

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Нижнетагильский педагогический колледж №2»  
(ГБПОУ СО «НТПК №2»)

Утверждаю:  
зам. директора по развитию  
содержания образования и  
научной работе  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Лыжина  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Комплект контрольно-измерительных материалов  
для оценки результатов освоения программы  
учебной дисциплины «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
вариативной части по циклам  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»**

Нижний Тагил, 2015 г.

РАССМОТРЕНО:

на заседании предметно-цикловой  
комиссии «Операционная  
деятельность в логистике»

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ (Антропович Е.В.)

Разработчики: Низкова Е.Р., преподаватель ГБПОУ СО «НТПК №2».

## I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Культурология».

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 1

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
<b>Умения:</b>				
У.1. искать и обрабатывать информацию;	- Искание и обрабатывание информации.	- поиск и обработка информации.	Задания по темам 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 3.2. и 3.3.	Зачет
У.2. сравнивать и анализировать различные точки зрения на сущность культуры, взаимосвязь культуры и цивилизации, культуры личности и культуры общества;	- выделение различных точек зрения на сущность культуры; - представление взаимосвязей культуры и цивилизации; - выявление взаимосвязи культуры личности и культуры общества.	- выделены различные точки зрения на сущность культуры; - представлены взаимосвязи культуры и цивилизации; - выявлены взаимосвязи культуры личности и культуры общества.	Задания по темам 3.2. и 3.3.	Зачет
У.3. самоопределяться в мире культуры;	- описывать себя в мире культуры; - сделать вывод о месте себя в мире культуры	- сделаны выводы о месте себя в мире культуры; - сделаны выводы о месте себя в мире культуры.	Задания по темам 1.1., 1.2., 3.2., 3.3.	Зачет
У.4. отбирать и интерпретировать информацию;	- отбирание и интерпретирование информации	- отобрана и интерпретирована информация в полной мере.	Задания по темам 2.1., 2.2., 2.3.	Зачет
У.5. сравнивать культуры различных исторических эпох;	- сравнение культур различных исторических эпох	- проведено сравнение культур различных исторических эпох.	Задания по темам 2.1., 2.2., 2.3.	Зачет
У.6. актуализировать интересы в одной из областей культуры	- сравнение культур различных исторических эпох	- проведено сравнение культур различных исторических эпох.	Задания по темам 2.1., 2.2., 2.3.	Зачет
<b>Знания:</b>				

<p>3.1. сущность понятия «культура», «цивилизация»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование понятия культура;</li> <li>- формулирование понятия цивилизация;</li> <li>- сравнение понятий культура и цивилизация;</li> <li>- приведение примеров из категории культуры и категории цивилизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформулировано понятие культура;</li> <li>- сформулировано понятие цивилизация;</li> <li>- сравнение понятий культура и цивилизация;</li> <li>- приведены примеры из категории культуры и категории цивилизации.</li> </ul>	<p>Контрольный тест по дисциплине. Задания по темам 1.1 и 1.5.</p>	<p>Зачет</p>
<p>3.2. функции и свойства культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечисление и раскрытие основных функций культуры;</li> <li>- перечисление и раскрытие основных свойств культуры;</li> <li>- приведение примеров свойств культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечислены и раскрыты основные функции культуры;</li> <li>- перечислены и раскрыты основные свойства культуры;</li> <li>- приведены примеры свойств культуры.</li> </ul>	<p>Контрольный тест по дисциплине Задания по теме 1.2.</p>	<p>Зачет</p>
<p>3.3. причины и последствия культурной разнородности общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование основных причин культурной разнородности общества;</li> <li>- перечисление и раскрытие основных последствий культурной разнородности общества;</li> <li>- соотнесение причин и последствий культурной разнородности общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформулированы основные причины культурной разнородности общества;</li> <li>- перечислены и раскрыты основные последствия культурной разнородности общества;</li> <li>- соотнесены причины и последствия культурной разнородности общества.</li> </ul>	<p>Задания по темам 1.1., 1.2., 1.5.</p>	<p>Зачет</p>
<p>3.4. особенности культурологических эпох;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и раскрытие особенностей культурологических эпох;</li> <li>- приведение примеров из различных культур для каждой культурологической эпохи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определены и раскрыты особенности культурологических эпох;</li> <li>- приведены примеры из различных культур для каждой культурологической эпохи.</li> </ul>	<p>Контрольный тест по дисциплине. Задания по темам 2.1..2.2.,2.3.</p>	<p>Зачет</p>
<p>3.5. представители культурологических эпох;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечисление представителей культурологических эпох различных видов искусств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечислены представители культурологических эпох различных видов искусств.</li> </ul>	<p>Контрольный тест по дисциплине. Задания по темам 2.1..2.2.,2.3.</p>	<p>Зачет</p>
<p>3.6. особенности русской культуры; традиции, установки русской культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание особенностей русской культуры;</li> <li>- Описание традиций, установок русской культуры;</li> <li>- Сопоставление каждой традиции и установки русской культуры ее особенности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В полной мере описаны особенности русской культуры;</li> <li>- Описаны традиции, установки русской культуры;</li> <li>- Сопоставлены каждая традиция и установка русской культуры ее особенностям.</li> </ul>	<p>Контрольный тест по дисциплине Задание по теме 2.3.</p>	<p>Зачет</p>

