Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Нижнетагильский филиал государственного автономного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Нижнетагильский педагогический колледж № 2»

Векторы развития современного образования

**Сборник научных статей
международных педагогических чтений
памяти Валентины Алексеевны Самаранской,
ветерана педагогического труда**

**27 октября 2022 года
Нижний Тагил**

Векторы развития современного дошкольного образования [Текст]: сб. науч. ст./ Нижнетагильский филиал государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 2 / под науч. и общ. ред. И.А. Старцевой, кандидата педагогических наук; И.В. Жижиной, кандидата пихологических наук; А.В. Зацепиной – Нижний Тагил, 2022. – 250 с.

В сборнике представлены научные статьи, пленарные доклады участников международных педагогических чтений памяти Валентины Алексеевны Самаранской, ветерана педагогическоготруда.

Представленные материалы посвящены вопросу повышения компетентности сотрудников дошкольной образовательной организации в вопросах:

Компетентность ребенка 21 века;

Опыт внедрения эффективных практик дошкольного образования;

Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании;

Шаги к профессиональному успеху.

Издание предназначено для педагогической общественности, руководящих и педагогических работников дошкольных образовательных организаций, руководящих и педагогических работников профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалиста среднего звена по специальностям: 44.02.04 «Специальное дошкольное образование», 44.02.01 «Дошкольное образование», и студентов, обучающихся по названным специальностям.

Материалы публикуются в авторской редакции, за корректность и стилистическое изложение ответственность несут авторы статей.

© НТФ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2022
© ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2», 2022
© Коллектив авторов, 2022

Содержание

Введение ……..... 7

Компетентность ребенка 21 века ……. 9

Н.Б. Белокобыльская, Н.В. Кивилева Использование технологии проектной деятельности в формировании здорового образа жизни у дошкольников

Е.В. Булатова Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через овладение основами бумагопластики 13

К.В. Горобчук Проектно-исследовательская деятельность как инновационное средство формирования основ культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста 23

В.Ю. Кайгородова Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста 27

А.В. Кириллова Современные педагогические технологии как средство формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста 30

Е.А. Климцева Формирование коммуникативной компетентности дошкольников посредством интерактивных технологий 37

С.Б. Моисеева Эффективность и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественно – научной направленности в условиях дошкольной образовательной организации 40

Л.Е. Мошева, М.С. Герасимова Реджио - педагогика в комплексном развитии ребенка 44

Г.Н. Онучина Робототехника-универсальное средство для развития дошкольников 48

Т.Л. Петухова Развитие индивидуальности и инициативности детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации 51

Н.В. Садыкова, А.А Чупрова Формирование основ финансовой грамотности в современных условиях дошкольной образовательной организации 53

Опыт внедрения эффективных практик дошкольного образования……... 57

О.Е. Александрова Формирование элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

О.Н. Бакланова Проектная деятельность дошкольников 60

А.Д. Битнер Музей выходного дня», как одна из культурных практик взаимодействия детского сада с семьёй по формированию гражданско-нравственной позиции у детей дошкольного возраста 65

Н.В. Гарагатая Использование современных игровых технологий в развитии речи детей с функциональным расстройством зрения 68

Т.В. Грязева Реализация детских проектов через миникванториум «Геоквантум» 72

С.В. Ефременкова Бисероплетение как средство развития элементарных математических представлений 74

С.П. Жаворонкова, Л.А. Михалёва Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста нетрадиционными средствами 76

Ю.А. Зайцева Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР 80

Р.А. Кобзев Применение методов арт-терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста 85

Н.В. Котлярова Лэпбук, как современная технология в формировании представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста 88

Е.С. Лобова Использование технологии – Эвритмия в практике музыкального руководителя 91

Н.В. Паздникова Формирование социально-коммуникативных компетентностей детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр 93

Е.В. Прилукова «Говорящая стена» - эффективная технология для организации, развивающей предметно - пространственной среды в группе комбинированной направленности 95

Ю.В. Рогачева Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира у детей дошкольного возраста посредством использования занимательного математического материала 98

Н.Ф. Светлакова, О.В. Смовж Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в условиях Кванториума 101

Е.В. Серегина Лэпбук, как инновационное средство развития речи, в современном дошкольном образовании 106

С.А. Сырейщикова, Д.Д. Склянухина Использование интегрированных занятий для развития интеллектуальных, речевых способностей и познавательной активности у детей с особыми образовательными потребностями 108

А.И. Терашкович Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий (опыт работы) 113

Е.А. Ушакова Опыт использования балансировочной доски Бильгоу на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ 118

Е.Н. Фасолина Формирование элементарных математических представлений посредством игровых технологий у детей дошкольного возраста 121

И.М. Хафизова Эффективные практики организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста 124

О.В. Чмутова, М.В. Коваль Реализация принципа индивидуализации дошкольного 128

образования через развивающую предметно-пространственную среду ДОО

Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании…… 132

О.А. Аксенова, М.В. Никандрова Музейная педагогика как инновационная технология патриотического воспитания в детском саду

С.М. Алексеенко, И.С. Дворецкая Взаимодействие ДОУ и семьи по нравственно – патриотическому воспитанию детей 136

Т.А. Алешкова Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании 141

А.Н. Артюшкина Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании 144

Н.П. Булайтене Применение на физкультурных занятиях и в досуговой деятельности, инновационной игровой технологии Тимбилдинг, как средство развития социально-коммуникативных способностей у детей 5-7 лет. Игры, которые учат общаться и дружить 147

О.В. Водилова Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников посредством музыкально — образовательной деятельности 151

И.Д. Голованова Роль орнаментального хоровода в развитии личности дошкольника 155

Е.Н. Дунаева Создание социо-культурных условий для детей старшего дошкольного возраста в воспитательной среде дошкольной образовательной организации 158

Е.А. Земляных, Е.В. Митина Опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды, направленной на социализацию и индивидуализацию образовательно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации 164

И.В. Ковалева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность «Путешествие по карте» 168

Ю.В. Коровина Воспитательный потенциал семьи и его компоненты как основа модели развивающего партнёрства 172

Т.П. Мазурина Развитие представлений о национальной культуре у учащихся педагогического колледжа в процессе преподавания педагогики 178

С.В. Семенистова, Ю.А. Макарова Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий с семьями воспитанников детского сада 182

А.А. Назарова Развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры с применением технологии SMART 185

Т.А. Мартынова, М.А. Серебрякова Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста средствами наглядного моделирования 189

Н.А. Матлыгина Экологическое воспитание дошкольников с нарушением зрения 196

И.С. Паначёва, О. В. Ушакова Современные технологии воспитательной работы в дошкольном учреждении 200

Р.И. Сафина Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с декоративно-прикладным творчеством 203

Т.Ф. Сергеева Реализация проекта «Центр народной культуры «Отрада»» как условие формирования основ национальной культуры у детей дошкольного возраста 208

Я.И. Словцова Художественно-эстетический комплекс в детском саду как современная технология воспитательной работы с детьми дошкольного возраста 213

С.А. Сырейщикова, Д.Д. Склянухина Использование интегрированных занятий для развития интеллектуальных, речевых способностей и познавательной активности у детей с особыми образовательными потребностями 219

М.А. Ульянина Формирование гражданско-патриотической позиции детей дошкольного возраста, путем тесного сотрудничества семьи и детского сада 224

А.С. Фадейкина Игровые технологии как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста 229

Е.В. Хомякова Мнемотехника как способ развития речи у детей с речевыми нарушениями 234

Шаги к профессиональному успеху ……. 238

Н.А. Королихина Модель профессионального роста педагога ДОО

С.Н. Ларионова Оформление творческого портфолио. Неограниченные возможности для проявления индивидуальности 243

Н.В. Пролыгина Модель подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста 246

Введение

Педагогические чтения памяти Валентины Алексеевны Самаранской проводятся в Нижнетагильском педагогическом колледже № 2 в тринадцатый раз.

Цель педагогических чтений: изучение опыта и конструктивное обсуждение актуальных вопросов, проблем и определение перспектив развития обновления содержания и технологий дошкольного образования в дошкольных образовательных организациях.

Педагогические чтения являются формой обобщения и представления опыта, способствующей повышению квалификации педагогических работников, привлечению их к решению актуальных проблем обучения и воспитания. Содержание и тематика педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики в рамках реализации ФГОС.

Состав участников педагогических чтений: сотрудники управления образования Администрации города Нижний Тагил, преподаватели и студенты профессиональных образовательных организаций педагогического профиля, заведующие, старшие воспитатели, воспитатели, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя – логопеды, методисты, музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений.

В XII Международных педагогических чтениях приняло участие более ста руководящих и педагогических работников дошкольного образования, участники из Италии, Казахстана и Киргизии и Белоруссии.

В рамках мероприятия проходило обсуждение следующих вопросов:

— Компетентность ребенка 21 века;

— Опыт внедрения эффективных практик дошкольного образования;

— Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании;

— Шаги к профессиональному успеху.

Актуальность педагогических чтений обусловлена необходимостью повышения компетентности сотрудников дошкольной образовательной организации в вопросах, посвященных обновлению содержания и технологий дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно: тенденции развития дошкольного образования в эпоху цифровизации, создания и обеспечения комплекса условий для внедрения цифровых технологий в детских садах; применение и распространение лучших современных образовательных практик, интенсификации развития практик психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста; повышения профессионализма педагогов; расширению вариативных форм дошкольного образования. Взгляд на лучшие современные практики дошкольного образования позволяет по-другому увидеть перспективы дошкольного образования, а также признать, что у современной системы дошкольного образования есть еще огромный потенциал для развития в эпоху цифровизации.

XII Педагогические чтения памяти Валентины Алексеевны Самаранской в очередной раз стали достойным символическим началом учебного года, позволили педагогам города продемонстрировать свои достижения и находки в области проектирования и реализации современной образовательной модели, почерпнуть

интересные идеи коллег и расширить собственные профессиональные горизонты, познакомиться с успешным опытом внедрения актуальных педагогических практик и инноваций.

Представленный педагогический опыт рекомендован к распространению в дошкольных образовательных учреждениях.

Компетентность ребенка 21 века

Использование технологии проектной деятельности в формировании здорового образа жизни у дошкольников

Н.Б. Белокобыльская, Н.В. Кивилева
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад №31
e-mail:31@detstvo-nt.ru

Проблема формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) у детей – актуальна в современном обществе, о чем свидетельствуют психолого-педагогические исследования Н.М.Амосова, О.И.Давыдовой, В.Г.Жданова, О.Л.Зверевой, П.Иванова, Я.А.Коменского, С.П.Семенова, Ф.Г.Углова, Д.Уотсона, Г.С.Шаталовой и др. Актуальность вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья. В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говориться: «Здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие». По данным, опубликованным в Государственном докладе «О состоянии здоровья населения РФ», 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья и только 10% детей приходят в школу совершенно здоровыми [3,20].

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Одна из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности детей и взрослых в ДОУ - познавательно-исследовательская (проектная) деятельность, которая определена во ФГОС ДО как сквозной механизм развития ребенка, актуализируя поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности [5,57]. Проектная деятельность по формированию ЗОЖ дошкольников направлена на обеспечение детей необходимой информацией для формирования собственных стратегий и технологий, позволяющих сохранять и укреплять свое здоровье [4,17].

Педагогическая технология «метод проектов» при формировании у дошкольников ценностей здорового образа жизни, органично сочетает обучение и воспитание, побуждая укреплять свое здоровье. Привычка к здоровому образу жизни может стать тем условием, которое позволит расти и правильно развиваться каждому ребёнку.

Для формирования у дошкольников целостного видения картины окружающего

мира необходимо объединение различных областей знаний, поэтому применение метода проектов как педагогической технологии позволяет использовать совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов, развивая познавательные навыки детей, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать творческое мышление [1,130].

Одним из принципов дошкольного образования, прописанных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [6]. Субъектность выражается в инициативе и проявлении самостоятельной детской активности. Одним из перспективных методов построения образовательной деятельности, соответствующих данному принципу, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он предоставляет возможность ребенку самостоятельно мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями, опираясь на собственный опыт.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности.

Существуют и основные требования к использованию метода проекта в дошкольном образовательном учреждении: в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск (проблема); обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержки педагога), сотворчество ребят и взрослых (проектирование или планирование, поиск информации); развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков (продукт; презентация) [3,14].

В 2020-2021 учебном году в нашем дошкольном образовательном учреждении был реализован долгосрочный педагогический проект «Детский сад-территория здоровья».

Цель проекта: создание необходимых условий, направленных на создание здоровьесберегающего образовательного пространства, способствующего формированию мотивации всех участников образовательного процесса на здоровый образ жизни.

Задачи проекта: охрана жизни и здоровья детей, создание безопасных условий пребывания в ДОО; обеспечение оптимального уровня физической подготовленности

ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностью в двигательной активности; повышение сопротивляемости и защитных свойств организма ребенка, профилактика заболеваний; воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни; повышение уровня компетентности и профессионализма педагогов и родителей по вопросу здоровьесбережения [4,17].

Работа с детьми включала в себя разные виды деятельности, направленные на формирование ценностей здорового образа жизни. При ознакомлении с окружающим миром – формируются представления детей о человеке как живом существе; его организме и здоровье; об образе жизни человека и зависимости здоровья от образа жизни. В воспитание культурно–гигиенических навыков предусматривает формирование привычки правильно умываться, вытираться, ухаживать за полостью рта, пользоваться носовым платком, правильно вести себя при чихании и кашле.

В ходе подготовки и проведения мероприятий совместного педагогического проекта в ДОО, с 2019 года нами были разработаны и реализованы педагогические проекты, направленные на формирование ценности здорового образа жизни дошкольников нашей группы: «Зима для здоровья», «Вредные привычки», «Вода – это жизнь», «Кто со спортом дружит- никогда не тужит!», «Правильное питание-залог здоровья», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья». Проекты направлены на создание образовательной среды, направленной на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития, укрепление физического, психического и социального здоровья детей, воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

С целью развития познавательной активности, формирования у детей начальных представлений об этнической и национальной культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения, воспитания у детей патриотических чувств и любви к родному краю, расширения знаний об особенностях здорового образа жизни людей, живущих на Урале, их природе, обычаях, традициях, подвижных играх разработан педагогический проект «Я живу на Урале!»

Использование в своей работе технологии проектирования принесло свои результаты. Проведение познавательной работы через проектную деятельность с детьми, и с родителями в тесной связи, повысило уровень формирования представлений о ЗОЖ у детей дошкольного возраста. Мониторинг показал, что в результате работы у детей значительно повысился уровень знаний в формировании культуры здоровья, а родители проявляют больше интереса к изучению формирования здорового образа жизни и физической культуры в своей семье.

Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре, безопасности жизнедеятельности, позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Метод проектов с дошкольниками сегодня – это инновационный и перспективный метод, который должен занять своё достойное место в системе дошкольного образования. Метод проектов по здоровьесбережению таит в себе огромные возможности, дают возможность коллективного поиска, совместного творчества и помогают закрепить полученные знания на практике [5,76].

Список литературных и электронных ресурсов

1. Арнаутова, Е.П. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Воспитание детей в семьях разных типов [Текст] / Е.П. Арнаутова – М.: Школьная пресса, 2011. – 40 с.

2. Белякова Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.И. «Проектная деятельность в образовании»[Электронныйресур] – М.:. Мозаика-синтез, 2018.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений» [Текст] // М., Мозаика – Синтез, 2018. – 59 с.

4. Евдокимова Е. С. «Технология проектирования в ДОУ» [Текст]// М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 159 с.

5. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н.С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.[Текст]// Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через овладение основами бумагопластики

Е.В. Булатова
МАДОУ детский сад «Солнышко» СП д/с №43
e-mail: elena.bulatova.1968@mail.ru

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека.

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе - способности и склонности. Научить ребенка правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и искусстве, творить его - это значит обогатить его внутренний мир такими существенными качествами, без которых нет, и не может быть гармонично развитой личности. Путь человека в мир прекрасного, в мир творчества начинается в семье, в детских садах. Одной из важных ступеней развития в ребенке творческих способностей является изобразительное искусство.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Как же сделать так, чтобы сохранить желание ребенка развиваться не только в раннем детстве, но и сохранить это желание развиваться в отрочестве. И здесь в главной роли выступают воспитатели, на плечи которых ложится не только умение научить и

понять, но дать так называемый толчок к цели познавать мир через творчество.

Показателем результативности художественно-эстетического развития, согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования является развитие любознательности, воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, исследовательский интерес и творческая активность.

Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Бумагопластика - это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги.

Развивая творческие способности в процессе бумагопластики, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Дошкольник приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое.

Из всего, выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества.

Развитие творческих способностей у детей – актуальная проблема дошкольной педагогики. Задача творческого развития детей выступает в качестве одной из приоритетных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребёнка в целом. Проблема развития творческих способностей чрезвычайно важна и остра именно на уровне дошкольного детства, так как этот период является наиболее благоприятным для развития творческих способностей. Если в этот период их специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение творческой активности.

Педагогика и психология накопили значительный опыт исследования творчества (И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, Д.Б, Богоявленская и др). Идеи практической психологии и диагностики творчества изложены в работах как отечественных ученых (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Л.А. Венгер, Е.Е. Туник и др), так и зарубежных исследователей (Э. Берн, Гилфорд, Дж. Роджерс, П. Торренс, А. Анастази, Г. Айзенк).

Как отмечает Т.С. Комарова, формирование творческих способностей детей предполагает достаточный уровень не только воображения, но и логического мышления, внимания, а также речи. На современном этапе доказано, что творчество помогает находить нестандартные варианты решения любых проблем. Речь идет не только о профессиональной деятельности, но и о жизни в целом: стимулирование развития способностей откроет перед ребенком перспективы успешного преодоления трудностей в различных областях. Он будет воспринимать любую жизненную проблему или неурядицу всего лишь в качестве очередной задачи, которую необходимо решить, будет способен проанализировать ее условия и найти оптимальные ресурсы для достижения наилучшего результата. То есть польза от формирования творческих способностей куда шире успешности в выбранной профессии, но главное – вовремя и правильно сориентировать своего ребенка в нужном направлении. Ведь такие способности, свойственны всем от рождения, могут не получить развития из-за влияния стереотипов и стилей воспитания.

Ю.И. Фаусек отмечает, что у каждого есть свои способности и склонности, которые у одних проявляются очень рано, у других позже и, наконец, у третьих под влиянием неблагоприятных условий воспитания и обучения, могут совсем не проявиться. Но, несмотря на различия в характерах и особенностях отдельных детей, всех их связывают одни общечеловеческие черты – это стремлению к познанию мира, интерес к тому или иному роду деятельности.

Формирование творческих способностей ценно не только само по себе. В этом процессе ребенок приобретает такие качества, которые затем дают толчок развитию более общих способностей, сказывающихся на успешном осуществлении самых разнообразных видов деятельности. Формирование творческих способностей тесно связано с формированием таких личностных качеств ребенка, как самостоятельность, активность, трудолюбие, воля. Без этого хорошая психофизиологическая основа для развития способностей и одаренности к творческой деятельности и формирование на этой основе компоненты способностей к этому виду деятельности в дальнейшем останутся без применения. Поэтому формирование творческих способностей детей должно быть тесно взаимосвязано с осуществлением всестороннего воспитания ребенка-дошкольника и подготовки его к школе, которая не сводится к обучению письму, но, как показывает исследование В.И. Слободчикова и его сотрудников, творчество благодаря его важному значению готовит детей к овладению деятельностью учения.

Выдающиеся психологи А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов большое внимание уделяли продуктивной деятельности, выделяя в ней компоненты, тесно взаимосвязанных: мотивационный, целевой, операционный. Исследователи детского творчества В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина экспериментально доказали, что создание изображения, конструктивного творчества требуют, чтобы дети отчетливо представляли те предметы и объекты, которые им следует изобразить, конструировать. Все эти представления формируются на основе воспитания, но обязательно эмоционально-эстетически окрашенного.

В настоящее время ни у кого не осталось сомнений в том, что современные дети не такие, какими были их сверстники несколько десятилетий тому назад. Причины этого - изменения в окружающем мире, как предметном, так и социальном, в методах воспитания в семье, в установках родителей и т. д. Все эти социальные изменения привели к психологическим изменениям. Быстро увеличивается количество детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных детей, детей с нарушениями эмоционально волевой сферы, многие дошкольники имеют задержку речевого и психического развития.

Вот почему основной задачей воспитания современных дошкольников является

создание условий, в которых у ребёнка есть возможность играть со сверстниками, решать с ними познавательные задачи, удовлетворять собственное любопытство, развивать воображение, творческие способности, выстраивать отношения с людьми, сопереживать, чувствовать заботу о себе и заботиться о других. Сегодня как никогда важно обеспечить каждому ребёнку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье.

Для этого совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи необходимо формировать у современных дошкольников чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтобы они могли полноценно прожить самый важный и ответственный период своей жизни детство, в котором закладываются основы личности человека.

Творческие способности не являются врожденными, они развиваются под воздействием внешних условий. Большое значение для их развития имеет воспитание и обучение. Воспитание воздействует на развитие способностей на основе задатков, всей структуры личности, типологических особенностей высшей нервной деятельности и формирующегося на основе характера.

Раннее развитие всех компонентов способностей, обеспечивающее успешное осуществление конструктивного творчества, способствует повышению интереса к ней и создает благоприятные условия для всестороннего развития личности ребенка, овладения такой деятельности, как аппликация.

Дети дошкольного возраста развиваются путем общечеловеческого опыта, накопленного в процессе исторического развития общества. Усвоить этот опыт ребенок может посредством взрослого, который систематически передает ему этот опыт, сообразуясь с возрастными психофизиологическими и индивидуальными особенностями ребенка. Наиболее оптимальной формой передачи этого опыта является обучение и воспитание.

Стандарт нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к познанию и творчеству, он направлен на поддержку любых программ, способствующих формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира. Он учитывает и то, что современные дети приобщаются к миру в эпоху информационного взрыва - информатизации, виртуальной реальности. Поэтому стандарт призван сделать так, чтобы, играя в компьютерные игры, дети не заигрались, чтобы они продолжали общаться со взрослыми и своими сверстниками.

Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения в

окружающем мире, развивают аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Также решаются и педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое.

ФГОС дошкольного образования предлагает целостную образовательную модель, которая должна устроить родителей, воспитателей в детских садах, учителей начальной школы, потому что пойдет на благо самим детям.

Одним из эффективных видов деятельности, способствующих развитию творческих способностей в дошкольном возрасте, является бумагопластика. В процессе работы с бумагой у дошкольников развиваются воображение, мелкая моторика, что способствует развитию творческих способностей.

Таким образом, бумажное моделирование является эффективным средством воспитания детей и подростков. Занятия бумагопластикой в дошкольном образовательном учреждении формируют такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Ведущими мотивами этого вида деятельности для детей является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное. Вместе с тем, фигурки бумагопластики имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, подарки близким.

Таким образом, работа в технике бумажного моделирования целенаправлена: мальчики и девочки видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Бумагопластика благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности детей - формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности. В ходе работы ребенок учится внимательно слушать устные инструкции воспитателя, последовательно выполнять действия, контролировать с помощью внимания тонкие движения рук. Бумагопластика улучшает пространственное воображение, глазомер, развивает умение мысленно оперировать объемными предметами, знакомит на практике с основными геометрическими понятиями, учит аккуратности, последовательности, формирует терпение, смекалку.

Таким образом, во время занятий бумагопластикой решаются как практические, так и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Бумагопластика развивает: конструктивное мышление, творческое воображение,

художественный вкус; стимулирует развитие памяти; при этом виде занятий происходит обогащение словаря специальными терминами, закрепляются основные геометрические понятия; активизируются мыслительные процессы.

Общность творческих и образовательных интересов детей, их родителей, учителей способствует созданию педагогической среды, стимулирующей формирование творческих способностей и интересов личности с учетом ее возможностей и желаний, а также социальных требований.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и бумагопластикой.

Развитие воображения, творческого потенциала - центральная задача дошкольного образования. Но развивать воображение необходимо не столько как познавательную, сколько как универсальную способность.

Развитие воображения - не панацея, а способ не иметь многих проблем. Дети с развитым воображением не бывают эгоцентричными, стеснительными, закомплексованными. Они легко включаются в учебную ситуацию, видя со стороны, что и как надо делать. Они жизнерадостны и открыты миру, но вместе с тем очень изобретательны и критичны. Прежде всего - к самим себе. Развитие воображения - главнейший залог формирования у ребенка готовности к школе. А его подмена дидактическим тренажом, натаскивающим упражнениями в рамках изучения псевдошкольных «учебных предметов», которым сегодня так увлечены некоторые педагоги и родители, верный путь выработки у ребенка школьной неготовности. Причем в таких ее проявлениях, преодолеть которые в школе будет очень трудно, а точнее, просто невозможно.

ФГОС дошкольного образования предлагает целостную образовательную модель, которая должна устроить родителей, воспитателей в детских садах, учителей начальной школы, потому что пойдет на благо самим детям.

Таким образом, бумажное моделирование является эффективным средством воспитания детей и подростков. Занятия бумагопластикой в дошкольном образовательном учреждении формируют такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Ведущими мотивами этого вида деятельности для детей является стремление к

творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное. Вместе с тем, фигурки бумагопластики имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, подарки близким.

Свою работу строю на следующих принципах:

– От простых занятий к сложным занятиям.

– Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

– Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

– Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

В ходе знакомства с бумагопластикой дети знакомятся со следующими техниками:

1. Простая аппликация-(от лат. «прикладывание») – наклеивание готовых деталей из цветной бумаги на плотную основу – картон (это для детей раннего возраста; для более старших детей – процесс вырезания деталей – самостоятельная работа).

2. Обрывная аппликация или бумажная мозаика

— это процесс заполнения контура рисунка. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, на котором нарисован контур рисунка, который необходимо заполнить кусочками цветной бумаги. При этом цветная бумага разрывается руками.

3. Объемная аппликация

– смятие целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон. При этом края бумаги подворачиваются внутрь. Для дошкольников удобно пользоваться цветными салфетками. При определенной практике - в ход идет цветная бумага. Объемную аппликацию часто называют просто «бумагопластикой».

Разновидностью объемной аппликации являются:

– скручивания салфеток в жгуты и выкладывание рисунка;

– скатывание шариков из салфеток и выкладывание рисунка.

Любой вид аппликации связан с познавательной деятельностью и оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей.

Этот вид аппликации наиболее любим детьми.

4. Торцевание - это своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип

вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратики с помощью клея или зубочистки закрепляются на поверхности формы. Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции. Материалом для выполнения таких работ служит цветная бумага, а также цветная гофрированная бумага.

Дети с большим интересом занимаются в этой технике. Но, кроме того, что выполняются мозаичные плоские изображения, в этой технике можно создать и объемные скульптурные формы.

Для торцевания используются самые разнообразные материалы и приспособления. Если идет процесс создания объемной композиции, то здесь используется и пластилин, так как именно в него с помощью зубочистки или палочки вставляются кусочки бумаги, свернутые вокруг нее.

По цветовому колориту работы, выполненные с помощью торцевания, выглядят очень нарядно, ярко и красиво. Все это достигается не только с помощью оригинальной техники, но и за счет гофрированной бумаги, которая имеет самые разнообразные цветовые решения.

5. Папье-маше(с фр. «жёваная бумага») -легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси бумаги клеящим веществом (как правило – ПВА). Из папье-маше изготавливают муляжи, маски, игрушки. Со старшими дошкольниками легко делать простые формы (мисочки, блюдца, бокальчики). Работа идет в два этапа:

1. непосредственно изготовление формы из папье – маше;

2. раскрашивание высохшей формы.

Выполняя поделки в этой технике, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления.

6. Оригами-(с японского «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. Традиционным, классическим способом считается работа с квадратом, взятым за основу. Любая фигура выполняется из квадрата большего или меньшего размера путем сгибания бумаги. Определенная цепочка взаимопревращений исходного листа-квадрата от начала работы и до полного ее завершения - это и есть техника выполнения оригами. Это - игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой.

Для изготовления сложных фигур оригами используют базовые элементы: квадрат,

треугольник, книжка, дверь, блин, рыба, лягушка, птица и др. С их помощью можно создавать более сложные фигуры. В последнее время разновидность модульное оригами выделяют в отдельный вид. Поэтому и мы будем придерживаться этого.

7. Модульное оригами- одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Эта разновидность работ в технике «бумагопластики» для дошкольников сложновата, поэтому выполняются очень простые формы .

8. Квиллинг - («птичье перо») - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции

Детей очень привлекают такие нетрадиционные материалы. И чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Таким образом, работа с бумагопластикой является эффективным средством развития творческих способностей детей.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. [Текст]- М.: ТЦ Сфера, 2014.-112с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] - М.: Просвещение, 2020.-125с.

3. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. [Текст] - М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.

4. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. [Текст] - Волгоград: Учитель, 2020.-111с.

5. Нищева Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций. [Текст] - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-384с.

6. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. [Текст] - М.: Изд-во «Скрипторий 2003»,2016.-54с.

Проектно-исследовательская деятельность как инновационное средство формирования основ культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста

К.В. Горобчук
ГУО «Минский городской педагогический колледж»
e-mail: k.gorobchuk.00@gmail.com

Не смотря на достаточно многочисленные разработки по проблеме формирования представлений о природных ресурсах и их сбережении у детей дошкольного возраста, поиск инновационных форм, технологий, методов и приемов организации работы в данном направлении продолжается.

Одним из таких средств может стать проектно-исследовательская деятельность, которая дает возможность расширить, уточнить и упорядочить экологические представления, попрактиковаться в установлении причинно-следственных связей и многое другое. В процессе занятия данным видом деятельности воспитанники детских садов получат возможность непосредственного контакта с природными объектами и материалами, смогут самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи, а главное, экологические представления будут сформированы на уровне личностных ценностей и приобретут форму убеждений, что необходимо для последующего экологического мировоззрения.

В данной работе мы рассмотрим процесс формирования основ культуры ресурсосбережения дошкольников через проектно-исследовательскую деятельность, обоснуем эффективность данного метода.

Для начала выявим сущность понятий «проектная деятельность» и «исследовательская деятельность», их сходства и различия.

«Проектная деятельность – это деятельность, направленная на разработку и создание прототипа или прообраза предполагаемого объекта, завершается образованием продукта деятельности» [1,189]. Одним из условий проектной деятельности является «существование представлений об итоговом продукте деятельности и этапов проектирования. В процессе исследовательской деятельности человек получает новые знания, решает творческие задачи с заранее неизвестным итоговым продуктом» [2,136].

Основные отличия проектной и исследовательской деятельности состоят в том, что любая проектная деятельность направлена на получение конкретного результата, результат исследовательской деятельности не известен до окончания исследования; проектная деятельность направлена на практическое применение, в исследовательской деятельности важнее сам процесс исследования; на проектную деятельность отводятся определенные временные рамки, исследование носит «вневременной» характер.

К общим характеристикам данных понятий относится практическая ценность полученных результатов, схожесть структурных компонентов деятельности – выявление проблемы, целеполагание, планирование, выбор средств и методов для достижения цели, проведение эксперимента (опыта, наблюдения и так далее), представление итогов деятельности.

Совокупность проектной и исследовательской деятельностей позволяет расширить и обогатить знания детей, различные способности, сформировать представления, в том числе и экологические. Л. Н. Прохорова пишет, что проектно-исследовательская деятельность – это «целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования» [3,27].

Специфика проектно-исследовательской деятельности заключается в том, что «педагогическое воздействие осуществляется при взаимодействии в совместной с ребенком деятельности с опорой на имеющийся опыт детей, и накладывается на процесс формирования различных видов представлений воспитанников» [4,131], в том числе, и экологических.

Данный вид деятельности вырабатывает у старших дошкольников прочные экологические представления, необходимые навыки для проведения самостоятельных исследований, в отслеживании их результатов и фиксации средств доступными способами.

Достоинства проектно-исследовательской деятельности заключается в том, что дошкольник исследует объекты с различных сторон, выбирает оптимальные варианты и способы решения проблемы. «Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не на прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути» [5,45]. «Проектно-исследовательская деятельность, облеченная в новую форму, позволяет дать детям более полную информацию об изучаемом явлении или объекте, повышает наглядность и доступность материала, который при обычном способе изложения обычно бывает, недоступен дошкольникам» [6,53].

Формирование у детей представлений о природных ресурсах и способах их сбережения через «проектно-исследовательскую деятельность проходит более успешно, так как дети глубже постигают взаимосвязи, происходящие в природе, делают выводы и умозаключения» [7,255]. Такая деятельность позволяет решать разнообразные задачи процесса формирования представлений о природных ресурсах. Например, образовательные задачи – познакомить детей 5-7 лет с многообразием видом ресурсов на

планете. «В ходе проектно-исследовательской деятельности осуществляется систематизация и расширение представления детей о предметах и явлениях природы и общественной жизни, развитие интереса к их познанию. Идет формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде» [8,22].

Выявление причинно-следственных связей – наиболее сложный, но не маловажный момент при формировании экологических представлений у дошкольника. Именно в проектно-исследовательской деятельности дети 5-7 лет «более свободно воспринимают внешние и внутренние свойства предметов, явлений и переходят к более качественному пониманию в них существенного» [9,19]. «Процесс формирования экологических представлений у детей будет эффективен в том случае, если соблюдается преемственность между отдельными знаниями ребенка и поддерживается связь между экологической и другими видами деятельности. Наблюдения, опыты и практическая деятельность способствуют накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их осознания, обобщения, приведения в систему» [10,27].

Организация проектно-исследовательской деятельности будет способствовать не только эффективному процессу формирования экологических представлений, но и окажет существенное влияние на становление ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта образовательной деятельности, в нашем случае – субъекта познания. Проектно-исследовательская деятельность – партнерская деятельность взрослого и детей, развертывающаяся как всестороннее изучение объектов и явлений природного мира. Данный вид деятельности доступен дошкольникам, привлекателен, так как воспитанники получают возможность проявить свою инициативу. У них расширяется кругозор, так как их знания выводятся за пределы «непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу - освоение представлений об окружающем и социальном мире, формирование, систематизация, уточнение и расширение экологических представлений» [11,118].

«Проектно-исследовательская деятельность проводится в увлекательной форме, она носит ярко выраженный продуктивный характер, а так как исследуемые объекты и явления подбираются значимыми для дошкольников, то интерес к экологическим знаниям долго не ослабевает. Участие воспитанников в проектно-исследовательской деятельности является средством позитивной социализации и формирования природоохранных качеств и навыков, которые также важны для развития экологических представлений» [12,30].

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность имеет большой потенциал для формирования представлений о природных ресурсах и способах их сбережения, так как занимаясь данным видом деятельности дети старшего дошкольного возраста начинают понимать, что все объекты и явления окружающего мира взаимосвязаны, представляют собой единое целое, а человек является частью природы и его жизнедеятельность оказывает влияние на изменения состояние планеты.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Белкина, В. Н. Особенности проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / В. Н. Белкина, Т. Н. Захарова // Ярославский педагогический вестник. – 2011.– № 4. – С.131 -135.

2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! [Текст] / О. А. Воронкевич. – СПб: «Детство-Пресс», 2015. – 40 с.

3. Зебзеева, В. А. Теория и технология дошкольного образования: экологическое образование детей [Текст] / В. А. Зебзеева. – Оренбург: Издательство ОГПУ, 2008. – 69 с.

4. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: информационно-методические материалы / сост. О. Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.

5. Соболева, О. Л. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / О. Л. Соболева. – М.: Дрофа, 2013. – 864 с.

Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста

В.Ю.Кайгородова
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: kaygorodova.vera@mail.ru

Относительно недавно в интеллектуальном развитии личности стали выделять социальный аспект. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на развитие социального и эмоционального интеллекта [3,121].

Социальный интеллект - это знания, навыки и умения, которые помогают человеку успешно взаимодействовать с окружающими. Способность понимать поведение других людей и своё собственное, действовать по обстоятельствам - вот составляющие этого понятия [3,20].

Человек с развитым социальным интеллектом может многого не знать из общедоступных научно-практических сфер, но при этом удивительно легко находить общий язык с людьми, разными и по характеру, и по статусу, и по возрасту.

Социальный интеллект объединяет четыре способности, составляющие его структуру:

1. предвидение последствий поведения;
2. умение считывать информацию по мимике, позам и жестам;
3. умение слушать и распознавать различные оттенки речи (вербальная экспрессия);
4. способность анализировать ситуации взаимодействия людей [5,121].

Дошкольное детство является сензитивным т.е., наиболее чувствительным периодом формирования эмоциональной сферы, именно поэтому, формирование социального и эмоционального интеллекта нужно начинать с детского сада.

Работая с детьми дошкольного возраста, мы создаем условия, способствующие эффективному развитию социального интеллекта:

1. Организуем сюжетно - ролевые и развивающие игры, так как в них всегда отражаются те или иные социальные взаимоотношения (родственные, социально-ролевые). Педагогическое сопровождение развития социального интеллекта в сюжетно-ролевой игре состоит как в идеях (сюжетах), предлагаемых детям для разыгрывания, так и в непосредственном участии самого педагога в игре, когда он берет на себя роль. Спроектирован цикл сюжетно-ролевых игр с детьми по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста («Отправляемся в поход», «К нам пришли гости», «На приеме у врача», «Идем в гости!», «В Транспорте», «Вежливый слоненок», «День

рождения», «В кафе»).

2. Проводим дидактические и творческие игры: «Узнай, о ком я говорю» (описание характерного поведения известных ребенку людей, их черт характера, варианты игры - «Следствие ведут», «Потерялся ребенок» и т.п.), «Я знаю много ласковых имен», «Я люблю тебя за то», «Хвасталки», «Умеем ли мы дружить», «Путешествие в сказочную страну» (наделение известных литературных персонажей противоположными или непредсказуемыми чертами характера).

3. Активно используем художественную литературу. Кроме непосредственного восприятия литературных произведений используем такой прием, как задавание вопросов о намерениях и чувствах персонажей, о прогнозе дальнейших событий (в старшем дошкольном возрасте). А использование придумывания, досказывания, изменения хода или окончания произведения помогают ребенку присвоить именно ту информацию, которая актуальна для него в данный момент - ведь то, что стало предметом собственной творческой деятельности, несет в себе личностный смысл и личностное приобретение. Для развития коммуникабельности и общения у детей создали картотеку театрализованных игр и игр-пантоним, картотеку артикуляционной гимнастики для развития речевой интонационной выразительности. Для просмотра и прослушивания сказок подобрали аудио и видеотеку, дидактические игры: лото «Герои русских сказок», пазлы «Собери сказку», «Угадай сказку», «Театральное домино» и др., а также создали мастерскую по изготовлению элементов костюмов, декораций, кукол, атрибутов для различных театрализованных игр.

4. Театральная деятельность. Особое место в процессе развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста занимает игровая деятельность, театрализованные игры. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. Интерес у детей вызывают нетрадиционные виды театров: театр ложек «Маша и медведь», театр на лопатках «Снегурочка», 3-D театр «Теремок», театр на палочках «Заюшкина избушка», ладошковый театр на тарелках «Репка», театр варежек «Три поросенка» и др. С целью раскрепощения малоактивных детей применяем игры без индивидуальных ролей, небольшие по содержанию, либо актер скрывается за ширмой. Это позволяет застенчивому ребенку ощутить себя в роли, избегая стрессовой ситуации.

В процессе развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста особое внимание уделяем развитию детской инициативы. При организации разных видов деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

придерживаемся следующих правил:

– при первых же затруднениях не спешить на помощь ребенку, а побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной (дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт).

– предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи,

– поддерживать детскую инициативу и творчество,

– показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

– поддерживание в детях ощущение своего взросления. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Итак, социальный интеллект является важной характеристикой личности, определяющей успешность взаимодействия человека с другими людьми. Основная сущность социального интеллекта состоит в том, что человек способен интерпретировать и прогнозировать как поведение партнера по общению, так и свое собственное поведение. Эта способность к интерпретации и прогнозу позволяет регулировать процесс общения и взаимодействия, делать его более продуктивным.

Социальный интеллект в дошкольном возрасте находится еще только в начальной стадии своего развития. Предстоит развивать каждый структурный компонент интеллекта. И в дальнейшем он будет работать на достижение главной цели – устранение барьеров в общении и развитие взаимопонимания в каждом отдельном случае.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений» [Текст] // М., Мозаика –Синтез, 2018. – 59 с.

2. Евдокимова Е. С. «Технология проектирования в ДОО»[Текст]// М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 159 с.

3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н.С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие [Текст]// Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

Современные педагогические технологии как средство формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

А.В. Кириллова
МАДОУ «МАЯЧОК» СП детский сад № 95 «Росинка»
e-mail: anush.88@mail.ru

Дошкольные образовательные организации, выполняя социальный заказ, воспитывают человека XXI века всесторонне и гармонично развитого, который обладает ключевыми компетенциями. Главной, на наш взгляд, является коммуникативная компетенция. Готовность к. эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития личности уже в период дошкольного детства.

Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста тесно связано с актуальными тенденциями развития образования и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Но практика показывает, что в образовательных организациях не всегда уделяют достаточно внимания развитию коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста. Дети не умеют договариваться, не пытаются услышать друг друга, конфликтны и агрессивны. Тогда как коммуникативные умения обеспечивают необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем - его мире. Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения» с ними, регулировать свое поведение во многом определяют в современном обществе будущий социальный статус ребенка.

Под коммуникативной компетенцией Н.А. Виноградова и Н.В. Микляева понимают определенный уровень развития умений и навыков общаться и устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Коммуникативная компетенция – один из наиболее социально обусловленных видов способностей, которые проявляются в умении воспринимать людей, давать им оценку, добиваться взаимопонимания, оказывать влияние на окружающих, строить свое поведение согласно требованиям, предписаниям и ожиданиям соответствующего поведения, при котором сам человек может быть понят и принят другими. Коммуникативная компетенция - совокупность индивидуальных качеств личности, способствующих установлению социальных и межличностных взаимосвязей, содержанием которых является взаимное понимание и обмен информацией, основанные на вежливости, тактичности, гуманном отношении к людям [2, 49].

Развитие коммуникативной компетентности у дошкольников – это воспитание способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно

основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступать в контакт, умении организовать общение и знании норм и правил при общении.

Проблемы развития коммуникативной компетентности детей нашли свое отражение в работах отечественных педагогов и психологов: И.И. Иванец, Г.М. Андреевой, М.Г. Елагиной, Л.В. Чернецкой, И.А. Кумовой и других [7, 45]

Перед современным педагогом стоит задача выбора эффективных образовательных технологий для развития коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

– ориентация технологии на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;

– содержание технологии ориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;

– технология должна носить здоровьесберегающий характер;

– основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;

– реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;

– организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать технологию «Образ и мысль» и социо-игровую технологию Вячеслава Букатова.

Технология «Образ и мысль» разработана группой психологов, искусствоведов, педагогов Санкт-Петербурга и основана на психологических теориях когнитивного развития Ж. Пиаже и Л.С. Выготского, а также на теории стадий эстетического развития американского психолога А. Хаузен. Технология «Образ и мысль» направлена на оптимизацию образовательного процесса старших дошкольников посредством среды с применением произведений искусства, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых мыслительных и коммуникативных способностей, воспитывается активное познавательное отношение к объектам культуры, удовлетворяется стремление детей к деятельному общению.

Данная технология реализуется в игровой форме, дети вовлекаются в «мир культуры», в мир общения (восприятие, самовыражение, убеждения, поведение, этика, риторика, интеллект, коммуникация). В результате применения технологии дети осваивают первичные коммуникативные навыки общения в процессе созидательной творческой деятельности.

Социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Ее основа изложена в словах: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».

Социо-игровая педагогика, или **социо-игровой стиль обучения,** или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры-взаимодействия между микрогруппами детей (малыми **социумами**). В командах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. Всё это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его.

Отечественный психолог-исследователь Евгений Евгеньевич Шулешко рассматривал детей на занятиях как хозяев, творцов, способных по своему доброму желанию обогащать друг друга своим трудовым и духовным потенциалом. Для организации такой деятельности использовалась и техника действий, и режиссерский раздел учения о действии - теория взаимодействий.

