

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Нижнетагильский педагогический колледж №2»

Утверждаю:
зам. директора по развитию
содержания образования и
научной работе
_____ Н.Г. Лыжина
«__» _____ 20__ г.

**Комплект контрольно-измерительных материалов
для оценки результатов освоения программы
учебной дисциплины
ДУД.16 ИСКУССТВО**
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

Нижний Тагил, 2015 г.

РАССМОТРЕНО:

на заседании предметно-цикловой
комиссии «Операционная
деятельность в логистике»

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

Председатель цикловой комиссии
_____ (Антропович Е.В.)

Разработчики: Низкова Е.Р., преподаватель ГБПОУ СО «НТПК №2».

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ДУД.16 «ИСКУССТВО».

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 1

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Умения:				
У.1. узнавать изучаемые произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением	- узнавание изучаемых произведений искусства; - соотнесение произведений искусства с определенной эпохой, стилем, направлением искусства.	- правильно узнают и называют изучаемые произведения искусства; - правильно соотносят произведений искусства с определенной эпохой, стилем, направлением искусства	Контрольный тест	Зачет
У.2. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства	- установление стилевых и сюжетных связей между произведениями разных видов искусства	- правильно устанавливают стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства	Контрольный тест Задания по темам	Зачет
У.3. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной литературе;	- использование различных источников информации о мировой художественной литературе;	- целесообразно используют различные источники информации о мировой художественной литературе;	Контрольный тест Задания по темам	Зачет
У.4. выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).	- выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения).	- Успешно выполняют учебные и творческие задания (доклады, сообщения).	Контрольный тест Задания по темам	Зачет
Знания:				

3.1. основные виды и жанры искусства;	<ul style="list-style-type: none"> - изложение основных видов и жанров искусства; - определение основных видов и жанров искусства; - характеризованы основные виды и жанры искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно излагают основные виды и жанры искусства; - правильно определяют основные виды и жанры искусства; - дают правильную характеристику основным видам и жанрам искусства 	Контрольный тест Задания по темам	Зачет
3.2. направления и стили мировой художественной культуры	<ul style="list-style-type: none"> - перечисление основных направлений и стилей мировой художественной культуры; - изложение особенностей основных направлений и стилей мировой художественной культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - Перечислены основные направления и стили мировой художественной культуры; - изложены особенности основных направлений и стилей мировой художественной культуры. 	Контрольный тест Задания по темам	Зачет
3.3. шедевры мировой художественной культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Перечисление шедевров мировой художественной культуры; - Узнавание шедевров мировой художественной культуры - соотнесение шедевров мировой художественной культуры с историческими эпохами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Перечисляют шедевры мировой художественной культуры; - Правильно узнают шедевры мировой художественной культуры - Правильно соотносят шедевры мировой художественной культуры с историческими эпохами. 	Контрольный тест Задания по темам	Зачет
3.4. особенности различных видов искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - Описание особенностей различных видов искусства. - Сопоставление каждой особенности с различными видами искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно описывают особенности различных видов искусства. - Правильно сопоставляют каждую особенность с различными видами искусства. 	Контрольный тест Задания по темам	Зачет

2. Банк контрольно-измерительных материалов

2.1. Задание для зачета

Контрольный тест по курсу «Искусство»

Назначение теста: Тест, состоящий из 25 заданий позволяет, установить уровень знаний по учебной дисциплине «Искусство», содержит 3 варианта.

I вариант

1. Выделите основные особенности искусства Двуречья (Древней Передней Азии)

- А) древнейшая культура – шумеро-аккадская
- Б) наличие замков и соборов
- В) Боги: Син, Иштар, Нергал и др.
- Г) верно А и В

2. Шедеврами римской архитектуры являются

- А) Храм во имя всех богов – Пантеон
- Б) Александрийский маяк
- В) Ансамбль Акрополя
- Г) Колизей

3. Соотнесите понятия, например 1-1 или 1-2?

1. Романский стиль

1. 10-12 век, устремлённость ввысь к Богу, наличие соборов, окно «Роза», витражи. Храм Нотр Дамм

2. Готика

2. 12-16 век, объёмные, толстые стены, наличие замка, окружённого водой, наличие подъёмного моста,

наличие главной башни – донжон. Замок Пьерфон к северу от Парижа.

4. Что такое Зиккурат?

- А) прямоугольное здание, разделённое внутри продольными рядами колонн
- Б) триумфальная арка
- В) высокая башня из кирпича, опоясанная выступающими террасами, создающая впечатление нескольких башен.

5. Что является главной достопримечательностью Вавилонии?

- А) Статуя Зевса
- Б) Вавилонская башня с Висячими садами Семирамиды
- В) Галикарнасский мавзолей

6. Что такое Возрождение?

- А) Возрождение античных традиций (ренессанс)
- Б) Период 14-17 веков, переход от Средневековой культуры к Культуре Нового времени.
- В) Период с 5 по 15 век именуемый эпохой Средневековья.

7. Перечислите известных художников эпохи Возрождения?

- А) Джотто, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти и др.
- Б) Сальвадор Дали, Ван Гог.
- В) Пикассо, Анри Матисс

8. Как называется икона, посвящённая храму и расположенная справа от царских ворот в иконостасе?

- А) Праздничная икона
- Б) Главная икона

В) Храмовая икона

9. Назовите самый главный ряд в иконостасе?

А) Местный ряд

Б) Деисусный

В) Пядничный

10. Перечислите 7 чудес света.

11. Кто были первыми художниками?

А) древние люди, жившие в каменном веке

Б) художники-реалисты

В) художники эпохи Средневековья

12. В каком веке и в какой стране были обнаружены первые наскальные росписи?

А) 2 половина 19 века, Аргентина

Б) 2 половина 19 века, Испания

В) 17 век, Франция

13. Перечислите известные вам виды искусства? (не менее 5 видов)

14. Допишите понятия

Вид искусства, включающий в себя создание фигур в камне...- _____

Вид искусства, в основе которого лежит рисование простым карандашом ...- _____

Построение зданий и сооружений ...- _____

15. Перечислите известные вам пирамиды Древнего Египта. (4 пирамиды)

16. Опишите для чего создавали Сфинксов в Древнем Египте?

17. Опишите Висячие сады Семирамиды в Вавилонии (по плану)

А) Кто такая Семирамида?

Б) Кто ухаживал за садами и поставлял воду в сады?

В) При каком царе была построена Вавилонская башня?

18. Что такое фреска?

19. Из предложенных вариантов ответа выберите архитектурные памятники Индии.

А) Галикарнасский мавзолей

Б) Ступа в Санчи

В) Чайтья в Карли

Г) Пагода Даяньта

20. Соотнесите архитектурные стили. Например 1-2; 2-3 и т.д.