<p>3.7. сущность культурологических концепций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечисление культурологических концепций ;</li> <li>- Описание культурологических концепций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечислены культурологические концепции;</li> <li>- Описаны в полной мере культурологические концепции.</li> </ul>	<p>Контрольный тест по дисциплине</p>	<p>Зачет</p>
<p>3.8. особенности взаимосвязей культуры и природы, культуры и образования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание взаимосвязей культуры и природы;</li> <li>- Описание взаимосвязей культуры и образования</li> <li>- Перечисление особенностей этих взаимосвязей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описаны взаимосвязи культуры и природы;</li> <li>- Описаны взаимосвязи культуры и образования</li> <li>- Перечислены особенности этих взаимосвязей.</li> </ul>	<p>Контрольный тест по дисциплине. Задания по темам 3.2. и 3.3.</p>	<p>Зачет</p>
<p>3.9. проблемы развития культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание проблем развития культуры;</li> <li>- Представление путей выхода из сложившихся проблем культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Описаны проблемы развития культуры;</li> <li>- Представлены пути выхода из сложившихся проблем культуры.</li> </ul>	<p>Задание по теме 33.</p>	<p>Зачет</p>

## 2. Банк контрольно-измерительных материалов

### 2.1. Контрольный тест по «Культурологии» - зачет

#### ТЕСТ №1

- 1) Предмет культурологии:  
а) общество  
**б) культура общества, человека**  
в) цивилизации
- 2) Что означает греческий термин «пайдея»?  
**а) образование, обучение, просвещение**  
б) город-государство  
в) община
- 3) Что означает греческий термин «полис»?  
а) медицинский полис  
б) система рек  
**в) город-государство**
- 4) Назовите две системы представлений о культуре:  
а) Греческая и Римская  
б) Западная и Восточная  
**в) Афинская и Спартанская**
- 5) Главное в культуре Спартанского общества?  
а) духовное образование  
**б) воинское искусство**  
в) культура речи
- 6) Илиоты – это....  
а) воины  
**б) низы общества в Древней Греции**  
в) путешественники на Востоке
- 7) Система управления в Спарте  
**а) монархия**  
б) коммунизм  
в) демократия
- 8) Что характерно во взглядах на культуру в античности?  
**а) космоцентризм**  
б) геоцентризм  
в) антропоцентризм
- 9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье?  
а) космоцентризм  
**б) геоцентризм**  
в) антропоцентризм
- 10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время?  
а) космоцентризм  
б) геоцентризм

## в) антропоцентризм

### Тест №2

- 1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их
  - а) **зарождение; расцвет; старение; смерть**
  - б) смерть, зарождение, расцвет, старение
  - в) младенчество, отрочество, юность, смерть
  
- 2) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?
  - а) **фетишизм;**
  - б) тотемизм;
  - в) анимизм.
  
- 3) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:
  - а) протестантизм;
  - б) **католичество;**
  - в) баптизм.
  
- 4) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?
  - а) Рим;
  - б) Неаполь;
  - в) **Флоренция.**
  
- 5) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?
  - а) законы Ману;
  - б) **законы Хаммурапи;**
  - в) законы Дракона.
  
- 6) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?
  - а) **тотемизм;**
  - б) фетишизм;
  - в) анимизм.
  
- 7) Какие религии относятся к мировым?
  - а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
  - б) буддизм, христианство, индуизм;
  - в) **буддизм, христианство, ислам.**
  
- 8) Назовите одну из мировых религий:
  - а) синтоизм;
  - б) **буддизм;**
  - в) адвентизм.
  
- 9) Первый материал, который освоил человек, или прачеловек?
  - а) свинец
  - б) молоток
  - в) **камень**

## ТЕСТ №3

- 1) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?
  - а) алюминии
  - б) бронза**
  - в) медь
  
- 2) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
  - а) земледелие и скотоводство**
  - б) собирательство и охота
  - в) земледелие и охота
  
- 3) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?
  - а) аграрно-традиционную и индустриальную**
  - б) камня и железа
  - в) присваивающую и производящую
  
- 4) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их
  - а) западная и восточная
  - б) техногенная и психогенная**
  - в) древняя и новая
  
- 5) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»?
  - а) Гегель
  - б) Сократ
  - в) Руссо**
  
- 6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?
  - а) Юнг
  - б) Фрейд**
  - в) Ницше
  
- 7) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них
  - а) продолжение рода
  - б) регулятивная функция
  - в) функция социализации**
  
- 8) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?
  - а) «Феномен человека»
  - б) «Идеи к философии истории человечества»
  - в) «Закат Европы»**



9) Назовите страну — родину готики:

- а) **Франция**
- б) Италия
- в) Дания

10) Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

- а) V
- б) IV
- в) III

## ТЕСТ №4

1) Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:

- а) **В. К. Ясперс**
- б) В.Ф. Гегель
- в) Ф.В. Ницше

2) Мировая религия, которая не является монотеистической

- а) Христианство
- б) **Буддизм**
- в) Ислам

3) Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции

- а) Талмуд
- б) Евангелие
- в) **Веды**

4) Не относится к «7 чудесам света»?

