

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВЫБИРАЮЩИХ ПРОФЕССИЮ

МАРШРУТ КАРЬЕРЫ

МАКАР



КАНУН ПРАЗДНИКА
ЛУЧШЕ САМОГО
ПРАЗДНИКА.

Японская поговорка

№ 140 ДЕКАБРЬ 2022

Снова и снова учиться

В библиотеке «Нижнетагильского педагогического колледжа № 2» есть на чем остановить внимание, эмоционально «разрядиться», когда читатель поднимает глаза от книги.

Там на стене висят постеры с мотивационными цитатами.

На стенах помещения библиотеки Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 висят мотивационные плакаты.

— Верно подмечено, — говорит директор Нижнетагильского торгово-экономического колледжа Наталья Михайловна Микишева, указывая на один из постеров. — Нам всегда будет не хватать знаний, денег и времени. Так что, коллеги, не будем терять драгоценные минуты, скорее к делу!



Коллеги — это совет директоров учебных заведений среднего профессионального образования Свердловской области. Директора и педагоги собираются для обмена педагогическим профессиональным опытом. Даже педагогам требуется снова и снова учиться! Ведь система СПО сейчас становится более актуальной. Количество студентов, получающих среднее профессиональное образование (СПО) в России, приближается к числу студентов, обучающихся в вузах.

В настоящее время в Свердловской области подготовку кадров ведут более 80 средних специальных учебных заведений. В них обучается около 22 тысяч студентов, или почти каждый семидесятый житель области. Несмотря на сложные экономические и организационные условия, колледжи и техникумы продолжают работать, осуществляя подготовку кадров по более чем 365 специальностям очной формы обучения!

— Большее количество студентов требует от колледжа новых ресурсов, — отмечает директор Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 Ирина Александровна Старцева. — Во-первых, мы должны следить за потребностью специалистов определенного профиля у нас в городе и области. Ну зачем нам выпускать 10 групп юристов, например, если они не смогут устроиться на работу?! Во-вторых, грамотно составить программы обучения так, чтобы студенты получали современную актуальную информацию по всем предметам. И в-третьих, замотивировать их не только получить «корочку», но и действительно стать достойными профессионалами своего дела!



“

— А вы знаете, коллеги, не у каждого я нашла на сайте QR-коды коды или гиперссылки на группы «ВКонтакте», например, — отмечает директор НТТЭК Наталья Михайловна Мякишева. — Социальные сети тоже необходимо вести!



“

— Большее количество студентов требует от колледжа новых ресурсов, — отмечает директор Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 Ирина Александровна Старцева.



“

— Вообще, на наших заседаниях рассматривается широкий круг актуальных проблем, — говорит глава совета директоров, директор Нижнетагильского государственного профессионального колледжа им. Демидовых Светлана Александровна Морозова.



Кроме того, учебные заведения и сами должны меняться и становиться более современными.

— А вы знаете, коллеги, не у каждого я нашла на сайте QR-коды коды или гиперссылки на группы «ВКонтакте», например, — отмечает директор НТТЭК Наталья Михайловна Мякишева. — Социальные сети тоже необходимо вести! А вспомните, всех ли студентов, которые участвовали в мероприятиях или конкурсах, вы отметили? Все ли фото с их радостными лицами выложили в официальную группу «ВКонтакте»? Это поднимает студенческий дух и сплачивает. Лучше, если SMM продвижением или маркетингом в социальных сетях будет заниматься в учебном заведении один человек.

Как раз, вернувшись с очередного обучения, многими интересными идеями Наталья Михайловна поделилась с коллегами. Не только педагоги, но и директора учебных заведений ездят на мастермайны, повышая квалификацию.

— Вообще, на наших заседаниях рассматривается широкий круг актуальных проблем, — говорит глава совета директоров, директор Нижнетагильского государственного профессионального колледжа им. Демидовых Светлана Александровна Морозова. — Например, в прошлом учебном году на обсуждение выносились вопросы о комплексном учебно-методическом обеспечении образовательного процесса в колледжах и техникумах, об участии учебных заведений в реализации национального проекта «Образование», о работе с педагогическими кадрами, о формировании и реализации отраслевого заказа. Обсудив это, мы как будто раскладываем разные направления нашей работы по полочкам, становится понятнее, что делать дальше!

Девушка с голубыми цветами

— Мои картины были на многих выставках, но эта для меня особенная, — признается юная художница Маша Жилкина. — Я делюсь творчеством не с незнакомыми людьми, а со своими близкими — с одногруппниками, с преподавателями, со всем колледжем!



