

Министерство общего и профессионального образования Свердловской
области
ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

для учебных дисциплин:

Русский язык

Литература

Иностранный язык

История

Информатика

Математика

Обществознание (включая экономику и право)

Естествознание

География

Основы безопасности жизнедеятельности

специальностей:

49.02.01 «Физическая культура»

44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

| | |
|--|--|
| | <p>Составлены в соответствии с:</p> <p>1.рабочими программами по следующим учебным дисциплинам:</p> <p>Русский язык; Литература; Иностранный язык; История; Информатика; Математика; Обществознание (включая экономику и право); Естествознание; География, Основы безопасности жизнедеятельности, рекомендованными для реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, требований ФГОС среднего профессионального образования по специальностям: 49.02.01 «Физическая культура», 44.02.04 «Специальное дошкольное образование», 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.</p> <p>2.рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259 Министерства образования и науки РФ</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | |
| <p>Заместитель директора по организации образовательного процесса Н. Г. Лыжина «____»_____2016 г.</p> | |
| <p>Рассмотрено на заседании:</p> | |
| <p>ПЦК по подготовке воспитателей детей дошкольного возраста Председатель ПЦК _____О. А Журавлёва Протокол № 1_____ «__29__»__августа_____2016 г.</p> | |
| <p>ПЦК по подготовке учителей физической культуры Председатель ПЦК _____А. Е. Перезолов Протокол №__1_____ «__29__»__августа_____2016 г.</p> | |
| <p>ПЦК по подготовке операционных логистов Председатель ПЦК _____Е. В. Антропович Протокол №_1_____ «__29__»__августа_____2016 г.</p> | |

Содержание

| | | |
|-------|--|----|
| I. | Общие положения..... | 5 |
| II. | Цели, задачи, результаты выполнения индивидуального проекта..... | 7 |
| III. | Этапы работы над индивидуальным проектом..... | 9 |
| IV. | Структура индивидуального проекта..... | 10 |
| V. | Возможные типы работ (продуктов) индивидуального проекта и формы их представления..... | 11 |
| VI. | Требования к оформлению индивидуального проекта..... | 14 |
| VII. | Порядок аттестации по индивидуальному проекту..... | 20 |
| VIII. | Список литературы, электронных ресурсов..... | 24 |
| | Приложения..... | 26 |

I. Общие положения

Выполнение индивидуального проекта рассматривается как вид учебной работы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Индивидуальный проект представляет собой объект оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ). Индивидуальный проект представляет собой учебный, исследовательский проект с целью реализации возможности демонстрации личностных достижений в самостоятельном освоении избранных областей знания, методов исследования избранных областей знания, способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеаудиторной деятельности обучающихся и направлена на повышение качества образования. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно, под руководством преподавателя, по выбранной теме, в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин, в любой избранной деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, иной). Выполнение обучающимися индивидуального проекта осуществляется на этапе изучения учебных дисциплин: Русский язык и литература. Русский язык; Русский язык и литература. Литература; Иностранный язык; История; Информатика и ИКТ; Обществознание (включая экономику и право); Естествознание; География. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося уровня среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного учебного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного

проекта (информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного). Руководителем проекта является преподаватель по одной из следующих общеобразовательных учебных дисциплин:

- Русский язык и литература. Русский язык;
- Русский язык и литература. Литература;
- Иностранный язык;
- История;
- Информатика;
- Обществознание (включая экономику и право);
- География;
- Естествознание.

I I. Цели, задачи, результаты выполнения индивидуального проекта

Цель проекта для студентов:

– демонстрация своих личностных достижений в самостоятельном освоении избранной области исследования, способности к использованию информационно-коммуникационных технологий, способности к самоорганизации, творческой деятельности, рефлексии.

Цель проекта для преподавателей для преподавателей:

– создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

Задачи выполнения индивидуального проекта:

– обучение планированию в выполнении индивидуального проекта, которое заключается в умении чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы;

– формирование навыков сбора и обработки информации, материалов, которое заключается в умении подбора подходящей информации, грамотного её использования;

– развитие навыков анализа, формирования креативности и критического мышления;

– формирование и развитие навыков публичного выступления; - формирование позитивного отношения к исследовательской деятельности, которое проявляется в инициативности, умении выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

– сформированность регулятивных универсальных учебных действий и их использования в проектной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция);

- сформированность познавательных универсальных учебных действий и их использования в проектной деятельности (работа с информацией, выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление аналогий и т.д.);

- сформированность коммуникативных универсальных учебных действий и их использования в проектной деятельности (речевая деятельность, навыки сотрудничества);

- самостоятельность в планировании и выполнении проекта как вида учебной деятельности на основе учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками (отбор и интерпретация необходимой информации, структурирование и аргументация результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов);

- сформированность навыков учебно-исследовательской деятельности (умение видеть проблему, умение выдвигать гипотезу, умение задавать вопрос, умение классифицировать и т. д.).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

III . Этапы работы над индивидуальным проектом

В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность на каждом из этапов:

1. Подготовительный этап (задача – определение целей и задач проекта, выбор темы). На данном этапе студенты производят отбор материала по теме проекта, преподаватель мотивирует студентов, конкретизирует цели проекта.