Социо-игровой стиль - это стиль всего обучения, всего занятия, а не одного его какого-то элемента. Это не отдельные вставные номера, это не разминка, отдых или полезный досуг, это - стиль работы педагога и детей, смысл которого - не столько облегчить детям саму работу, сколько позволить им, заинтересовавшись, добровольно и глубоко втянуться в нее. Социо-игровая технология обучения является вариантом обучающего и воспитывающего совместного проживания занятия всеми его участниками, включая педагога. Социо-игровой стиль обучения ищет способы общения детей с взрослыми, при котором утомительная принудиловка уступает место увлеченности. Итак, коммуникативная деятельность, интегрированная с другими видами детской деятельности, формируется в процессе совместной партнерской деятельности взрослого (педагога) и ребенка, для организации, которой используются педагогические технологии дошкольного развивающего образования. Уровни развития коммуникативной компетентности ребенка определяют качество его коммуникативной деятельности (свободное общение с взрослыми и другими детьми; использование всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи).

Социо-игровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Это дает положительный результат в области коммуникации, социализации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности, способствует речевому, познавательному,

художественно-эстетическому, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом (игры для рабочего настроения, игры разминки, игры социо-игрового приобщения к делу, игры творческого самоутверждения, игры вольные).

В социо-игровой технологии игра происходит между микрогруппами, и в самой микрогруппе. В микрогуппах дети связаны: совместными играми, занятиями, заданиями, общей тайной, помогают друг другу, свободно и с интересом обсуждают вопросы. Дети взаимодействуют. Они соучастники. Социо-игровая технология создает все условия для успешного развития речи и делового общения детей в процессе обучения. В общении с равными партерами ребенок приобретает умение постоять за свои права, адаптироваться в сообществе среди людей. Это очень важно для ребенка начинать именно с дошкольного возраста.

Зачастую ребенок испытывает трудности при вербальном выражении мыслей и чувств. Нужные слова не приходят в голову. Ребенок не в состоянии сформулировать свои мысли. И здесь на помощь к нам приходят арт-технологии.

Музыкотерапия - это метод, использующий музыку в любом виде: прослушивание, игра на элементарных музыкальных инструментах, пение и т. д., в качестве средства коррекции речевых расстройств, при развитии коммуникативной компетентности ребенка.

При использовании музыкотерапии происходит:

– эмоциональная активизация ребенка – он получает заряд положительных эмоций;

– ребенок развивает навыки и способности к общению в совместной деятельности с родителями или друзьями;

– происходит регуляция эмоционального фона, настроения и самочувствия ребенка.

Имаготерапия - психотерапевтический метод тренировки больного в воспроизведении определенного комплекса характерных образов с лечебной целью. Метод предложен в 1966г. И.Е. Вольпертом. Относится к группе методов игровой психотерапии, в более широком смысле — вариант поведенческой психотерапии, в основе которого лежит научение адекватно реагировать в трудных жизненных ситуациях, расширение коммуникативных возможностей, развитие способности к воспроизведению «лечебного» образа, к мобилизации собственного жизненного опыта.

Имаготерапия – занятия театрализованной деятельностью. Ребенок может исполнять роль самостоятельно или при помощи различных игрушек.

Актуальность имаготерапии в том, что использование её методов при работе с детьми помогают разнообразить занятия и сделать процесс изучения программы более эффективным и интересным ребенку. Улучшается фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, языковой анализ, грамматический строй, словарь, лексико-грамматические отношения, связная речь.

Имаготерапия имеет различные подвиды:

– Куклотерапия используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки).

– Образно-ролевая драмтерапия (разыгрывание по ролям и драматизация сюжета), где осуществляется «реконструкция поведенческой реакции». Проигрывание ролей направлено на разрушение старых патологических коммуникативно-поведенческих стереотипов.

– Театрализация – самый любимый и используемый вид деятельности, который способствует развитию речи, творческой инициативы и фантазии. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

– Сказкотерапия, в основе ее лежат сказки с различным смыслом. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Сказкотерапия включает в себя не только чтение книг, но также и обсуждение смысла, героев и их поступков. К тому же, педагоги предлагают детям самим придумывать сказки, давая им одного или двух героев. А так как детки очень любят сочинять, то это приходятся им по душе.

Использование арт-технологий позволяет развивать коммуникативную компетентность ребёнка, способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Прекрасное средство формирования коммуникативных компетенций применение коммуникативных средств обучения, одним из которых является квест.

Слово «квест» в переводе с английского обозначает - поиск приключений, игра. В квесте всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. Изначально выстраивается сюжет, который направлен на достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий. В случае проведения его в детском саду, дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя коллективные задания и находя подсказки.

Сама форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогом и детьми, а также между самими детьми.

Все это характеризует квест-игру как уникальную форму образовательной деятельности, помогающую развивать речь детей.

Детские квесты наряду с образовательными (усвоение новых знаний и закрепление имеющихся), воспитательными (формирование навыков взаимодействия со сверстниками, взаимопомощи, работы в команде) помогают реализовать и коррекционно-развивающие задачи:

– Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений.

– Совершенствование умения контролировать поставленные звуки в свободной речи.

– Развитие фонематического анализа и синтеза.

– Развитие умения ориентироваться в пространстве.

– Совершенствование грамматического строя речи.

– Развитие связной речи.

– Создание положительного эмоционального настроя.

Коммуникативные компетенции представляют собой интегральное личностное качество, включающее в себя готовность и способность достигать целей общения, обеспечивающее ситуационную адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения, возможность адекватного отражения психологических состояний и качеств собеседника, верной оценки его поступков, прогнозирование на их основе особенностей поведения собеседника.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации.

Использование выше перечисленных технологий способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. – 32с.

2. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога [Текст] Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.

3. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.-сост. Михеева Е.В. - Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

4. Трубайчук, Л.В. Компетентностная модель дошкольного образования: коллективная монография [Текст] – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – 229 с.

Формирование коммуникативной компетентности дошкольников посредством интерактивных технологий

Е.А. Климцева
МБДОУ детский сад № 30 комбинированного вида
e-mail: ekaterina.klimtseva@yandex.ru

На сегодняшний день развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста неразрывно связано с современными тенденциями обновления образования и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Исходя из этого актуальной является проблема развития связной речи, как одной из ведущих задач в формировании коммуникативно-речевой компетентности на ступени дошкольного образования.

В научной литературе встречаются различные определения данного понятия. Так, Л.А. Петровская определяет коммуникативную компетентность как совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения. Ю.Н. Емельянов рассматривает это понятие как ситуативную адаптивность и свободное владение вербальными и невербальными (речевыми и неречевыми) средствами социального поведения. Л.Д. Столяренко понимает коммуникативную компетентность как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно [3,115]. Связность, считал С.Л. Рубинштейн «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [4,438]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. По отношению к дошкольникам рассматривается развитие двух форм речи: монологическая и диалогическая. Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого становления ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по речевому развитию в нашем дошкольном учреждении. Успешное решение данной задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Однако, основываясь на результаты проведенного мониторинга, можно сделать вывод о том, что у многих дошкольников имеются проблемы, влияющие на формирование коммуникативных навыков:

- низкая речевая активность;
- трудности в установлении вербального контакта;

- трудности в удерживании внимания на теме разговора;
- ограниченный словарный запас;
- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- бедная диалогическая речь;
- затруднения в выстраивании монолога;
- отсутствие умения обосновать свои утверждения.

В связи с этим, особую актуальность приобретает использование интерактивных технологий как средства развития связной речи и коммуникативной компетенции дошкольников.

Интерактивные технологии – специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой все участники охвачены общением (каждый свободно взаимодействует друг с другом, участвует в равноправном обсуждении проблемы). Существует ряд интерактивных методов и приёмов, для развития связной речи детей, которые объединены в технологию.

В своей профессиональной деятельности широко использую метод интервью и метод проектов, которые на мой взгляд являются наиболее продуктивными, интересными и увлекательными для дошкольников. Данные методы позволяют развивать не только коммуникативные умения, любознательность, инициативность, но и пробуждают дальнейший познавательный интерес и уверенность ребенка в себе и в своих способностях, способствуют его развитию как личности. Интерактивные методы бучения позволяют объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый участник образовательного процесса может проявить себя, почувствовать себя успешным. На сайте нашего образовательного учреждения создана рубрика «Дети в эфире», где публикуются проекты, являющиеся доказательной базой результативности и эффективности использования данных методов в коррекционной и воспитательной работе.

Таким образом, образовательный процесс, в основе которого лежат интерактивные технологии, организован и построен на вовлечении в него всех субъектов дошкольного образования, между которыми происходит обмен опытом, знаниями и умениями, что немало важно при воспитании гармоничной и разносторонне развитой личности. Интерактивное обучение является перспективным и творческим направлением педагогики, которое напрямую способствует развитию коммуникативных навыков дошкольников и помогает реализовать возможности детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Список литературных и электронных ресурсов

5. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В. М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. - 32с.

6. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога [Текст] Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.

7. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.-сост. Михеева Е.В. - Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

Эффективность и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественно – научной направленности в условиях дошкольной образовательной организации

С.Б. Моисеева
МАДОУ детский сад «Детство» СП-д/с № 122
e-mail: Moiseeva_nt@mail.ru

Биотехнология – активно развивающаяся отрасль современной прикладной биологии, которая внедряется по всей стране в целях вовлечения детей в программы научно-технического творчества и моделирования среды для формирования поколения инженеров, изобретателей и инноваторов.

В МАДОУ детский сад «Детство» СП-д/с № 122 создана лаборатория («Биокванториум»), в которой дети выступают в роли юных учёных, здесь дети в игровой форме осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки их применения. Конечно, дети не сами по себе изучают новую информацию, а под руководством опытных педагогов и экспертов в своей отрасли. Юные «кванторианцы» приобщаются к новейшим достижениям в области биологии и биотехнологии, ощущают себя биологами-инженерами, работающими в современной биотехнологической лаборатории.

Для реализации дополнительных образовательных услуг в условиях Биоквантума, направленных на формирование у обучающихся интереса к техническому творчеству, инженерным специальностям и предметам естественно-научного цикла, а также повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации по вопросам использования информационной образовательной среды в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, в детском саду № 122 проводятся занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – «Первые шаги» и «Юные исследователи» (далее Программы).

Отличительной особенностью программ является применение биоинженерного подхода, применяемого в процессе освоения программ детьми дошкольного возраста, который помогает выявить, поддержать и поощрить дошкольника с биоинженерным типом мышления средствами организации системы деятельности проектно-экспериментальной.

Программы адаптируются под потребности психофизические и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и учитывают мнение родителей (законных представителей).

Программы обучения в Биоквантуме нацелены на теоретические исследования

биологических закономерностей и практические навыки по ведению исследований с помощью современных методов и оборудования.

Одним из основных видов деятельности детей дошкольного возраста является экпериментирование. Экспериментальная деятельность предоставляет дошкольникам возможность самостоятельно найти ответы на вопросы «Почему?», «Как?» и «Зачем?». Ребенок стремится познать мир, все узнать, исследовать, изучить, открыть для себя неизведанное.

Программы разработаны с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования.

Программа «Первые шаги» предназначена для детей от 5 до 6 лет и является базовой, так как её основу составляют начальные представления детей о биологии. С первых дней жизни человек неразрывно связан с биологией. Почему именно эта, сложная, на первый взгляд, наука, может заинтересовать детей дошкольного возраста? Причин этому несколько. Во-первых, рассмотрим определение науки. Биология — это наука обо всех живых организмах, обитающих на Земле, их взаимодействии друг с другом и с окружающей средой. Растения, животные, да и сам человек, всегда перед глазами ребенка и не могут его не заинтересовать. Во-вторых, эта наука станет проводником ребят в мир здоровья, поможет получить валеологические знания. В-третьих, правильно подобранные формы работы с дошкольниками помогут усвоить элементарные естественно научные знания по биологии, лежащие в основе медицины, сельского хозяйства, экологии, т.е. стать немного исследователями и естествоиспытателями, а в будущем получить профессию инженерной направленности, что лежит в основе программы «Первые шаги».

Программа «Первые шаги» включает следующие модули, каждый из которых представлен несколькими темами:

1. «Я и природа» («Что такое научная лаборатория?», «Наша Земля» «Наши помощники-органы чувств», «Свойства некоторых вещей»);
2. «Мир вокруг нас» («Волшебница соль», «Свойства глины и земли», «Свойства песка», «Такие разные камни»);
3. «Волшебница вода» («Вода. Какая она? Свойства воды», «Вода в жизни людей и животных», «Вода в жизни растений», «Система полива для растений»);
4. «Солнце. Воздух» («Где прячется воздух?», «Солнце», «Градусник. Термометр», «Солнечные зайчики»);
5. «Животные» («Животный и растительный мир тайги», «Животный и растительный мир тундры и ледниковой зоны», «Животный и растительный мир различных природных зон»);

6. «Почва. В мире растений» («Свойства снега и льда», «Как хлеб на стол пришел?», «Удивительные растения», «Огород на подоконнике»);

7. «Свойства предметов» («Бумага – наша помощница», «Чудо – магнит», «Я - изобретатель», «Виды масла, его применение и свойства»);

8. «Удивительное рядом» («Удивительный мир насекомых», «Любопытные факты о природе», «Секреты неживой природы», «Природные явления (радуга, вулкан)».

Программа «Юные исследователи» предназначена для детей от 6 до 7 лет, ее основу составляют представления детей о биологии, биоинженерии как науке, её историческом значении, важности изучения и связи с другими областями знаний. Дошкольники знакомятся с увлекательным миром природы, узнают, что такое клетка и клеточное строение организмов, учатся создавать искусственные экосистемы и исследовать влияние различных факторов среды на их развитие.

Программа включает следующие модули, каждый из которых представлен несколькими темами:

1. Окружающий мир (мир вокруг нас, свойства воды и воздуха, разновидности почвы и её свойства).

2. Живая и неживая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.).

3. Рост и развитие растений (разнообразие растительного мира, условия роста и развития растений, питание растений и др.).

4. Знакомство с клеткой (понятие «клетка», одноклеточные и многоклеточные организмы, работа с микроскопом, экспериментальная деятельность).

5. Опыты и эксперименты с растениями (экспериментальная деятельность, создание условий для выращивания микроорганизмов);

6. Высадки и наблюдения за рассадой (знакомство с комнатными растениями, растениями цветника).

7. Солнечная батарея и использование её в быту (использование людьми энергии солнца, бытовое и промышленное использование солнечных батарей).

8. Опыты с кристаллами (понятие о кристаллах, их разновидности и разнообразие).

9. Звуки окружающего мира (что такое эхо, как образуется радуга, правила поведения в лесу, роль дождя и ветра в жизни растений).

Результатом освоения дополнительных программ является участие детей дошкольного возраста в мероприятиях различного уровня: по итогам обучения детям дошкольного возраста будет предоставлена возможность участия в уникальной

междисциплинарной итоговой проектной сессии с привлеченными представителями научного сообщества. Каждый ребенок сможет защитить свой индивидуальный проект, сделать свой первый шаг в науку, принять участие в защите исследовательских, авторских и групповых проектов.

Педагогическая целесообразность программ обусловлена тем, что знание основ современной биологической науки даёт дошкольникам:

– понимание сущности повседневно наблюдаемых природных явлений;

– умение работать с помощью современного оборудования;

– знакомство с научными методами изучения живой и неживой природы;

– представление о связанности и взаимозависимости биологических систем разных уровней, важности системного подхода при рассмотрении любого биологического явления;

– возможность ставить собственные эксперименты в области микробиологии, физиологии растений и животных;

– знакомство с природными зонами планеты;

– критическое отношение к оккультным наукам, апеллирующим к биологии.

Содержание, формы и методы реализации программ способствуют активизации мышления учащихся, формированию способности к аргументированному обоснованию собственной картины мира на основе научных принципов и современных данных в области биологии и биотехнологии.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. - 32с.

2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 336с.

3. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. [Текст] – М.: Мозаика-Синтез,2006. - 122с.

4. Москаленко В.В. Экспериментальная деятельность. [Текст]– Издательство: Учитель, 2009. - 57с.

«Реджио - педагогика в комплексном развитии ребенка»

Л. Е. Мошева, М. С. Герасимова
МАДОУ «Детский сад «Буратино», СП – детский сад №43
e-mail: marisha-gerasimova79@mail.ru

Динамика процессов, происходящих в современном обществе, диктует необходимость владения педагогами новыми компетенциями, навыками работы в информационно-коммуникационной среде, проектированием, умением находить решения инновационного характера через овладение педагогическими технологиями и внедрение передового педагогического опыта. Одной из перспективных методик считается Реджио-педагогика. Это интересная технология, которая интегрирует разные педагогические методики, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту и позволяет, нам педагогам, развивать способности дошкольников, побуждая их самих задавать вопросы, искать решения и совершать собственные открытия.

Теоретиком этого замечательного подхода был Лорис Малагуцци, воспитывающий дошкольников в маленьком итальянском городке Реджио Эмилия. В своей деятельности он руководствовался методиками и идеями Жана Пиаже, Льва Выготского, Марии Монтессори и других известных педагогов, В 1991 году Реджио-педагогика была признана лучшим педагогическим подходом для детских дошкольных учреждений.

Суть Реджио - педагогики заключается в том, что ребенок получает свободу исследования и сам выстраивает процесс познания, а педагог не воспитывает, а ассистирует. Такое сотрудничество расширяет видение мира с позиции ребенка, он сам замечает взаимосвязи явлений, вещей, событий, в чем и заключается смысл интеллекта.

Основу данного метода составляют следующие принципы:

- уважительное отношение к ребенку;
- ребенок активно управляет своим развитием, выбирая, что ему интересно;
- ребенка нельзя ограничивать в движении в процессе познания мира;
- ребенку должен быть предоставлен выбор способов и путей самовыражения.

Обычно воспитатель смотрит на ребенка сверху и не заглядывает в глаза, а лучше не опуститься до ребёнка, а подняться до него. Занимаясь с дошкольниками, педагог должен быть на одном уровне с ребенком: сидеть с ним на детском стуле или на полу, разговаривать, глядя ему в глаза.

Детей не надо заставлять слепо подчиняться правилам общества. Можно просто объяснить им суть явлений и самих подвести к той или иной мысли с помощью наводящих вопросов.

Не надо говорить ребенку, что он не прав, желательно прислушаться к нему и

спросить, почему он так думает. Детский взгляд может иметь неожиданное решение. Если нарисовано красное небо, а не голубое, то это может быть закатом или рассветом. Объяснения бывают «неправильными» только в глазах воспитателя, у детей это могут быть «другие» объяснения, у них своя логика.

Реджио – подход предполагает во всем давать ребенку свободу выбора. Родители и педагоги часто ставят детей в рамки, не спрашивая их мнения. Пусть же у ребенка будет хоть маленький, но свой выбор. Не стоит ребенка торопить с выбором, пусть он хорошо подумает и расскажет, почему принял такое решение.

Реджио – педагогика предполагает обучение детей всегда и везде, в любой ситуации. Например, дети моют руки после прогулки. Можно спросить у них «Почему важно мыть руки?». Они начнут рассказывать про микробов и бактерии. А какие они, микробы? У детей могут быть разные ответы. Может быть, они смогут нарисовать бактерию или придумают сказку про микроба. Возможно, из обыденной ситуации родится новый увлекательный проект.

Основным принципом Реджио - педагогики является принцип развития творческого мышления. Поэтому главные её методы: это проектная, исследовательская деятельность, много творчества и обучение через окружающую среду.

В Реджио - педагогике большое значение играет окружающая среда, а пространство группы называют третьим учителем. Предметно-пространственная среда стимулирует у ребенка развитие интереса к миру растений и животных, искусству, технике. В нашей группе созданы творческие ателье доступные для дошкольников: «Центр песка», «Ателье вкусов и запахов», «Арт - ателье», «Конструкторское бюро», «Цифровое ателье», «Ателье природных материалов», «Ателье звуков и музыки», «Книжное ателье», «Волшебная лаборатория», «Мыльное царство» и другие. В данных центрах дошкольники играют, мастерят, экспериментируют, но, самое главное, центры пополняются новыми материалами, инструментами, играми, вещами, необходимыми для образовательной деятельности с дошкольниками и их познавательного, творческого развития. В соответствии с Реджио – педагогикой стены нашей группы - «говорящие», то есть, оформлены плакатами, рисунками, зеркалами, предметами.

Важной частью реджио является документирование процесса. Разговоры, обсуждения, ход мышления и действия детей часто записываем на фото и видео. Также для каждого ребенка создается свой архив с фотографиями, рисунками и поделками. Эта документация помогает увидеть со стороны проделанную работу, лучше понять происходящее, осознать результат и его ценность.

Особенности Реджио - педагогики – это сто языков ребенка. Ребенок может

выражать свои мысли, идеи и чувства разными способами:

- движение;
- рисунок;
- конструирование;
- лепка;
- театральные постановки;
- театр теней;
- создание коллажей;
- музыка и т.д.

Реджио - педагогика призывает помогать ребенку в его развитии, а не подгонять его под общие для всех требования. Педагог относится к детям с вниманием и уважением, создает ситуации, в которых ребенок учится задавать вопросы, при этом взрослый не спешит предлагать готовые ответы, побуждая размышлять и фантазировать. Педагог и ребенок – партнеры, которые взаимодействуют на равных. Педагог поощряет исследование различных тем, помогает в работе над детскими проектами, поддерживает, когда нужно найти решение проблемы.

В процессе обучения дети активно взаимодействуют с семьей, педагогами, другими детьми и социокультурным пространством.

Так, родители не просто «сдают» ребенка педагогам, но и сами проводят время с детьми и участвуют в их занятиях. Дети активно взаимодействуют с социокультурным пространством: ходят на работу к родителям, посещают музеи, выставки.

Основой Реджио - педагогики является обучение в сотрудничестве, поэтому очень популярна групповая форма работы. В процессе работы в группах дети учатся вместе делать общее дело, нести за него ответственность, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою позицию. В выполнении какого-либо задания, дела, на первое место ставится не результат, а процесс. Ведь именно процесс дает возможность познания и развития.