— Я хочу закончить колледж с отличием и в будущем планирую учить детей с ограниченными возможностями здоровья, потому что они нуждаются в большем внимании. Я хочу научить их видеть красоту во всем мире, а еще сохранять ее и передавать!

З а время выставки в актовом зале Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 и правда было много студентов. Их не могли не привлечь красочные работы на стенах зала.

— А что это за картины висят? — спросила студентка Лера, заходя в актовый зал, где сейчас вот-вот должна была начаться пара.

— Это наша Маша нарисовала! — ошарашил её кто-то из одногруппников.

Как признается Лера, слов в этот момент у неё не нашлось, захотелось ненадолго оттянуть начало пары и рассмотреть картины поближе. Ребята и не знали Машу с такой стороны.

Выставка хоть и была организована заранее, но не обошлось и без официального открытия-презентации, как полагается у художников.

— А сколько работ мы уже не можем вам показать, ведь она все раздаривает! — рассказывает присутствующим бабушка Маши.

— Темы для картин... — погружается в раздумья художница. — Я рисую знакомых, какие-то впечатления после прочитанной книги. Иногда увижу красивую фотографию, и хочется нарисовать, а иногда просто придумываю.

Вот натюрморт с кувшином и ветками граната, вот павлин распушил свой яркий хвост, а вот северное сияние... А еще люблю рисовать животных, птиц, есть портреты — людей совершенно незнакомых и близких.

— Это моя любимая работа, — показывает на автопортрет художница. — Здесь много цветов вокруг меня, они все нежно-голубого и сиреневого оттенков. И хотя в жизни я очень активная и эмоциональная, здесь я такая, какая внутри себя: нежная, добрая и спокойная.

Гляди на Машины картины, где тщательно прорисованы мельчайшие детали, ни за что не поверишь, что их автор имеет серьезные нарушения связанные с опорно-двигательным аппаратом.

— Рисовать Маша начала с детства, ее привели ко мне в художественную студию в 4 года. Она еще не могла говорить, а рисовали мы просто краской ладошками, — рассказывает художественный наставник Маши Софья Францевна Оржевская. Вместе с организатором Центра



общественных инициатив Татьяной Александровной Камешковой они пришли поздравить свою воспитанницу с выставкой. — Мы долго подбирали технику рисования, «батик» подошёл лучше всего. Батик — это рисунок на ткани, мы выводим контуры, которые потом заполняются краской. Работы Маши отличаются тем, что здесь вам трудно будет найти какие-то темные, «грязные» оттенки, её картины всегда получаются яркие и солнечные! Сейчас Маша ещё и нам помогает — приезжает со Старателя, ведет занятия с младшими ребятами, быстро находит с малышами общий язык!

Видимо, поэтому Маша захотела стать педагогом.

— Уверенно сказала: хочу учить детей. Мы не смели спорить. Если Маша что-то решила, то её уже не переубедить, — рассказывает о выборе профессии бабушка Маши. — Мы с родителями переживали, как отнесутся к нашей студентке ребята в группе. Если честно, то готовились ко всем возможным вариантам развития событий. А все оказалось проще... Такой искренности и дружбы я не видела давно. Колледж — это место душевное и «теплое», которое объединяет замечательных ребят!

После открытия презентации-выставки в колледже, на котором юная художница, конечно же, переживала, вся группа заключила её в объятия и скандировала: «Маша, Маша, Маша!»

— Как же я благодарна, что вы все пришли! — восхитилась Маша.

— У каждого человека должна быть поддержка близких. А мы её близкие — её группа, целых четыре года мы будем вместе проводить все учебное и свободное время, — говорит одногруппница Лера Норицина. — Иногда даже слезы наворачиваются от гордости и радости за успехи Маши, а иногда от осознания, сколько трудных моментов удалось преодолеть ей и её семье.

С такой поддержкой все цели «по плечу»! А цель на будущее у Маши масштабная:

— Я хочу закончить колледж с отличием и в будущем планирую учить детей с ограниченными возможностями здоровья, потому что они нуждаются в большем внимании. Я хочу научить их видеть красоту во всем мире, а ещё сохранять её и передавать!



“

Работы Маши отличаются тем, что здесь вам трудно будет найти какие-то темные, «грязные» оттенки, её картины всегда получаются яркие и солнечные!

”