1. Ионический стиль (ордер)



1.

2. Дорический стиль (ордер)

2.



3. Коринфский стиль (ордер)

3.



21. В Китае это дерево является символом мудрости, в России же это слово применимо часто к глупому, пустому, непонятливому человека. В одной из песен певца А. Буйнова «упоминается» это дерево. О каком дереве идёт речь?

- А) Бамбук
- Б) Дуб
- В) Осина

22. Назовите достопримечательности японской архитектуры?

- А) Монастырь Хорюдзи
- Б) Золотой Павильон в Киото
- В) Пагода Даяньта
- Г) Храм Неба в Пекине

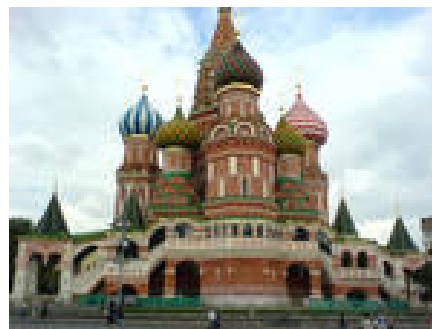
23. Какой известный кромлех находится в Великобритании, возведённый на рубеже каменного и бронзового веков, который выполнял роль астрономической обсерватории?

- А) Сфинкс
- Б) Пирамида Солнца
- В) Стоунхендж

24. Автор и название картины?



25. Что за собор изображён на рисунке?



II вариант

1. Из предложенных вариантов ответа выберите архитектурные памятники Индии.

- А) Галикарнасский мавзолей
- Б) Ступа в Санчи
- В) Чайтья в Карли
- Г) Пагода Даяньта

2. Допишите понятия

Вид искусства, включающий в себя создание фигур в камне...- _____

Вид искусства, в основе которого лежит рисование простым карандашом ...- _____

Построение зданий и сооружений ...- _____

3. Отметьте основные особенности китайской живописи?

- А) Арабески – сложный геометрический узор
- Б) пейзажная живопись: «горы-воды», «цветы-птицы»
- В) монохромность и символичность живописи
- Г) опора на старину и любование простыми вещами
- Д) вертикальные и горизонтальные свитки из шёлка

4. По китайскому поверью именно эта птица приносит успех в делах и карьере. О какой птице идёт речь?

- А) Воробей
- Б) Орёл
- В) Фазан

5. Опишите Висячие сады Семирамиды в Вавилонии (по плану)

- А) Кто такая Семирамида?
- Б) Кто ухаживал за садами и поставлял воду в сады?
- В) При каком царе была построена Вавилонская башня?

6. Перечислите известных художников эпохи Возрождения?

- А) Сальвадор Дали, Ван Гог.
- Б) Джотто, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти и др.
- В) Пикассо, Анри Матисс

7. Что такое Возрождение?

- А) Возрождение античных традиций (ренессанс)
- Б) Период 14-17 веков, переход от Средневековой культуры к Культуре Нового времени.
- В) Период с 5 по 15 век именуемый эпохой Средневековья.

8. Как называют в Китае мемориальную башню, возведённую в честь знаменитых людей?

- А) Пагода
- Б) Пещерный храм
- В) Погребальный ансамбль

9. В садово-парковом искусстве Японии выделяют 3 типа «сада». Назовите какие? Выберите правильный ответ.

- А) сад деревьев, сад камней, сад воды.
- Б) сад деревьев, сад песка, сад цветов

В) сад земли, сад камней, сад солнца.

10. Шедеврами римской архитектуры являются

- А) Храм во имя всех богов – Пантеон
- Б) Александрийский маяк
- В) Ансамбль Акрополя
- Г) Колизей

11. Что за достопримечательность изображена на рисунке?

- А) Золотой Павильон в Киото
- Б) Мавзолей Тадж-Махал в Агре, Индия
- В) Чайтья в Карли



Опишите для чего создавали Сфинксов в Древнем Египте?

13. Соотнесите архитектурные стили. Например 1-2; 2-3 и т.д.

1. Ионический стиль (ордер)



1.

2. Дорический стиль (ордер)

2.



3. Коринфский стиль (ордер)

3.



14. Назовите церковь, которая изображена на рисунке?

(шатровый стиль)



15. Как в Японии называют произведения мелкой пластики из дерева и слоновой кости?

- А) арабески
- Б) подвески
- В) скульптура нэцкэ

16. Что такое мозаика?

17. Как называют замок в Японии, представляющий собой сложный комплекс с тайными переходами и лабиринтами внутри?

- А) Замок Серой Мыши
- Б) Замок Белой Цапли
- В) Замок Огненного Тигра

18. Синоним слова Возрождение?

19. Автор картины «Джоконда» (Мона Лиза)?

20. Перечислите 7 чудес света.

21. Как называется икона, посвящённая храму и расположенная справа от царских ворот в иконостасе?

- А) Праздничная икона
- Б) Главная икона
- В) Храмовая икона

22. Что является главной достопримечательностью Вавилонии?

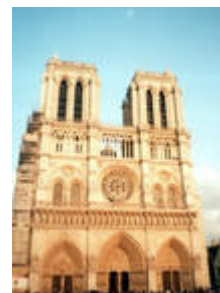
- А) Статуя Зевса
- Б) Вавилонская башня с Висячими садами Семирамиды
- В) Галикарнасский мавзолей

23. Что за сооружение архитектуры представлено на рисунке?

- А) Менгиры
- Б) Кромлехи
- В) Дольмены



24. В каком архитектурном стиле выполнен Собор Нотр Дамм во Франции?



25. Что такое витраж?

III вариант

1. Перечислите известные вам виды искусства? (не менее 5 видов)

2. Кто первым из художников эпохи Возрождения начал первым рисовать с натуры живых людей?

- А) Джотто
- Б) Леонардо да Винчи
- В) Рафаэль

3. Как называется погребальный холм в Индии, место для хранения священных реликвий Будды.

- А) Пещерные храмы
- Б) Ступа в Санчи
- В) Колосс Родосский

4. О какой стране писал узбекский поэт Алишер Навои следующие строки?

«.....?.....- все страны мира превзошёл, во всех искусствах до вершин дошёл»

- А) Узбекистан
- Б) Париж
- В) Китай

5. Главная достопримечательность Китая, олицетворение мощи Китайской державы?

- А) Пагода Даяньта
- Б) Терракотовое войско
- В) Великая Китайская стена

6. Соотнесите понятия, например 1-1 или 1-2?

1. Романский стиль

1. 10-12 век, устремлённость ввысь к Богу, наличие соборов, окно «Роза», витражи. Храм Нотр Дамм

2. Готика

2. 12-16 век, объёмные, толстые стены, наличие замка, окружённого водой, наличие подъёмного моста,

наличие главное башни – донжон.
Замок Пьерфон к северу от Парижа.