2. Планирование (задача – анализ проблемы, определение источников информации, выбор критериев оценки результатов). Студенты формулируют задачи, уточняют информацию, обосновывают свои критерии успеха, преподаватель – помогает в анализе и синтезе. 3) Принятие решения (задача – обсуждение альтернатив, выбор оптимального решения). Студенты проводят анализ и синтез идей, выполняют исследование; преподаватель наблюдает, консультирует, предлагает дополнительные источники информации.

3. Выполнение проекта (задача – работа над проектом, его оформлением). Студенты работают над проектом, оформляют и дорабатывают проект; преподаватель – консультирует.

4. Оценка результатов (задача – анализ достигнутых результатов, достижение поставленной цели). Студенты проводят самоанализ и самооценку проекта; преподаватель направляет процесс анализа, советует, как лучше подготовить защиту.

5. Защита проекта (задача – подготовка доклада к защите, объяснение результатов).

IV. Структура индивидуального проекта

| | |
|------------------------------------|---|
| Титульный лист | образец в Приложении 1 |
| Содержание | образец в Приложении 2 |
| Введение (1-2 страницы) | образец в Приложении 3 |
| Основная часть (до 20 страниц) | состоит из глав (разделов, частей) образец в Приложении 4 |
| Заключение (1 страница) | Описывается степень решения поставленных задач |
| Список литературы | должен содержать перечень использованной литературы и источников, использованных при написании работы с полным библиографическим описанием, соответствующим требованиям ГОСТ 7.1–2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.82–2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». образец в Приложении 5 |
| Мультимедийная презентация проекта | содержит основные положения и результаты проекта, а также может включать авторские фото-, видео- и аудиоматериалы |
| Электронный носитель (диск) | содержит все материалы индивидуального проекта |

V. Возможные типы работ (продуктов) индивидуального проекта и формы их представления

Результатом (продуктом) итоговой индивидуальной проектной деятельности, представленной в Главе 2 индивидуального проекта может быть любая из следующих работ:

– **эссе** (содержание эссе должно содержать авторскую позицию);

«Эссе (от фр. *essai* – очерк). 1. Небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора. 2. Вид творческого письменного задания на определенную тему» [1 с. 356].

– **аналитические материалы,**

Индивидуальный проект по учебной дисциплине «Обществознание» по теме «Россия на пути к постиндустриальному обществу»

Глава 1. Постиндустриальное общество как стадия общественного развития

1.1. Понятие «постиндустриальное общество»

1.2. Факторы перехода к постиндустриальному обществу

1.3. Ценности постиндустриального общества

Глава 2. Анализ готовности России к переходу на постиндустриальный путь развития

– **буклет;**

Индивидуальный проект по учебным дисциплинам: «Обществознание», «История», «Иностранный язык» на тему «Культурный потенциал региона как фактор сохранения культурной идентичности (на примере культурного наследия города Нижний Тагил)

Глава 1. Культурное наследие города Нижний Тагил

1.1. Понятие «культурное наследие», «культурная идентичность»

1.2. Проблемы сохранения культурного наследия Урала

Глава 2. Разработка экскурсии как формы знакомства с культурным наследием города

2.1. Выявление представлений у однокурсников о культурном наследии города Нижний Тагил, которыми могут гордиться жители города

2.2. Представление буклета «Экскурсия «Гордость моя - Вагонка» (английский язык)

– **презентация PowerPoint**

Индивидуальный проект по учебным дисциплинам: «Обществознание», «История», «Иностранный язык» «Нижний Тагил - центр уральских художественных промыслов»

Глава 1. Художественная культура Урала как часть истории культуры России

1.1. Народные промыслы России и Урала

1.2. Нижний Тагил как центр уральских художественных промыслов

Глава 2. Разработка виртуальной экскурсии как формы знакомства с уральскими художественными промыслами

2.1. Выявление представлений у студентов колледжа, проживающих в общежитии, об уральских художественных промыслах

2.2. Представление презентации «Nizhny Tagil is one of the centers of the Urals stone-cutting arts»

– **анализ данных социологического опроса**

Индивидуальный проект по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык» «Экология русского языка»

Глава 1. Экология языка

1. Понятия «речевая культура», «экология языка»

2. Факторы, негативно влияющие на развитие и использование русского языка

Глава 2. Состояние речевой культуры студентов Нижнетагильского педагогического колледжа № 2

1. Результаты социологического опроса студентов Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 «Состояние речевой культуры» (Приложение 6)

3. Разработка алгоритма действий «Как не навредить своему языку»

VI. Требования к оформлению индивидуального проекта

Оформление индивидуального проекта осуществляется в соответствии с требованиями:

ГОСТ 7.1–2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

ГОСТ 7.82–2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Индивидуальный проект выполняется печатным способом с использованием компьютера (текстовый редактор Microsoft Word) и принтера на белой бумаге стандартного формата А4 (размером 297x210 мм) на одной стороне листа.

Каждая страница текста, включая иллюстрации и приложения, нумеруется арабскими цифрами, кроме титульного листа и содержания, по порядку без пропусков и повторений. Номера страниц проставляются, начиная с введения (третья страница), в правом верхнем углу без точки. Все листы работы должны быть скреплены или сброшюрованы.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм.

Рекомендуемым типом шрифта является Times New Roman, размер которого 14 pt (пунктов). На рисунках и в таблицах допускается применение более мелкого размера шрифта, но не менее 10 pt.