- а) **Храм Зевса в Афинах**
- б) Египетские пирамиды
- в) Римский Коллезей

5) Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему

- а) **Неолит**
- б) Палеолит
- в) Мезолит

6) Страна, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь

- а) Македония
- б) **Византия**
- в) Рим

7) Универсальная исторически первая форма культуры

- а) **Миф**
- б) Молитва
- в) Сказ

8) Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном

- а) Сократ
- б) **З. Фрейд**

**в) К. Юнг**

- 9) Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности
- а) Древний Рим
  - б) Шумер**
  - в) Двуречье

- 10) Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности
- а) Гуманисты
  - б) Декабристы
  - в) Славянофилы**
- Система оценки:

**Система оценивания:**

- От 10 до 9 баллов – «5»,
- От 8 до 7 баллов – «4»,
- От 6 до 5 баллов – «3»,
- 4 и ниже – «2»

## Рекомендуемые темы докладов и презентаций.

1. Становление понятия «культура» от античности до наших дней
2. Сущность культуры и ее предназначение
3. Истолкование культурологами понятия «культура» и «цивилизация»
4. Единство и многообразие культуры
5. Культура как тип социальной памяти и опыта
6. . Культура как способ социализации личности
7. . Культура общения и поведения
8. . Общая и профессиональная культура логиста
9. . Современная «молодежная культура»: особенности и проблемы
10. . Выбор ценностей культуры как средства формирования личности
11. . Концепция локальных цивилизаций и замкнутых культур
12. Этнос и культура
13. Народная культура, ее достижения и перспективы развития
14. Взаимодействие народной культуры и элитарной
15. Русская народная культура и ее сущность
16. Массовая культура как социальный заказ
17. Роль технического прогресса в развитии культуры
18. . Материальная культура первобытного общества
19. . Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека
20. Религиозные системы и мифология египтян, шумеров, вавилонян и др.: общее и особенное
21. Эволюция искусства в странах Древнего Востока - от сакрального к светскому
22. Основные достижения культуры Древнего Китая
23. Достижения индо-буддийской культуры
24. Математические знания египтян, шумеров, вавилонян, индийцев, китайцев
25. Социальные и мировоззренческие основы античной культуры
26. Рыцарская культура (ценности, нормы, образ жизни, творчество)
27. Народная культура в средневековой Европе
28. Культура средневекового города
29. Открытия в науке (на выбор: математика, физика, химия, биология, социология, философия) и создание новой картины мира
30. Формирование нового языка в искусстве XX столетия (сюрреализм, кубизм, футуризм, фовизм, экспрессионизм, литература "потока сознания", абстракционизм)
31. Современные течения в искусстве (конструктивизм, функционализм, минимализм)
32. Мультимедийные системы и виртуальные миры
33. Антигуманизм, тема ужаса, культ повседневности как выражение кризиса современной культуры
34. Идея «прогресса» и ее значение для науки о культуре

## 2.2. Задания для текущего контроля

### Тема 1.1. Культура как система ценностей

Задание: по понятиям «культура» и «ценность». Выписать и проранжировать свои материальные и духовные ценности (по 10 шт.)

Ценности	
Материальные	Духовные

### Тема 1.2. Свойства культуры

Задание - заполнить таблицу в подгруппах (5 групп) с помощью учебника. Затем каждая группа представляет свою группу свойств.

Группа свойств	Определение и содержание свойства	Последствия		Примеры (из истории, литературы, политика, музыки, искусство и т.п.) 1 пример на каждое свойство
		Положительные последствия	Отрицательные последствия	
Стабильность – нестабильность				
Толерантность – интолерантность				
Открытость – замкнутость				
Демократизм – элитарность				
Прогрессивность – регрессивность - Консерватизм				

### Тест по теме «СВОЙСТВА КУЛЬТУРЫ»

#### 1 вариант

- В чем состоит сущность стабильности личностной культуры?
  - в постоянном расширении круга ценностей;
  - в культурной замкнутости;
  - в достижении душевного комфорта.**
- Что обеспечивает стабильность общественной культуры?
  - стабильность составляющих ее личностей;**
  - наличие социально-культурного прогресса;
  - наличие диссидентского движения.
- Что является фактором культурной нестабильности?
  - приобщение к массовой культуре;
  - культурные контакты;
  - декомпенсация эмоционально-ценностной ориентации**

4. Какую роль играет толерантность в развитии культуры?
  - 1) **в основном положительную;**
  - 2) в основном отрицательную;
  - 3) нельзя ответить однозначно.
5. Культуру СССР 30—50-х гг. можно назвать:
  - 1) открытой;
  - 2) **замкнутой;**
  - 3) нельзя ответить однозначно.
6. Какая культура лучше?
  - 1) демократическая;
  - 2) элитарная;
  - 3) **вопрос поставлен некорректно.**
7. Что составляет сущность культурного консерватизма?
  - 1) возврат к исторически отжившим ценностям;
  - 2) **стремление сохранить ценности современной культуры;**
  - 3) стремление осваивать новые ценности.
8. Какое свойство является фактором стабильности для молодых культур?
  - 1) прогрессивность;
  - 2) регрессивность;
  - 3) **консервативность.**
9. Какое свойство в наибольшей мере способствует культурной стабильности?
  - 1) **замкнутость;**
  - 2) толерантность,
  - 3) элитарность

