

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Нижнетагильский педагогический колледж №2»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по организации
образовательного процесса

ГБПОУ СО «Нижнетагильский
педагогический колледж № 2»

_____ / Лыжина Н.Г. /

«____» _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Основной профессиональной образовательной программы
по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» (базовая подготовка)**, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 834, зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. 33727 от 21.08. 2014), укрупнённая группа профессий, специальностей и направлений ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»

Разработчик:

Багрова Людмила Борисовна, преподаватель

Низкова Евгения Рафаиловна, преподаватель, высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно - цикловой комиссии «Операционная деятельность в логистике»

(Протокол № 9 от 12 мая 2015 г.)

Председатель ПЦК _____ /Е.В. Антропович /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»****1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» (операционный логист).

Программа учебной дисциплины «Культурология» предназначена для студентов средних профессиональных образовательных учреждений

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл, Общепрофессиональные дисциплины, Вариативная часть общепрофессиональных дисциплин и реализуется в течение второго года обучения для студентов, поступивших на базе основного общего образования. Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования базового уровня.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- сущность понятия «культура», «цивилизация»;
- функции и свойства культуры;
- причины и последствия культурной разнородности общества;
- особенности культурологических эпох;
- представителей культурологических эпох;
- особенности русской культуры; традиции, установки русской культуры;
- сущность культурологических концепций;
- особенности взаимосвязей культуры и природы, культуры и образования;
- проблемы развития культуры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- искать и обрабатывать информацию;

- сравнивать и анализировать различные точки зрения на сущность культуры, взаимосвязь культуры и цивилизации, культуры личности и культуры общества;
- самоопределяться в мире культуры;
- отбирать и интерпретировать информацию;
- сравнивать культуры различных исторических эпох;
- актуализировать интересы в одной из областей культуры.

В процессе изучения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов,

самостоятельной работы 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**«Культурология»****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
практические занятия	18
теоретические	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	191
Итоговая аттестация в форме	зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

Специальность «Операционная деятельность в логистике»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Теория культуры	12	
Тема 1.1.	<i>Введение. Культура как система ценностей</i>	2	Ознакомительный, репродуктивный
	Содержание: сущность понятий «культура», «ценность»; причины и последствия культурной разнородности общества; различные точки зрения на сущность культуры; категории «материальных» и «духовных ценностей».		
Тема 1.2.	<i>Свойства культуры</i>	4	Ознакомительный, продуктивный
	Содержание: понятие «свойства культуры»; свойства: стабильность - нестабильность; толерантность – интолерантность; демократизм – элитарность; открытость – замкнутость; прогрессивность – регрессивность – консерватизм. Примеры свойств культуры из различных сфер жизни человека.		
	<i>Теоретическое занятие</i> – лекция с элементами беседы	2	
	<i>Практическое занятие</i> – заполнение таблицы «Свойства культуры» в подгруппах (5 групп) и ее обсуждение. Тест по теме «свойства культуры»	2	
Тема 1.3.	<i>Культура как мир артефактов</i>	2	Ознакомительный и репродуктивный
	Содержание: понятия факты и артефакты; граница относительности между фактами и артефактами; примеры из истории фактов и артефактов.		
	<i>Теоретическое занятие</i> – лекция с элементами беседы	1	
	<i>Практическое занятие</i> – просмотр фильма «Секретные истории - Технологии древних богов» по теме «культура, как мир артефактов» и заполнение таблицы «Факты и артефакты».	1	
Тема 1.4.	<i>Функции культуры</i>	2	Ознакомительный, продуктивный
	Содержание: понятие функции культуры; культура как форма трансляции социального опыта; культура как способ социализации личности.		
	<i>Практическая работа</i> - семинар	2	
Тема 1.5.	<i>Культура и цивилизация</i>	2	Репродуктивный и продуктивный
	Содержание: сопоставление понятий «культура» и «цивилизация»; примеры культуры и цивилизации.		
	<i>Теоретическое занятие</i> – лекция с элементами беседы	1	
	<i>Практическое занятие</i> – рассуждения на темы; фильм «Изобретения древних. Войны и конфликты»	1	
Раздел 2.	Возникновение культурологической мысли и основные этапы её развития	14	
Тема 2. 1	<i>Становление взглядов на культуру в древних обществах и в эпоху Средневековья</i>	4	Ознакомительный