Текст печатается через 1,5-ый интервал. Абзацы в тексте следует начинать с отступа, равного 1,25 см.

Общий объем индивидуального проекта составляет 15 - 20 страниц (без приложений, которые не входят в ее общий объем и постранично не

нумеруются).

Каждый структурный элемент индивидуального проекта начинается с новой страницы. Наименования структурных элементов индивидуального проекта («СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЕ») служат заголовками структурных элементов. Данные наименования пишутся прописными (заглавными) буквами по центру страницы без точки в конце. Расстояние между заголовком структурного элемента и текстом должно быть равно 3 или 4 интервалам (15 мм) – это одна пустая строка при печати текста через 1,5-ый интервал.

Главы и параграфы должны иметь заголовки. Заголовки глав оформляют от поля (по центру), а параграфов – с абзаца. Заголовки глав печатаются прописными буквами, а заголовки параграфов – строчными буквами, начиная с прописной буквы. В конце заголовка точка не ставится.

Заголовки глав печатаются через 1,5-ый межстрочный интервал, а параграфов – через одинарный межстрочный интервал. Расстояние между заголовками главы и параграфа составляет 2 интервала (8 мм).

Заголовки глав и параграфов нумеруются арабскими цифрами. Номер главы указывается цифрой (например, 1, 2, 3), номер параграфа включает номер главы и порядковый номер параграфа в главе, разделенные точкой (например, 1.1, 2.1, 3.3). В конце номера точка не ставится.

Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются. Не допускается писать заголовок параграфа на одном листе, а его текст – на другом.

В Содержании работы наименования структурных элементов указываются с левого края страницы, при этом первая буква наименования является прописной (заглавной), остальные буквы являются строчными, например:

Введение

Глава 1. Культурное наследие города Нижний Тагил

1.1 Понятия «культурное наследие», «культурная идентичность»

1.2 Проблемы сохранения культурного наследия города

Глава 2. Разработка буклета экскурсии как формы знакомства с культурным наследием города

2.1 Выявление представлений у однокурсников о культурном наследии города Нижний Тагил, которым могут гордиться жители города

2.2 Представление буклета «Экскурсия «Гордость моя - Вагонка»

Заключение

Список литературы

Приложение

Сокращение русских слов и словосочетаний допускается при условии соблюдения требований ГОСТ 7.12–93 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». В тексте письменной работы допускаются общепринятые сокращения и аббревиатуры, установленные правилами орфографии и соответствующими нормативными документами, например: год – г., годы – гг., и так далее – и т. д., Российская Федерация – РФ. При использовании авторской аббревиатуры необходимо при первом ее упоминании дать полную расшифровку, например: «... Уральский государственный экономический университет (далее – УрГЭУ)...».

При необходимости в тексте индивидуального проекта могут быть приведены перечисления. Например: «...заключение содержит:

- краткие выводы;
- оценку решений;
- разработку рекомендаций».

В индивидуальном проекте рисунки (графики, схемы, диаграммы, чертежи, рисунки и фотографии) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, т.е. на все рисунки должны

быть даны ссылки в тексте работы, например: «... в соответствии с рисунком 2 ...» или «... тенденцию к снижению (рисунок 2)».

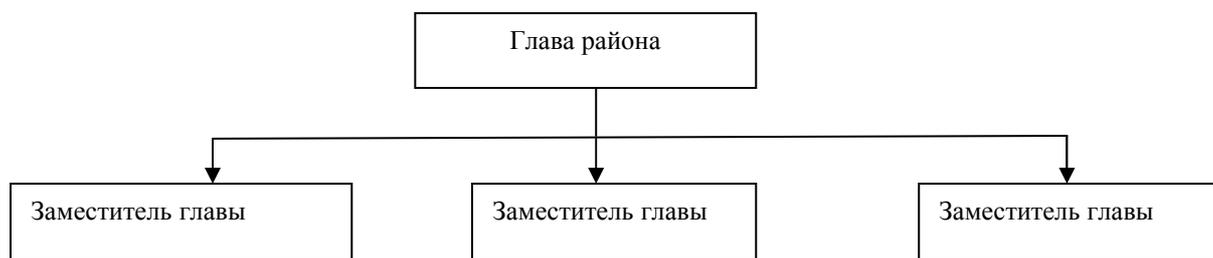


Рисунок 1 – Структура администрации района

Расстояние между заголовком рисунка и следующим за ним текстом должно быть равно 3 или 4 интервалам (15 мм) – это одна пустая строка при печати текста через 1,5-ый интервал.

В тексте индивидуального проекта информация может представлена в виде таблицы, которые помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера, например: «...в таблице 2 представлены ...» или «... характеризуется показателями (таблица 2)». Таблицы должны иметь сквозную нумерацию в рамках всего индивидуального проекта. Знак «№» при нумерации таблиц не ставится. При представлении таблиц рекомендуется использовать одинарный межстрочный интервал, допускается применение более мелкого размера шрифта, но не менее 10 pt.

Таблица 1

Динамика основных показателей развития малого предпринимательства в России за 2009–2011 гг.

| | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------------------|------|------|------|
| Объем выпуска продукции, млрд. руб. | | | |
| | | | |

Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другую страницу.