## 2 вариант

1. Культуру СССР 30—50-х гг. можно назвать:
  - 1) открытой;
  - 2) **замкнутой;**
  - 3) нельзя ответить однозначно.
2. Что обеспечивает стабильность общественной культуры?
  - 1) **стабильность составляющих ее личностей;**
  - 2) наличие социально-культурного прогресса;
  - 3) наличие диссидентского движения.
3. Какое свойство в наибольшей мере способствует культурной стабильности?
  - 1) элитарность
  - 2) толерантность,
  - 3) **замкнутость;**
4. Какую роль играет толерантность в развитии культуры?
  - 1) **в основном положительную;**
  - 2) нельзя ответить однозначно
  - 3). в основном отрицательную
5. Какая культура лучше?
  - 1) демократическая;
  - 2) элитарная;
  - 3) **вопрос поставлен некорректно.**
6. В чем состоит сущность стабильности личностной культуры?
  - 1) **в достижении душевного комфорта;**
  - 2) в культурной замкнутости;
  - 3) в постоянном расширении круга ценностей.
7. Какое свойство является фактором стабильности для молодых культур?
  - 1) прогрессивность;
  - 2) регрессивность;
  - 3) **консервативность.**
8. Что составляет сущность культурного консерватизма?
  - 1) **стремление сохранить ценности современной культуры;**
  - 2) возврат к исторически отжившим ценностям
  - 3) стремление осваивать новые ценности.

9. Что является фактором культурной нестабильности?

- 1) приобщение к массовой культуре;
- 2) **декомпенсация эмоционально-ценностной ориентации;**
- 3) культурные контакты

### Тема 1.3. Культура как мир артефактов

*Практическое занятие* – просмотр фильма «Секретные истории - Технологии древних богов» и заполнение таблицы «Факты и артефакты».

№ п/п	Артефакты (по фильму)	Факты (какому факту данный артефакт противоречит – определить самостоятельно)
1	Пример: Золотые фигурки птиц (по происхождению 1 в н.э) сильно напоминают современные летательные аппараты по своим аэродинамическим способностям и внешним видом	Первые летательные аппараты появились только в 19 в. Человек, живший в 1 в. н.э не имел таких технологи, чтобы воссоздать летательные аппараты.
2		

### Тема 1.5. Культура и цивилизация

*Практическое задание:*

1. Рассуждения на тему Культура и Цивилизация, обсуждение этих понятий.
2. Просмотр фильма «Изобретения древних. Войны и конфликты» и заполнение таблицы. Необходимо соотнести все факты и примеры из фильма, что относим к культуре, а что к цивилизации.

Культура	Цивилизация

## Раздел 2. Возникновение культурологической мысли и основные этапы её развития

**Тема 2.1. Становление взглядов на культуру в древних обществах и в эпоху**

### Средневековья

Тест по вопросу «Культура первобытного общества»

**1. Какие науки помогают познать первобытную культуру?**

- А) Этнография, культурология, геология
- Б) Археология, этнография, лингвистика
- В) История, археология, география

**2. На каком примере современности мы можем представить жизнь первобытного человека?**

- А) Поведение животных в зоопарке
- Б) Поведение диких племен Африки и Австралии
- В) Поведение людей искусственно лишенных предметов цивилизации

**3. Выстройте последовательность исторических периодов человечества:**

- А) Мезолит
- Б) Палеолит
- В) Неолит

**4. Тотемизм – это...**

- А) вера в божественную теорию происхождения человека
- Б) вера в сверхъестественную связь между группой людей и группой материальных вещей.
- В) вера в сверхъестественную связь между людьми и божеством

**5. Синкретичность культуры – это...**

- А) единство человека, общества, природы, идентификация человека с природой в целом, либо с чем-либо частным в природе.
- Б) комплексность подхода в изучении окружающего мира
- В) единство человека и природы

**6. Первые примеры наскальной живописи – это ...**

- А) «Спагетти»
- Б) «Лапша»
- В) «Макароны»

**7. В чем обвинили первооткрыватели пещеры Альтамира в Испании М. Саутуолу:**

- А) в воровстве
- Б) в фальсификации
- В) в предательстве

**8. Одной из особенностей первобытной живописи является:**

- А) реалистичность
- Б) фантазийность
- В) творчество

**9. Одной из особенностей первобытной живописи является:**

- А) статичность
- Б) динамика
- В) грация

**10. Первобытные люди в наскальной живописи чаще всего изображали ... (дополни одной фразой)**

**11. Почему Пещеру Ляско во Франции вынуждены были закрыть?**

**12. Где больше всего найдено и открыто пещер, в которых остались первобытные наскальные рисунки?**

- А) в странах Европы
- Б) в странах Азии
- В) в России

**13. Первобытный человек в наскальных рисунках изображал себя:**

- А) схематично
- Б) реалистично
- В) символично

**14. Одно из открытий современности (конец 20 в) – это...**

- А) Пещера Шове (Франция)
- Б) Пещера Альтамира (Испания)
- В) Капова пещера (Россия)

**15. Скульптура первобытного общества представлена:**

- А) статуэтками, рельефами

- Б) бюстами, статуэтками
- В) гравировками, монументами

**16. Размер статуэток – Палеолитические Венеры:**

- А) 15 - 30 см.
- Б) 50 - 80 см.
- В) 4 – 17 см.

**17. Что символизируют статуэтки Палеолитических Венер:**

- А) доброту и любовь
- Б) Ритуальность и поклонение
- В) Материнство и плодородие

**18. Что такое мегалиты в архитектуре первобытного общества?**

- А) сооружения культового характера из грубо обработанных или необработанных больших каменных глыб
- Б) Наиболее простые из мегалитических сооружений продолговатой формы
- В) Мегалитические сооружения, составленные из нескольких вертикальных блоков, перекрытых каменной плитой.

