

ОУД.02 Литература (включая модуль «Родная литература» (русская)

1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является дисциплиной общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО по подготовке специалистов среднего звена по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов и его творчество

Тема 1.3. Н.В. Гоголь и его творчество

Раздел 2. Типический реализм второй половины XIX века

Тема 2.1. Общественно-политическая и литературная обстановка 60-х годов XIX века А. Н. Островский и его творчество.

Тема 2.2. А. Н. Островский. «Гроза»

Тема 2.3. И. А. Гончаров. «Обломов».

Тема 2.4 И.С. Тургенев. «Отцы и дети»

Тема 2.5. Н.А. Некрасов и его творчество

Раздел 3. Романтизм второй половины XIX века

Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество

Тема 3.2. А.А. Фет . Жизнь и творчество.

Тема 3.3 А.К. Толстой и его творчество

Раздел 4. Выход за границы типического реализма

Тема 4.1. Н.С. Лесков «Очарованный странник»

Тема 4.2. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»

Тема 4.3. Л.Н. Толстой. « Война и мир».

Тема 4.4. М.Е. Салтыков-Щедрин и его творчество

Тема 4.5. А.П. Чехов. «Ионыч», «Вишнёвый сад».

Раздел 5. “ Рубеж веков в литературе ”.

Тема 5.1. Обзор творчества И.А. Бунина

Тема 5.2. Обзор творчества Куприна А.И

Тема 5.3. М. Горький. Рассказы. «На дне»

Раздел 6. «Серебряный век» русской поэзии

Тема 6.1. Основные направления развития поэзии Серебряного века.

Символизм.

Тема 6.2. А. А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»

Тема 6.3. Акмеизм. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество

Тема 6.4. Имажинизм. С. А. Есенин. Стихотворения.

Тема 6.5. Футуризм. В. В. Маяковский. Стихотворения.

Раздел 7. Тема революции и гражданской войны в прозе

Тема 7.1. М. А. Шолохов. «Тихий Дон»

Тема 7.2. Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»

Тема 7.3. А.А. Фадеев. Роман «Разгром»

Тема 7.4. И.Э. Бабель. «Конармия»

Раздел 8. Литература 20-40х годов

Тема 8.1. А. А. Ахматова. Лирика. Поэма « Реквием»

Тема 8.2. Трагизм личности поэта в эпоху тоталитаризма

Тема 8.3. М.А. Булгаков. Повесть «Собачье Сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

Тема 8.4. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и послевоенных десятилетий

Тема 8.5. А.П. Платонов и его творчество

Раздел 9 Вторая половина века в литературе

Тема 9.1. Творчество писателей прозаиков 1950-1980.

Тема 9.2. Поэзия 1920-1980х

Тема 9.3. Драматургия 1950-1980-х годов

Тема 9.4. Твардовский А.А. Жизнь и творчество

Тема 9.5. А. И. Солженицын. Жизнь, личность, творчество

Тема 9.6. Русское литературное зарубежье 1920 -1990 гг.

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов

Раздел 11. Родная литература (русская)

Тема 11.1. Мамин Сибиряк и его творчество

Тема 11.2. Павел Петрович Бажов и его творчество

Тема 11.3. Виктор Астафьев и его творчество

Тема 11.4. Урал в творчестве других писателей

5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов; самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

6. Форма контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт

7. Составитель

Лебедева Елена Евгеньевна, преподаватель ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2».