Реджио - подход считается одним из самых перспективных направлений в педагогике раннего развития — стремление ребенка познавать и исследовать, выражать себя сотнями способов закладывается в раннем возрасте. Задача взрослых — создавать условия для этого.

Реджио - педагогика позволяет ребенку проявить его любознательность, развивает творческий подход к любой деятельности, критическое мышление, саморегуляцию, умение работать в команде, уважать чужую позицию и многое другое. Это именно те

навыки, которые наиболее полезны для человека в XXI веке.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Соболева, О. Л. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / О. Л. Соболева. – М.: Дрофа, 2013. – 864 с.

2. Система воспитания в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: информационно-методические материалы / сост. О. Ф. Горбатенко – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.

Робототехника-универсальное средство для развития дошкольников

Г.Н. Онучина
МАДОУ Детство «Детство», СП – детский сад № 112
e-mail: onuchinag74@mail.ru

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности, способствующей умственному и эстетическому воспитанию детей, развитию их творческого потенциала.

В настоящее время среди дошкольников набирает популярность такой продуктивный вид деятельности, как робототехника. Робототехника для дошкольников — это прежде всего творческая деятельность, развивающая интеллект ребенка: улучшается память и пространственное мышление, тренируется выносливость и усидчивость, что готовит ребенка к школе, где эти качества очень полезны [2,26].

Работа требует концентрации и одновременно развивает воображение и желание творить. В дошкольной робототехнике упор делается на творческий и образовательный способ представления и усвоения материала. Дети строят всевозможные машины, которые окружают их в повседневной жизни, персонажей из сказок, животных, различные предметы и многое другое, что их интересует в этом возрасте. Примерно к 5 годам дети начинают интересоваться работой определенных механизмов, что ими движет и как они устроены. Активно зная окружающий мир, они очень хорошо воспринимают различную информацию, которая при правильном представлении прекрасно усваивается. Конструирование можно успешно использовать для их продуктивного развития. Сами занятия помогают развить усидчивость, целеустремленность, умение искать альтернативные пути решения проблемы, а эти качества, в свою очередь, очень помогут как в школе, так и во взрослой жизни ребенка [3,536].

Одним из самых популярных и любимых детьми конструкторов является конструктор ЛЕГО. У детей дошкольного возраста в процессе легоконструирования развивается творческое конструкторское мышление. Дети, увлекающиеся LEGO, достигают высокого уровня развития умения кодировать, работать с чертежами, схемами, технологическими картами. Они отличаются богатой фантазией, изобретательностью, воображением, логическим мышлением, хорошей памятью, математическим складом ума. Маленький ребенок – инженер по своей природе. Ему нравится создавать новое, изобретать необычные конструкции. Дети занимаются конструированием с интересом и увлечением.

Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в

процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Развивать творческий потенциал дошкольников, вводя их в мир робототехники, следует постепенно в процессе занимательной игры. Решить данную задачу в детском саду помогут конструкторы LEGO WeDo, которые позволяют маленькому ребенку легко и с увлечением создавать программируемого робота. Дети самостоятельно составляют алгоритмы функционирования разных моделей, знакомятся с устройством некоторых механизмов, выдвигают гипотезы и проверяют их, появляется возможность планирования и создания новых конструкций. Знания и конструктивные умения можно сформировать посредством таких видов конструирования, как конструирование по образцу, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по определенной теме. Использование всех этих видов конструирования будет способствовать развитию конструктивных умений у дошкольников,развитию самостоятельности и инициативы. В своей деятельности педагог должен использовать различные методы и формы работы. Ведь кто, как не воспитатель, может заинтересовать, рассказать и показать что-то интересное, и в дальнейшем это станет потребностью в поиске нового, неизведанного.

Современные дети, как и мы, взрослые, живут в мире компьютеров и Интернета, компьютеризации и робототехники. Достижения в области технологий и программирования стремительно проникают во все сферы жизни человека, особенно в жизни детей. Повсюду нас окружают сложные технические объекты: бытовая техника, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самые маленькие дети интересуются движущимися игрушками. Они пытаются понять, как все это работает. На текущем этапе (благодаря разнообразию разработок LEGO) появилась возможность ознакомить дошкольников с основами устройства сложных технических объектов. Занятия с роботами могут быть организованы вместе с другими образовательными и развивающими курсами. Робота можно успешно использовать для развития речи, изучения основ математики, окружающей среды, ролевых игр и проектной деятельности.

Одним из инструментов, который помогает развить навыки планирования этапов и сроков своей деятельности, является мини-робот Bee-Bot «Умная пчела», с помощью которого дети учатся: – создавать программу — план будущих действий; – разбить

большую задачу на подзадачи; – усвоить, что такое последовательные действия.

Дети учатся программировать, спрашивая у робота план действий и создавая для него задания. Элементы игры, включенные в учебный процесс, активизируют познавательную деятельность дошкольников и улучшают усвоение материала.

Таким образом, робототехника позволяет успешно формировать предпосылки универсальных учебных действий, знакомит с основами конструирования и программирования, поиска нужной информацией для решения проблемы, составления плана и последовательности действий, оценивания творческого процесса [1,87]. У ребенка-дошкольника развивается мелкая моторика, самостоятельность и инициативность, раскрывается творческий потенциал, развиваются творческие способности. робототехника является эффективным и универсальным средством развития детей дошкольного возраста, для развития логического мышления, способности планировать свою деятельность, работать по модели, анализировать усвоенные действия в новых ситуациях, исправлять их и передавать в процессе реализации алгоритмических действий, описывать их языком и средствами, понятными людям.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. - 32с.

2. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога [Текст] Л Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.

3. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.-сост. Михеева Е.В. - Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

Развитие индивидуальности и инициативности детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Т.Л. Петухова
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Детство» - структурное подразделение д/с № 112
e-mail: soyznica@yandex.ru

Стандарт дошкольного образования направляет воспитателей на поддержку инициативы и индивидуальности детей, организацию образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Действительно, каждый ребенок имеет право на собственный путь развития. Поэтому нужно создать условия, чтобы каждый дошкольник имел возможность проявить самобытность и творчество. Это необходимый ресурс для воспитания самостоятельного, инициативного человека. Индивидуализация – это развитие особенностей, которые выделяют человека из окружающих его людей.

Индивидуализация образования – это организация совместной и самостоятельной деятельности, во время которой выбор способов, приемов, темпа обучения определяется **индивидуальными** особенностями воспитанников [1,15].

Это обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализация образования предусматривает помощь каждому ребенку в осознании своих потенциальных возможностей, стимулировании воспитанников самостоятельно ставить цели и достигать их в результате своей активности.

Есть ряд условий для успешной индивидуализации:

– поддержка инициативы детей, когда ребенок свободно выбирает деятельность, участников совместной деятельности, неультимативная помощь;

– обеспечение эмоционального благополучия дошкольников, которое достигается за счет наличия в группах фотоальбомов каждой семьи, рисунков и рассказов детей о своих семьях, стенда «Экран настроения»;

– установление правил группы, чтобы между детьми налаживались дружеские, позитивные отношения;

– ориентация в образовательной деятельности на зону ближайшего развития воспитанников, создание условий для освоения культурных практик, которые реализуются либо по инициативе самих ребят, либо по инициативе взрослых.

Одним из эффективных условий стимулирования интереса дошкольников является создание развивающей предметно - пространственной среды.

Центры активности, их материалы и оснащение, работают на развитие каждого ребенка. Индивидуализация происходит автоматически, когда дети выбирают определенный центр активности или когда в самом центре, например, грамоты, выбирают, или копировать слова по определенной теме, или составлять их из кубиков, или поиграть в речевую игру. **Индивидуализированная среда является не только условием развития личности ребенка, но и** показателем эффективности работы педагога.

Центры активности дают возможность **ребенку выбрать деятельность**, исходя из собственных навыков и интересов. Например, в центре искусства, один ребенок будет обводить машину по трафарету, другой нарисует, глядя на алгоритм, а третий изобразит самостоятельно. В центре настольных игр один сложит по схеме фигуру из счетных палочек, тогда как другой предпочтет головоломку из 15 элементов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и анализирует их выбор. Через некоторое время можно предложить детям более сложные материалы, которые усложняют задачу. При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе [2,48].

Важно отводить время на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. В этом помогают тематические карточки, выбирая которые, ребенок, ориентируется на свои интересы и возможности, осуществляет разные виды деятельности, получает разную информацию.

Также услышать «голос ребенка», рассмотреть его индивидуальность в среде детского сада помогают: доска выбора, тексты детей в группе, социальные опросы, фотографии воспитанников в деятельности, экран настроения, занимательный ростомер, «дерево» вопросов, стенд «Я умею», схема планирования деятельности в центрах активности, персональные выставки, индивидуальные коллекции.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации, говорит ребенку: «Ты здесь важен!», «Твои задумки ценны!», «Здесь много интересного для тебя!», «Ты справишься!».

Список литературных и электронных ресурсов

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Развитие детей 6 - 7 лет. [Текст]- М.: ТЦ Сфера, 2014.-112с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] - М.: Просвещение, 2020.-125с.

3. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. [Текст] - М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.

Формирование основ финансовой грамотности в современных условиях дошкольной образовательной организации

Н.В. Садыкова, А.А. Чупрова
МАДОУ Детский сад «Маячок», СП - детский сад № 141
e-mail: ya.cadykova@yandex.ru

В современном мире большую часть человечества волнует успешная реализация своих детей в будущем, но необходимо понимать, что эта самая реализация закладывается в детском возрасте, а значит, зависит от воспитания в дошкольном возрасте. Экономическое воспитание — не исключение. Стоит отметить, что в экономически развитых странах мира знания, умения и навыки в ключе финансовой грамотности формируют с раннего возраста. В нашей же стране данное направление в работе только набирает оборот, нет подобных четких структур просвещения детей.

Экономическая составляющая семьи, включая свои взлеты, падения и обыденность для детей дошкольного возраста не должна быть чем-то чуждым и не известным. У детей должны иметься начальные представления экономического характера: откуда в семейном бюджете деньги, на что нужно их потратить, а какую часть можно сохранить или потратить на семейный досуг и развлечения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в экономический аспект семьи, сталкиваясь с рекламой в средствах массовой информации, наблюдая за своими родителями в магазине и тому подобными социально - финансовыми отношениями, сами того не замечая. Каким образом заложить у детей навык грамотно распоряжаться финансами, можно ли давать карманные деньги на мелкие расходы, должны ли они отчитываться о своих покупках – вот сложные вопросы, о которых спорят уже не одно поколение родителей [2,34].

Воспитать успешного ребенка, адаптированным к современным социальным условиям, личностью, понимающей ценность результатов взрослого труда, в частности труда своих родителей, которые ежедневно проявляют заботу о членах своей семьи, ценить детские блага и быть рациональным потребителем этих самых благ, не просто.

В современной дошкольной педагогике специалисты берут ориентиры на формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных знаний финансов и экономики, однако, с практической точки зрения, педагоги, за частую, не имеют четких методических пособий, рекомендаций, базовой литературы, которые поспособствовали бы им в воспитании личности, умеющей мыслить в экономическом аспекте.

Обучение экономически грамотной личности происходит в школах, средне специальных и высших образовательных учреждениях. В дошкольной педагогике

экономическое просвещение и воспитание финансовой грамотности – сравнительно новое направление деятельности. Опыт показывает, что ребенок дошкольного возраста не в силах освоить ее самостоятельно, без помощи взрослого. Только совместно с родителями и педагогами он сможет приобрести нужные знания, умения, навыки в данном направлении.

Важным фактором формирования финансовой грамотности является развивающая предметно-пространственная среда, которая должна включать элементы, отражающие деятельность экономических сфер, которые содержатся в разных центрах: игры и общения, центре зарождающейся грамотности, литературы, математики, настольно-манипулятивных игр.

Успешный результат формирования финансово грамотного дошкольника во многом зависит от форм организации образовательной деятельности.

В нашем опыте работы мы предлагаем использовать такие формы деятельности, которые носят интегративный характер и дают возможность активизировать различные виды деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Игровые проблемные ситуации. Решая проблемную ситуацию экономического содержания, ребенок приобщается к экономической действительности, учиться думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию.

Во время знакомства с профессиями в ДОУ реализуется проект «Добрый гость»: родители приходят в детский сад и рассказывают детям интересные сведения о своих профессиях. Участниками этой формы являются родители, педагоги, сотрудник. Такая форма помогает укрепить внутрисемейные связи, вызывает гордость у ребенка за своих близких, способствует творческому раскрытию семьи, педагогическому просвещению родителей.

Театрализованные интерактивные мини-постановки – один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческих способностей, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов

Чтение художественной литературы способствует выделению мотивации поступков героев и характеристике их действий, формирует словарь детей, а главное – даст объяснение многим непонятным экономическим явлениям.

Коллекционирование. Собирая, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание больше узнать о предметах (коллекции «Кошельки», «Деньги», «Копилки», «Орудия труда» и т.д.).

Дидактические игры. В экономических играх – «Кому, что нужно для работы?»,

«Что из чего сделано?», «Мир профессий», «Хорошо-плохо», «Что будет если...», «Где пригодится?», «Кто что производит?», «Разложи товар», «Копилка», «Монополия», «Экономическое лото» формируются представления детей о мире экономических явлений, понятий. Сюжетно-ролевые игры – «Банк», «Магазин», «Кафе», «Почта», «Завод», «Монетный двор», «Рекламное агентство», «Аукцион» и т. д.

Проектная деятельность. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Проектная деятельность дает детям возможность самостоятельно открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Используя проекты, дошкольники способны осваивать новые представления и понятия о личных и семейных финансах. Примерная тематика проектов, которая позволяет формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Трудиться – это полезно», «Наше богатство – формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека».

Мастерская. Является формой организации продуктивной деятельности. Имеет интегративный характер, который позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие.

Викторины, конкурсы можно рассматривать как формы познавательной деятельности, в которых можно применить использование информационно-развлекательного содержания. Примерами викторины могут быть: «Умные траты сказочных героев», «Угадайте профессию», «Угадай вид труда» и другие [3/52].

Таким образом, в соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает к целевым ориентирам. Получив финансовые знания, ребенок сможет более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Горяев, А.Е. Основы финансовой грамотности [Текст] / А.Е. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.

2. Блискавка, Е.А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей [Текст] / Е.А. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.

3. Ларева, Н.И. Обучаем детей финансам. Методика для начальных классов [Текст] / Н.И. Ларева. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 102 с.

Опыт внедрения эффективных практик дошкольного образования

Формирование элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

О.Е. Александрова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад №185
e-mail:olgaalex20@mail.ru

Развитие познавательного интереса у детей является одной из главных задач по формированию разносторонне развитой личности ребёнка. В младшем дошкольном возрасте дети учатся познавать окружающий мир, постигать причинно-следственные связи, узнавать соотношения между различными объектами окружающего мира - величине, количестве, форме. Именно эти знания являются предпосылками дальнейшего обучения азам математики [3,167]. Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ предполагает формирование познавательных навыков и становление сознания, формирование первичных знаний о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) [2,7]. Это все элементарные математические представления о мире, с которыми необходимо познакомить детей в дошкольном возрасте. Таким образом, формирование элементарных математических представлений в дошкольном возрасте является актуальной задачей, которая не только позволяет познакомить дошкольника с основными понятиями, лежащими в основе математического мышления, но и включает в себя развитие познавательного интереса к окружающему, формирование математических умений и навыков.

Основной деятельностью в младшем дошкольном возрасте является игра по заключениям таких известных психологов, как Выготский Л.С., Эльконин Д., поэтому знакомство с математикой в дошкольном возрасте должно проходить именно в игровой форме. Великий педагог В.А. Сухомлинский сказал, что без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Как же совместить игру и обучение? На помощь приходят дидактические игры и упражнения, которые в игровой форме (через интересный сюжет и правила игры) позволяют познакомить детей с начальными математическими представлениями.

Был разработан математический проект «Первые шаги в математику», где была подобрана серия дидактических игр, направленных на развитие элементарных математических представлений.

1. Игры на определение количества: «Расставь чашки», «Котенок и клубочки»,

«Медведь и пчелы», «Найди столько же», «В каком ряду больше?», «Бабочки и цветочки».

2. Игры путешествие во времени: «День, ночь», «Лото», «Подбери картинки», «Помоги зайчику найти фотографию», «Когда это бывает?» (с использованием сюжетных картинок) [3,169].

3. Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит колокольчик?», «Что изменилось?», «В какой руке?», «Сделай, как я», Поможем маме накрыть на стол».

4. Игры с геометрическими фигурами: «Рассели по домам», «Собери бусы», «Найди пару», («Найди свое место»), «Какой фигуры не стало?», «Подберем ключик к замочку», «Чудесный мешочек».

5. Игры на логическое внимание: «Что сначала, что потом?», «Найди отличия», «Лабиринты», «Кто за кем?», работа с блоками Дьенеша [1,45].

Главная особенность дидактических игр в том, что задания предлагаются детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также - игровых заданий, игровых действий и организационных отношений. Внимание маленьких детей не устойчиво, поэтому для прочного усвоения знаний их необходимо заинтересовать. Для этого целесообразно проводить словесные дидактические игры с большим набором наглядностей.

Работая с детьми младшего возраста, воспитатель должен также сам с ними включаться в игру.

В конечном результате у ребят вырос уровень знаний по сенсорно – математическому развитию. Большинство из них научилось самостоятельно анализировать, сравнивать и обобщать предметы. А также понимать, где много предметов, а где один; выбирать заданные фигуры, находить лишние, называть квадрат, круг. Кроме этого, дети научились общаться со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, опыт работы показал, что использование дидактических игр благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня познавательной активности детей. Дидактические игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания по математике, включиться в игровую и в общественно – полезную деятельность.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Помораева И.А., Формирование элементарных математических представлений [Текст] / И.А. Помораева., В.А. Позина. – М.: Мозаика-синтез, 2017. - 64с.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., N1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

3. Эреджепова, С.Т. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений [Текст] / С.Т. Эреджепова // Молодой ученый. - 2019. - N 37. - С. 167.

Проектная деятельность дошкольников

О. Н. Бакланова
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2»
e-mail: oai@mail.ru

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а творческого подхода к решению больших и малых проблем. Эта необходимость обусловлена потребностью общества в активных, оригинально мыслящих людях, способных самостоятельно, альтернативно решать различные жизненные ситуации. Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число дошкольников, нежелающих идти в школу. Снизилась положительная мотивация к образовательной деятельности. Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. В наше время происходит интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы, что диктует педагогу необходимость выбирать более эффективные методы обучения. Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых (педагогов и родителей) и детей [2,3].

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал «метод проектов». Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Метод проектов актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно

адаптироваться к школе.

Этот метод интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания нескучным и чрезмерно назидательным.

Проектная деятельность - стала актуальной для дошкольных образовательных учреждений после утверждения приказом Минобрнауки России от 23.11.2009г №655 ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Технология «метод проектов» естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада. В ходе реализации детских тематических проектов успешно осуществляется комплексно-тематическое планирование, так как все виды детской деятельности в проекте связаны единой темой.

Исследования показывают, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. При этом наблюдаются отчетливые позитивные изменения в творческом развитии детей, наблюдается личностный рост дошкольников, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями [1,4].

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач дошкольной педагогики. Очевидно, что первой ступенькой развития творческого потенциала подрастающего поколения являются дошкольные учреждения. Именно здесь возможно заложить основы развития творческой личности для каждого ребенка, что обязательно поможет детям в дальнейшем на всем их жизненном пути. «Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая».

Основной целью проектной деятельности в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка.

Общие задачи развития:

- формирование творческого воображения и творческого мышления;
- развитие познавательных способностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- обеспечение психологического здоровья.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

– вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

– активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

– формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

– формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

– развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

– формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

– развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

При этом каждый из этих видов проектной деятельности имеет следующие общие особенности:

В ходе проектной деятельность решается проблемная ситуация, которая не может быть решена прямым действием. Именно это является отличительной чертой проектной деятельности от продуктивных видов деятельности, в которых проблемная ситуация решается максимально быстро.

Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Необходимо, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование.

Проектная деятельность имеет адресный характер. Так как в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику. [1.8]

В методической литературе «Проект» описываются как – «Пять П»: проблема – проектирование - поиск информации – продукт – презентация, шестое «П» проекта — его Портфолио.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или

даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

Очень удобно определяться с темой проекта, формами и видами деятельности во время проведения утреннего сбора – одной из форм организации образовательного процесса. Во время обсуждения коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, затем детским коллективом выбирается только одна идея. (Выбор идеи осуществляется, например, так: воспитатель дает детям фишки, с помощью которых они «голосуют» – кладут на тот рисунок, в котором выражена наиболее интересная, с их точки зрения, идея). Утренний сбор дает возможность развивать умение детей самостоятельно делать выбор, создает эмоциональный настрой на весь день и создает атмосферу коллективного творчества.

Планирование любой проектной деятельности начинается с обсуждения и обдумывания следующих вопросов: «Для чего вообще нужна эта работа?», «Ради чего ее стоит осуществлять?», «Что будет в результате?». Работа с детьми ведётся поэтапно: сначала создается положительная мотивация детей, затем дошкольники вводятся в проблему, слушают рассказ о ее важности, вживаются в игровую ситуацию. Затем вырабатывается план по решению задачи, который формируется в ходе исследовательской деятельности, подбираются необходимая информация и нужные материалы. Дальше выполняется практическая часть проекта. После происходит обсуждение результатов, систематизация полученных данных. Необходимо отметить, что на каждом этапе используются личностно-ориентированные технологии, так как способности и возможности детей разные.

Вывод: в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть своё творческое начало и креативность, показать всем свою индивидуальность. Ребёнку метод проектов даёт возможность: экспериментировать, синтезировать полученные знания; развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей; научить работать в коллективе, сотрудничать; планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Арнаутова, Е.П. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Воспитание детей в семьях разных типов [Текст] / Е.П. Арнаутова – М.: Школьная пресса, 2011. – 40 с.

2. Белякова Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.И. «Проектная деятельность в образовании» [Электронныйресур] – М.:. Мозаика-синтез, 2018.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений» [Текст] // М., Мозаика – Синтез, 2018. – 59 с.