**19. Соотнеси понятие и определения:**

А) Менгиры	1. Мегалитические сооружения культового назначения, составленные из больших каменных блоков и образующие в плане круг или несколько концентрических кругов до ста метров в диаметре
Б) Дольмены	2. Мегалитические сооружения, составленные из нескольких вертикальных блоков, перекрытых каменной плитой. Во многих случаях они использовались для погребений. Относятся к бронзовому, иногда к железному веку.
В) Кромлехи	3. Продолговатые камни, одиночные или образующие длинные аллеи, связаны с культом мертвых. Высота камня от 1 м до 20 м и более.

**20. Стоунхендж (Великобритания) – это ...**

- А) Кромлех                      Б) Дольмен                      В) Менгир

**21. На побережье Краснодарского края мы можем встретить очень много ....**

- А) Кромлех                      Б) Дольмен                      В) Менгир

Ключ к тесту:

1. Б	12. А
2. Б	13. А
3. Б. А. В.	14. А
4. Б	15. А
5. А	16. В
6. В	17. В
7. Б	18. А
8. А	19. А-3, Б-2, В-1
9. Б	20. А
10. Крупных животных	21. Б
11. Из-за попадания туда кислорода и большого количества людей наскальные рисунки стали покрываться зеленью	



## Тест « Культура Древнего мира »

1. Зиккурат – это:

- а) месопотамский многоступенчатый храм**
- б) древнегреческое храмовое сооружение
- в) название древневосточного религиозного ритуала
- г) мегалитическое сооружение

2. Выделить древнеегипетские памятники культуры :

- а) Пирамиды в Гизе**
- б) храм бога Шивы в Кхаджурахо
- в) храм Амона Ра в Карнаке**
- г) гробница Рамзеса IX в Долине царей**
- д) ворота Иштар

3. Определить религиозные центры-города культур Древней Америки :

- а) Мемфис
- б) Теотиуакан**
- в) Вавилон
- г) Теночтитлан**
- д) Паленке**
- ж) Афины

4. Назвать основных богов Древней Индии :

- а) Иисус Христос
- б) Шива**
- в) Вишну**
- г) Брахма**
- д) Осирис
- е) Иштар
- ё) Юпитер

5. Ступа – это :

- а) кухонный предмет
- б) классическая форма буддийского культового сооружения**
- в) древнеримское общественное сооружение

6. Какой миф лежит в основе крито-микенской культуры :

- а) миф об Осирисе
- б) 12 подвигов Геракла
- в) миф о похищении Зевсом Европы**

д) Суд Париса

7. Назвать автора «Илиады» и Одиссеи»

а) Страбон

б) Витрувий

**в) Гомер**

д) Геродот

8. Выделить архитектурные элементы древнегреческого храма:

а) тимпан

**б) целла**

**в) стереобат**

**г) антаблемент**

д) рельеф

е) фреска

**ё) фронтон**

9. Назвать древнегреческие памятники культуры :

**а) Парфенон**

б) храм Амона Ра в Карнаке

в) храм Солнца в Паленке

г) Кносский дворец

**д) храм Ники Аптерос**

**е) храм Зевса в Олимпии**

**ё) статуя Дорифора**

10. Какой из архитектурных ордеров создали древнеримские архитекторы :

а) дорический

б) ионический

**в) композитный**

д) коринфский

11. Назвать древнеримские памятники культуры :

**а) Пантеон**

б) ступа в Санчи

в) храм Солнца в Паленке

г) ворота Иштар

**д) Колизей**

**е) скульптурный портрет Октавиана Августа**

**ё) дом Веттиев в Помпеях**

12. Древнеримская базилика – это :

а) храмовый комплекс

**б) общественное здание, предназначенное для заседаний суда и торговых сделок**

в) сооружение для хранения книг

д) древнеримское сооружение, предназначенное для зрелищ

**Практическое занятие – Семинар «Культура Средневековья»**

Вопросы к семинару:

1. Культура европейского Средневековья: Романский стиль. Готическое наследие.

2. Культура Византии:

- Периодизации византийской культуры.

- Характерные черты византийской культуры в живописи, архитектуре, литературе.

3. Культура арабо-исламского Средневековья.

4. Важнейшие историко-культурные памятники мусульманской эпохи Средневековья.

5. Важнейшие историко-культурные памятники буддийской и конфуцианской культурных традиций эпохи Средневековья.

Тесты по теме.

1 вариант

1. Укажите временные рамки эпохи средневековья:

а) IV – XII века б) V – XV века в) X – XV века

2. Назовите главные причины эволюции идеала Античности в средние века:

а) инквизиция; б) иные представления о картине мира и понимание человека;

в) распространение христианства

3. Столица Византийского государства в средние века:

а) Рим б) Константинополь в) Стамбул

4. Особенности византийской культуры:

а) явилась продолжением античной культуры;

б) положила начало культуре средневековья;

в) испытала влияние культуры Востока (Египта, Малой Азии, Палестины)

5. Собственный след византийской культуры в истории мирового искусства:

а) создание крестово-купольного храма;

б) синтез мозаичной и фресковой росписей;

в) зарождение иконографии;

г) создание шатрового типа храма;

д) успехи в книжной миниатюре

6.Базилика – главное архитектурное сооружение Византии – была рассчитана:

- а) на пребывание в этом храме божества;
- б) для усыпальницы императоров;
- в) для богослужения и коронации императоров

7.Архитекторы собора Святой Софии в Константинополе:

