. 8. Необходимо своевременно обеспечить (*школам потребное количество — школы потребным количеством*) топлива на зиму. 9. Успокойтесь, выпейте (*воду — воды*). 10. Главный герой повести в течение нескольких месяцев безуспешно ищет (*работу — работы*). 11. (*В целях дальнейшего улучшения качества продукции — чтобы улучшить качество продукции*) заводская лаборатория должна будет провести испытания новых синтетических материалов. 12. Проверка (*деканата — деканатом*) условий жизни студентов в общежитии института выявила ряд недостатков. 13. Наш преподаватель организовал и руководит кружком любителей родного языка.

**Критерии оценки:**

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 3 ошибки;
- «3» - 5 ошибок;
- «2» - 6 и более ошибок.

**Самостоятельная работа №15**

**Подготовка докладов по разделу: «Служебные части речи»**

**Условия выполнения задания:**

**Доклад** – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему.

**Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:**

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

**Примерная структура доклада:**

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

**Темы докладов:**

1. Морфология как наука о языке. Знаменательные и незначительные части речи.
2. Предлог как часть речи. Употребление предлогов в речи.
3. Союз. Виды союзов. Употребление союзов в речи.
4. Частица. Виды частиц. Употребление частиц в речи.
5. Правописание предлогов.
6. Правописание союзов.
7. Правописание частиц.
8. Междометие. Знаки препинания при междометиях.

## 9. Использование междометий в разговорной речи

## 10. Будущее русского языка.

Критерии оценки:

Критерии	Показатели
1. Новизна доклада Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме доклада; - соответствие содержания теме и плану доклада; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

**Оценивание доклада**

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## Раздел 6. «Синтаксис и пунктуация»

### Содержание учебного материала:

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

### Практическое занятие №9

#### Тестирование по теме: «Словосочетание»

Условия выполнения заданий:

В части А **1 вариант** – нечётные, **2 вариант** – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

В части Б - в тесте дать 1 правильный ответ.

**Тест на тему «Словосочетание»****Часть А.****1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:****ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:**

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

**3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме****«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

**4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

**5. Какое словосочетание связано способом управления?**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

**6. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

**7. Какое словосочетание связано способом согласования?**

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

**8. Укажите глагольное словосочетание:**

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

**9. Укажите именное словосочетание:**

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

**10. Укажите наречное словосочетание:**

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

**Ответы**

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

**Часть Б****ВАРИАНТ 1****1. Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

**2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

**3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

**4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

**5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:**

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

**6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

11. *А глянет солнце – свет во сто крат умножается.*

12. *В такой час чувствуешь себя на земле именинником.*

**7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

*Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.*

**ВАРИАНТ 2****1. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

*Другие подходят к детективу серьезнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.*

**2. Из предложений 10-13 выпишите с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

10. *Мы говорим это в то время, когда миллионы книг печатаются и ежегодно фонтаны печатных страниц замерзают, подобно снежным горам.*

11. *В этом лабиринте бумажных ледников снежная слепота может поразить неопытного путника.*

12. *Но зорек библиотекарь, как истинный хранитель Знания.*

13. *Он знает, как провести ладью искателя через волны безбрежного печатного океана.*

**3. Из предложения выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:**

*Сама история и вызвала к жизни музеи.*

**4. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:**

*Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.*

**5. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:**

*Моё увлечение спортом пригodiлось очень скоро.*

**6. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

*Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.*

**7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

*Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.*

Критерии оценки

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

**Практическое занятие №10****Выполнение упражнений по теме: «Осложнённое простое предложение»**Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу

Тексты заданий**Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3    б) 2, 3    в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6                                    б) 4, 5, 6                                    в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...

3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2    б) 1, 3    в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5                                    б) 1, 2, 3, 5, 6                                    в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

## Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

а) находится между подлежащим и сказуемым;                                    б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)

б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недосягаем! (М.Горький)                                    б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

- а) 1, 2            б) 2, 3            в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение  
б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство  
в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.            б) мы невольно грустим.            в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.  
б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.  
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.            а) 1, 2, 4            б) 2, 3            в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.  
б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2            б) 2, 3            в) 1, 3

### **Ответы:**

1 вариант: 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 вариант: 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

### **Критерии оценки**

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

## **Самостоятельная работа №16**

### **Индивидуальная работа студента**



Условия выполнения задания:

Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь» по плану.

**Рецензия** - письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного и т.п. произведений, спектакля, концерта, кинофильма.