Музей выходного дня», как одна из культурных практик взаимодействия детского сада с семьёй по формированию гражданско-нравственной позиции у детей дошкольного возраста

А.Д. Битнер
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад № 29
e-mail: bit.bittt@mail.ru

Каждая страна имеет свое культурное наследие, в России тоже существует такая традиция. В нашей стране храниться много различных экспонатов, картин и исторических ценностей. Если бы меня спросили, что такое музей и что в нем храниться, я бы с легкостью ответила, что это хранилище старинных экспонатов и истории нашего города.

Педагоги, психологи и другие специалисты в области дошкольного образования приходят в своих работах к следующему.

Понятие культурные практики, описываются как разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка **видах** самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его **жизни, формирующие общую культуру личности дошкольника**, развивающие их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Профессор, академик А.Г. Асмолов говорил: «Актуальным становится образование, которое основано не только на фундаментальных знаниях, но на вычленении особых культурно-антропологических образовательных практик образования, готовых в наше время социальных изменений предоставить пути вхождения человека во взрослый мир»[1].

В данной статье я предлагаю рассмотреть процесс формирования гражданско-нравственной позиции, разносторонней и полноценной личности в дошкольном образовательном учреждении путем организации и проведения проекта «Музей выходного дня» и взглянуть на него как на **культурную практику**.

Поэтому, актуальность данной темы заключается в том, что при посещении музея перед детьми открываются новые знания о памяти искусства, а также истории нашего города.

Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя, как субъекта культуры. И особая роль в этом, конечно, же, принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в *мир культуры*. Музей собирает «наследственные ценности», то есть важные для трансляции культурных традиций.

«Музей выходного дня» был представлен как семейный проект, именно эта форма наиболее полно отвечала запросам родителей и педагогов, а также способствует достижению главной цели: созданию единого образовательного пространства семьи и детского сада в интересах ребенка.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников является вовлечение родителей, которые стали активными участниками педагогического процесса. В связи с этим, основными задачами работы стали: приобщение родителей к совместным формам организации проведения досуга; а главное - реализовать идею, предложенную ФГОС ДО «...непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи...»

Чтобы привлечь родителей к данной форме, родителям был предложен проект «Наследие города Нижний Тагил» в форме организации посещения музеев город Нижний Тагил. Совместно нами был составлен план посещения музеев. Предшественниками этих совместных познавательных выходных являлись занятия в детском саду. Дети и родители были разделены на подгруппы, каждая подгруппа должна была посетить музей и выполнить запланированное задание.

Посещая экскурсии в музее, дети совместно с родителями получали знания по различным темам, по окончании экскурсии дети в качестве экскурсоводов высказывали определенные выводы, собственные суждения, делились своими чувствами и, конечно, рассказывали о сюжетах картин, скульптур, обращали внимание слушателей на значимые детали произведений искусства, изделий народных промыслов. Что в дальнейшем является профориентационной деятельностью старших дошкольников.

По результатам посещения музеев города Нижний Тагил, совместно с родителями и детьми были изготовлены экспонаты для мини-музея в детском саду «Музей истории – прошлое и настоящее города Нижний Тагил»: например, посещение «Музея бронетанковой техники» АО НПК «Уралвагонзавод» были изготовлены макеты танков, нарисованы рисунки, а посещение «Историко-краеведческого музея» были нарисованы рисунки, изготовлены макеты старинных экспонатов; посещение музея истории подносного промысла «Дом Худояровых» дети изготовили из папье-маше подносы, музей истории и техники «Дом Черепановых» дети изготовили велосипед.

Таким образом, на основе данного проекта многие из родителей осознали важность сотрудничества с воспитателями в такой нетрадиционной форме, как совместный семейный проект «Музей выходного дня».

Список литературных и электронных ресурсов

1. Исакова, Н.А. Взаимодействие музея, детского сада и семьи в практике нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников через музейную среду [Текст] / Н.А. Исакова // Молодой ученый. – 2019. – N 41 – С. 234.

2. Лыкова, И.А., Протасова, Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки [Текст] // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». –2015. – N5. – С. 6.

Использование современных игровых технологий в развитии речи детей с функциональным расстройством зрения

Н.В. Гарагатая
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад №185
e-mail:kashtan_1311@mail.ru

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. 21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Проблема современного дошкольника в том, что он имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи, например звукопроизношения, а комплексное отставание речевых компонентов. Т.е. нарушение звукопроизношения чаще всего сопровождается несформированностью фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций. Все более распространенной становится несформированность фонематического слуха, что приводит к трудностям формирования процессов письменной речи. Отмечается большое количество детей с несформированностью лексико-грамматического строя речи.

Часто дошкольники с трудом понимают логико-грамматические конструкции. Не знают, как закончить смысловую программу предложения. Словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети не знают обобщающих понятий, родственных слов [5]. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе.

В нашем детском саду осуществляется совместный образовательный процесс детей с функциональным расстройством зрения и детей, не имеющих данной патологии.

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна. У детей, значительно снижена их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса [3,51].

По наблюдениям, недоразвитие речи у детей с нарушением зрения встречается значительно чаще, чем у нормально видящих. В силу нарушения деятельности зрительного анализатора, у детей с нарушением зрения может проявляться своеобразие речевого развития, которое часто не укладывается в обычные возрастные границы и выражается в особенностях формирования фонематических процессов, лексико-грамматической и семантической стороны речи.

Общей особенностью речи таких детей является нарушение словесного опосредования. Если ребенок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются четкие представления о нем. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесенности слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов, вычленяются и становятся объектами познания [2,43].

Наиболее щадящим и комфортным является применение игровых технологий для развития речи детей с данной патологией. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. Речевые занятия в игровой форме дают большой результат. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания. Основной задачей развития речи у детей с нарушением зрения в игре, являются игры и упражнения для сохранных анализаторов[1,8].

Поэтому необходимо обогащение центра речевого развития разнообразным практическим материалом для организации образовательной деятельности.

В центре речевого развития имеются пособия для проведения артикуляционных упражнений в игровой форме, комплексы пальчиковых игр, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха, знакомства разнообразные игры с о звуками и буквами.

Для развития мелкой моторики, осязательного восприятия используются игры с различными предметами (прищепки яркого цвета, бусины, шнуровки, наборы косточек фруктов, различные наборы камешков) Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры и истории.

В нашей работе по совершенствованию речи у детей с дефектами зрения большое место принадлежит дидактическим играм.

В формировании у детей слоговой структуры, совершенствовании грамматического строя речи и навыка чтения, расширении лексического запаса, развитии фонематического восприятия использую пособие «Волшебные диски» - это подобие кругов Луллия. С помощью него составила серию дидактических игр: «Подбери рифму «Составь предложение», «Составь слово», «Подбери букву» и тематических игр, способствующих расширению кругозора детей. **Для запоминания букв использую пособие «Тактильные буквы».** Варианты игр: «Узнай букву наощупь» и назови ее»*;* «Чудесный мешочек». «*Найди букву», которую назову;* «Найди перевёрнутую букву»; «Выложи букву по образцу, по памяти».

Считаю эффективным использование различных лэпбуков. Использование данной технологии не только способствует формированию коммуникативных умений детей, но и развивает творческий потенциал детей. Использую лэпбуки яркие красочные, с рельфными картинками, звучащие. Игры использованные при помощи лэпбука, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, слухового внимания, мышления детей, обогащают словарный запас детей, расширяют представления дошкольников об окружающем мире.

В течение долгого времени в детском саду применяем информационно-коммуникационные технологии, которые уже стали незаменимым сопровождением всего к процесса ДОО. Внедрение компьютерных технологий расширяет возможности слабовидящих детей в получении информации, но ещё в большей степени создает условия для вербализации обучения, так как используются визуальный и слуховой каналы получения информации. Данные технологии сформировать адекватный зрительный образ и стать эффективным средством наглядности в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения.

Компьютер же предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. В частности визуализация предметов в виде доступных для ребёнка образов позволяет активировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. У дошкольников хорошо развито непроизвольное внимание, поэтому целесообразно использовать материал, предъявляемый в ярком, доступном для ребёнка виде. Это не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным [2 ,26].

Особое место в работе занимают мультимедийные презентации, которые помогают реализовать нам главный принцип педагогики – принцип наглядности. Они используются в организованной образовательной деятельности, помогают в разучивании комплексов зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей со зрительной депривацией имеет следующие достоинства:

- полисенсорное восприятие материала
- демонстрация различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде
- компенсация объема информации, получаемого детьми, благодаря объединению аудио, видео и анимационных эффектов в единую презентацию
- демонстрация объектов, более доступных для восприятия сохранной

сенсорной системой

- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребёнка
- формирование различных способов зрительного восприятия [4].

Особенно нравятся детям интерактивные игры. Они не только имеют указанные выше достоинства медиа, но способствуют развитию познавательного интереса и устной речи.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций и интерактивных игр в коррекционной работе открывает целый ряд новых возможностей и перспектив развития даже перед воспитанниками, имеющими самые тяжелые нарушения зрения.

Занимаясь разными видами игровой деятельности, дети с различными дефектами зрения раскрывают свои творческие возможности. Происходит коррекция познавательной сферы ребенка, а именно сенсорных эталонов цвета, формы, величины, пространственной ориентировки; развивается аналитико-синтетическая способность, возможность сравнивать и обобщать, развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика. Этот вид деятельности является мощной арт- и психотерапией.

Список литературных и электронных ресурсов

1.Григорьева, Л.П., Сташевский, С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения [Текст] / Л.П. Григорьева – М.: Просвещение, 2015. - 34 с.

2.Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах с нарушением зрения. [Текст] /Л.И. Плаксина. - М.: ГороД,2017. - 262с.

Реализация детских проектов через миникванториум «Геоквантум»

Т.В. Грязева

МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад №190
e-mail:miss.griazeva83@yandex.ru

В соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определены основные задачи в области образования, которые направлены на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение профессиональную ориентацию всех обучающихся, на обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий, а так же создание условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека. В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, созданный в ДОУ д/с 190 миникванториум «Геоквантум» помогает решать образовательной области «Познавательное развитие»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием интерактивного оборудования и LEGO конструкторов помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада, способствуют выявлению детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества и созданию условий для их дальнейшего развития. Обучение детей с использованием робототехнического оборудования – это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом детей. А использования LEGO в образовательном процессе с дошкольниками обусловлена тем, что:

LEGO – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

В процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, используя педагогическую технологию, которая находится на стыке перспективных областей знания: механика, электроника, автоматика, конструирование, программирование и технический дизайн дошкольники совместно с педагогами выполнили индивидуальные и коллективные проекты как: «Мусоросортировочный завод», «В поисках нефти», «Сафари парк», «Парад победы в Нижнем Тагиле», «Робот - уборщик», «Уральские минералы» и др. что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей. Результатом проделанной работы дошкольники принимают участие в конкурсах различного уровня. Это дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете реализации ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

Бисероплетение как средство развития элементарных математических представлений

С.В. Ефременкова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад № 29
e-mail: device13@mail.ru

Формирование математических представлений является одним из средств интеллектуального развития ребенка, его познавательных и творческих способностей. При этом главная задача воспитателя заключается в том, чтобы познакомить дошкольников с новым материалом, который не только научит их считать, но и предоставит возможность творить, мыслить, затронет интеллектуальную и эмоциональную сферы.

Бисероплетение – популярнейший вид рукоделия, который переживал уже не один виток популярности.

Предшественники бисера – камни и клыки животных, в которых древние люди проделывали отверстия, дабы нанизать на веревки. В те времена эти украшения носили характер культа, служили оберегами и талисманами. Орешки и ракушки, семена и стручки, кости и когти становились тогда материалом для создания бус. В древней истории мы сталкиваемся с зарубками на костях, завязанными узелками, представляющими собой счет.

При формировании элементарных математических представлений при помощи бисероплетения дошкольники выполняют разнообразные функции:

– реализуют принцип наглядности;

– адаптируют абстрактные математические понятия в доступной форме;

– овладевают способами действий, необходимыми для возникновения элементарных математических представлений;.

– способствуют накоплению у детей опыта чувственного восприятия свойств, отношений, связей и зависимостей, его постоянному расширению и обогащению, помогают осуществить постепенный переход от материального к материализованному, от конкретного к абстрактному.

Увлекаясь бисером я решила попробовать внедрить его в занятия по развитию элементарных математических представлений у дошкольников старшего возраста. Ведь всю пользу от этого занятия для ребенка оценить невозможно. Но все же главное преимущество бисероплетения - развитие мелкой моторики, что отвечает за умственные способности.

Ведь интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев, говорил Василий Сухомлинский. Так вот, бисероплетение в этом плане — просто идеальное

занятие. Оно развивает также: математический счет, форму и размер, ориентировку в пространстве, фантазию и воображение - ведь ребенок не только выполняет схемы, но и создает свои композиции и поделки, он творит!

Очень ценным навыком в Развитии образного и пространственного мышления является умение «читать» схему это развивает способности, да и вообще позволяет выйти за пределы одной плоскости в восприятии окружающего мира;

У дошкольников совершенствуется чувство прекрасного и хороший вкус — подбирая цвета и формы бусин, они учится сочетать их самым лучшим образом;

Кроме того, при помощи бусин можно выучить цвета, дети различает круглую и длинную бусинку, блестящую, матовую, гладкую и рельефную.

Техника изготовления изделий из бисера разнообразна. Она включает в себя элементы плетения, ткачества и вышивания. На начальном этапе работы с бисером необходимо приучить ребенка к неизбежной кропотливости труда и связанные с ней напрямую внимательностью и аккуратностью. Наилучшим образом достижению этой цели служит обучение изготовлению изделий из бисера на проволочной основе. Приемами изготовления изделий из бисера на проволочной основе легко овладевают дети даже дошкольного возраста.

Начав занятия с бисером результат был виден практически с первых уроков. Во-первых дети стали более усидчивы. Чтение схем им далось с большой легкостью. Разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук, учится считать. Потому математический счет в пределах 10 запомнили даже те дошкольники, у которых ранее были с ним проблемы, мало того мы пошли далее, опережая программу. Дети с невероятной легкостью поняли, что такое симметрия. Внимание и концентрация удвоилась.

Бисероплетение как средство развития элементарных математических представлений способствует накоплению математических знаний. Развивает эстетическое восприятие математических фактов. Помогает выделить основные моменты узорчатых мотивов с геометрической точки зрения в изделиях из бисера.

Демонстрирует разнообразное применение математики в реальной жизни.

Ребенок, занимающийся бисероплетением, умеет ценить чужой труд. Из него вырастает духовно богатая и развитая личность.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста нетрадиционными средствами

С.П. Жаворонкова, Л.А. Михалёва
МАДОУ Детский сад «МАЯЧОК», СП – детский сад №195
e-mail:danaidant@mail.ru

Нормативно развивающийся ребенок уже к трем годам разговаривает как «маленький взрослый», пользуясь всеми кодами языка: лексическим, синтаксическим, фонетическим и морфологическим. Существенную роль в развитии речи ребенка играет развитие моторных функций (общая, мелкая, артикуляционная моторика). Двигательная сфера современных детей зачастую характеризуется трудностями формирования предметных действий и бытовых навыков, нарушениями общей и мелкой моторики. Наукой доказано существование связи между её развитием и логическим мышлением, памятью, интеллектом и речью ребенка. «Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Кант. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи [1,105] . Опираясь на работы Л.В Лопатиной**, мы видим, что мозг в онтогенезе созревает этаж за этажом, обуславливая развитие и усложнение двигательной и речевой функций. И каждый вышележащий этаж должен базироваться на «хорошем фундаменте» нижележащего этажа. Создавая нормальную речевую среду для развития всех четырех кодов языка, следует помнить также о создании благоприятной двигательной среды для формирования моторной основы речи.** Можно отметить, что проявления общей моторной недостаточности у детей с нарушением речи вариативны и качественно неоднородны. По словам автора для таких детей характерны: двигательная неловкость, малоподвижность, скованность, замедленность всех движений, ограничение движений, или, явление двигательной гиперактивности, быстрый темп движений, большое количество лишних движений при выполнение произвольных и непроизвольных двигательных актов.

Профессор Л.В. Лопатина изучает состояние психомоторики с позиции уровневой теории организации движения Н.А. Бернштейна. Такой подход в изучении двигательной сферы позволяет разложить двигательный акт на составляющие его компоненты, а также выявить и проанализировать состояние целебральных (мозговых) уровней, их роль в регуляции движений и действий [2,5]. В своей книге «О ловкости и ее развитии» Н.А. Бернштейн подробно описывает развитие каждого уровня движения, которые соответствуют каждому уровню развития ребенка. Все важнейшие ступени, которые были пройдены предками животного мира, повторяются в виде краткого конспекта в начале развития каждой отдельной особи. «У младенца мозг вызревает этаж за этажом.

В том самом порядке, в котором они возникали в животном мире». Для детей, зачастую, являются трудными упражнения и действия с мячом, мелкими предметами, использование ложки, кисти, карандаша, ножниц, что связано с нарушениями сенсомоторной координации и мелкой моторики рук; проявляются проблемы на разных уровнях развития головного мозга и движений.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. По мнению А.Л. Сиротюк, мелкая моторика - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды [4, 28]. Важно еще в раннем возрасте обратить внимание на развитие моторики, чтобы устранить возможные нарушения речи в дошкольном возрасте. Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности, и для развития интеллектуальных способностей. Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечали большое стимулирующее значение функции руки. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог В.А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко.

Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления. Также установлено, что уже к 6-7 годам в основном закачивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Из этого следует, что начинать работу в данном направлении необходимо как можно раньше, не упуская самый благоприятный период для развития ребенка, когда кора больших полушарий окончательно еще не сформирована. К сожалению, о проблемах детей с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. И главная задача педагогов донести до родителей значение и важность массажа и игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру и не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Развитием мелкой моторики важно заниматься с самого раннего возраста. Уже со второй недели жизни ребенка можно начинать работу с кистями рук. Самое легкое упражнение – легкий поглаживающий массаж ладони по часовой стрелке. Здесь находится очень важная точка – центр развития речи. Ее стимуляция необходима для активизации речевого аппарата. Чем раньше мы начнем уделять внимание этому аспекту, тем раньше услышим первое слово ребенка. Помимо ладошки, очень важно воздействовать на пальчики: каждый пальчик необходимо погладить со всех сторон. Кроме широко известной присказки «Сорока-белобока», можно использовать другие, чтобы разнообразить ежедневные упражнения. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки [3,4].

Доказана эффективность использования массажа шестигранными карандашами, мячами и кольцами су-джок, массажными ортопедическими мячами, природным материалом (грецкий орех, каштан, галька и т.п.), бусинами, различными щетками, прищепками. Хорошо зарекомендовали себя игры с резиновыми кольцами (эспандерами), волчками, резиночками, камушками марблс, крупами, мелкими игрушками, а также сухие бассейны, крио и контрастотерапия.

Большой потенциал несут и возможности образовательной кинезиологии. Использование нейроигр, кинезиологических упражнений или, так называемой, гимнастики мозга, которая основана на нейропластичности, т.е. способности мозга создавать новые нейронные связи и обходные пути. Для реализации такого подхода достаточно минимального набора инвентаря: можно использовать мячи, ленты или исключительно собственные руки. Нейроигры стимулируют работу мозжечка. Мозжечковая стимуляция-система упражнений, направленная на совершенствования речи и поведения ребенка. Программа мозжечковой стимуляции – это своеобразный «букварь для мозга». Она обеспечивает мозг базовыми навыками, которые помогают усваивать любую информацию. В возрасте до трех лет движения, которые на первый взгляд имеют отношение только к развитию тела, влияют на развитие интеллекта больше, чем чисто «книжные» занятия. Традиционно работа организуется от простого к сложному. Начинать следует с самых простых упражнений: работа с мячом с использованием одной руки, прямая передача мяча из двух рук в две руки, передача крест-накрест, передача по квадрату, передача мяча по треугольнику. Мячи в такой схеме можно заменить на цветные ленты.

Таким образом, массаж, игры и упражнения, развивающие мелкую моторику, а

также нейроигры и кинезиологические упражнения оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, улучшают внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывают усидчивость, формируют игровую и учебно-практическую деятельность. Также такие занятия несут большой мотивационный потенциал. Для получения устойчивых результатов важно проводить работу в системе и использовать разнообразные средства.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В. М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. - 32с.

2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 336с.

Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР

Ю. А. Зайцева

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новы знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Наиболее удачным и действенным методом в работе с детьми с ЗПР является дидактическая игра (обучающая). Она помогает ребенку приобрести знания в легкой, доступной и непринужденной форме. Игры использую доступные и понятные детям, соответствующие их возрастным и психологическим особенностям. Учитывая особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры стараюсь задействовать одновременно несколько анализаторов (слуховой и зрительный, слуховой и тактильный и др.). Содержание игр усложняется в зависимости от возрастной группы. Использую в работе с детьми игры, которые активизируют речевую деятельность воспитанников, способствуют приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей. Подбираю игры, несущие положительную эмоциональную окраску, развивающие интерес к новым знаниям, вызывающие у детей желание заниматься умственным трудом, способствует развитию познавательной активности детей.

У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень сформированности математической деятельности, поэтому одним из актуальных направлений образовательной деятельности ДОУ является поиск эффективных средств формирования элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития.

Многочисленными исследованиями доказано, что возрастные возможности детей дошкольного возраста позволяют формировать у них элементарные, начальные математические знания. При этом подчеркивается, что в соответствии с возрастом ребенка необходимо подбирать и формы, и способ обучения. В связи с этим на конкретных возрастных этапах создаются наиболее благоприятные условия формирования определенных знаний и умений.

В методической литературе существует достаточное количество материала математического содержания, однако оно не систематизировано для детей с задержкой психического развития, поэтому его использование затрудняет работу педагогов.

Все обучение дошкольников носит наглядно-действенный характер. Это значит, что все математические понятия дети усваивают в процессе активной деятельности: в играх, действуя с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания (рисование, обводка по шаблону, раскрашивание, штриховка) и упражнения по конструированию и моделированию (из палочек, элементов мозаики, геометрических фигур, из деталей конструктора).

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных игр.

В процессе решения задач на смекалку, обдумывание детьми хода поиска результата предшествует практическим действиям. Показателем рациональности поиска является и уровень его самостоятельности, характер производимых проб.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, формирования важных качеств личности ребенка.