- а) Иктин и Калликрат б) Фидий в) Анфимий и Исидор

8.Самые известные мозаичные росписи собора в Сан Витале:

- а) императора Октавиана Августа б) Цезаря в) императора Юстиниана г) императрицы Феодоры

9.Самый известный философ, богослов VIII века н.э., выступивший в защиту икон:

- а) Василий Блаженный б) Иоанн Дамаскин в) Иоанн Златоуст

10.С именем какого известного богослова связана история иконы Божией Матери «Троеручица»:

- а) евангелиста Луки б) евангелиста Иоанна Богослова в) Иоанна Дамаскина

11.Выберите виды церковного песнопения, появившиеся в средние века:

- а) тропарь б) стихирь в) гимн г) канон

Тема: « Архитектурный облик Древней Руси»

12.Дайте определение понятию «церковь»:

- а) архитектурное сооружение для богослужений б) собрание верующих

13.Выберите самые известные архитектурные школы Древней Руси XI-XIII веков:

- а) московская б) киевская в) новгородская г) владимиристо-суздальская

14.В основе древнерусской архитектуры лежит:

- а) крестово-купольная система Византии; б) тип базилики в) шатровый тип храма

15.Реконструируйте названия основных элементов древнерусского храма:

- а) ку... б) бар... в) арк... г) пил... д) зак... е) апс... ё) не...

16.Что означает следующее количество куполов храма:

- а)один -... б) два - ... в) три - ... г) пять - ... д) тринадцать - ...

17.Какой крест древнерусского храма называют распятием:

- а) 4-х конечный б) 8-и конечный в) 6-и конечный

18. Назовите имена известных архитекторов Покровского храма (храма Василия Блаженного) в Москве: а) Баженов б) Растрелли в) Барма и Постник

## 2 вариант

2. Зиккурат – это :

- а) месопотамский многоступенчатый храм
- б) древнегреческое храмовое сооружение

- в) название древневосточного религиозного ритуала
  - г) мегалитическое сооружение
3. Выделить древнеегипетские памятники культуры :
- а) Пирамиды в Гизе**
  - б) храм бога Шивы в Кхаджурахо
  - в) храм Амона Ра в Карнаке**
  - г) гробница Рамзеса IX в Долине царей**
  - д) ворота Иштар
4. Определить религиозные центры-города культур Древней Америки :
- а) Мемфис
  - б) Теотиуакан**
  - в) Вавилон
  - г) Теночтитлан**
  - д) Паленке
  - ж) Афины
5. Назвать основных богов Древней Индии :
- а) Иисус Христос
  - б) Шива**
  - в) Вишну**
  - г) Брахма**
  - д) Осирис
  - е) Иштар
  - ё) Юпитер
6. Ступа – это :
- а) кухонный предмет
  - б) классическая форма буддийского культового сооружения**
  - в) древнеримское общественное сооружение
7. Какой миф лежит в основе крито-микенской культуры :
- а) миф об Осирисе
  - б) 12 подвигов Геракла
  - в) миф о похищении Зевсом Европы**
  - д) Суд Париса
8. Назвать автора «Илиады» и Одиссеи»
- а) Страбон
  - б) Витрувий

**в) Гомер**

д) Геродот

9. Выделить архитектурные элементы древнегреческого храма:

а) тимпан

**б) целла**

**в) стереобат**

г) антаблемент

д) рельеф

е) фреска

**ё) фронтон**

10. Назвать древнегреческие памятники культуры :

**а) Парфенон**

б) храм Амона Ра в Карнаке

в) храм Солнца в Паленке

г) Кносский дворец

д) храм Ники Аптерос

**е) храм Зевса в Олимпии**

**ё) статуя Дорифора**

11. Какой из архитектурных ордеров создали древнеримские архитекторы :

а) дорический

б) ионический

**в) композитный**

д) коринфский

12. Назвать древнеримские памятники культуры :

**а) Пантеон**

б) ступа в Санчи

в) храм Солнца в Паленке

г) ворота Иштар

д) **Колизей**

**е) скульптурный портрет Октавиана Августа**

**ё) дом Веттиев в Помпеях**

12. Древнеримская базилика – это :

а) храмовый комплекс

**б) общественное здание, предназначенное для заседаний суда и торговых сделок**

в) сооружение для хранения книг

д) древнеримское сооружение, предназначенное для зрелищ

## Тест «Средневековая культура Западной Европы»

1. Назвать периоды средневековой западной культуры:
  - а) **дороманский**
  - б) дохристианский
  - в) **романский**
  - г) **готический**
  - д) иконоборческий
2. Каролингское Возрождение – это:
  - а) **культура 8- 9 веков, названная по имени короля Каролингской династии и ориентированная на римскую античность**
  - б) один из периодов итальянского Возрождения
  - в) период в античном искусстве
3. Назвать архитектурные памятники средневековой Западной Европы:
  - а) **капелла в Ахене**
  - б) **церковь Сен-Мишель де Кюкса**
  - в) Парфенон
  - г) Эрехтейон
  - д) **церковь Санкт- Апостельн в Кельне**
  - д) **церковь Сен-Дени в Париже**
  - е) монастырь Хора в Константинополе
  - ж) **собор Нотр-Дам в Париже**
  - з) **собор Санкт Петер в Кельне**
  - и) **Вестминстерское аббатство**
  - к) Ферапонтов монастырь
4. Обозначить характерные черты романской культуры:
  - а) девиз «**молись и трудись**»
  - б) **идея спасение через искупление**
  - в) идея полисной демократии
  - г) **одновременное использование в искусстве библейских и фольклорных фантастических мотивов**
  - д) **монастырская архитектура**
  - ж) культ плодородия
  - з) светскость
5. Витраж в искусстве западного средневековья – это
  - а) **композиция из цветного стекла, скрепленного свинцовыми перемычками**
  - б) техника живописи по сырой штукатурке
  - в) масляная техника живописи
  - д) иконописная техника живописи
6. Родина готического стиля :
  - а) Византия
  - б) Египет
  - в) **Франция**
  - г) Германия
7. Дать характеристику готического стиля:
  - а) **стрельчатая арка и нервюры**
  - б) триумфальная арка и свод
  - в) **контрофорсы и аркбутаны**
  - г) **высокие окна и витражи**
  - д) **вертикализм и идея Вознесения**
  - е) античные идеалы