**Примерный план написания рецензии.**

1. Внимательно прочитайте (и перечитайте) рецензируемый текст.
2. Укажите название статьи, где и когда она опубликована.
3. Укажите тему (о чем в ней рассказывается) и основную мысль.
4. В чем художественное своеобразие статьи: язык и стиль произведения, мастерство автора.
5. Ваша общая оценка прочитанного.
6. Главное высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

Текст статьи:**Владислав Николаенко. «Что такое хорошая речь?»**

Несложно сформулировать, что такое плохая речь — она нарушает те или иные нормы. Хорошая речь поддается определению не всегда: зная, чего в ней быть не должно, гораздо труднее сказать, что для неё необходимо. Особенно это относится к речи талантливой, когда она приближается к художественному произведению. Как никакая наука не может доказать, что стихи Пушкина гениальны, так нельзя доказать, что один человек — прекрасный рассказчик, а шутки другого остроумны. Однако чаще всего под хорошей речью мы подразумеваем просто речь правильную, богатую и гибкую. Здесь уже наука вступает в свои права: эти качества поддаются описанию. Правильная речь — это речь, которая соблюдает нормы литературного языка. Они описаны в грамматиках и словарях, с их помощью можно доказать правильность или неправильность слова или выражения. Богатая речь — это большой словарный запас и разнообразие синтаксиса; и то и другое вполне поддается точному учёту. Гибкость оценить значительно труднее: она предполагает, что человек умеет пользоваться языковыми средствами, употребляет их уместно. Уместность эту мы чувствуем, но определить и сформулировать её нелегко. Грамотность — элементарное, предварительное условие хорошей речи. Если человек говорит «звонит» вместо «звонит» или «благодаря его» вместо «благодаря ему» — речь его нельзя считать хорошей. Казалось бы, какая разница! Всё равно понятно, о чём идёт речь. Однако это не так. Во-первых, понятно не всегда: синтаксические и грамматические ошибки часто порождают двусмысленности. Во-вторых, любая неправильность заставляет слушающего делать над собой усилие: понимать такую речь сложнее. Так же раздражает слишком быстрая или невнятная речь: невежливо заставлять собеседника напрягаться по пустякам. Первое условие того, что человек умеет говорить, — стилистическая чуткость. Это значит: он говорит так, как следует в данной обстановке. Язык как одежда: человек в резиновых сапогах на концерте в филармонии одет плохо, но плохо одет и человек в костюме и при галстуке у костра на рыбалке. Второе условие. Чувство такта (а иногда и чувство самосохранения) требует принять в расчёт и собеседника (разговаривать с директором школы так же, как с одноклассником, небезопасно). Изысканные аристократические обороты уместны, если слушатель думает: «Это человек нашего круга» или «Видно, что юноша из хорошей семьи», и неуместны, если

собеседник злится: «И чего он выпендривается». Третье (и, пожалуй, главное) условие. Чтобы хорошо говорить, нужно владеть речью, как скульптор — резцом или фехтовальщик — шпагой Анна Андреевна Ахматова говорила: «Воспитанный человек никого не обижает случайно. Он обижает только намеренно». Это касается и слов, они могут быть двусмысленны, обидны, нелепы, но только умышленно и никогда случайно. Владение речью предполагает прежде всего богатый словарный запас. Если человеку нечем выразить восхищение, кроме междометий или восклицания «Ну, даём! Круто!», его речь вряд ли найдет слушателей. Человек с богатым словарным запасом ощущает разницу между близкими по значению словами и выражениями — разницу и смысловую, и стилистическую. Умение выдержать стиль необходимо, чтобы речь была точной и не резала ухо. Не менее важно и богатство интонаций. Опытный рассказчик, например, чувствует, когда нужно сделать эффектную паузу, а когда — понизить голос. Он умеет лёгким движением тона выделить чужую речь или произнести чеканную формулировку так, чтобы она врезалась в память. Есть, конечно, вещи, которых делать нельзя. Верный признак дурной речи — привязчивые словечки, слова-паразиты вроде «значит, ну, это самое». Они допустимы только как пародия, когда рассказчик говорит от лица косноязычного персонажа. Но пародия тоже должна быть уместной. Портят речь и шаблонные словосочетания (если они не обыгрываются специально): «процесс духовного возрождения, люди в белых халатах, рост благосостояния». Грубость речи — приём неумелых. Его используют лишь те, кто не умеет иначе убедить слушателя или уничтожить противника. «Юпитер, ты сердисься, значит, ты не прав» — это понимает любой слушающий. Всегда плохо и нарушение чувства меры. Если человек всё время пытается острить или сыпать парадоксами, он выглядит навязчивым. Если он говорит слишком возвышенно, кажется неискренним. Если же просто говорит слишком много — быстро наскучит слушателям. «Ничего слишком» — это древнее правило касается и речи. Хорошо, когда культуру речи вы усвоили в семье, — а если нет? Как исправить свою речь? Для этого необходимо прислушаться к тому, как говорите вы сами и как говорят другие: легче всего учиться, подражая тому, кто говорит свободно и чисто. Другое средство — больше читать, особенно писателей-классиков: их язык, конечно, не во всём совпадает с современным, но по-прежнему во многом остаётся эталоном. Наконец, есть специальные книги, описывающие самые частые ошибки. Они подскажут, на что нужно обратить особое внимание. Умение говорить ценилось во все века и у всех народов. Но только в Древней Греции, а затем в Древнем Риме убедительной речи стали учить (см. статью «Язык создаёт красоту»). Учили, конечно, главным образом публичному красноречию: риторов (ораторов) специально нанимали, чтобы подготовить речь в суде или в народном собрании. Но и обычной, бытовой речи тоже учили. Мы до сих пор называем греческим словом «лаконизм» (от греч. «*lakonismos*») умение говорить точно, кратко и выразительно. Так говорили воинственные спартанцы (Спарта находилась в Лаконике, области на юго-востоке Пелопоннесского полуострова): каждую фразу они строили как донесение или приказ. Были эпохи, когда особенно ценилось умение рассказывать и вести разговор. Во Франции XVII—XVIII вв. и в России конца XVIII — начала XIX в. сложилась целая культура светской салонной беседы. Человек, в совершенстве