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используется сказочный сюжет, детей знакомят с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнивания равных и неравных групп предметов. Сравниваются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней.

Играя в такие игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Игра «Считай не ошибись!», помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете

Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели и частями суток. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запоминали название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета (я беру цвета радуги). Наблюдение проводим несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой

день недели по счету: понедельник – первый день, вторник - второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаю игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности.

Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызываются 7 детей, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели.

В третью группу входят материал на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяю и закрепляю в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в эти игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

В четвёртую группу входят игры для закрепления знаний о форме геометрических фигур. Детям предлагаю узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата, прямоугольника. Например, спрашиваю: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Провожу игру типа «Лото». Детям предлагаю картинки (по 3-4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагаю детям назвать и рассказать, что они нашли.

Так же использую современные дидактические пособия «Палочки Кюизенера» и «Блоки Дьенеша» на развитие мыслительных операций.

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество занимательного материала, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий. Игры на логическое мышление не включены в отдельный раздел, а применяются в каждом блоке «Игры с цифрами и числами», «Игры путешествие во времени», «Игры на ориентирование в пространстве», «Игры с геометрическими фигурами», «Игры на определение величины».

Сюда же можно отнести и комплекс игр «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг».

Это также задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление – цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагаю продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того, даю задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняют.

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию умственных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных и временных представлений.

В пятую группу входят игры для закрепления знаний о величине. Пути развития восприятия величины и восприятия формы одинаковы. Однако между ними есть и различия. Величина – понятие относительное. Один и тот же предмет в сравнении с другими может восприниматься как большим, и маленьким. Например, дерево кажется высоким по сравнению со стоящим под ним человеком и оказывается низким по сравнению с многоэтажным домом.

Игра «Кто скорее свернет ленту?» даю две ленты, закреплённые одним концом на палочках, одна из них длинная (50см), другая короткая (20см), ленты одной ширины и одинакового цвета. Затем предлагаю свернуть эти ленты, и посмотреть кто будет первый. После этого раскладываю ленты на столе так, чтобы разница их длин была хорошо видна детям. Предлагаю детям показать где короткая лента, а где длинная и обобщить действия детей. Короткая лента сворачивается быстрее, чем длинная.

Игра «Лото» определять предметы по величине зрительно. Детям предлагаю большие карточки с изображением двух предметов, каждый представлен двумя величинами (большой и маленький). Предметы расположены по-разному (например, большой дом, маленький дом, маленькое дерево, большое дерево); дальше по одной маленькой карточке показываю детям с изображением предметов. Тот, кто соберет все карточки правильно и выигрывает. В конце с детьми проговариваем, у кого какой величины предметы и т.д.

Дидактический материал позволяет организовать сложный процесс освоения элементарных математических представлений знаний в интересной для ребёнка форме, придать умственной деятельности увлекательный, занимательный характер, что помогло в

процессе игры решить даже те задачи, которые в других условиях дошкольнику кажутся невыполнимыми. Систематические упражнения развивают умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

Математические понятия закрепляем в графических работах: соединение точек линиями, обводка клеток, рисование по ним предметов сложной формы, ориентиров из геометрических фигур, штриховка в различных направлениях и раскрашивание их. Все практические действия детей должны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, что получается в результате: при этом происходит усвоение соответствующей математической терминологии (больше - меньше, поровну, увеличилось и т.п.).

Вывод: игра - это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой дети глубже и ярче постигают явления окружающей действительности, элементарные математические представления. В ходе игр развиваются внимание, память, умение слушать, доводить начатое дело до конца, усидчивость, самостоятельность.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений» [Текст] // М., Мозаика – Синтез, 2018. – 59 с.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., N1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Применение методов арт-терапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Р.А. Кобзев
ГУО «Минский городской педагогический колледж» преподаватель
e-mail: kobzeur@gmail.com

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима.

Использование арт-терапии в практике педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения обосновано присущими ему функциями: воспитательной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, диагностической. Арт-терапия имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми-дошкольниками. Позволяет развивать коммуникативные навыки ребёнка способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью. Дети еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать, лепить, фантазировать. Именно, методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, танец, сказку, игру. Чувства и эмоции нередко находят выражение с помощью используемых детьми символов. Происходит смешение внутренней и внешней реальности. В своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют. Именно «арт-терапия» позволяет добиться положительного развивающего эффекта в работе с детьми.

Проведение интегрированных коррекционно-развивающих занятий, в которых сочетаются музыкотерапия, фототерапия, техники телесно-ориентированной арт-терапии и др. наиболее эффективно, так как у ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности и фантазию, обогащается словарь детей, а главное - развиваются коммуникативные умения [2,79].

На арт-терапевтических занятиях с дошкольниками искусство не является самоцелью, оно лишь средство, которое помогает лучше понять себя. Занятия с детьми целесообразно проводить не менее одного раза в неделю. Продолжительность

одного занятия – 30-45 минут (с обязательной сменой деятельности). Оптимальное количество участников – 7-8 человек. Для проведения занятий необходим просторный кабинет с рабочей зоной и зоной отдыха. Пространство рабочей зоны оборудовано столами и стульями для каждого участника.

Методы арт-терапии обладают большими ресурсами и представляются нами наиболее эффективными в работе с дошкольниками. В первую очередь данными методами следует работать с гиперактивными, тревожными, застенчивыми детьми, как индивидуально, так и в контексте целой группы. Такие воспитанники нуждаются в психологической помощи в первую очередь. При введении занятий очень важно, чтобы дети это воспринимали с положительной точки зрения, а не как коррекционные занятия для отстающих. Чтобы занятия считались развлечением или привилегией, а не исправлением недочетов, рекомендуется проводить со всеми учащимися, всей группы. Важна выстроенная системная работа.

Ввиду возрастных особенностей дошкольники не могут вербально выразить свои эмоции и чувства, передать тонкие нюансы своих переживаний. Учителя, иногда даже не подозревая об этом используют методы музыкальной терапии, изотропии, сказкотерапии в работе с учащимися. При правильном, грамотном подходе, подобная работа также способствует быстрой и мягкой адаптации учащихся. Тут уже можно говорить о совместной работе воспитателя и педагога-психолога.

С помощью методов арт-терапии у воспитанников есть уникальная возможность отображать свой внутренний мир, рассказывать о своих опасениях и переживаниях, находках и радостях через творчество. Для старшего дошкольника вполне привычно выражать свои эмоции и чувства через рисунок, рассказы, музыку, танец… В рисунке и танцах дети более естественны, они не имеют таких масштабных механизмов как взрослые. Этот факт позволяет работать с непосредственными переживаниями ребенка и если и вносить коррективы, то очень мягко и аккуратно.

В старшем дошкольном возрасте начинают развиваться социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию. Коллективный характер творческой деятельности способствует приобретению опыта межличностного общения, взаимопониманию, дисциплинированности, организованности, требовательности к себе и товарищам, формированию коллективной и личной ответственности, уверенности в себе.

В творческом процессе активно задействовано правое полушарие головного мозга, ответственное за получение и переработку невербальной информации. И не стоит забывать, что для гармоничного развития человека необходимо задействовать оба

полушария [2].

Таким образом, при грамотном построении работы педагога-психолога и воспитателя, можно помочь учащимся быстро адаптироваться к школе, а также помочь учащимся решить несколько задач по развитию и саморазвитию личности:

– развивать эмоциональный интеллект
– создавать ситуацию успеха для каждого ребенка;
– формировать эстетические и нравственные представления;
– создавать эмоционально благоприятную атмосферу, способствующих возникновению душевного благополучия, радостных эмоций;
– преодолевать барьеры в общении, пониманию себя и других;
– оставлять в памяти радостные волнующие воспоминания, будить интерес к окружающим людям, окружающему миру, к искусству.

Арт-терапия не только оказывает исцеляющие воздействие на душу ребенка, но и способствует приобретению новых знаний и практических умений в области искусства, развитию социальных качеств личности, присвоению новых способов взаимодействия, оптимизации межличностного общения, самопознания.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. – 32с.

2. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога [Текст] Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.

Лэпбук, как современная технология в формировании представлений об окружающем мире у детей младшего дошкольного возраста.

Н.В Котлярова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад №185
e-mail: Natashaa.1974@mail.ru

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал»

В.А. Сухомлинский.

На сегодняшний день развитие познавательных способностей, активности детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности. Существует мнение, что нужно как можно раньше научить ребёнка читать, считать. Однако важнее развить у него мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им. Одной из перспективных технологий, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Лэпбук — это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой ДОУ. Обеспечивая интеграцию, он может быть использован при реализации любой из пяти образовательных областей, Объединяя обучение и воспитание в целостный процесс, пособие дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования: он участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

В работе с дошкольниками ориентация идет на их возможности и развитие деятельности, которая направлена на изучение окружающего мира. Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ предполагает вовлечение маленьких дошкольников в самостоятельную деятельность, развитие их воображения и любознательности. Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности малыша в освоении нового. В группе созданы условия для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить свое любопытство.

Методическое пособие — лэпбук, это разновидность метода проектов. В дословном переводе с английского языка «лэпбук» означает «книга на коленях». Это книжка — раскладушка с кармашками, окошками, вкладками, в которых помещены материалы на одну тему [1,29]. Лэпбук — простое, интересное и перспективное средство

игрового обучения. Был разработан долгосрочный годовой проект, направленный на ознакомление детей с окружающим миром посредством лэпбука. В перспективный план вошли дидактические игры из серии разных видов лэпбука: «Цвета», «Формы», «Животные», «Транспорт» и «Профессии».

Воспитанники могут сами выбрать, интересующую их папочку и расположив на столе, просмотреть всё её содержимое. Несмотря на простоту пособия, в нем содержатся множество материалов по какой-то определенной теме с учетом возраста детей (игры с пальчиками, загадки, стихи, пазлы, раскраски, иллюстрации, игры с картинками и др.). Малыши воспринимают интересную книгу, как «сокровище», которое интересно перелистывать и пересматривать, где можно поиграть в различные игры самостоятельно.

Пособие можно использовать как для подгрупповой работы, так и для индивидуальной работы. Также ребята могут самостоятельно играть в игры, которые есть в интересной папке. Через игры, которые есть в лэпбуке дети знакомятся с различными геометрическими формами: квадрат, овал, треугольник и т.д. Также легко они запоминают новые цвета, виды животных, транспорт, профессии людей.

Работа с лэпбуками дает дошкольникам первичное представление об окружающем мире, о предмете, расширяет словарный запас, тренирует память, развивает мышление, воображение, творчество. Информация, представленная в пособие, выполняет познавательную и развивающую функцию. Результаты наблюдения педагогического процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность. Можно сделать вывод, что метод «Лэпбук» актуален и очень эффективен, так как раскрывается индивидуальность каждого ребенка, реализуются его интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию дошкольника.

Таким образом, лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Поэтому его можно с уверенностью назвать одним из средств познавательного развития дошкольников. Если детям интересно, значит нужно использовать.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. - 32с.

2. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога [Текст] Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.

3. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.-сост. Михеева Е.В. - Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

Использование технологии – Эвритмия в практике музыкального руководителя

Е.С. Лобова
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: lobovaalena2017@yandex.ru

Основы развития культуры музыкальных движений детей закладывается в дошкольном периоде. Этот возраст особенно благоприятен для овладения базовыми компонентами культуры движений, освоения обширного арсенала двигательных координаций, техники разнообразных физических упражнений. В практике развития музыкальных движений детей возможно использование различных инновационных технологии, в том числе и эвритмию.

Эвритмия — это особый вид художественного движения. В переводе с греческого, эвритмия – «прекрасный ритм», «прекрасное движение». Как искусство движения, эвритмия основана на закономерностях речи, музыки и жеста, и выражает их в видимой, образной форме в движении и пространстве.

Цель эвритмии – развитие культуры движений детей дошкольного возраста. При помощи эвритмии на музыкальных занятиях возможно решать следующие задачи:

формирование и коррекция осанки, чувства темпа и ритма движений, внимания, пространственной ориентации, развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости, коррекция координации движений рук (пальчиковая гимнастика), улучшение психического состояния (снижение тревожности и агрессии, эмоционального и мышечного напряжения, совершенствование внимания, воображения), расширение эмоционального опыта, развитие навыков взаимодействия друг с другом, формирование творческого начала («ритмическое фантазирование» на заданную тему)

Эвритмия включает в себя блоки, которые располагаются в свободном порядке:

- ритмические игры
- социальные (коммуникативные) игры
- игротанцы
- импровизационно двигательные композиции
- развитие мелкой моторики,
- упражнения и игры на пространственную ориентацию
- игропластика
- народные игры.

Технология эвритмия не предусматривает специальной подготовки, то есть разучивание песен, стихов и движений. Дети двигаются и повторяют текст игры в силу

своих желаний, возможностей и возрастных особенностей. Так как, данная технология, является доступной, и в то же время привлекательной, вызывающей яркие положительные эмоции, возможно включать её в работу с детьми группы компенсирующей направленности. Это помогает развивать у детей координацию движений, моторную ловкость, способности к двигательной импровизации без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний, в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой. Приобретённый в работе с дошкольниками опыт позволяет заключить, что эвритмия обладает определёнными неиспользованными резервами в повышении эффективности системы художественно -эстетического воспитания дошкольников. Обращение к современным технологиям в воспитании дошкольников, открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов воспитания и обучения.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности [Текст] / К. Н. Вентцель. - М.: Книгоиздательство К. И. Тихомирова, 2015.- 119 с.

2. Дубах-Донат, А. М. Основные элементы эвритмии [Текст]: Рукопись / А. М. Дубах-Донат. - М.: Библиотека Российского Антропософского общества, 2012. - 284 с.

Формирование социально-коммуникативных компетентностей детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр

Паздникова Н.В
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - №113,118

Одна из основных ценностей современного общества - ценность человеческого общения. Поэтому необходимо сформировать у детей на этапе дошкольного детства навык эффективной коммуникации, умение выстраивать диалог с собеседником. Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Одной из наиболее интересных практик формирования социально-коммуникативных компетентностей старшего дошкольника являются интерактивные игры.

Понятие «интерактивный» означает - «содержащий элемент взаимодействия с пользователем, зрителем или читателем». Само слово «интерактивный» состоит из «интер» (между) и «активный» (действенный). Поэтому интерактивные игры в нашей педагогической практике - это в буквальном смысле деятельность, основанная на взаимодействии детей друг с другом. Первый этап деятельности - формирование групп детей по 4-5 человек. Принцип объединения в группы может быть каждый раз разным: группы может определить воспитатель, сами дети по своему желанию, группа может быть сформирована случайным образом (считалка, фишки). После формирования групп наступает второй этап деятельности. Воспитатель читает литературное произведение, в котором присутствует яркий выразительный образ, который знаком детям из личного опыта (например, бабочка, дождь, ёж). На третьем этапе деятельности педагог знакомит ребят с материалами для творчества, которые должны быть разнообразными: гуашь, акварель, пластилин, кусочки ткани, бумаги, салфеток и пр. Педагог уточняет, что можно использовать любые материалы в любом количестве для изготовления изображения того самого образа, о котором читал педагог. На четвертом этапе ребята выполняют творческую работу. Педагогическая ценность такой деятельности в том, что, во-первых, дети выполняют творческую работу без образца, основываясь только на своих представлениях; во-вторых, они не ограничены в выборе материалов для творчества; в- третьих, дошколята выполняют не каждый свою работу, а одну общую

на группу. Такая форма деятельности позволяет формировать умение взаимодействовать со сверстниками, ведь в группе может быть так, что у каждого ребенка свое представление о каждом объекте, а сделать надо одно изображение, так что необходимо договориться с коллегами по группе. А если при этом группа составлена случайным образом так, что в повседневной жизни дети данной группы общаются между собой редко и неохотно? К тому же, необходимо вычленить из прочитанного самую суть образа, обратить внимание на качественные характерные признаки.

«Говорящая стена» - эффективная технология для организации, развивающей предметно - пространственной среды в группе комбинированной направленности

Е.В. Прилукова
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
E-mail: vospit-ka80@mail.ru

Нет такой стороны воспитания,
на которую обстановка не оказывала бы влияния,
Нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от
непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира…
Е.И. Тихеева

Аннотация. В статье представлена современная технология «Говорящая стена», опыт и рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОО для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, чтобы создать условия для игровой, познавательной, творческой активности детей.

Введение. Детский сад является особым местом в жизни большинства из нас. Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Дошкольное учреждение со своей особой образовательной средой является частью значимого жизненного пространства ребёнка и как социальный институт решает важную задачу воспитания, обучения и формирования всесторонне и гармонично развитой личности. На сегодняшний день на основании ряда документов: Закона об образовании» РФ, СанПиНа, Федерального государственного образовательного стандарта, программы (которая реализуется в детском саду, группе) образовательное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [2,4].

Перед педагогом встаёт очень важная задача: создать, организовать и обновить развивающую предметно - пространственную среду (РППС) связанную с необходимостью и возможностью образования этих детей. При построении образовательной среды в группе комбинированной направленности, которую посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития учитываются основные принципы, особенности, критерии, которые предоставляют каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Главное – не просто передать какие-либо знания, но развить познавательный интерес через современные педагогические технологии [3,4].

Основная часть. Любое новшество представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиального нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды, взгляды на привычный интерьер группы, и на детскую активность. С этой целью в группе была внедрена технология «Говорящая стена». Её суть заключается в том, что ребёнок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс [4,4].

«Говорящая стена» это инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно - пространственную среду ДОО, неся в себе своеобразный живой экран. «Говорящая стена» решает важные задачи: создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей; позволяет изменять предметно - пространственную среду с учётом образовательной ситуации; развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников; обеспечивает эмоциональный комфорт для детей. А также «Говорящая стена» даёт возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться [5,4].

Все педагоги знают, что развивающая предметно - пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Этим требованиям отвечает и «Говорящая стена», являясь составляющей предметно – пространственной среды. Содержание материала для «Говорящей стены» соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Материалы обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, возможность самовыражения детей. Разнообразие материалов, пособий обеспечивают свободный выбор детей. Развивающая «Говорящая стена» обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых карточек, схем. Это обеспечивает вариативность среды. «Говорящая стена» обеспечивает доступность для воспитанников, свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. «Говорящая стена» отвечает требованиям безопасности предметно - пространственной среды, предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Работая с «Говорящей стеной», мы составляем перечень игр, направленных на закрепление умений и навыков. Перечень игровых упражнений постоянно добавляется.

Создать развивающую «Говорящую стену» несложно. Важно учесть возраст и интересы воспитанников, подобрать необходимый материал и его разместить. Неотъемлемые части развивающей стены – материалы, игры и пособия. Часть материала развивающей стены имеет магнитную основу, а другая часть оснащена лесками, прищепками, лентами. «Говорящую стену» можно использовать как элемент любой непосредственно - образовательной деятельности. (НОД). Эта технология помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового для детей материала. На НОД знакомим дошкольников с темой, размещаем наглядный материал, пособия. Работа проводится фронтально. Применяя наглядные, словесные, проблемно - поисковые методы изучаем материал. Затем, в свободном доступе остаются карточки, наглядный материал по теме. Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать [3,4].

Заключение. Использование данной технологии для детского сада имеет только положительные аспекты. У детей развивается познавательная активность, дети интересуются содержимым «Говорящей стены», выполняют задания, сами придумывают задания, у детей развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств, у детей развиваются коммуникативные навыки. Учатся сотрудничать с взрослыми и детьми. Дети учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следуют алгоритму при общении в группе. Наглядные средства пополняются, изготавливаются детьми, родителями, воспитателями [7,4].

Данный подход в работе с дошкольниками будет реализовываться, оптимизироваться, трансформироваться на протяжении всего времени нахождения ребёнка в дошкольном учреждении.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. – 32с.

2. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога [Текст] Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.

Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира у детей дошкольного возраста посредством использования занимательного математического материала

Ю.В Рогачева
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - №113
dou-113@yandex.ru

В настоящее время к организации педагогической работы по развитию и воспитанию детей дошкольного возраста предъявляются всё более высокие требования. На этапе завершения дошкольного образования, согласно целевым ориентирам федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), отмечается, что ребенок на этом этапе проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Формирование познавательных потенциалов личности дошкольника происходит во время его познавательно-исследовательской деятельности, в результате которой происходит совершенствование познавательных способностей, воспитание рационального, логического мышления(чёткость, точность, ясность и др).Для логического стиля мышления характерны: лаконизм, чёткая расчленённость хода рассуждений, логическая последовательность, точность мысли и умение пользоваться символикой. Таким образом, формирование математических представлений у дошкольников – одно из приоритетных направлений взаимодействия педагога и воспитанника.

В силу особенностей дошкольного возраста дети очень пытливы, задают много вопросов и с интересом знакомятся с различными качествами и признаками предметов, явлениями природы и общественной жизни, могут устанавливать простейшие связи между явлениями. У ребёнка-дошкольника очень пластичная и гибкая память, он способен запоминать и сохранять в памяти большой объём познавательного материала.

Так как в дошкольном возрасте познавательные возможности детей очень большие, то именно сейчас необходимо начинать формировать у ребёнка начальные математические представления. Дошкольный возраст уникален, ум детей не ограничен традиционным представлением о том, как всё должно быть, это позволяет им изобретать, быть непосредственными, непредсказуемыми. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия познавательного потенциала каждого ребёнка. Практика показывает, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере разрешить эту проблему, поэтому наряду с привычными формами работы с детьми необходимо применение новых форм, методов и технологий.

В современной дошкольной педагогике для педагога главным ориентиром должно стать саморазвитие ребенка, т.е. необходимо, чтобы ребенок стал полноправным участником педагогического процесса, а на смену традиционным формам работы с детьми приходят формы деятельностного активного обучения. Дошкольник включается в различные виды деятельности, в решение проблемных ситуаций, в совместный коллективный поиск решений научных и практических задач. Такое развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения, в активной, содержательной деятельности, организуемой взрослыми. Вокруг ребенка необходимо создать такую развивающую предметно - пространственную среду, в которой он будет жить, и развиваться самостоятельно, упражняясь в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели, чувствуя при этом эмоциональный комфорт.