- ж) купол и равноконечный крест в плане
  - з) **богатое скульптурное внешнее оформление**
  - и) **григорианский хорал**
  - к) знаменное пение
8. В средневековом европейском искусстве роза – это
- а) цветок, символизирующий любовь
  - б) **круглое окно на фасадах храмов, украшаемое витражом**
  - в) женское имя, символизирующее красоту
  - г) название рыцарского романа

9. Какая из европейских стран была наименее восприимчива к готическому стилю:

- а) Германия
- б) Чехия
- в) **Италия**
- г) Византия

10. Выделить литературные произведения эпохи Западного Средневековья:

- а) **Песнь о Роланде**
- б) Божественная комедия
- в) Септуагинта
- г) **сказания о короле Артуре и рыцарях круглого стола**
- д) Властелин колец
- е) **Песнь о Нибелунгах**
- ж) Слово о полку Игореве
- з) **куртуазная поэзия**
- и) Книга пути и достоинства
- к) **Тристан и Изольда**

## **Тема 2.2. Развитие теории культуры в 15-19 в.в**

**Практическая работа** – семинар «Культура Европы с 15 в. до 19 в.»

Вопросы к семинару:

Характеристика стилей:

- барокко;
- рококо;
- классицизма;
- ампира.

**Темы докладов и сообщений:**

1. Возникновение стиля барокко.
2. Живопись барокко.
3. Архитектура барокко.
4. Скульптура барокко.
5. Живопись рококо.
6. Интерьеры в стиле рококо.
7. Сравнительная характеристика стилей барокко и рококо.
8. Архитектурные ансамбли времен абсолютизма.
9. Театр классицизма: Корнель, Расин, Мольер.
10. Наука Нового времени.
11. Художники классицисты.
12. Скульптура классицизма.
13. Характерные черты стиля ампир.
14. Отличия барокко и классицизма.



**Задание:** заполнить таблица» Архитектура, скульптура и живопись Культура Европы с 15 в. до 19 в.

Культура Европы с 15 в. до 19 в.	<b>1.Архитектура</b>	
	Что нового появилось?	Значение
	<b>2. Скульптура</b>	
	Что нового появилось?	Значение
	<b>3.Живопись</b>	
	Что нового появилось?	Значение
<b>Вывод:</b>		

### Тема 2.3. Становление и развитие понимания культуры на Руси в 9 – 19 в.в.

**Практическое занятие – семинар «Русская культура с 9 в. до 19 в.»** (подготовка в подгруппах по историческим эпохам: 9 – 12 вв, 13 – 16 вв., 17 в., 18 в. по трем видам искусства)

Период культуры	ЛИТЕРАТУРА	АРХИТЕКТУРА	ЖИВОПИСЬ
IX- XII вв.	«Повесть временных лет» - н.12в. Автор – Нестор; «Житие о погублении Бориса и Глеба» - н.12в. Автор – Нестор; «Слово и законе и благодати» - 40гг. 11в. Автор – митрополит Илларион; «Поучение Владимира Мономаха» - ок. 1117г.; «Слово о полку Игореве» - к.12в. Автор – Кирилл Туровский.	Десятинная церковь (Ц.Богородицы) – 991-996гг.; Софийский собор, Золотые ворота в Киеве – 1037г.; Киево- Печерский монастырь – 1051г.; Успенский собор во Владимире – 1158-1161гг. (А.Боголюбский); Дмитриевский собор во Владимире – 1194-1197гг. (Всеволод Большое Гнездо); Церковь Покрова на Нерли во Владимире – 1165г.	Спас Нерукотворный – 12в.
XIII- XVI вв.	«Слово о погибели земли Русской» - 1238-1246гг.; «Повесть о разорении Рязани Батыем» - 1237гг; «Повесть о Меркурии Смоленском» - 15в.; «Сказание о нашествии Батя на русскую землю» - 1240гг; «Задонщина» - к.14-н.15вв. Автор – Сафроний	Архангельский собор Московского Кремля - 1247-1248гг., 1333г. построен каменный храм при Иване Калите; Храм Николы на Липне в Новгороде – 1292г.; Успенский собор в Кремле – 1325г., перестроили в 1475-1479гг. А. Фиорованти; Ферапонтов монастырь –	<i>Феофан Грек (70г.14в.)</i> -роспись соборов Благовещенского собора, церковь Рождества Богородицы и др. <i>Андрей Рублев (ок.1360-1430гг.)</i> -«Троица»; -Благовещенский