	Содержание: культурологические концепции различных исторических эпох; сущность культурологических концепций в древних обществах и в эпоху Средневековья; соотношение политики, религии и культуры в эпоху Средневековья. <i>Теоретическое занятие</i> – лекция с элементами беседы	2	и репродуктивный
	Практическое занятие – Семинар «Культура Средневековья» Культура европейского Средневековья: Романский стиль. Готическое наследие. Культура Византии: Периодизации византийской культуры; Характерные черты византийской культуры в живописи, архитектуре, литературе. Культура арабо-исламского Средневековья. Важнейшие историко-культурные памятники мусульманской эпохи Средневековья. Важнейшие историко-культурные памятники буддийской и конфуцианской культурных традиций эпохи Средневековья.	2	
Тема 2.2.	Развитие теории культуры в 15-19 в.в	4	Ознакомительный и репродуктивный
	Содержание: культурологические концепции данной исторической эпохи; сущность культурологических концепций каждой эпохи. <i>Теоретическое занятие</i> – лекция с элементами беседы	2	
	Практическая работа – семинар «Культура Европы с 15 в. до 19 в.» Характеристика стилей: барокко; рококо; классицизма; ампира.	2	
Тема 2.3.	Становление и развитие понимания культуры на Руси в 9 – 19 в.в.	4	Ознакомительный и репродуктивный
	Содержание: культурологические концепции Руси в исторических эпох; сущность культурологических концепций каждой эпохи <i>Теоретическое занятие</i> – лекция с элементами беседы	2	
	Практическое занятие – семинар «Русская культура с 9 в. до 19 в.» Подготовка в подгруппах по историческим эпохам: 9 – 12 вв, 13 – 16 вв., 17 в., 18 в. по трем видам искусства: архитектура, литература и живопись.	2	
Тема 2.4.	Концепции культуры в конце 19 в., в 20 в.	2	Ознакомительный и репродуктивный
	Содержание: культурологические концепции данной исторической эпохи; сущность культурологической концепции данной эпохи.		
Раздел 3.	Актуальные проблемы современной культурологии	10	
Тема 3.1.	Культура и природа.	2	Продуктивный и репродуктивный
	Содержание: современные проблемы развития культуры; концепция новой интеграционной культуры; от разобщенности к культурному единству человечества; универсальность культуры.		
Тема 3.2.	Культура и образование	4	репродуктивный и продуктивный
	Практическое занятие – проектная работа в подгруппах на тему «Культура и образование» и защита проектов		
Тема 3.3.	Проблемы развития культуры	4	
	Содержание: мир и человек в культурологических представлениях; язык как часть		

	культуры; функции языка в культуре; язык и общение; культура речи; мораль как явление культуры, сущность и содержание нравственной культуры; нравственная культура личности.		Продуктивный и репродуктивный
	<i>Теоретическая работа</i> – лекция с элементами беседы	2	
	<i>Практическая работа</i> – дискуссия на тему «Современные проблемы культуры в обществе и пути выхода из них»	2	
Тема 3.3.	Зачет	2	
ИТОГО		38	

Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела, тем	Виды самостоятельной работы студентов	Кол-во часов
1.	По всем разделам (3 раздела)	Составление понятийного словаря.	5 (2 ч. на 1 и 2 разделы, 1 ч. на 3 раздел)
2.	Теория культуры. <i>Свойства культуры</i>	Привести примеры из каждой формы культуры на каждое из свойств культуры	2
3.	Теория культуры. <i>Культура и цивилизация</i>	Заполнение таблицы по фильму «Изобретения древних. Войны и конфликты»	2
4.	Теория культуры. <i>Культура как мир артефактов</i>	Подготовка докладов про самые интересные артефакты современности	2
5.	Возникновение культурологической мысли и основные этапы её развития <i>Становление взглядов на культуру в древних обществах и в эпоху Средневековья</i>	Подготовка докладов «Яркий образец культуры Средневековья»	2
6.	Возникновение культурологической мысли и основные этапы её развития <i>Становление и развитие понимания культуры на Руси в 9 – 19 в.в.</i>	Подготовка докладов «Памятник культуры Древней Руси»	2
7.	Актуальные проблемы современной культурологи <i>Культура и природа</i>	Подготовка и защита проекта в подгруппе «Культура и природа»	2
8.	Актуальные проблемы современной культурологи. <i>Культура и образование</i>	Подготовка и защита проекта в подгруппе «Культура и современное образование»	2
ИТОГО			19 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Общепрофессиональных дисциплин»; оборудование учебного кабинета: учебные столы и стулья, доска, преподавательский стол и стул; технические средства обучения: Телевизор, DVD плеер, аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства; Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература:

1. Викторов В.В. Культурология. Учебное пособие. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 544 с.
2. Есин А.Б. Введение в культурологию. Учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 216 с.
3. Каверин Б.И. Культурология: Учебное пособие / Под ред. к.ф.н. проф. В.В. Дибичева. – М.: Юриспруденция, 2011. – 224 с.
4. Трофимова Р.П. Загадки цивилизаций: Учебное пособие - тестовый дискурс. - М., 2012.
5. Культурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. Доктора философских наук С.А. Хмелевской. - М.: ПЕРСЭ, ЛОГОС, 2002. – 144 с.
6. Культурология. Учебное пособие для студентов высших уч. заведений. – М.: Изд-во «Феникс», 2012. – 576 с.