Анализ эффективности использования
промышленно-производственных основных фондов

| Показатели | Год (отчет) | Год (базис) | Отклонение (+/-) | |
|------------------------------------|----------------|----------------|------------------|-------|
| | | | Абсолютное | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Реализованная продукция, тыс. руб. | 285 768 | 308 000 | - 22 232 | - 7,2 |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------------|---------|---------|---------|--------|
| Прибыль от реализации, тыс. руб. | 82 499 | 90 942 | - 8 443 | - 9,3 |
| Стоимость ПОФ, тыс. руб. | 136 179 | 139 601 | -3422 | - 2,45 |
| Численность персонала, чел. | 35 | 37 | - 2 | - 5,4 |

Окончание таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------|------|------|--------|-------|
| Фондоотдача руб./руб. | 2,09 | 2,2 | - 0,11 | - 4,6 |
| Фондоемкость, руб./руб. | 0,48 | 0,46 | + 0,02 | + 4,3 |

При цитировании чужой текст (статистические и математические данные, даты и т. п.) заключаются в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дан в первоисточнике. Например: Ценности «находят выражение в нормах, значениях и наиболее типичных для данных культур артефактах (материальных и идеальных продуктах)» [35, с. 39].

Если источник не является текстовым, то ссылки на литературу необходимо указывать порядковым номером по списку источников, выделенным квадратными скобками, например: [5].

Источники и литература располагаются в списке в алфавитном порядке. В списке литературы применяется сквозная нумерация с применением арабского алфавита.

Электронные ресурсы приводятся в конце списка. Список должен быть оформлен по правилам оформления библиографических списков (ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись произведений печати).

Список литературы и электронные ресурсы должны быть оформлены в соответствии с: ГОСТ 7.1–2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

– ГОСТ 7.82–2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов». Примеры библиографического описания книг, статей из сборников, журналов, газет, нормативных документов и электронных ресурсов в Приложении 5.

В приложения рекомендовано включать материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. Приложения обозначают арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. При этом слово «Приложение» и его цифровое обозначение выравниваются по правому краю.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают на следующей строке после слова «Приложение» с абзацного отступа. Расстояние между заголовком и текстом приложения составляет 3 или 4 интервалам (15 мм) – это одна пустая строка при печати текста через 1,5-ый интервал.

В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки, например: «... в приложении 1...». Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы.

VII. Порядок аттестации по индивидуальному проекту

Индивидуальный проект должен быть подготовлен обучающимся в сроки, предусмотренные учебным планом. Законченная и полностью оформленная работа представляется руководителю для написания отзыва (Приложение 7). Работа, не отвечающая установленным требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется в срок, указанный руководителем.

Защита индивидуального проекта проводится в специально отведенное в расписании время перед комиссией, состоящей из преподавателей колледжа. На защите могут присутствовать представители администрации, преподаватели из других ПЦК.

Оценка за индивидуальный проект выставляется по результатам защиты в протокол (Протоколы заседания ПЦК), ведомость и зачетную книжку обучающегося (неудовлетворительная оценка – только в протокол, ведомость). Обучающийся, не представивший в установленный срок индивидуального проекта или не защитивший его по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Для оценивания проектной работы преподаватели – члены комиссии руководствуются уровнем подходу форсированности навыков проектной деятельности. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта по каждому из четырех критериев. Содержательное описание критериев оценивания индивидуального проекта содержится в Таблице 1. Каждый критерий оценивается по шкале от 0-5 баллов.

Индикаторы оценивания индивидуального проекта содержатся в Таблице 2.

Таблица 1.

Содержательное описание критериев оценивания индивидуального проекта

| № п/п | Критерий | Содержание критерия | Уровни сформированности | |
|-------|---|--|---|---|
| | | | Базовый | Повышенный |
| 1. | Познавательные действия, проявляющиеся в самостоятельности в приобретении знаний и решении поставленных в проекте проблем | Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| 2. | Знание предмета | Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в | Продемонстрировано понимание содержания выполненной | Продемонстрировано свободное владение предметом |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|---|--|
| | | соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий. | работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. |
| 3. | Регулятивные действия | Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. | <p>Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.</p> <p>Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.</p> | <p>Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.</p> <p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.</p> |
| 4. | Коммуникативные действия | Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|
| | | | отвечает на вопросы. | логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |
|--|--|--|----------------------|--|

Таблица 2.

Индикаторы оценивания индивидуального проекта

| уровни | отметка | баллы |
|--------------------|-----------------------|--------------|
| | «неудовлетворительно» | 0- 5 баллов |
| Базовый уровень | «удовлетворительно» | 6-10 баллов |
| Повышенный уровень | «хорошо» | 11-15 баллов |
| | «отлично» | 16-20 баллов |

VIII. Список литературы, электронных ресурсов

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, с. 356.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности. [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. - М: Академия, 2013. – 128 с.
3. Борилов Л. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст]: метод. пособие / Л.В. Борилов, Н.А. Виноградова. – М.: Академия, 2010. – 96 с.
4. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований: учеб. пособие для бакалавров – М. : Дашков и К, 2013. – 283 с.
5. Микляева Н. В. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы / [Текст]: учеб. пособие / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – М.: Академия, 2013. – 128 с.
6. Пастухова И.П. Основы научно-исследовательской деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений / И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. - М.: Академия, 2013. – 160 с.
7. Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам : учебное пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 139 с.
8. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении [Текст] : пособие для учителей и студентов педагогических вузов - М., 2003. – 112 с.
9. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / Под ред. Н. В. Бордовской.— М. : КНОРУС, 2011. — 432 с.

10. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении [Текст] : научно-методическое пособие — М. : «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. — 73 с.

11. Что такое учебный проект? [Текст] / Под ред. М. А. Ступницкой. – М. : Первое сентября, 2010.

12. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров – М. : Дашков и К, 2012. – 244 с.

13. Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена: письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 г. N 06-846 // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»: [Электронный ресурс] / Компания «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online>.

14. Темы индивидуальных проектов по общеобразовательным дисциплинам: ОУД.01 Русский язык и литература; ОУД.02 Иностранный язык; ОУД.04 История; ОУД.07 Информатика; ОУД.08 Обществознание (включая экономику и право); ОУД.09 Естествознание; ОУД.10 География [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://nntc.nnov.ru/sites/default/files/documets/IP_for_1_kurs.pdf.

Образец оформления «Титульного листа» индивидуального проекта

Министерство общего и профессионального образования

Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Среднего профессионального образования Свердловской области

«Нижнетагильский педагогический колледж №2»

Никулина Ольга Сергеевна

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Дисциплины «Обществознание» «Иностранный язык», «История»

**КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА КАК ФАКТОР
СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ)**

Специальность: 44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

Руководитель: Лыжина Н.Г.,

преподаватель высшей

квалификационной категории

Нижний Тагил

2016

Образец оформления «Содержания» индивидуального проекта

| СОДЕРЖАНИЕ | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| 1 Культурное наследие города Нижний Тагил | 7 |
| 1.1 Понятия «культурное наследие», «культурная идентичность» | 7 |
| 1.2 Проблемы сохранения культурного наследия города | 15 |
| 2 Разработка буклета экскурсии как формы знакомства с культурным наследием города | 23 |
| 1.1 Выявление представлений у однокурсников о культурном наследии города Нижний Тагил, которым могут гордиться жители города | 23 |
| 2.2 Представление буклета «Экскурсия «Гордость моя - Вагонка» | 40 |
| Заключение | 43 |
| Список литературы | 48 |
| Приложение | 50 |

Образец оформления содержания текста «Введения»**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность темы исследования: Оказавшись вовлеченной в общемировой процесс глобализации, Россия сегодня находится под влиянием его противоречивого воздействия: расширения культурных контактов между народами – с одной стороны - и опасности утраты своей культурной самобытности – с другой. Так как культурная идентичность базируется на разделении представителей всех культур на «своих» и «чужих», поэтому важно знать культурное наследие своей страны, своего региона. В создавшейся геополитической обстановке важно быть готовым рассказывать о культурных достижениях и на иностранном языке.

Объект исследования: культурное наследие города Нижний Тагил

Предмет исследования: разработка буклета экскурсии

Цель исследования: Разработка буклета экскурсии как формы знакомства с культурным наследием

Задачи:

1. Раскрыть понятия «культурное наследие», «культурная идентичность»;
2. Выявить у однокурсников уровень сформированности представлений о культурном наследии города Нижний Тагил;
3. Разработать буклет экскурсии «Гордость моя - Вагонка» (английский язык).

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование, анализ информации.

Практическая значимость исследования. Исследование представлений однокурсников о культурном наследии города Нижний Тагил, которым могут гордиться жители города, на основе анкетирования способствует

формированию навыков сбора и обработки информации. Создание буклета с помощью программы Microsoft Office Publisher способствует созданию образовательных продуктов, что повышает конкурентоспособность будущего педагога. Разработанное содержание буклета способствует формированию культурной идентичности всех участников проекта.

Образец оформления заголовков главы и параграфов**ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА БУКЛЕТА ЭКСКУРСИИ КАК ФОРМЫ
ЗНАКОМСТВА С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ ГОРОДА****2.1. Выявление представлений у однокурсников о культурном наследии города Нижний Тагил, которым могут гордиться жители города**

Ценностное отношение к культурному наследию, как указывалось выше, определяется как интегративное личностное образование, включающее представление о культурном наследии и осознание его личностной значимости и социальной значимости, и проявляющееся в социально значимой деятельности. В соответствии с этим была проведена диагностика сформированности у студентов 1 курса, обучающихся на специальности «Специальное дошкольное образование» представлений о культурном наследии, которым могут гордиться жители города Нижний Тагил.

Цель исследования: Выявить уровень сформированности представлений о культурном наследии, которым могут гордиться жители города Нижний Тагил

Задачи исследования:

1. Определить полноту и системность знаний студентов 1 курса, обучающихся на специальности «Специальное дошкольное образование» о культурном наследии как ценности и осознание его лично- социальной значимости.
2. Выявит смыслообразующие мотивы студентов.

База проведения исследования: Нижнетагильский педагогический колледж № 2

Участники исследования: студенты 1 курса, обучающиеся по специальности «Специальное дошкольное образование»

Сроки проведения исследования: февраль–май 2017 года.