овладевший этим искусством, мог занять положение в обществе, не обладая ни титулом, ни состоянием. Прославленных говорунов и остроловов стремились заполучить в гости, их специально приходили послушать.

В те века родился афоризм: «Стиль — это весь человек». Времена изменились, но по-прежнему умению говорить придают большое значение. Владение хорошей речью остаётся важным не только для политика и адвоката, журналиста и учителя. Наше впечатление о человеке во многом зависит от его манеры говорить. А то, как мы говорим, определяет, будем ли мы услышаны и правильно поняты.

*Критерии оценки:*

Критерии	Показатели
1. Степень раскрытия сущности проблемы статьи Макс. - 40 баллов	- соответствие рецензии плану; - соответствие содержания теме; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 20 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему рецензии; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 20 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - публицистический стиль.

**Оценивание рецензии**

Рецензия оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 80 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 80 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

**Самостоятельная работа №17**

**Выполнение упражнений по теме: «Сложное предложение»**

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Тексты заданий:

**1 вариант**

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

### 2 вариант

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развеялся вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетавшей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

#### 1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

#### 2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

### 3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

#### 1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

#### 2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркалаце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

### Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

## Самостоятельная работа №18

### Контрольная работа по разделу: «Синтаксис. Пунктуация»

#### Условия выполнения заданий:

1. Выполнить упражнения.

2. Расставить знаки препинания и объяснить их графически.

#### Тексты заданий

### Контрольная работа

#### Вариант 1

**1. Определите тип словосочетания.**

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

**2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.**

1. У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбись. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. 11. Старушки все - народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец - врач.

**3. Поставьте, где нужно, тире.**

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. б. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

**4. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Река роцца оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5. А снаружи всё и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы, 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

**5. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племена люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение всей суммы истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

**6. Поставьте запятые.**

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 2. Крупный осанистый плечистый человек с ярко- синими глазами на всегда загорелом лице. 3. Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую. 4. То была первая не замутиённая никакими опасениями радость открытия. 5. Ранняя суровая зимняя зря проступала сквозь синюю дымку

**Вариант 2****1. Определите тип словосочетания.**

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться залиvisto, отнёся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

**2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.**

1. Бал - вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4. Дверь тамбура стоит настежь. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет как прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До войны он работал агентом по снабжению. 16. Он оказался болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

**3. Поставьте, где нужно, тире.**

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и поясок из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю.У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

**4. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2. И всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3. Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени повесеннему сочны и свежи. 5. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 9. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырая трава начинало терять очертания.

**5. Поставьте недостающие знаки препинания.**

Вскоре мы свернули с тракта влево чтобы сократить путь и поехали по лесной дороге существовавшей только зимой. Кругом лежал саженный снег. Единственный признак жизни бесконечное кружево заячьих следов изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой. Волчья стая бежит солдатским шагом нога в ногу. В таком лесу зимой какая-то особенно торжественная тишина как в пустой церкви. Дремучие ельники сменяются сквозными лиственными перелесками через которые брезжит синеющая даль.

**6. Поставьте запятыя.**

1. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. 2. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. 3. Они привязали лошадей и стали взбираться на башню высокую четырёхугольную. 4. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами. 6. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там. сердце неподвижной пёстрой мутью. 7. Майские сумерки нежная зелень запах сирени тишина тепло как всё это ново и как

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

## Контрольная работа №4

### Диктант с грамматическим заданием

#### Условия выполнения задания:

- Правильно написать текст, расставив знаки препинания.
- Выполнить грамматическое задание.

#### Текст задания:

#### **Диктант** **Необыкновенные дни**

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

#### Грамматическое задание.

Сделать синтаксический разбор предложений:

**1 вариант** – 1 предложение, выписать из него словосочетания, определить их вид и тип подчинительной связи.

**2 вариант** – 3 предложение, выписать из него словосочетания, определить их вид и тип подчинительной связи.

#### Критерии оценки

«5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании.

«4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки.

«3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки.

«5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.