7. Перечислите известных художников эпохи Возрождения?

- А) Сальвадор Дали, Ван Гог.
- Б) Джотто, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти и др.
- В) Пикассо, Анри Матисс

8. Выделите основные особенности искусства Двуречья (Древней Передней Азии)

- А) древнейшая культура – шумеро-аккадская
- Б) наличие замков и соборов
- В) Боги: Син, Иштар, Нергал и др.
- Г) верно А и В

9. Что является главной достопримечательностью Вавилонии?

- А) Статуя Зевса
- Б) Вавилонская башня с Висячими садами Семирамиды
- В) Галикарнасский мавзолей

10. В каком веке и в какой стране были обнаружены первые наскальные росписи?

- А) 2 половина 19 века, Аргентина
- Б) 2 половина 19 века, Испания
- В) 17 век, Франция

11. Перечислите известные вам пирамиды Древнего Египта. (4 пирамиды)

12. Опишите для чего создавали Сфинксов в Древнем Египте?

13. Как называется икона, посвящённая храму и расположенная справа от царских ворот в иконостасе?

- А) Праздничная икона
- Б) Главная икона
- В) Храмовая икона

14. Что такое витраж?

15. Какой архитектурный ордер (стиль) представлен на рисунке?



16. Как на Востоке называется высшая мусульманская школа?

- А) Медресе
- Б) Минарет
- В) Мечеть

17. Назовите арабского поэта, автора четверостиший «рубай» - о смысле жизни.

- А) Китагава Утамаро
- Б) Ма Юань
- В) Омар Хайям

18. Соотнесите сооружения архитектуры в эпоху неолита с верной иллюстрацией.

1. Менгиры

1.



2. Дольмены

2.



3. Кромлехи

3.

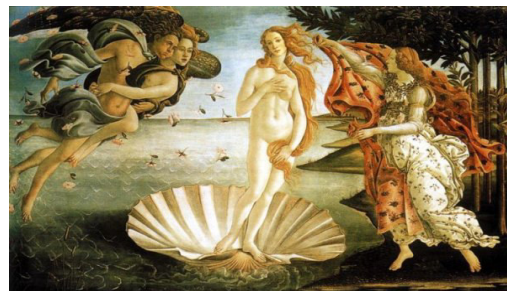


19. Этот храм расположен на реке Нерли (недалеко Владимира). Что это за храм?



от

20. Автор и название картины?



21. Культурой каких народов представлено искусство доколумбовой Америки?

- А) культура ацтеков, майя, инков
- Б) культура народов первобытного периода
- В) культура Эгейского народа

22. Одна из известных картин Питера Брейгеля. Дайте название картины.



23. Главная священная книга мусульман, состоящая из 114 глав (сур) называется...

- А) Библия
- Б) Коран
- В) Талмуд

24. Как называют замок в Японии, представляющий собой сложный комплекс с тайными переходами и лабиринтами внутри?

- А) Замок Серой Мыши
- Б) Замок Белой Цапли
- В) Замок Огненного Тигра.

25. Что такое мозаика? Витраж? Фреска?

«Ключи» к итоговым тестам по учебной дисциплине «Искусство».

Вариант теста	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
I	г	а, г	1-2 2-1	в	б	а, б	а	в	б	-	а	б	-	-	-	-	-	-	б , в	1- 1 2- 3 3- 2	а	а , б	в	-	-
II	б,	14	б	в	17	б	а,	а	а	а	б	16	1-	-	в	-	б	-	-	10	в	б	б	-	-

	в	во п р (I в)	в д		во пр (I в)		б			,	г	во пр (I в)	1 2- 3 3- 2						во пр (I в)						
III	1 3 во п р (I в)	а	б	в	в	1- 2 2- 1	б	а,в	б	б	10 во пр (I в)	16 во пр (I в)	в	25 во пр (II в)	-	а	в	1 - 2 2 - 3 3 - 1	-	-	а	-	б	б	-

Критерии оценки

От 23 до 25 баллов-«5»

От 17 до 22 баллов-«4»

От 12 до 16 баллов-«3»

Менее 11 баллов-«2»

Промежуточная аттестация запланирована как зачёт в форме защиты презентации.

Инструкция по выполнению работы

1. Прочитать и законспектировать статью «Современное искусство», используя интернет – ресурсы (Википедия) – сжатая информация в конспекте предьявляется педагогу
2. Перейти по ссылке «Категории. Течения и направления современного искусства», ознакомиться с перечнем направлений, подробнее рассмотреть 5-7 направлений, переходя по ссылкам, либо, работая с поисковиком по названиям. Наименования этих направлений должны быть отражены в конспекте.
3. Выбрать из рассмотренных направлений одно, разработать презентацию по схеме:
 - 1 слайд титульный - название направления, автор презентации,
 - 2 слайд сущность направления, описание особенностей, перечень видов искусства, в которых создаются арт-объекты или произведения выбранного направления
 - 3-10 слайд и художники, подтечения, видеоряд
 - 11 слайд – мнение студента о влияниях, параллелях, аналогиях с направлениями и стилями классического искусства
 - 12 слайд – эмоционально-личностное отношение студента , культурологическая, художественная оценка произведений выбранного направления
 - 13 слайд – список использованных информационных источников (не менее 3х)
4. Представить устную защиту проделанной работы (выступление 5 минут)

2.2. Задания для текущего контроля

ТЕСТ по теме «Художественная культура Древнего мира»

1-вариант

Условия выполнения

1. Внимательно прочитайте вопросы и выберите правильный вариант ответа.
2. Время выполнения: 45 минут.
3. Критерии оценки
От 16 до 18 баллов-«5»
От 13 до 15 баллов-«4»
От 10 до 12 баллов-«3»
Менее 9 баллов-«2»

Выберите единственный вариант ответа

1. Термин «Античность» означает:

- а) древний; б) старый; в) классический.

2. Термин «Античность» употребляется по отношению к культуре:

- а) Древнего Египта б) Древнего Рима, в) Древней Греции, г) Древней Передней Азии.

3. Памятник эгейской архитектуры, обнаруженный в городе Микены: а) Кносский дворец, б) Львиные ворота, в) Акрополь.

4. Центр Греческой культуры: а) Афины; б) Гиза; в) Троя.

5. Вход в Акрополь шел через: а) Пропелеи, б) Парфенон, в) Эрехтейон.

6. Назовите древнегреческого скульптора, изваявшего скульптурную композицию «Геракл, борющийся со львом».

- а) Лисипп; б) Мирон; в) Поликлет; г) Скопас.