Вслед за В.В Матаевым в качестве показателей сформированности представления у студентов о культурном наследии, которым могут гордиться жители города Нижний Тагил мы взяли следующее:

1. Полнота и системность знаний о культурном наследии как ценности и осознание его личностной значимости и социальной значимости, что проявляется в правильных ответах на поставленные вопросы (1–6 вопросы):

- знают имена писателей–земляков, которые известны во всём мире: да — 1 балл; нет — 0 баллов;

- знают литературные произведения, в которых воспет образ Урала: да — 1 балл; нет — 0 баллов;

- знают улицы нашего города, в которых увековечена память о наших земляках: да — 1 балл; нет — 0 баллов;

- знают фонтаны нашего города, в которых увековечена память о наших земляках: все — 2 балла; 1 — 1 балл; ни одного — 0 баллов;

- знают литературные произведения, в которых прославляются уральские художественные промыслы (камнерезное искусство): да — 1 балл; нет — 0 баллов.

2. Наличие смыслообразующих мотивов, позволяющих включаться в поисковую деятельность, что проявляется в утвердительном ответе на вопрос (7 вопрос):

- проявляют мотивацию на посещение учреждений, занимающихся экспонированием предметов-памятников духовной культуры: да — 1 балл; нет — 0 баллов.

Выявление у студентов 1 курса, обучающиеся по специальности «Специальное дошкольное образование» представлений о культурном наследии, которым могут гордиться жители города Нижний Тагил,

проводилось на основе анкетирования. Анкета для студентов «Культурное наследие Урала» находится в приложении 1.

Студентам предлагалось ответить на 7 вопросов, касающихся выдающихся писателей, изобретателей, мастеров по обработке камня, резьбе по камню, родившихся на Урале.

Нами была разработана шкала для определения уровня сформированности у студентов представлений о культурном наследии, которым могут гордиться жители города Нижний Тагил:

- представления сформированы, если студенты набирают 7 баллов;
- представления находятся в стадии формирования, если студенты набирают 6 баллов;
- представления не сформированы, если студенты набирают 5 и менее баллов.

Результаты выявления представлений у студентов 1 курса, обучающихся по специальности «Специальное дошкольное образование» о культурном наследии, которым могут гордиться жители города, представлены в приложении 3.

Таким образом, представления о культурном наследии, которыми могут гордиться жители города Нижний Тагил:

- сформированы у 10 студентов, которые набирают 7 баллов, что составляет 40%;
- находятся в стадии формирования у 10 студентов, которые набирают 6 баллов, что составляет 40%;
- не сформированы у 5 студентов, которые набрали 4 балла, что составляет 20%, что нашло отражение в Приложении 2.

2.1. Представление буклета «Экскурсия «Гордость моя - Вагонка»

Результатом разработки является буклет экскурсии «Гордость моя - Вагонка» (английский язык), представленной 3 маршрутами:

1. «Экскурсия по Алтайскому микрорайону города Нижний Тагил»
(английский язык);
2. «Экскурсия по Ленинградскому проспекту города Нижний Тагил»
(английский язык);
3. «Экскурсия по проспекту Вагоностроителей города Нижний Тагил»
(английский язык).

Приложение 1.

Анкета для обучающихся «Культурное наследие Урала»

Дорогие дети! Вы живёте на Урале, который дал миру выдающихся писателей, изобретателей, мастер по обработке камня, резьбе по камню и т.д. Память о наших земляках увековечена в Нижнем Тагиле - городе, котором Вы живете, в названии улиц, фонтанов в мемориальных досках. Просим Вас ответить на следующие вопросы анкеты, поставив знак «+» в той колонке, ответ в которой в большей степени соответствует Вашей точке зрения.

| № п/п | Вопросы анкеты | Да | Нет | Затрудняюсь ответить | Примечание |
|----------|--|----|-----|-------------------------|------------|
| 1. | Кто из русских писателей, родившихся в Сысерти в 190 км от города Нижний Тагил, впервые выполнил литературную обработку уральских сказок. Благодаря этому человеку весь мир узнал о жизни, быте уральских рабочих, о становлении промышленности на Урале. | | | | |
| 2. | В какой сказке раскрывается неповторимый образ Урала, его непохожесть на другие регионы России? | | | | |
| 3. | Знаете ли Вы фонтан (как он называется), который находится в Пионерском сквере у Театра кукол, выполненный по мотивам сказки, написанной русским писателем, | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | известным во всём мире, который родился недалеко от Нижнего Тагила? Причём, это был первый фонтан, сооружённый в нашем городе. | | | | |
| 4. | Какая улица в городе Нижний Тагил названа в честь русского писателя, благодаря которому, с одной стороны, весь мир узнал об Урале, с другой стороны, образы: Хозяйки Медной горы, Великого Полоза, Огневушки – Поскакушки, Серебряного копытца и т.д. | | | | |
| 5. | Знаете ли Вы цвето-музыкальный фонтан (как он называется), который расположен на набережной городского пруда в Нижнем Тагиле? | | | | |
| 6. | В каком литературном произведении уральского писателя рассказывается об уральском мастере по камнерезному делу Даниле. | | | | |
| 7. | Искусство камнерезного мастерства на Урале развивается с XVIII века, чем мы можем гордиться. В музее изобразительных искусств нашего города часто проводятся экспозиции современных тагильских камнерезов. Знаменитые во всём мире поделки из уральского камня по праву могут конкурировать с итальянской майоликой (керамики, изготавливаемой из обожжённой глины) и даже с французским фарфором. Посетите ли вы музей изобразительного искусства Вашего города для знакомства с камнерезным искусством, если вам представится такая возможность? | | | | |

Спасибо за ответы! Благодарим за участие в анкетировании!