Электронные ресурсы:

1. «Древняя Греция - герои мифов и легенд 2». [Электронный ресурс]: 2008.
2. «Живи и удивляйся». - Серия фильмов Константина Одегова. [Электронный ресурс] Производство: Россия. - 2004. ООО «Дивидиленд».
3. «Загадки Древнего Египта».- Научный фильм. Фонд развития науки «Третье тысячелетие» [Электронный ресурс]: Производство: Россия.- 2006. ООО «Дивидиленд».
4. «Изобретения древних. Война и конфликты». [Электронный ресурс]: 2009.
5. «Рим: сила и величие» [Электронный ресурс]: ООО «Репли Мастер», Москва. - 2007.
6. «Секретные истории - Технологии древних богов». [Электронный ресурс]: 2008.
7. «ТРОЯ». Документальный фильм. [Электронный ресурс]: ЗАО «СОЮЗ ВИДЕО», 2006
8. «ТРОЯ». Художественный фильм. [Электронный ресурс]: 2004.

Электронные ресурсы:

<http://future.museum.ru/> – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

<http://www.adit.ru/> – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

<http://www.eva-conferences.com/> – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

Порталы, каталоги, поисковые системы

<http://www.artcyclopedia.com/> – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

<http://www.riba.org/> – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется

<http://www.groveart.com//> – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

<http://www.artinfo.ru/> – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве

<http://www.guelman.ru/> – проект Марата Гельмана "Современное искусство в Сети". Обзоры текущих событий, выставок и т.п. Авторские рубрики, параллельные проекты. Предоставляет информацию о современном художественном процессе в России

Ионина Н.А. Сто великих картин - <https://www.ikleiner.ru/lib/picture/>

Информация о музеях

<http://www.museum.com/> – Музеи и галереи мира. Новости. Поиск музеев по названиям, регионам, ключевым словам

<http://www.museum.ru/> – портал Музеи России

<http://arts-museum.ru/> - Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина

<http://www.moscowkremlin.ru/> - Московский Кремль

http://www.tretyakovgallery.ru - /Государственная Третьяковская Галерея

<http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса по теме, проведения деловых игр, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> искать и обрабатывать информацию; сравнивать и анализировать различные точки зрения на сущность культуры, взаимосвязь культуры и цивилизации, культуры личности и культуры общества; самоопределяться в мире культуры; отбирать и интерпретировать информацию; сравнивать культуры различных исторических эпох; актуализировать интересы в одной из областей культуры. 	<p>Семинар Дискуссия</p> <p>Практическая работа Семинар Дискуссия Практическая работа</p>
<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> сущность понятия «культура», «цивилизация»; функции и свойства культуры; причины и последствия культурной разнородности общества; особенности культурологических эпох; представителей культурологических эпох; особенности русской культуры; традиции, установки русской культуры; сущность культурологических концепций; особенности взаимосвязей культуры и природы, культуры и образования; проблемы развития культуры. 	<p>Устный опрос Практ. работа – заполнение таблицы Устный опрос</p> <p>Практические работы, семинар Устный опрос Практическая работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Проектные работы «Культура и природа», «Культура и образование». Дискуссия</p>

Контроль формирования общих компетенций (ОК):

Название ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 1 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p>	<p>Привлечение дополнительной литературы и электронных ресурсов профессиональной направленности. Организация самостоятельной работы. Выбор методов и способов выполнения заданий для самостоятельной работы Саморефлексия проделанной работы.</p>
<p>ОК 4 - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>При выполнении самостоятельной работы на профессионально – ориентированную тематику ориентация в потоке информации, её анализ, обобщение, выводы и заключения.</p>

<p>ОК 5 - использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p>Привлечение ресурсов интернета для поиска необходимой информации; Использование ИКТ при оформлении результатов самостоятельной работы. Обработка полученных в ходе анкетирования данных, с использованием современных статистических методов.</p>
<p>ОК 6 - работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p>	<p>В парах / группе разработка проекта по проблемам культуры. Во время разработка и принятие решения проблеме уметь слушать аргументы собеседника, толерантно относиться к противоположной точке зрения; аргументированно высказывать мнение своей группы.</p>
<p>ОК 7- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения задания;</p>	<p>При выполнении индивидуальной, парной или групповой работы брать на себя ответственность за работу членов группы и результат выполнения проекта.</p>
<p>ОК 8 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<p>Участие в работе по созданию проекта. Изучение периодических изданий по проблемам культуры. Участие в проектах и конкурсах по профессиональной тематике.</p>