7. Памятником культуры Античного Рима является

- А) Акрополь Б) Пантеон В) Александрийский маяк Г) собор святого Петра

8. Кто не был скульптором:

- а) Скопас; б) Леохар; в) Аристофан

9. Центр деловой и общественной жизни Рима:

- а) Пантеон, б) Форум, в) Колизей

10. Какое название получил «храм всех богов», который был построен при императоре Адриане?

- а) Колизей; б) Форум; в) Пантеон; г) Одеон.

11. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?

- а) Акрополь; б) некрополь; в) цитадель; г) храм.

12. Мозаика- это...

А) картины из цветного стекла, б) роспись по сырой штукатурке, в) картины посвященные музам.

13. Дата рождения греческого театра: а) 534г до н.э., б) 533г до н.э, в) 535г до н.э.

- 14. Отцом греческого театра считают:** а) Еврипида, б) Софокла, в) Эсхила
15. Назовите место в Древней Греции, где разыгрывались представления:
а) Акрополь, б) т. Деониса, в) храм Ники.
16. Лучший памятник этрусской культуры:
а) вечерние тени, б) Капитолийская волчица», в) Авел Метел.
17. Что находится на вершине колоны Трояна:
а) статуя Трояна, б) ничего, в) статуя Святого Петра.
18. Истоки театрального искусства исходят к:
а) Великим Дионисиям, б) Великим Аполлонам, в) Великим латонам

2-вариант

Выберите единственный вариант ответа

- 1. Термин «Античность» означает:** а) древний; б) старый; в) классический.
- 2. В каком веке возник термин «Античный»:** а) 15в, б) 14, в) 16в.
- 3. Памятник эгейской архитектуры, обнаруженный на острове Крит :**
а) Кносский дворец, б) Львиные ворота, в) Акрополь.
- 4. Назовите храмы Афинского Акрополя:**
а) Пантеон; б) святилище Фортуны; в) Эрехтейон; г) храм Артемиды.
- 5. Храм Эрехтейон имел три различных портика, один из которых был назван портиком кариатид. Почему этот портик имел такое название? Найдите правильный ответ среди предложенных вам вариантов:**
а) в связи с расположением колонн портика в виде каре;
б) в связи со скульптурным изображением стоящих женских фигур, которые служили опорой балки портика;
в) в связи со скульптурами женщин, стоящих перед входом в храм со стороны портика.
- 6. Назовите древнегреческого скульптора, изваявшего «Дискобола».**
а) Лисипп; б) Мирон; в) Поликлет; г) Скопас.
- 7. Памятником культуры Античного Рима является**
А) Акрополь Б) Пантеон В) Александрийский маяк Г) собор святого Петра
- 8. Кто не был скульптором:** а) Скопас; б) Пракситель; в) Клавдий.
- 9. Храм всех богов - это..** .а) Пантеон, б) Форум, в) Колизей
- 10. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?**
а) Акрополь; б) некрополь; в) цитадель; г) храм.
- 11. Как называлась площадь в Древнем Риме, на которой Происходили народные собрания , ярмарки и совершался суд? .а) Агора, б) Форум, в) Атриум, г) патио**
- 12. Мозаика- это...**
А) картины из цветного стекла, б) роспись по сырой штукатурке, в) картины посвященные музам.

13. Назовите дату, с которой стали регулярно проводиться драматические состязания: а) 534г до н.э., б) 533г до н.э, в) 535г до н.э.

14. Отцом греческого театра считают: а) Еврипида, б) Аристофана, в) Эсхила

15. Назовите место в Древнем Риме, где разыгрывались представления: а) Парфенон, б) Колизей, в) храм Сатурна.

16. Лучший памятник этрусской культуры: а) вечерние тени, б) Капитолийская волчица», в) Брут Капитолийский..

17. Назовите памятник на Форуме: а) храм Сатурна, б) колонна Трояна, в) храм Ники.

18. Что является символом театрального искусства: а) дифирамбы, б) маска Дионисия, в) лавровая ветвь.

Ответы.

За каждый правильный ответ 1 балл

1 вариант	2 вариант
1а	1а
2б,в	2а
3б	3а
4а	4а,в
5а	5б
6а	6б
7б	7б
8в	8в
9б	9а
10в	10а
11а	11б
12а	12а
13а	13а
14в	14в
15б	15б
16б	16б
17в	17а
18а	18б

Критерии оценки

От 16 до 18 баллов-«5»

От 13 до 15 баллов-«4»

От 10 до 12 баллов-«3»

Менее 9 баллов-«2»

Тест по теме «Первобытная магия» (искусство первобытного общества)

1. Какие науки помогают познать первобытную культуру?

А) Этнография, культурология, геология

Б) Археология, этнография, лингвистика

В) История, археология, география

2. На каком примере современности мы можем представить жизнь первобытного человека?

А) Поведение животных в зоопарке

- Б) Поведение диких племен Африки и Австралии
- В) Поведение людей искусственно лишенных предметов цивилизации

3. Выстройте последовательность исторических периодов человечества:

- А) Мезолит
- Б) Палеолит
- В) Неолит

4. Тотемизм – это...

- А) вера в божественную теорию происхождения человека
- Б) вера в сверхъестественную связь между группой людей и группой материальных вещей.
- В) вера в сверхъестественную связь между людьми и божеством

5. Синкретичность культуры – это...

- А) единство человека, общества, природы, идентификация человека с природой в целом, либо с чем-либо частным в природе.
- Б) комплексность подхода в изучении окружающего мира
- В) единство человека и природы

6. Первые примеры наскальной живописи – это ...

- А) «Спагетти»
- Б) «Лапша»
- В) «Макароны»

7. В чем обвинили первооткрыватели пещеры Альтамира в Испании М. Саутуолу:

- А) в воровстве
- Б) в фальсификации
- В) в предательстве

8. Одной из особенностей первобытной живописи является:

- А) реалистичность
- Б) фантазийность
- В) творчество

9. Одной из особенностей первобытной живописи является:

- А) статичность
- Б) динамика
- В) грация

10. Первобытные люди в наскальной живописи чаще всего изображали ... (дополни одной фразой)

11. Почему Пещеру Ляско во Франции вынуждены были закрыть?

12. Где больше всего найдено и открыто пещер, в которых остались первобытные наскальные рисунки?

- А) в странах Европы
- Б) в странах Азии
- В) в России

13. Первобытный человек в наскальных рисунках изображал себя:

- А) схематично
- Б) реалистично
- В) символично

14. Одно из открытий современности (конец 20 в) – это...

- А) Пещера Шове (Франция)
- Б) Пещера Альтамира (Испания)
- В) Капова пещера (Россия)

15. Скульптура первобытного общества представлена:

- А) статуэтками, рельефами
- Б) бюстами, статуэтками

В) гравировками, монументами

16. Размер статуэток – Палеолитические Венеры:

- А) 15 - 30 см.
- Б) 50 - 80 см.
- В) 4 – 17 см.