Приложение 2.

Результаты выявления представлений у студентов 1 курса специальности «Специальное дошкольное образование» о культурном наследии, которым могут гордиться жители города

| № п/п | ответы | Бажов П.П. | | Малахитовая шахтулка | | ул. Бажова | | Каменный цветок | | Каменный цветок | | Хозяйка медной горы | | да | нет |
|-------|--|---------------|----------|----------------------|---|---------------|---|-----------------|---|-----------------|---|---------------------|---|---------|---------|
| | | кол-во баллов | Кол-во/% | кол-во баллов | % | кол-во баллов | % | кол-во баллов | % | кол-во баллов | % | кол-во баллов | % | кол-во/ | Кол-во/ |
| 1. | Кто из русских писателей, родившихся в Сысерти в 190 км от города Нижний Тагил, впервые выполнил литературную обработку уральских сказок. Благодаря этому человеку весь мир узнал о жизни, быте уральских рабочих, о становлении промышленности на Урале. | 1 | 25/100% | | | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 0/0 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---------|---|--------|---|--------|---|--------|--|--|--|--|
| | | % | | | | | | | | | | | | |
| 2.В какой сказке раскрывается неповторимый образ Урала, его непохожесть на другие регионы России? | | | 1 | 25/100% | | | | | | | | | | |
| | | | 0 | 0/0% | | | | | | | | | | |
| 3.Какая улица в городе Нижний Тагил названа в честь русского писателя, благодаря которому, с одной стороны, весь мир узнал об Урале, с другой стороны, образы: Хозяйки Медной горы, Великого Полоза, Огневушки – Посакашки, Серебряного копытца и т.д. | | | | | 1 | 20/80% | | | | | | | | |
| | | | | | 0 | 5/20% | | | | | | | | |
| 4.Знаете ли Вы фонтан (как он называется), который находится в Пионерском сквере у Театра | | | | | | | 2 | 10/40% | | | | | | |
| | | | | | | | | | 1 | 10/40% | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--------------------|---|-------------------------|---|---|
| кукол, выполненный по мотивам сказки, написанной русским писателем, известным во всём мире, который родился недалеко от Нижнего Тагила? Причём, это был первый фонтан, сооружённый в нашем городе | | | | | | | | | 0 | % 5/ 20 % | | | | |
| Знаете ли Вы цвето- музыкальный фонтан (как он называется), который расположен на набережной городского пруда в Нижнем Тагиле? | | | | | | | | | | | 1 | 25 / 10 0 % | | |
| 5.В каком литературном произведении уральского писателя рассказывается об уральском мастере по камнерезному делу Даниле. | | | | | | | | | | | | | | |
| Искусство | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|
| <p>камнерезного мастерства на Урале развивается с XVIII века, чем мы можем гордиться. В музее изобразительных искусств нашего города часто проводятся экспозиции современных тагильских камнерезов. Знаменитые во всём мире поделки из уральского камня по праву могут конкурировать с итальянской майоликой (керамики, изготавливаемой из обожжённой глины) и даже с французским фарфором. Посетите ли вы музей изобразительного искусства Вашего города для знакомства с камнерезным искусством, если Вам представится</p> | | | | | | | | | | | | | 5/100% |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| такая возможность? | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Приложение 5

Образец оформления списка литературы индивидуального проекта

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багиев Г.Л. Маркетинг [Текст]: учебник для вузов. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: Экономика, 2006. - 703 с.
2. Голубков Е. П. Маркетинг как концепция рыночного управления [Текст] // Маркетинг в России и за рубежом. - 2001. - N 1. - С. 89–104.
3. Государственные и муниципальные финансы [Текст]: учебник / Под ред. проф. С.И. Лушина, проф. В.А. Слепова. - М.: Экономистъ, 2006. - 280 с.
4. Дзержинский район: годы и люди [Текст] - Екатеринбург: Независимый институт, 2003. – 175 с.
5. Дзержинский район: годы и люди [Текст] / Под ред. Е. Логунова. - Екатеринбург: Независимый институт истории материальной культуры, 2003. – 175 с.
6. Зайцев Л. Г. Стратегический менеджмент [Текст]: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / Л. Г. Зайцев, М. И. Соколова. - М.: Магистр, 2008. – 526 с.
7. Матаев В.В. Формирование у старшеклассников ценностного

отношения к культурному наследию родного края в условиях дополнительного образования: диссертация ... кандидата педагогических наук [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/formirovanie-u-starsheklassnikov-cennostnogo-otnosheniya-k-kulturnomu-naslediju.html>

8. Нижний Тагил на перекрёстке веков. Зримые образцы прошлого и настоящего. Нижний Тагил, 2002. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://historyntagil.ru/index.htm>.

9. Никандров Н.Д. Цели воспитания на рубеже XXI века [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/1999/0215.htm>.

10. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996 – р// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online>.

11. Об утверждении и введении в действие [федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования](#): приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902180656>.

12. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – р// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»: [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online>.

13. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки: указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»: [Электронный ресурс]. Режим доступа (URL - UniformResourceLocator): <http://www.consultant.ru/online>.

14. Яницкий М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://psychologiya.com.ua/psixologiya-lichnosti/2018-yaniczkiy-m-s-czennostnye-orientaczii-lichnosti-kak-dinamicheskaya-sistema.html>

Обратите внимание:

... одного автора

Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении [Текст] : пособие для учителей и студентов педагогических вузов - М., 2003. – 112 с.

... двух авторов

Микляева Н. В. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы [Текст]: учеб. пособие / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – М.: Академия, 2013. – 128 с.

... трех авторов

Микляева Н. В. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы / [Текст]: учеб. пособие / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – М.: Академия, 2013. – 128 с.

... под заглавием

Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / Под ред. Н. В. Бордовской.— М. : КНОРУС, 2011. — 432 с.

Авторефераты и диссертации

Питькова О. А. Феномен виртуальной реальности в контексте бытия человека: опыт философского анализа [Текст]: автореф. дис. ... д-ра филос. наук – Магнитогорск: [б. и.], 2005. – 46 с.

Статьи из журналов и газет

Голубков Е. П. Маркетинг как концепция рыночного управления [Текст] // Маркетинг в России и за рубежом. - 2001. - N 1. - С. 89–104.

Нормативные документы

Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов власти субъектов Российской

Федерации [Текст]: Федеральный закон РФ от 06.10.1999 г. N 184-ФЗ // Собрание законодательства РФ. - 1999. - N 43.

О порядке разработки и утверждения административных регламентов исполнения государственных функций (предоставления государственных услуг) [Электронный ресурс]: Постановление Правительства РФ от 11.11.2005 г. N 679. - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

Иностранная литература. Располагается по алфавиту.

An Interview with Douglass C. North [Text] // The Newsletter of The Cliometric Society. - 1993. - Vol. 8. - N 3. - P. 23–28.

Burkhead, J. The Budget and Democratic Government [Text] / Lyden F.J., Miller E.G. (Eds.) / Planning, Programming, Budgeting. Markham : Chicago, 1972. 218 p.

Miller, D. Strategy Making and Structure: Analysis and Implications for Performance [Text] // Academy of Management Journal. - 1987. - Vol. 30. - N 1. - P. 45–51.

Электронные ресурсы

Ресурсы локального доступа

Большая российская юридическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электрон. правовой справ. – Электрон. дан. – СПб. : Кодекс, сор. 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Юридический советник [Электронный ресурс]. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - Прил.: Справочник пользователя [Текст] / сост. В. А. Быков. - 32 с.

Ресурсы удаленного доступа

Министерство финансов Российской Федерации: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru>

Социально-экономическое положение федеральных округов в 2010 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>

Образец оформления списка литературы приведен в приложении 5.

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена: письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 г. N 06-846 // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online>.

Темы индивидуальных проектов по общеобразовательным дисциплинам: ОУД.01 Русский язык и литература; ОУД.02 Иностранный язык; ОУД.04 История; ОУД.07 Информатика; ОУД.08 Обществознание (включая экономику и право); ОУД.09 Естествознание; ОУД.10 География [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://nntc.nnov.ru/sites/default/files/documets/IP_for_1_kurs.pdf.

Министерство финансов Российской Федерации: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru>

Приложение 6

Вопросы для проведения социологического опроса студентов
Нижнетагильского педагогического колледжа № 2 «Состояние речевой
культуры»

1) Употребляете ли Вы ненормативную лексику?

1. Да

2. Нет

2) Нравится ли Вам находиться в обществе людей употребляющих
ненормативную лексику?

1. Да

2. Нет

3. Я этого не замечаю и не слежу за этим

3) Вы употребляете ненормативную лексику в большей степени из-за того,
что не знаете культурных аналогов слов?

1. Да

2. Нет

4) Стараетесь ли Вы контролировать и минимизировать употребление
ненормативной лексики собой самим(мой)?

1. Да

2. Нет

5) Какие общественные организации, общества, общественные движения по «защите языка» Вы знаете?

6) Хотели бы Вы принять активное участие в работе этих организаций?

1. Да

2. Нет

3. Не знаю

- видеоролик или видеофильм;
- виртуальная экскурсия;
- социальный плакат;
- Web- сайт.

Приложение 7

Форма отзыва научного руководителя квалификационной работы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области

«Нижнетагильский педагогический колледж №2»

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Индивидуальный проект выполнен

студентом(кой) _____

дисциплина (ы) _____

Специальность _____

Группа _____

Тема индивидуального проекта _____

1. Актуальность и целесообразность выбранной темы _____

2. Соответствие содержания работы поставленной цели и задачам _____

3. Научно-практический уровень работы _____

4. Степень самостоятельности выполнения работы _____

5. Полнота использования источников _____

6. Умение работать с литературой, проводить расчеты, анализ, обобщать статистический материал в виде таблиц, диаграмм _____

7. Обоснованность выбора методов научного поиска _____

8. Умение делать самостоятельно научные и практические выводы _____

9. Ценность результатов исследования и сделанных выводов и рекомендаций _____

10. Правильность оформления научно-справочного аппарата _____

11. Логика, грамотность написания текста, культура выполнения работы

12. Качество оформления работы _____

