

Программа разработана в соответствии с требованиями: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 01.07.2013 г. N 499; Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

**Цель программы:** создание условий для творческого развития студентов посредством театральной и актерской деятельности.

**Задачи программы:**

- Формировать способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию.
- Формировать готовность к участию в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.
- Формировать личностную и гражданскую позиции в деятельности
- Формировать способность к использованию УУД в учебной, познавательной и социальной практике.
- Формировать основы опыта экологически – ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в учебных и жизненных ситуациях.
- Дать знания о театре, как об одном из видов искусств.
- Обучить основам актёрского мастерства, сценической грамотности: навыкам исполнительского мастерства, эмоциональной выразительности творческих результатов.
- Развивать фантазию, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства; речевое дыхание и артикуляцию; коммуникативные

и организаторские способности.

– Развивать способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками.

**Целевая аудитория:** руководящие и педагогические работники, выполняющие профессиональную деятельность в сфере образования.

### **Планируемые результаты освоения программы**

При успешном освоении данной программы обучающиеся будут знать виды театрального искусства и значение упражнений в развитии актёрской техники (сценическая речь, сценическое движение и пластика, сценическое внимание, сценическое общение, воображение и фантазия); научатся исполнять этюды, упражнения и роли в постановках, тематических программах; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование. Обучающиеся научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами и сверстниками. У учащихся будет развиваться фантазия, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, речевое дыхание и артикуляция.

У обучающихся будут формироваться: способность к использованию УУД в учебной, познавательной и социальной практике; способность к саморазвитию, личностному самоопределению на основе мотивации обучения и познания, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовность к участию в самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, личностная и гражданская позиция в деятельности, основы опыта экологически - ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в учебных жизненных ситуациях.

**Объем программы** - состоит из 36 учебных недель. Модуль «Мир глазами актера» рассчитан на один год обучения с годовой нагрузкой – 144 часа. (2 раза в неделю по 2 часа).

**Форма обучения** – очная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, индуктивный, дедуктивный, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой, создание эмоционально-нравственных ситуаций, дискуссионный.

**Слушатель, освоивший ДППП, должен:**

- раскрепощение, снятие зажимов, комплексов;
- раскрытие возможностей, способностей и талантов самого учащегося;
- обеспечение учащимся всевозможными средствами для раскрытия способностей.

С целью выявления результатов освоения образовательной программы ... используются следующие методы диагностики: наблюдение и опрос, викторины и игры. В начале года обучения проводится входная диагностика, в течение учебного года осуществляется текущий контроль, а итоговая диагностика по окончании изучения курса позволяет выявить пробелы в усвоении программы и скорректировать её содержание и методы обучения.

Критерии и параметры оценки сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов устанавливаются по трем уровням – низкий, средний, высокий.

Развитие и формирование необходимого уровня правовой культуры обучающихся.

1. Формирование здорового образа жизни среди молодежи.
2. Формирование у студентов навыков ответственного поведения, навыков сознательного отказа от наркотических, алкогольных, табакокурения и иных веществ.
3. Создание условий для личностного роста студентов и самореализации, для формирования позитивного отношения к себе и окружающему миру.
4. Создание условий для формирования у студентов социально-

активной жизненной позиции с доминированием ценностей здорового образа жизни, действенной установки на отказ от приема наркотиков, употребления алкоголя и табакокурения.

5. Проведение специально организованных психолого-педагогических тренингов.

6. Организация и проведение мониторингов по отслеживанию результатов профилактической работы в колледжах/техникуме.

7. Взаимодействие со значимыми взрослыми.

8. Информирование обучающихся о телефонах доверия.