17. Что символизируют статуэтки Палеолитических Венер:

- А) доброту и любовь
- Б) Ритуальность и поклонение
- В) Материнство и плодородие

18. Что такое мегалиты в архитектуре первобытного общества?

- А) сооружения культового характера из грубо обработанных или необработанных больших каменных глыб
- Б) Наиболее простые из мегалитических сооружений продолговатой формы
- В) Мегалитические сооружения, составленные из нескольких вертикальных блоков, перекрытых каменной плитой.

19. Соотнеси понятие и определения:

А) Менгиры	1. Мегалитические сооружения культового назначения, составленные из больших каменных блоков и образующие в плане круг или несколько concentрических кругов до ста метров в диаметре
Б) Дольмены	2. Мегалитические сооружения, составленные из нескольких вертикальных блоков, перекрытых каменной плитой. Во многих случаях они использовались для погребений. Относятся к бронзовому, иногда к железному веку.
В) Кромлехи	3. Продолговатые камни, одиночные или образующие длинные аллеи, связаны с культом мертвых. Высота камня от 1 м до 20 м и более.

20. Стоунхендж (Великобритания) – это ...

- А) Кромлех
- Б) Дольмен
- В) Менгир

21. На побережье Краснодарского края мы можем встретить очень много

- А) Кромлех
- Б) Дольмен
- В) Менгир

Ключ к тесту:

1. Б	12. А
2. Б	13. А
3. Б, А, В.	14. А
4. Б	15. А
5. А	16. В
6. В	17. В
7. Б	18. А
8. А	19. А-3, Б-2, В-1
9. Б	20. А
10. Крупных животных	21. Б
11. Из-за попадания туда кислорода и большого количества людей наскальные рисунки стали покрываться зеленью	

Критерии оценки

От 18 до 20 баллов-«5»

От 15 до 17 баллов-«4»

От 11 до 14 баллов-«3»

Менее 10 баллов-«2»

Тест «Художественная культура Древнего мира»

1. Зиккурат – это:
 - а) месопотамский многоступенчатый храм**
 - б) древнегреческое храмовое сооружение
 - в) название древневосточного религиозного ритуала
 - г) мегалитическое сооружение
2. Выделить древнеегипетские памятники культуры :
 - а) Пирамиды в Гизе**
 - б) храм бога Шивы в Кхаджурахо
 - в) храм Амона Ра в Карнаке**
 - г) гробница Рамзеса IX в Долине царей**
 - д) ворота Иштар
3. Определить религиозные центры-города культур Древней Америки :
 - а) Мемфис
 - б) Теотиуакан**
 - в) Вавилон
 - г) Теночтитлан**
 - д) Паленке
 - ж) Афины
4. Назвать основных богов Древней Индии :
 - а) Иисус Христос
 - б) Шива**
 - в) Вишну**
 - г) Брахма**
 - д) Осирис
 - е) Иштар
 - ё) Юпитер
5. Ступа – это :
 - а) кухонный предмет
 - б) классическая форма буддийского культового сооружения**
 - в) древнеримское общественное сооружение
6. Какой миф лежит в основе крито-микенской культуры :

- а) миф об Осирисе
 - б) 12 подвигов Геракла
 - в) миф о похищении Зевсом Европы**
 - д) Суд Париса
7. Назвать автора «Илиады» и Одиссеи»
- а) Страбон
 - б) Витрувий
 - в) Гомер**
 - д) Геродот
8. Выделить архитектурные элементы древнегреческого храма:
- а) тимпан
 - б) целла**
 - в) стереобат**
 - г) антаблемент**
 - д) рельеф
 - е) фреска
 - ё) фронтон**
9. Назвать древнегреческие памятники культуры :
- а) Парфенон**
 - б) храм Амона Ра в Карнаке
 - в) храм Солнца в Паленке
 - г) Кносский дворец
 - д) храм Ники Аптерос**
 - е) храм Зевса в Олимпии**
 - ё) статуя Дорифора**
10. Какой из архитектурных ордеров создали древнеримские архитекторы :
- а) дорический
 - б) ионический
 - в) композитный**
 - д) коринфский
11. Назвать древнеримские памятники культуры :
- а) Пантеон**
 - б) ступа в Санчи
 - в) храм Солнца в Паленке

- г) ворота Иштар
- д) **Колизей**
- е) **скульптурный портрет Октавиана Августа**
- ё) **дом Веттиев в Помпеях**

12. Древнеримская базилика – это :

- а) храмовый комплекс
- б) **общественное здание, предназначенное для заседаний суда и торговых сделок**
- в) сооружение для хранения книг
- д) древнеримское сооружение, предназначенное для зрелищ

Критерии оценки
 От 11 до 12 баллов-«5»
 От 8 до 10 баллов-«4»
 От 6 до 7 баллов-«3»
 Менее 5 баллов-«2»

Тест по теме «Художественная культура Средних веков»

Викторина «Эпоха, которая породила титанов»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания *учебная аудитория*
 2. Максимальное время выполнения задания: 45мин./час.
 3. Вы можете воспользоваться *Интернет-источники*
1. Утверждение самоценности человека, личности, индивидуальности, характерно для:
 - а) провиденциализма
 - б) гуманизма
 - в) теософии
 - г) рационализма
 2. Для эпохи Возрождения характерно то, что оно воплощало:
 - а) исключительно христианские образы
 - б) только восточные и исламские образы
 - в) персонажей античной истории
 - г) портреты королей
 3. Дученто, Треченто, Кватроченто, Чиквиченто – это названия:
 - а) братьев-художников
 - б) эпох итальянского Ренессанса
 - в) картины С. Боттичелли
 - г) ступеней в образовании
 4. Беатриче – это Прекрасная Дама:
 - а) Д. Алигьери
 - б) Л. да Винчи
 - в) Ф. Петрарки
 - г) Р. Санти
 5. Новеллы Д. Боккаччо, которые основывались на реальных событиях:
 - а) «Божественная комедия»