	<p>Рязанец; «Сказание о Мамаевом побоище» - 15вв.; «Хождение за три моря» - сер.15в. Автор – А.Никитин; «Житие Сергия Радонежского» - н.15вв. Автор – Епифаний Премудрый; «Великие Четьи – Минеи» - к.14-н.15вв. Автор – митрополит Макарий; «Апостол» - 1564г. Автор - И.Федоров; «Домострой» - к.15-н.16вв.; Произведения Ивана Пересветова, А.Курбского, И.Грозного, М.Башкина, Ф. Косого, Ф. Карпого.</p>	<p>1397г. (Москва) Церковь Рождества Богородицы – 1393-1394гг; Троице-Сергиев монастырь – 1337г. (основатель С.Радонежский); Благовещенский собор московского Кремля – 1489г.; Белокаменный Кремль-1367г.; Грановитая палата – 1487-1491гг. Марко Руффо и Пьетро Солани; Покровский собор (собор Василия Блаженного)- 1554-1561гг. Барма и Постник Яковлев; Храм Вознесения в селе Коломенском – 1532г. (в честь рождения Ивана IV)</p>	<p>собор в Кремле; - Успенский собор во Владимире; -Троице-Сергиев монастырь. <i>Дионисий (1440-1502гг.)</i> -иконостас Успенского собора Московского Кремля</p>
XVII вв.	<p>«Словарь» - 1634г. Автор - В.Бурцев; «Грамматика»- 1634г. Автор – М.Смотрицкий; «О Навуходносоре царе», «Комедия притча о блудном сыне»- Симеон Полоцкий; «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»; Сатирические произведения Рукописная газета «Куранты» - 1621г.</p>	<p>Царский дворец в Коломенском – 1666-1667гг. Семен Петров и Иван Михайлов; Казанский собор (в честь освобождения от интервентов); Валдайский монастырь; Воскресенский Новоиерусалимский монастырь – 1656г.; Церковь Покрова Богородицы в Филях – 1690-1693гг.; Монетный двор; Земский приказ.</p>	<p>Симон Ушаков (1626-1686гг.) -икона «Нерукотворный Спас», «Насаждение древа государства российского»; - первые парсуны</p>
XVIII вв	<p>Феофан Прокопович - «Первое учение отрокам»; И.Т.Посошков - «Книга о скудности и богатстве»; С.П.Крашенинников - «Описание земли Камчатки»; И.К.Кириллов – Атлас Российской империи; Н.И. Новиков - журналы «Трутенъ», «Живописец»; М.М. Щербатов«Путешествие в землю Офирскую»;</p>	<p>Церковь Покрова в Филях; Смольный монастырь, Зимний дворец, большой (Екатерининский) дворец в Царском селе, Большой дворец в Петергофе – Ф. Растрелли; Кузнецкий мост в Москве – Д.В.Ухтомский; Мраморный дворец в Петербурге – А. Ринальди; Таврический дворец в Петербурге - И.Е. Старов; Английский дворец,</p>	<p>Парадные портреты И.Шувалова, Г.Орлова, Екатерины Великой – Ф.С.Рокотов; Портреты Д.Дидро, Н.Новикова – Д.Г.Левицкий; Портреты Н.Нарышкиной, М.Орловой, М.Лопухиной – В.Л.Боровиковский; Пейзажная живопись</p>

	<p>А.Н. Радищев - «Путешествие из Петербурга в Москву»;</p> <p>А.Д. Кантемир - «На хулящих учение», «На зависть и гордость дворян злонравных» - сатиры;</p> <p>В.К. Тредиаковский - «Новый и краткий способ к сложению российских стихов», «Телемахида»;</p> <p>А.П.Сумароков - «Хореев», «Синав и Трувор» - трагедии, «Опекун» - комедия</p> <p>М.М. Херасков - «Россияда»;</p> <p>В.И. Майков - «Нравоучительные басни», «Игрок ломбера»;</p> <p>Д.И. Фонвизин - «Недоросль», «Бригадир»;</p> <p>Г.Р. Державин - «Фелица», «Вельможа»;</p> <p>В.Н. Татищев - «История российская с самых древнейших времен».</p>	<p>Эрмитажный театр, здание Академии наук, Александровский дворец в Царском Селе – Д. Кварнеги; Дом пашкова в москве – В.И.Баженов;</p> <p>Петровский дворец, здание Сената в Кремле – М.Ф.Казаков.</p>	<p>– С.Щедрин, М. Иванов;</p> <p>«Прощание Гектора с Андромахой» - А.П.Лосенко</p> <p><b>СКУЛЬПТУРА</b></p> <p>Памятник А.Суворову в Петербурге. «Самсон, раздирающий пасть льву» - М.И. Козловский;</p> <p>Медный всадник (памятник Петру Великому) – Этьен Фальконе;</p> <p>Портреты Г.Потемкина, П.Румянцева, Павла I, М.Ломоносова – Ф.И.Шубин;</p> <p>Бронзовые бюсты А.Меншикова, Петра I, Анны Иоанновны – К.Растрелли.</p>
--	--	---	--

### Тема 3.2. Культура и образование

**Практическое занятие** – проектная работа в подгруппах на тему «Культура и образование», подготовка и защита проектов.

### Тема 3.3. Проблемы развития культуры

**Практическая работа** – дискуссия на тему «Современные проблемы культуры в обществе и пути выхода из них».

Заполнение таблицы

Суть проблемы	Причины	Пути выхода	Конкретные мероприятия