Известно, что многие дети испытывают затруднение при усвоении математических представлений. Причин этому много. Одна из них, возможно, наиболее серьезная, состоит в том, что они быстро теряют интерес к математике. Чем это можно объяснить? Родители и многие педагоги слишком рано отрывают детей от их любимого занятия, от игры и заставляют серьезно изучать науку математику, заучивая цифры, решая примеры и задачи. С детьми нужно играть. Пусть они не видят, что их чему - то обучают, но незаметно для себя, в процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, более того решают разного рода задачи и ищут пути выхода из проблемных ситуаций.

Игра-основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало. Он вряд ли запомнит что-то неинтересное, даже если взрослые очень настаивают. Все дети любят сказки, стихи, загадки, мультфильмы и если использовать художественное произведение как сюжет, по которому развивается образовательная ситуация, или сказочного героя, которому необходима помощь, то обычная образовательная ситуация превращается в игру. Поэтому ознакомление дошкольников с элементарными математическими представлениями немыслимо без использования занимательных игр, головоломок, задач, художественного слова, занимательных и сказочных сюжетов, развлечений. Это помогает решать задачи всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, увлечь детей и заинтересовать математическим материалом, развивать их умственные способности, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке. С помощью весёлых стихов, загадок, пословиц, сказок с математическим содержанием происходит знакомство детей со счетом, цифрами, частями суток, временами года, геометрическими фигурами. В ходе образовательного процесса

необходимо использовать физкультминутки, которые представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие мелкой и общей моторики, а также на закрепление математических понятий. Необходимо использовать работе с детьми словесный, наглядный, проблемно-поисковый методы обучения (решение проблемных ситуаций, например, помощь сказочному герою), а также метод практических заданий (например, при ознакомлении с цифрами - мы цифры лепили и собирали из конструктора).

Таким образом, используя игру, занимательный материал, художественное слово, можно сделать так, что познавательные образовательные ситуации становятся интересными и не таким сложным, а процесс познания становится ориентированным на ребёнка – дошкольника. Образовательный процесс, организованный с помощью занимательного материала, всем своим содержанием, организацией и характером деятельности педагога направлен не столько на вооружение детей знаниями, сколько их приобретение в процессе специфичных для ребёнка дошкольного возраста видов детской деятельности. Основным приоритетом выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов, потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Система занимательных развивающих игр и заданий способствует активации познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в условиях Кванториума

Н.Ф. Светлакова, О.В. Смовж
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад № 187
e-mail: 187@detstvo-nt.ru

Мы живем в «век высоких технологий», где на современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство. Для этого важно как можно раньше начинать закладывать основы инженерного мышления у детей.

Проект «Уральская инженерная школа» (указ Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ, с изменениями от 31 мая 2016 года N 307-УГ) ориентирует образовательные учреждения на:

– повышение мотивации у подрастающего поколения к изучению предметов естественнонаучного цикла;

– развитие интереса к рабочим профессиям технического профиля и инженерным специальностям с последующей перспективой работы молодых высококвалифицированных кадров на предприятиях Свердловской области;

– возвращения отечественным предприятиям технологического лидерства.

Современное инженерное мышление глубоко научно, поэтому необходимо выделить мышление как основу формирования мышления инженерного. Основными видами мышления в дошкольном возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление при ведущей роли практико-ориентированного подхода. В работах доктора психологических наук Т.В. Кудрявцева этот вид мышления рассмотрен, как **инженерное мышление,** развитие которого с точки зрения образования возможно в условиях решения конструктивно-технических задач.

Перед педагогами дошкольных учреждений стоит сложная задача – выявить и поддержать адекватную форму появления детской инициативы, которая бы развивала творческое начало личности ребенка. Основные формы такой активности – наблюдение и экспериментирование. Эксперименты влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей. Они дают детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Миниквантoриум «Наноквантум»,

созданный в нашем детском саду № 187 «Азбука детства» представляет собой три модуля: модуль пропедевтический, модуль робототехники и модуль познавательно-исследовательской деятельности. Кванториум – это среда ускоренного развития исследовательских навыков и изобретательского мышления детей на основе проектной, командной деятельности под руководством компетентных наставников.

Миникванториум оснащен современным технологичным оборудованием, которое позволяет развивать у детей технические способности и познавательную активность. Дети в доступной игровой форме могут познакомиться с элементарными законами физики и способами конструирования и моделирования. С 2019 г. Кванториум является инновационной Федеральной площадкой, а с января 2023 г мы будем считаться Федеральной площадкой по формированию естественно-научной грамотности как компонент Функциональной грамотности.

Дети знакомятся с современными конструкторами LEGO Education, LEGO WeDo 2.0, Тико, Matatalab, электронный конструктор «Знаток», дары Фрёбеля, Механик, работают с помощью 3-D принтера и 3-D ручки. В мини-лаборатории дети совместно с педагогом проводят опыты и эксперименты, изучая простые законы физики (тайну магнитов, природное электричество и другие). В 2022 г приобретен игровой набор смарт-тренинг «Мир головоломок». Занятия в наноквантории направлены на реализацию задач образовательной области «Познавательное развитие»: умение устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, дети получают элементарные представления о свойствах предметов окружающего мира, о движении и покое, причинах и следствиях.

Разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная Наноинженерия» для детей 5-7 лет, на основе методических пособий: Колесникова Е.В. «Математика для детей», Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми дошкольного возраста», Шапиро А.И. «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками», Хюндлингс, А. «Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», которая включает в себя образовательные модули «Физика для малышей» и «Конструирование и моделирование».

В 2018 г. в работу Кванториума было вовлечено 12% педагогов, в 2022 г. – 37%, 56% педагогов активно участвуют в инновационной деятельности (конкурсах, семинарах, мастер-классах, проектах).

Результативность данного направления является участие в конкурсах: Всероссийский конкурс для одаренных и талантливых детей «Первые шаги в науку»

(2020 г. - Специальный приз, 2022 г.- Диплом III степени), Всероссийский конкурс «Эйнштейн» в направлении Лего-конструирования (2021 г., Дипломы I, II степени), Областная выставка научно-технического творчества «Локомотив будущего» (2020 г.- Дипломы I степени II, 2022 г. - Дипломы III степени), городские судомодельные соревнования, посвященные памяти М.А.Воронцова (2019 г., Диплом II степени), Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАПОУ СО «СОПК», «Формирование элементарных математических представлений и основам программирования для дошкольных образовательных организаций (2022 г., Лауреат), участие в 70-ой городской выставке детского технического и декоративно-прикладного творчества детей и учащейся молодежи (2020 г., 2021 г., 2022 г. Дипломы I, II степени), городской выставке «Мир техники вокруг нас (2019 г., 2020г., Дипломы II, III степени), городской конкурс «Внучата Черепановых» Управление образования Администрации, Горсют (2020 г., Диплом 2 степени, 2022 г., Диплом 3 степени), конкурс МАДОУ д/с «Детство» «От маленького конструктора к талантливому инженеру» (2020 г., Диплом II степени, 2021 г., Диплом III степени) и многие другие.

Во Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науку» мы представляли детско-исследовательские проекты «Маглев поезд», «Крымский мост», «Завод глиняной игрушки», «История фонтанов Нижнего Тагила. Фонтан Герона», посвященный 300-летию города.

При реализации проекта «Маглев поезд» были изготовлены: «Лодки и маяк» из 3-D ручки, дома из бумаги, Маглев поезд из Лего конструктора (на носовой части поезда установлен электромагнит, который подключается к запрограммированной плате и подающей попеременные импульсы электромагниту, благодаря чему, он может двигаться), мост из оргстекла, магнитов и 3-D ручки.

Реализуя проект «История фонтанов Нижнего Тагила», посвященный 300-летию, дети изучили строение фонтанов и захотели собрать свой собственный маленький фонтан. Изучив литературу, мы узнали, что из подручных средств можно построить фонтан по принципу сообщающихся сосудов (фонтан Герона). Секрет работы фонтана Герона – воздух и вода, сжатый воздух как бы выталкивает воду наружу. Макет представлял собой город в миниатюре, главный фонтан «Каменный цветок» собран из пластиковых бутылок и трубочек для напитков и работал по принципу фонтана Герона, некоторые элементы имели механизмы для движения, тагильский трамвай был собран из конструктора Lego.Wedo 2.0 и запрограммирован.

В реализации проектов нам помогают сетевые партнеры: МБОУ СОШ №7 и студенты Машиностроительного техникума.

Важным итогом проекта стало то, что в процессе его реализации возросли познавательные и творческие способности детей, интерес к конструированию.

Опытом своей работы наш коллектив делится на мероприятиях различного уровня: Всероссийский конкурс «Элита российского образования» в номинации «Лучшие инновационные уроки-2021» (2021 г., Диплом I степени), участие в научно-практическая конференция «Дети-детям» (2022 г.), публикация в сетевом издании «Фонд Образовательной и Научной деятельности 21 века» с темой «Современным детям - современное образование» (2021 г., Сертификат о публикации), в конкурсе методических разработок имени А.Д. Сахарова с темой: «Магнит и магнетизм» (2021 г., Дипломы III степени), Всероссийский форум Взаимообучение городов «Векторы развития современного дошкольного образования» (2022 г), публикация «IV Региональная научно-практическая конференция «Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях», ИРО (2022 г), где был представлен опыт работы Кванториума.

Работа на технических площадках предполагает тесное взаимодействие с родителями. Организация мастер – классов для родителей, экскурсий, изготовление пособий, совместное конструирование и участие в выставках «Юный изобретатель». Для повышения родительской компетентности в вопросах развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста проводятся совместные досуги «Обучение с увлечением», «Занимательный конструктор», мастер-классы «Веселые опыты дома», «Опыты на кухне», «Конструктор своими руками». На дне открытых дверей родители могут посмотреть открытые занятия с детьми. Проведены среди родителей и детей совместные тематические конкурсы технической направленности «Таинственный космос», «Транспорт будущего», «Увлекательный мир животных».

В 2018 г. 19% родителей заинтересовались работой детей в миникванториуме, в 2022 г. показатели активных участников значительно повысился и составил 47%, это участие в конкурсах, проектах, выставках, мастер-классах.

По словам американского философа Ральфа Уолда Эмерсона, «самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка и его личностный рост. В поисково-познавательной деятельности дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. При проведении природоведческих опытов случается, что реальные результаты не совпадают с ожидаемыми. В таких случаях надо обсудить с детьми тот результат, который получался в

реальной жизни. Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно. В работе с детьми надо стараться не приводить четкой грани между обыденной жизнью и обучением, потому что опыты – это не самоцель, а способ познания мира, в котором они будут жить. Необходимо учитывать особенности экспериментирования по возрастным периодам.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Варяхова, Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО [Текст] / Т. Варяхова // Дошкольное воспитание. Емельянова 2009. – N 2. – С. 48-50.

2. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. Сада [Текст] / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.

3. Емельянова, Е.И. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е.И. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. N 3. – С.12-14.

Лэпбук, как инновационное средство развития речи, в современном дошкольном образовании

Е.В.Серегина
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад №185
Seregina2401@yandex.ru

В современном обществе происходят социальные и экономические перемены, которые способствуют модернизации современного образования. В образовательных учреждениях создаются условия для гармоничного развития личности детей, эффективной мотивационной деятельности педагогов и сотрудничества с семьей. В условиях реализации ФГОС ДОО широко внедряются инновационные технологии, направленные на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Педагог стремиться проявлять мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут каждому ребенку проявить свои интересы, потребности, а также вовлекут в образовательный процесс его родителей.

К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний [2,7].

Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Развитие речи - это процесс длительный и сложный, поэтому нужно, чтобы дети хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы сможем научить ребёнка говорить правильно, тем легче он будет чувствовать себя в коллективе. В настоящее время выросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Дети должны достигнуть определенного уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию. Мы должны развивать у детей не только навыки правильной речи, но и формировать, что бы речь была выразительной, образной.

В связи с обновлением содержания образования появилась необходимость корректировки традиционных методов речевого развития детей, как по форме, так и по содержанию. Изучив множество технологий, направленных на развитие речи, была выделена инновационная технология – лэпбук. Это один из разновидностей метода проектов.

Методическое пособие – очень интересное и незаменимое. Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга». Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению [1,29].

Лэпбук дает возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы, Одним словом, Лэпбук, имеет массу занимательных упражнений и дидактически игр. Работа с ним является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировки информации.

Целью данной технологии является: систематическое изучение нового и закрепление ранее изученного материала.

Для развития речи детей дошкольного возраста можно, например, использовать:

«Лэпбуки по русским народным сказкам» - которые способствуют развитию познавательных и речевых способностей детей посредством развивающих заданий и игр, а так же закреплению и обобщению знаний детей о русских народных сказках.

«Лэпбуки по развитию речи дошкольников» - интерактивные пособия, в которых материал направленный именно на речевое развитие дошкольников. Такие лэпбуки креативно оформляют и оригинально называют. К примеру: «Речевичок», «Развивайка», «Весёлый язычок», «Говоруша», «Говорим правильно». И, конечно, наполнение речевого лэпбука, будет значительно различаться в зависимости от возраста дошкольников.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который отвечает требованиям ФГОС [4,5].

С его помощью можно проводить как индивидуальную работу, так и подгрупповую: используя на познавательных занятиях, и для развития детской речи (работа со стихами, загадками, скороговорками, пальчиковыми играми и т. д.). Технология лэпбук это современный подход к организации работы по познавательному, коммуникативному, творческому и речевому развитию, который позволяет заинтересовать детей, сделать работу воспитателя более продуктивной.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. – 32с.

2. Колодяжная Т.П., Маркарян И.А. Речевое развитие детей дошкольного возраста. [Текст] Методическое пособие. - М.: УЦ Перспектива, 2009. – 144 с.

Использование интегрированных занятий для развития интеллектуальных, речевых способностей и познавательной активности у детей с особыми образовательными потребностями

С.А. Сырейщикова, Д.Д. Склянухина
МБДОУ Детский сад «Белочка», СП – детский сад №12
e – mail: belochka1247@yandexю.ru

Аннотация. В статье раскрывается новая форма организации коррекционно-педагогической деятельности – интегрированные занятия, которые проводятся совместно с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и нормально развивающимися сверстниками одновременно несколькими педагогами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом и воспитателем группы. Данные занятия направлены на развития интеллектуальных и речевых способностей воспитанников, их познавательной активности через интеграцию образовательного содержания.

В условиях модернизации российского образования всё больше образовательных организаций реализуют инклюзивное образование дошкольников с различными особенностями здоровья. Это нашло отражение и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который учитывает индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Стандарт требует от педагогов повышения качества коррекционной работы и для этого предлагает обеспечить вариативность образовательного процесса и разнообразить формы обучения.

Мы предлагаем одну из таких форм организации коррекционно-педагогической деятельности – интегрированные занятия.

Цель таких занятий: Создание психолого-педагогических условий для развития интеллектуальных и речевых способностей, познавательной активности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через интеграцию образовательного содержания.

Задачи.

1. Развивать познавательные интересы, умственные и речевые способности у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.
2. Развивать психические процессы.
3. Развивать речевые умения.
4. Развивать навыки контроля и самоконтроля.
5. Воспитывать умение играть в команде, чувство ответственности, взаимопомощи, инициативность, самостоятельности.

6. Вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Решая поставленные задачи, мы планировали достичь следующего результата:

1. Произойдёт развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

2. Автоматизируются поставленные звуки в самостоятельной речи, произойдёт развитие фонематических процессов.

3. Усовершенствуется общая и мелкая моторика.

4. Активизируется словарный запас, произойдёт развитие грамматического строя и связной речи.

5. У детей повысится любознательность и активность.

Традиционно интегрированные занятия проводились 1 или двумя педагогами по очереди и на них решались задачи не более 2-х образовательных областей. Мы решили проводить занятия одновременно 3 педагогами со всей группой детей и решать задачи из всех образовательных областей, через интеграцию содержания. В этом проявилась новизна нашей формы.

Для реализации задуманного, мы

1. Создали команду единомышленников, в которую вошли педагог-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель комбинированной группы;

2. модернизировали развивающую среду:

–изготовили математические игры, игры на сенсорное развитие, мнемокарточки по временам года, диагностический материал;

–составили сборник наглядного материала для развития наглядно-образного мышления;

–дополнили игровой материал по всем компонентам речевого развития: мелкой моторике, звукопроизношению, фонематическим процессам, лексико-грамматическому строю и связной речи;

–систематизировали картотеки скороговорок, потешек, считалок, игр, согласно тематическому плану;

–в группе усовершенствовали речевые зоны и создали уголки экспериментирования.

После модернизации развивающей среды, мы:

1. Составили коррекционно-развивающие маршруты для детей с ОВЗ на основании общеобразовательной программы ДОУ и индивидуальную программу для ребёнка-инвалида.

2. Разработали тематический план интегрированных занятий на основе тематического планирования ДОУ.

3. Продумали их алгоритм организации и проведения.

4. Составили технологические карты интеллектуально-познавательных досугов для детей с особыми образовательными потребностями, детей-инвалидов и нормально развивающихся сверстников.

5. Подобрали разнообразные формы образовательной деятельности: Интеллектуально-познавательные досуги, викторины, КВН, «Поле чудес», «Умники и умницы», Клуб «Что? Где? Когда?», игры путешествия и другие.

6. Подготовили средства, которые будут использоваться на занятии, подобрали приёмы.

7. Включили в коррекционно-образовательный процесс родителей.

Тематическое планирование, на основе которого мы разрабатывали занятия, способствовало: сконцентрироваться на определённой теме; организовать успешное накопление и актуализацию словаря; сформировать у детей обобщающие понятия; развить мыслительные процессы; отразить преемственность в организации коррекционно-развивающей работы.

Для охвата всех лексических тем, мы разделили их на блоки: времена года (зима, весна, лето, осень); животный мир; человек: я, моя семья, мой город, моя страна, профессии; одушевлённые и неодушевлённые предметы вокруг нас.

Апробацию своего опыта провели в комбинированной группе старшего возраста на протяжении 2-х лет. Группу посещал 21 ребёнок (13 воспитанников имели задержку психического развития и тяжёлые нарушения речи, 1 ребёнок-инвалид с Синдромом Дауна и 7 нормально развивающихся детей).

Перед тем, как начинать проводить совместные интегрированные занятия, мы провели большую, кропотливую работу с родителями на родительских собраниях, индивидуальных консультациях, круглых столах. Важно было сформировать у родителей понимание того, что все дети разные, но все они имеют равные права на образование, на посещение массового детского сада, на общение со сверстниками, то есть развить толерантность.

После того, как отношения с родителями наладились, перешли к основному этапу. Для этого использовали самые разнообразные формы («Творческие мастерские», «Метод проектов», «Театральные ступеньки» и другие).

Интегрированное занятие – проводили, как итоговое мероприятие в игровой форме в конце изучения нескольких лексических тем. На нём использовали дифференцированные задания, соответствующие развитию каждого конкретного ребёнка и различные формы взаимодействия детей (работа в парах, в подгруппе, групповая форма). В ходе занятия решали задачи из всех образовательных областей, через интеграцию содержания. В

коррекционно-образовательной деятельности использовали следующие технологии: ТРИЗ, в частности мнемотехнику и моделирование, информационно-коммуникативную технологию; технологию формирования семантических полей З.А. Репиной: технологию сказкотерапии (артикуляционные и фонетические сказки); технологию экспериментирования; технологию «Сказочные лабиринты игры», здоровьесберегающую технологию. На занятиях применяли различные методы и приёмы, как традиционные, так и инновационные. Условно все методы разделили на три группы: наглядные, практические, словесные.

Из наглядных использовали предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам; карты-алгоритмы для составления описательных рассказов и загадок; наглядные модели; схемы-символы, кроссворды, ребусы, пиктограммы, компьютерные игры; из практических – механическое обследование предметов, тактильное обследование, игры с мелкими предметами и раздаточным материалом, штриховку, раскрашивание, экспериментирование, опыты, театральную деятельность; из словесных – образец правильной речи, беседы, речевые игры, малые фольклорные жанры: потешки, загадки, сказки, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки, подобранные по лексическим темам, с учётом звукопроизношения, а так же чтение коротких стихов и рассказов.

Для отслеживания динамики развития интеллектуальных и речевых способностей, познавательной активности, мы использовали:

1. Психолого-педагогическую диагностику Е.А. Стребелевой.

2. Экспериментальную педагогическую психологию и психодиагностику Р.С. Немова.

3. Речевую карту Н.М Трубниковой.

4. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования Ю.А. Афонькиной.

Для оценивания были выбраны следующие критерии: уровень развития интеллектуальных способностей (развитие наглядно-образного мышления (операции: обобщение, классификация, систематизация, анализ, синтез); количественные представления и счёт); речевые способности (состояние общей и мелкой моторики, фонематические процессы, словарь, грамматический строй, связная речь); интегративные качества «любознательный, активный».

Проанализировав полученные результаты, мы сделали следующие выводы, интегрированные занятия:

–способствовали интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-

познавательной деятельности ребенка;

– помогли систематизировать у детей представление о единстве окружающего их мира, а – педагогам решить несколько разноплановых задач в рамках одного занятия;

– позволили каждому ребёнку стать активным участником занятия, благодаря индивидуально-дифференцированному подходу;

– дали возможность осуществить преемственность в работе всех специалистов;

– положительно повлияли на развитие всех психических процессов.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Афонькина, Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Текст].:Издательство «Учитель», 2011 – 66с.

2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: метод. Пособие /Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой.- М.: Просвещение, 2004.- 164 с.

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий. (опыт работы)

А.И. Терашкович
e-mail:terashkovich63@mail.ru

«Детская природа требует наглядности».
К.Д. Ушинский

Взрослые не перестают удивляться, как много может усвоить, запомнить ребенок в первые годы жизни. Период дошкольного детства относительно всей жизни человека недолог, а как он насыщен познанием! Каждый день приносит ребенку что-то новое, неизведанное; становится близким и понятным ранее недоступное. Велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. На многие вопросы он находит ответ, идя путем проб и ошибок, постигая закономерности: в узкое отверстие нельзя втиснуть объемный предмет; чтобы елочные гирлянды были одинаковыми, нужно нарезать равные полоски бумаги; угощая кукол чаем, надо перед каждой поставить чашку... И многое, многое другое.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математика. Математика – царица наук! Одних покоряет логическая стройность математики, другие ценят в ней точность, а третьи восхищаются ее красотой. В настоящее время, в эпоху компьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: «Не каждый будет математиком», безнадежно устарела. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. «Математик» лучше планирует свою деятельность, прогнозирует ситуацию, последовательнее и точнее излагает мысли, может чётко обосновать свою позицию.