- б) «Декамерон»
 - в) «Гаргантюа и Пантагрюэль»
 - г) «Об искусстве и красоте»
6. Знаменитый художник, получивший прозвище «бочонок»:
- а) С. Боттичелли
 - б) Л. да Винчи
 - в) Джотто ди Бондоне
 - г) Р. Санти
7. Человек-эпоха, человек-загадка, автор множества научных изобретений, пророчеств:
- а) С. Боттичелли
 - б) Рафаэль Санти
 - в) Леонардо да Винчи
 - г) Микеланджело
8. Фреска Микеланджело, в которой воплощен Апокалипсис, где нет места состраданию и милосердию:
- а) «Афинская школа»
 - б) «Сикстинская капелла»
 - в) «Страшный суд»
 - г) «Апокалипсис»
9. Картина Рафаэля Санти, на которой изображено собрание мудрецов христианской церкви и античных философов:
- а) «Тайная вечеря»
 - б) «Афинская школа»
 - в) «Диспут»
 - г) «Собрание мудрецов»
10. Абсолютной эстетической ценностью в эпоху Возрождения стало считаться искусство:
- а) Греции
 - б) Рима
 - в) Египта
 - г) Индии
11. Переход искусства от религиозных в светские формы искусства называется:
- а) секуляризация
 - б) популяризация
 - в) демократизация
 - г) рационализм
12. Эпоха Возрождения хронологически соответствует исторической эпохе:
- а) Древний мир
 - б) Средние века
 - в) Новое время
 - г) Новейшее время
13. Проторенессанс возник на земле:
- а) Флоренции
 - б) Рима
 - в) Парижа
 - г) Милана
14. Всю свою жизнь Франческо Петрарка воспевал красоту и добродетели:
- а) Беатриче
 - б) Марии Медичи
 - в) Лауры

г) Моны Лизы

15. Известная итальянская династия в к. XV в. покровительствующая искусству:

- а) Гиберти
- б) Бруунеллески
- в) Альберти
- г) Медичи

16. Люди, наделённые многогранными дарованиями, плеяда гениев в эпоху Высокого Возрождения:

- а) титаны
- б) атланты
- в) лауреаты
- г) таланты

17. Именно эта картина Леонардо да Винчи сегодня находится в Эрмитаже:

- а) «Мадонна Бенуа»
- б) «Тайная вечеря»
- в) «Джоконда»
- г) «Страшный суд»

18. Величайший гений итальянского искусства, который посвятил свою жизнь сотворению идеального образа человека:

- а) Л. да Винчи
- б) Р. Санти
- в) Микеланджело
- г) С. Боттичелли

Текст задания по теме «Художественная культура Средних веков»

Эссе «Что дали миру художники-романтики?» (работа по микрогруппам)

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания **учебная аудитория**
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин./час.
4. Вы можете воспользоваться Интернет-источники

Критериями оценивания эссе по мировой художественной культуре являются следующие пять элементов:

1.	Формулировка проблемы на теоретическом уровне.	1 балл
2.	Обоснование собственной точки зрения (позиции, отношения) к предложенному высказыванию.	1 балл
3.	Корректное использование искусствоведческих понятий в контексте ответа.	1 балл
4.	Использование в качестве примеров-аргументов конкретных шедевров искусства.	1 балл
5.	Выдержанность художественного стиля изложения.	1 балл

Преподаватель может либо придерживаться данной шкалы по предложенным критериям, либо сумму в 5 баллов варьировать несколько иначе. Например, за критерий «выдержанность художественного стиля изложения» выставить 0,5 балла, а за критерий

«использование в качестве примеров-аргументов конкретных шедевров искусства» - 1,5 балла.

Подход к оцениванию зачетной работы может выглядеть следующим образом:

Часть	№ вопроса	Балл	Принцип выставления оценки учащемуся за срезовую работу
A	1	1	23 балла – 100% работы «5» - 100-85% - 20-23 балла «4» - 84 – 65% - 15-19 баллов «3» - 64 – 45% - 10-14 баллов «2» - 44% и ниже – 13 баллов и ниже
A	2	1	
A	3	1	
A	4	1	
A	5	1	
A	6	1	
A	7	1	
A	8	1	
A	9	1	
A	10	1	
A	11	1	
A	12	1	
B	13	2	
B	14	2	
B	15	2	
C	16	5	
Всего		23 балла	

Кроме того, всегда учитывается фактор времени, т.е. количество времени занятия, за которое предполагается решение данной срезовой работы. Предложенная структура и количество заданий ориентированы на 45 минут, стандартный урок. Но, в зависимости от конкретных условий и возможностей учебно-воспитательного процесса, целей контроля объем заданий можно сокращать и прямопропорционально менять количество необходимых баллов для оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Комплект материалов для текущей аттестации по учебной дисциплине «Искусство»

Рабочая тетрадь по курсу «ИСКУССТВО»

Студента группы _____

Фамилия _____ имя _____

Проверил преподаватель _____

Раздел: Художественная культура первобытного мира

1. Дайте определение культуры, которое на ваш взгляд является наиболее точным

2. Дополните таблицу

Понятие	Общее	Различия
Наука		
Культура		

3. Дайте определение понятию цивилизация

4. Что нового внес в интерпретацию понятия цивилизация О. Шпенглер? _____

5. Дополните таблицу

Понятие	Общее	Различия
Цивилизация		
Культура		

6. Найдите синонимы понятию духовность _____

7. Проблемное задание. Выберите одно из заданий и выскажите **свою точку зрения**.

а) Что значит быть некультурным человеком?

б) Что для вас идеал культурного человека?

с) Какие виды искусства вы знаете. Назовите свое любимое произведение в каждом виде искусства

Первобытная культура

8. Перечислите этапы первобытной культуры_____
9. Выберите правильный вариант ответа:
 1. Как называется первоначальная форма общности людей?
 - а) род,
 - б) община,
 - в) стадо.
 2. Что является более ранним образованием?
 - а) государство,
 - б) чувство личности,
 - в) земледелие,
 - г) культура.
 3. Что является первым религиозным культом?
 - а) обряд захоронения,
 - б) искусство,
 - в) молитва.

10. **Прочтите** внимательно текст и **найдите** логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Первобытный человек рисовал на стенах пещер преимущественно женщин. Эти изображения отличались точным воспроизведением объемов, передавая фигуру. Понимал ли первобытный человек, что творит образы, достойные любования?

11. Правомерно ли утверждение, что изображения бизонов в пещере Альтамир – яркий пример отсутствия чувства композиции?

Да. Нет

12. Что такое пиктография _____

13. Используя справочную литературу, дайте определение следующих понятий:

Антропогенез

Миф

Табу

Синкретизм

Творчество -

14. Составьте синквейн по теме «Первобытный человек».¹

15. Проблемное задание. Проявляется ли наследие первобытной культуры в настоящее время?

Раздел: Художественная культура Древнего мира

Культура Древнего Египта

16. Дополните предложение.

Все на свете боится времени, а время боится _____.

Весь мир знает три самые высокие пирамиды Древнего Египта:

_____, _____, _____. *Они*
стоят уже около _____ веков. Высота пирамиды означает _____,

А ее форма символизирует _____.

17. Назовите имя археолога, открывшего гробницу Тутанхамона.

18. Правомерно ли утверждение, что для счастливой загробной жизни фараона мало было сохранить его тело, нужно было сохранить умершему все его богатство: рабов, скот и т.д.
 Да. Нет.

19. Используя справочную литературу, дайте определение следующих понятий:

Исида

Осирис

Папирус

Пергамент -

Урей -

20. Проблемное задание. Выберите одно из заданий и выскажите свою точку зрения.

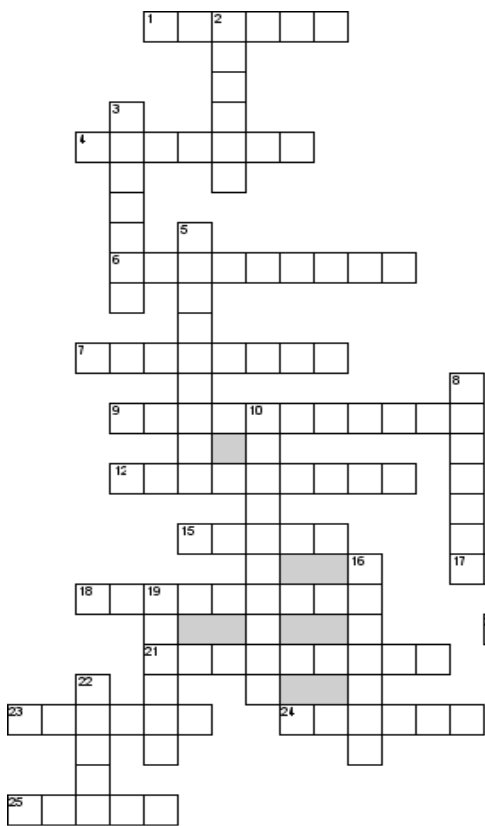
а) Каково происхождение обряда бальзамирования?

¹ Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Правила написания синквейна:

- Первая строка – **тема стихотворения**, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным;
- Вторая строка – **описание темы** в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными;
- Третья строка – **описание действия** в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами;
- Четвертая строка – фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая **отношение автора** к данной теме;
- Пятая строка – ОДНО слово – **синоним к первому**, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

- b) Кто строил египетские пирамиды?
- c) Почему изображения богов древних египтян были похожи на животных?
- d) Приведите примеры связи древнеегипетской культуры и современной цивилизацией.

21. Если вам кажется, что тема Вами понята, заполните кроссворд.



Эпафа, мать Ливии 6. Египет. фараон, осн-ль 12 династии 7. Священный жук у древних египтян 9. Область востоковедения 12. Ученый, изучающий язык, письменность, культуру и историю Египта 14. Титул царей в Древнем Египте 15. В греческой мифологии сын царя Египта, отец 50 дочерей 17. В егип. миф. одно из восьми главных божеств или священных сил, известных как огдоада 18. Древнеегипетская царица. От рождения была страшенькой, но знала, как укреплять фасад и понравиться мужчинам, оттого и в мировую историю вошла как идеальная любовница 20. Обычная для Древнего Египта форма владения 21. Священные письма египетских жрецов 23. Египетский фараон, для которого была построена первая пирамида 24. Покровитель умерших, мертвых в египетской мифологии 25. В Древнем Египте древнейший головной убор фараона, большой плат из ткани в полоску с фигурными вырезами спереди

столица Египта
 3. Древнеегипетский папирус, где упомин.иск-во иллюзиониста
 5. Супруга египет. царя Аменхотепа 8. Животное чей профиль у др. египтян обозначал миллион
 10. Египетский фараон в 1351-1342 до н.э. из xviii династии
 11. Один из основных типов египетских гробниц с колоннами на фасаде

Культура Древнего Востока

22. Дополните предложения:
 В духовной жизни индии большую роль играли три религии – индуизм.

_____.

Йога – это _____.

Буддийские _____ храмы высекались в глубине пещер и часто объединялись в большие комплексы.

Музыка в Древней Индии наделялась _____ силой.

Буддизм стал официальной религией индии при царе _____.

Основными буддийскими сооружениями были _____.

23. Правомерно ли утверждение, что идея кармы дает возможность человеку самому создавать свою судьбу в будущем.

Да. Нет.

24. Дайте определения следующим понятиям:

Каста

Кришна

Шива

Нирвана

Стамбха

25. Раскройте особенности индийского танца

Культура Древнего Китая

26. Дополните предложения:

Основной принцип развития Древнего Китая

В древнем Китае была _____ для всех племен письменность.

Главным в творчестве _____ были вопросы не бытия, а нравственности человека.

Многоярусная _____ - _____ на много веков определила силуэт китайской архитектуры.

27. **Прочтите** внимательно текст и **найдите** логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Китай подарил миру изобретения бумаги, шелка, пороха, «арабские» числа, понятие Пи, фарфор, лаки, компас, пушки.

28. Установи соответствия:

Кунцзы даосизм

Лао-Цзы конфуцианство

29. Расскажите о влиянии учения Конфуция на развитие китайской культуры.

Символизм – черта древнекитайской культуры. Приведите общеизвестные примеры китайского символизма

Культура Древней Греции и Рима

30. Дополните предложения:

Эпоха античности продолжалась более _____ лет.

В Афинах полагали, что добродетель – основа _____.

Греки своих богов называли небожителями и поселили их на горе _____. Каждое божество выполняло строго определенную функцию. Аполлон - _____,

Афина _____, Аид _____

_____, Зевс _____, Гера

_____.

31. Прочтите внимательно текст и найдите логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Греки владели искусством психологии. В своих скульптурах они передавали богатую гамму человеческих переживаний. Но главная выразительность греческой скульптуры заключалась в лице.

32. Установи соответствия:

Скульпторы

А) Сократ, Платон, Аристотель

Философы

Б) Акрополь

Храм

В) Мирон, Пракситель, Фидий

Административный комплекс

Г) Парфенон

и

33. Дайте определения следующим понятиям:

Антропоцентризм –

Гиппократ –

Перикл –

Некрополь –

Катарсис -

Агонистика -

34. Дополните предложения:

Эмблема Рима – это _____.

Плененная Греция _____ своего _____
победителя.

Особое место в римской культуре занимали _____ и _____.
Самыми прославленными римскими поэтами были _____.

В Римской империи «мерой всех вещей» был не человек, как в Греции, а _____.

35. Дополните таблицу:

Крылатые выражения Древней Греции и Рима	Их смысл
Нарцисс	
Парнас	
Пегас	
Одиссея	
Ахиллесова пята	
Авгиевы конюшни	
Золотой дождь	
Домоклов меч	
Гррдиев узел	
Сжечь корабли	
Гидра	
Фемида	
Сизифов труд	
Феникс	
Эзопов язык	
Химера	
Ехидна	
Сфинкс	
Прометей	

36. Чем отличается римская система ценностей от греческой?

Раздел: Художественная культура Средних веков

37. Дополните предложения:

На территории арабского халифата образовалась новая культурная традиции.
Основанная на новой идеологии _____.

Язык Корана - _____. Основатель ислама – пророк _____.

_____ оставил не только медицинские и философские трактаты, но и поэтические сборники.

_____ был не только поэтом, но и математиком. Арабская архитектура создала несколько типов зданий: _____ (место поклонения), _____ (баиня для созыва на молитвы). _____ и _____. Жемчужиной арабской архитектуры является _____, построенный _____ для своей любимой жены _____.

38. В какой форме стихосложения написано это стихотворение?

_____ Кто его автор? _____

Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало.
 Два важных правила запомни для начала:
 Ты лучше голодай, чем что попало есть,
 И лучше будь один, чем вместе с кем попало.

39. **Прочтите** внимательно текст и **найдите** логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Арабский фольклор не знал права на вымысел. Но необузданная фантазия царила в народной литературе, памятником которой остается «Тысяча и одна ночь», вобравшей с себя свод сказок разных народов.

40. Выбери правильный вариант ответа:

Характерная особенность мусульманства состоит в том, что эта религия целиком подчиняет культурный уклад народа законом...

- а) халифата
- б) шариата
- в) Мекки

41. Раскройте основные черты ислама и их влияние на образ жизни мусульманина.

Средневековая Европа

42. **Прочтите** внимательно текст и **найдите** логические ошибки, допущенные в тексте (подчеркните их).

Сложившиеся в Средние века религия и искусство имели в центре внимания не возвышенный мир духовно бедного человека, как это было в античности и Византии, а совершенство грешного человека.

43. Дополните предложения:

Языком учености была _____. Искусство Средних веков было ансамблевым. Оно существовало в неразрывном единстве архитектуры, живописи и скульптуры. Но роль главного элемента принадлежала _____.

Согласно теологическому представлению, в человеке присутствует два начала: _____ и _____.

Средневековая литература носит _____ характер. Основными жанрами средневековой литературы были эпос, _____ и _____.

44. Установи соответствия:

Романский стиль	24. витражи	А) замок-крепость
Готический стиль	25. шпалеры	Б) городской дральный собор

46. Дайте ответы на вопросы викторины:

1) Кто был автором перевода Библии на латинский язык?

2) Автор «Исповеди», чье учение определило духовную жизнь средневековой Европы. _____

3) Кто был «отцом западного монашества»?

4) Что христиане считали «материю всех пороков»?

5) Что отцы церкви считали «бесовскими играми»?

6) Почему в христианских храмах свечи гасятся не сразу?

7) Почему женщины не снимают головного убора в храме?

8) Почему в пятницу перед пасхой гасят все свечи?

9) Что означают 4 колокольных звона?

10) Как в религии называют отклонения от церковных догматов, нечто ложное, вздор?

47. Правомерно ли утверждение, что в период средневековья самым красивым считался красный цвет, а самым неприемлемым коричневый? Да. Нет.

48. Дайте определения следующим понятиям:

Тривиум -

Квадриум -

Экзегетика -

Целибат -

Схоластика -

Сорбонна -

Ордалия -

Клирик -

49. Составьте синквейн по теме «Средневековье» (см. стр. 5)

Эпоха Возрождения

50. Назовите синонимы понятия «эпоха Возрождения»

51. Выберите правильный вариант ответа:

- 1) Страна, которая является родиной Возрождения
 - а) Франция
 - б) Италия
 - в) Греция
- 2) Установи правильное соответствие

12-15 вв	Кватроченто
15 век	Чинквеченто
15-16 вв	Треченто
- 3) Искусству Ренессанса характерны
 - а) светский характер
 - б) религиозный характер
- 4) Искусство Высокого Возрождения выдвинуло таких титанов, как Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело. В начале 16 в. ими созданы замечательные произведения. Перечислите наиболее знаменитые

- а) Леонардо –
- б) Рафаэль –
- в) Микеланджело –

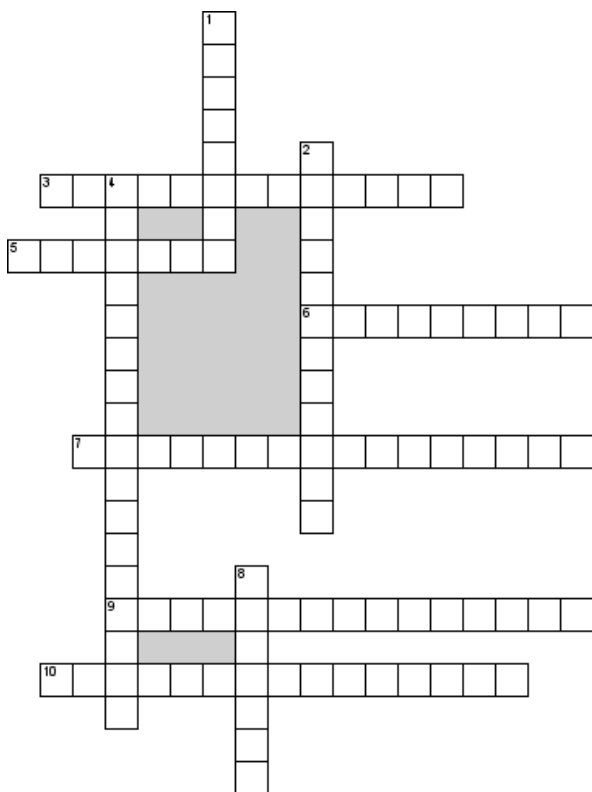
5) Итальянские гуманисты эпохи Возрождения: Петрарка, Бокаччо, Данте создали шедевры поэзии и прозы. Перечислите их наиболее знаменитые произведения.

- а) Данте
- б) Боккаччо
- в) Петрарка

52. Правомерно ли утверждение, что в эпоху Ренессанса человек получил свободу мыслить, освободился от схоластики церкви и получил санкцию на то, что только собственный разум и совесть могут определить ему жизнь.

Да. Нет.

53. Заполните кроссворд «Леонардо да Винчи»



По горизонтали

- 3. Картина итальянского художника Леонардо да Винчи, написанная в 1490-1491 гг.
- 5. Нежный полусвет с мягкой гаммой тонов, который разработал Леонардо да Винчи .
- 6. У какого великого мастера обучался Леонардо да Винчи?
- 7. Неоконченная картина кисти великого итальянского художника Леонардо да Винчи, хранящаяся в галерее

делле-
грации в Милане.

10. Картина, написанная Андреа Вероккьо совместно с его учеником Леонардо да Винчи в 1473—1475 гг.

По вертикали

- 1. Второе название Моны Лизы?
- 2. Картина, принадлежащая кисти художника итальянского