Математика – удивительная наука! Она не только помогает человеку считать и измерять; она учит его рассуждать, анализировать, классифицировать, грамотно выражать свои мысли. Изучение математики способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Математика обладает уникальным развивающим эффектом, т.к. наилучшим образом формирует приемы мыслительной деятельности, качества ума и не только.

Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, следовательно, предсказуем для человека.

Внедрение ФГОС дошкольного образования потребовало изменения средств организации, которые выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют стимулировать учебно-познавательную деятельность детей, оптимизировать учебный процесс, обеспечить эффективность усвоения учебного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени. Использование информационно-коммуникационных в современном образовании, в математике, приобретает все большее значение. Это объясняется проникновением математической науки в различные области знаний.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Сегодня информационно-коммуникационные технологии интенсивно интегрируются в систему образования и являются многофункциональным инструментом решения многих образовательных задач, в том числе и в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (ДОО), где рассматриваются одновременно и как средство, и как форма, и как метод, и как педагогическая технология в зависимости от решаемых дидактических задач.

Внедрение ИКТ оптимизирует процесс формирования элементарных математических представлений, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство, делает образовательную деятельность разнообразной и насыщенной.

Для реализации задач, направленных на формирование математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий нами составлено календарно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий. (по возрастным группам).

Также реализовали серию интерактивных дидактических игр, направленных на формирование математических представлений у детей дошкольного возраста: количество и счет - «Веселые примеры», «Сосчитай утят», «Лягушка-попрыгушка»; ориентировка во времени – «Путешествие по частям суток», «Живая неделя», «Тик-так»; форма и величина «Форма и величина», «Раскрась фигуры»; вес и способы его измерения – «Математика с

Карлсоном»; ориентировка в пространстве–«Теремок», «Играем со Смешариками», знакомство с монетами – серия интерактивных игр «Путешествие в страну Предпринимательства с тетушкой Совой».

Для лучшего понимания детьми математической сущности вопросов, уточнению и формированию математических знаний дошкольников, используем в работе интерактивные игры-тренажеры «Баба-Яга учится считать», «Остров Арифметики», «Лунтик. Математика для малышей», «В гостях у Леопольда», «Математика с Карлсоном».

Систематизировали картотеку по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием математических ходилок-бродилок. Подобраны словесные и настольные игры математической направленности.

Используем сюжетно-дидактические игры математического содержания:

– отражающие бытовые явления («Магазин», «Детский сад», «Путешествие», «Поликлиника» и др.);

– общественные события и традиции («Встреча гостей», «Праздник пришел» и др.).

Формируем у детей интерес к игровому занимательному математическому материалу с помощью загадок, задач, шуток, занимательных вопросов, кроссвордов, ребусов, головоломок. Разработали пособие с подборкой математических загадок, весёлых стихотворений, также в ней содержатся пословицы, скороговорки, считалки, логические задачи, задачи-шутки, математические сказки. Благодаря таким играм, удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес у самых несобранных детей.

Прогулки и экскурсии - богатейший источник для расширения математического кругозора детей. Во время прогулок обращала внимание на количество, величину, форму, пространственное расположение объектов (сосчитай, сколько проехало легковых машин; сравни по высоте дерево и дом, по величине голубя и воробья; назови три предмета разной длины, ширины, высоты; объясни, где строится новый дом, сколько этажей; какой формы листья березы?). Помогали детям применять математические знания в различных ситуациях (дежурство по столовой).

Ежедневно планируем «Математическую минутку»: это развивающие задания, например: «Чего в группе больше – столов или кукол?», «Что находится от тебя справа?», «Разложи по порядку», различные математические турниры, математические паузы, индивидуальная коррекционная и развивающая работа с детьми.

Для индивидуальной и самостоятельной деятельности детей используются лэпбуки «История математики», «Занимательная математика». Проводим с детьми квест-игры ««Путешествие к королю Математики», «В поисках клада», такое построение

образовательного процесса дает возможность каждому ребёнку найти приемлемую для себя форму восприятия информации.

Функционирует кружок «Юные математики», направленный на развитие у дошкольников интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желания творчески применять полученные знания.

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, модернизировали содержание предметно-пространственной развивающей среды: для успешной реализации задач по формированию элементарных математических представлений в группе выделен центр «Занимательная математика», где представлены различные дидактические игры, схемы, модели, находятся игры «Волшебный круг», «Пентамино», дидактические пособия «Логические блоки» Дьёнеша и «Цветные палочки» Кюизенера, геометрические вкладыши Монтессори. Пособия направлены не только на развитие логического мышления, но и позволяют моделировать у детей важные понятия информатики.

Для игр с дидактическими пособиями разработана картотека упражнений, все задания строятся от простого к сложному. Для заданий с блоками и палочками пользуемся альбомами «Спасатели спешат на помощь», «Праздник в стране Блоков». Основные особенности альбомов – универсальность и высокая эффективность. Весь материал находится в доступном для детей месте, соответствует возрасту, эстетически оформлен.

Используем много различных настольно-печатных, дидактических игр, помогающих в выработке у детей определенных математических умений и навыков, развивать логическое мышление дошкольников. Созданы условия для использования различных технических средств обучения: музыкальный центр, аудиозаписи, видеозаписи – позволяющие расширить диапазон информационных, выразительных, художественных возможностей формирования элементарных математических представлений у детей в различных видах деятельности в наиболее доступной и привлекательной игровой форме.

Осуществляем сотрудничество с родителями воспитанников посредством использования различных форм работы: анкетирование «Математическое развитие дошкольников», с целью выяснить математические представления детей; консультации-практикумы «Развитие у детей ориентировки в пространстве», «Как помочь ребёнку запомнить графическое изображение цифр»; «Играем вместе с детьми», «Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста посредством математической деятельности с использованием ИКТ», что способствовало повышению компетентности родителей в вопросах развития математических способностей детей; выставка материалов с дидактическими интерактивными играми; буклеты с играми и упражнениями,

направленными на формирование математических представлений у дошкольников; презентацию «Школа деда Всеведа»; дни открытых дверей. Совместно с родителями проводились развлечения математического характера «В гости к царице Математике», «Круглый ноль такой хорошенький…» и другие.

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками определенные задачи, ведь человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой, а дошкольное детство – начальный этап становления личности человека.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Обедняя мир детства, мы затрудняем вхождение ребенка в общество, коллектив». Так давайте будем стремится к тому, чтобы мир детства наших воспитанников был самым богатым!

Список литературных и электронных ресурсов

1. Помораева И.А., Формирование элементарных математических представлений [Текст] / И.А. Помораева., В.А. Позина .– М.: Мозаика-синтез, 2017. - 64с.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., N1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

3. Эреджепова, С.Т. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений [Текст] / С.Т. Эреджепова // Молодой ученый. - 2019. - N 37.- С. 167.

Опыт использования балансировочной доски Бильгоу на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ

Е.А. Ушакова
МАДОУ Детский сад «Солнечный круг», СП – детский сад № 135
e-mail: krut-ekaterina85@list.ru

Образовательный процесс в группах для дошкольников с ТНР требует от педагогов постоянного поиска новых методов и приемов работы. Перед учителями-логопедами и воспитателями стоит задача совмещения, комплексирования традиционных коррекционных подходов и современных технологий. Вопрос о том, как разнообразить коррекционно - развивающую работу с детьми с ТНР стоял передо мной давно. Хотелось что-то необычное, то, что заинтересует детей, разнообразит коррекционно-развивающий процесс и поможет преодолеть «кабинетную речь». Остановилась на методе мозжечковой стимуляции, который представляет собой комплекс упражнений на специальном тренажере – балансировочной доске Бильгоу.

Тяжелое нарушение речи - сложное комплексное нарушение, при котором страдают все компоненты речи ребенка: звукопроизношение, лексика, грамматический строй, связная речь. Помимо этого, очень часто у детей с ТНР наблюдается моторная неловкость: неуклюжие движения, растерянность и нарушение координации. Именно эти особенности доказывают, что у ребенка проблемы с функционированием мозжечка и стволового отдела мозга. Мозжечок – это самый быстродействующий механизм в мозге. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга и определяет скорость работы всего головного мозга в целом. Нарушение связи между мозжечком и лобными долями приводит к замедлению речевых и двигательных процессов [1, 11].

Теорию мозжечковой стимуляции основал американский педагог Фрэнк Бильгоу, который работал школьным учителем. В 60-х годах прошлого столетия он заметил, что школьники, которые на переменах выполняют физические упражнения, связанные с балансировкой, более успешны в школьной программе и обладают отличными коммуникативными способностями.

Мозжечковая стимуляция — современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии. Несмотря на то, что применяется он всего пару десятилетий, специалисты видят за ним большое будущее, называя его буквально «ключом к обучению мозга».

Цель подобной мозжечковой стимуляции – синхронизировать работу центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развить зрительно-

моторное взаимодействие и координацию[2,135].

В своей работе я попыталась соединить логопедический материал с доской Бильгоу, подключая ее почти в каждый этап занятий, тем самым усложняя задачу для мозга ребенка. В дополнение к доске, в работу включила небольшие мешочки с разными наполнителями (горох, песок, рис, гречка), которые мы начали использовать для упражнений на координацию движений и удержание равновесие. Прежде чем приступить к упражнениям на балансировочной доске, часть упражнений с мячом и мешочком отрабатываются на ровной поверхности. Работа строится по этапам с постепенным усложнением упражнений.

Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, автоматизация звуков в разных позициях, развитие лексико-грамматических категории, развитие связной речи – всё сопровождается использованием балансировочной доски Бильгоу и мешочков. Задания предлагаю от простого к сложному. Ребенок выполняет вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками одновременно.

Особое внимание уделила процессу автоматизации звука в стихах. Дополнив стихи моторными программа с мешочками, тем самым ребенок не только следит за произнесением звука, но и контролирует ручной праксис, развивает зрительное восприятие, а это, способствует избавлению от «кабинетной речи».

Предлагаю некоторые упражнения:

– стоя на доске, подкидывает и ловит мешочек, называя автоматизируемый звук;

– подняв руки вверх, ребенок произносит слог, например, «ша», опускает руки, произносит «шу». Далее поворачивается влево, вытягивает руки и произносит слог «ши», возвращается в исходное положение, аналогичное действие выполняет, повернувшись вправо, и произносит слог «шо»;

– стоя на доске, перекидывает мешочек из рук в руки и рассказывает стихотворение или чистоговоркуна заданный, автоматизируемый звук;

– стоя на доске, кидает мешочки двумя руками вверх называет предметы согласовывая их (прилагательное и существительное, местоимение и существительное и тд);

– стоя на доске, кидает мешочки двумя руками вверх пересказывает рассказ или сказку.

Через некоторое время я увидела, что выполнение упражнений с использованием доски Бильгоу, приносит свои результаты. Поставленные звуки быстрее и качественно автоматизируются в самостоятельной речи детей. Уровень развитие связной речи и

грамматического строя заметно улучшился. Повысились показатели внимания - переключаемость, концентрация, объем, распределение. Улучшилась координация детей, исчезла моторная неловкость.

Занятия на балансире Бильгоу значительно повышают эффективность любых коррекционных занятий. Упражнения легко подбирается под каждого ребенка, исходя из его возраста, особенностей и возможностей. Благодаря положительным впечатлениям, повышается уровень доверия детей к педагогам. Что мотивирует обращаться к специалистам и посещать групповые и индивидуальные занятиях.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Арнаутова, Е.П. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Воспитание детей в семьях разных типов [Текст] / Е.П. Арнаутова – М.: Школьная пресса, 2011. – 40 с.

2. Белякова Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.И. «Проектная деятельность в образовании» [Электронныйресур] – М.:. Мозаика-синтез, 2018. – 70 с.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», Пособие для педагогов дошкольных учреждений» [Текст] // М., Мозаика – Синтез, 2018. – 59 с.

Формирование элементарных математических представлений посредством игровых технологий у детей дошкольного возраста

Е.Н.Фасолина
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: fasolina77@mail.ru

На современном этапе развития дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития математических и логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников [4,17]. В связи с этим меня заинтересовала проблема, как обеспечить формирование элементарных математических представлений у детей, отвечающее современным требованиям.

Практика показала, что на успешность педагогической деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна (или не способна) вызвать заинтересованность и познавательную активность воспитанников.

Особая роль в развитии элементарных математических представлений у детей принадлежит игровым технологиям. В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение для ребенка. Игровая деятельность способствует формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста - усвоение числового ряда и состава чисел, получение представления о задаче, умение вычленять ее части, решать и составлять задачи, знание геометрического материала и т.д. [1, 14].

Игровые технологии – это совокупность разнообразных методов, средств и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр [5, 70].

В процессе образовательной деятельности регулярно провожу разнообразные игры, направленные на формирование первичных представлений о форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. В них ребёнок осваивает эталоны, модели, речь, овладевает способами познания, развивается мышление.

Современные математические игры разнообразны. В своей практической деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста применяю следующие:

1.Настольно-печатные игры. Например, «Цвет и форма», «Сосчитай», «Игровой квадрат», «Прозрачный квадрат», «Логический поезд» и др.

2.Схематические и моделирующие игры: «Логические таблицы», «Что лишнее?», «Найти фигуру», «Символы», «Счетные палочки».

3.Игры - головоломки на плоскостное моделирование: «Танграм», «Пифагор», «Лабиринты», «Продолжи ряд», «Пазлы», «Сложи квадрат», «Сложи кольцо», «Шашки», «Колумбово яйцо».

4.Игры на объёмное моделирование: «Кубики для всех», «Тетрис», «Шар», «Змейка», «Ёж», «Геометрический конструктор» и др.

5. Игры – забавы: лабиринты, «Чайный сервиз», «Козлы и бараны», «Упрямый осёл», «Волшебный шар».

6.Задачи-шутки (сущность задачи замаскировано внешними условиями): «Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего?» (двое). «Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной?».

7.Развивающие игры по математике: «Найди спрятавшееся число», «Угадай, где больше - меньше».

8.Игры с мотивационной ситуацией, затруднениями в игровой ситуации: «В магазине перепутались ленты, нужно их разложить по длине», «Помогите болтливой сороке, которая не верит, что елок и берез поровну».

9.Игры – исследования, способствующие наглядному убеждению детей в правильности выбранного решения какой-либо задачи. Для эффективной организации данной деятельности организована предметно-развивающей среда, созданы уголки экспериментирования в соответствии с возрастом детей, оформлен наглядно-демонстрационный материал.

Из всего многообразия занимательного математического материала наибольшее применение в моей деятельности находят дидактические игры. Основное назначение их - обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических представлений детей.

Дидактические игры по формированию математических представлений классифицируют следующим образом:

– игры с цифрами и числами («Собери цифру»);

– игры путешествия во времени («Назови пропущенное слово», «Когда это бывает?», «Что ты сейчас делаешь?», «Что за чем?», «Назови все части суток», «Вчера, сегодня, завтра»);

– игры на ориентировку в пространстве («Веселые соседи», «Найди предмет по описанию»);

– игры с геометрическими фигурами («Нарисуй следующую фигуру», «Нарисуй пропущенную фигуру», «Преврати каждый кружок в какое-нибудь интересное, необычное изображение»);

– игры на логическое мышление («Больше – меньше», «Исключи лишнее и назови оставшиеся одним словом», «Когда это бывает?», «Кто выше»).

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения. Игровые технологии необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Большим спросом у детей пользуются игры, сделанные своими руками: «Собери картинку», «Учимся считать», «Что лишнее», «Найди такой же формы», «Что сначала, что потом» и др.

Использование комплекса развивающих игр позволяет улучшать уровень математических способностей детей и способствует развитию познавательной активности дошкольников. Дети заинтересованы в выполнении заданий различной степени сложности. Дошкольники с большим желанием откликаются на предложения участвовать в играх с математическим содержанием.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Блехер, Ф.Н. Развитие первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2018. – N11. – С. 14-23.

2. Михайлова З.А. Носова Е.А., Столяр А.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста [Текст]. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 217 с.

Эффективные практики организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

И.М. Хафизова
МАДОУ Детский сад «Детство» СП – детский сад № 122
e-mail: hafizova66.66@mail.ru

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Однако, есть ещё один важный вид деятельности – продуктивный. В условиях дошкольного образования продуктивной называют такую деятельность ребёнка под руководством воспитателя, результатом которой является появление какого-либо продукта. Продуктивная деятельность создаёт благоприятные педагогические условия для важного процесса социализации детей. В этот возрастной период продуктивная деятельность вместе с игрой имеет решающее значение для развития детской психики.

В процессе продуктивной деятельности формируются у ребенка дошкольного возраста важные качества личности: умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Кроме того, здесь дети освобождаются от страхов и перенапряжения. Овладение детьми продуктивными видами деятельности является подготовкой детей к обучению в школе.

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок из природного и бросового материала.

Педагогу необходимо так строить процесс продуктивной деятельности, чтобы он охватывал все направления развития, был интересен для детей, учитывал возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.

Любая форма организации продуктивной деятельности неразрывно связана с интеграцией других образовательных областей, что способствует обогащению ее содержания и закреплению результатов. Интегрируя различные образовательные области в продуктивной деятельности, педагог может удержать внимание детей на максимуме довольно долго, причем детей разного темперамента и способностей, поскольку почти любой ребенок найдет близкие для себя темы.

Немаловажным фактором развития продуктивной деятельности дошкольников является организация работы не только в процессе непосредственно образовательной

деятельности, но и в режимных моментах (на прогулках, в утренний и вечерний отрезок времени, после сна). Мы вместе с детьми наблюдаем за объектами живой и неживой природы; рассматриваем объекты природы, интерьера; решаем проблемные ситуации, конструируем из песка; лепим, рисуем, делаем аппликации в вечерний отрезок времени; обсуждаем произведения искусства, средства выразительности; создаем различные коллекции. Все это является основой для организации самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников.

Предметная среда сближает взрослого и детей, способствует доверительному общению. Для этого в нашей группе создан центр детского творчества с набором разнообразных материалов, где дети занимаются как индивидуально, так и небольшими группами.

Дети имеют свободный доступ к изобразительным материалам. В распоряжении дошкольников бумага разного цвета и формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, мел, краски, кисти разной степени жесткости, природный и бросовый материал, пластилин. Новый материал вносится постепенно, по мере ознакомления с ним на занятиях. Для демонстрации готовых работ взрослым и детям в группе отведено специальное место, которое имеет свое эмоциональное название - «Лучик творчества».

Нетрадиционные способы рисования – любимое занятие наших ребят. Мы пробовали рисовать ладошками, пальцами, ватными палочками, мятой бумагой, фольгой, коктейльными трубочками, рисование отпечатками (листья, овощи, фрукты и т.д.), рисование вилкой, нитью, кусочками поролона, свечой, солью, воздушно-пупырчатой пленкой, использовали технику «кляксография» и т.д.

Место для занятий детей продуктивной деятельностью в группе оформлено функциональной эмблемой - «Веселый Карандаш». Мольберт с набором красок, бумаги, пластилина и природным материалом периодически помещаем в природный уголок, у окна, что дает возможность ребенку наблюдать за растениями и явлениями природы и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Учитывая принцип вариативности, дети самостоятельно передвигают мольберты по мере необходимости в любое место, что стимулирует активность творчества.

Необходимым условием свободной продуктивной деятельности является наличие разнообразных пособий, материалов, которые находятся в свободном доступе и достаточном количестве. Ребенок может решать сам, какие материалы, когда и как ему использовать. Роль педагога при этом заключается в том, чтобы совместно с ребенком разработать план и способ его деятельности, предоставить набор материалов, соответствующий интересам и стимулирующий личностное развитие ребенка.

Самостоятельная художественная деятельность по содержанию может быть связана с играми, театрализованной деятельностью, подготовкой к праздникам и т.д. Например, для развития сюжетно-ролевой игры недостающие атрибуты дети делают сами или вместе с воспитателем. Поделки, изображающие животных, птиц, людей, успешно используют в настольном, пальчиковом, теневом театре. Аппликации из ткани, пуха, соломы вполне применимы в быту или для оформления интерьера руками детей. Во всех этих случаях возможно применение действенной мотивации. Получение результата и использование его по назначению оказывают большое влияние на развитие самостоятельной деятельности, на общее психическое и личностное развитие детей.

Немаловажную роль в зарождении самостоятельной продуктивной деятельности детей играет грамотное руководство педагога. В руководстве самостоятельной деятельностью детей надо идти от интересов ребенка, его инициативы, выбирая позицию сотрудничества. Педагог может ненавязчиво, как бы для себя, демонстрировать процесс творчества, рассуждая, размышляя вслух (лепить, рисовать, делать поделку). Постепенно в этот процесс подключаются дети. Сомневаясь в своих решениях, советуясь с детьми, демонстрируя радость, удовлетворение от их соучастия, подхватывая и развивая их идеи, воспитатель постепенно раскрывает сущность такой деятельности.

Педагог должен искренне интересоваться тем, что делают дети, проявляя себя благодарным, добрым зрителем, а если надо – помощником.

В развитии самостоятельной продуктивной деятельности родители – незаменимые помощники педагога. Поэтому педагог должен раскрыть родителям смысл такой деятельности, значение для общего развития дошкольников, рассказать, как создать условия дома для самостоятельной деятельности детей. Следует объяснить, что к детским работам необходимо относиться бережно, привести примеры их применения, радоваться домашним успехам детей. Кроме того, необходимо привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: экскурсии, прогулки, посещение музеев, выставок и т.д.

Неотъемлемой частью организации образовательного процесса продуктивной деятельности дошкольников является мониторинг на основе ежедневных наблюдений как фактор оценки ее результативности. Данные мониторинга позволяют выявить уровень развития продуктивной деятельности каждого ребенка и наметить зону его образовательных потребностей.

Таким образом, организация образовательного процесса продуктивной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей с учетом грамотного руководства

педагога и организации развивающей среды способствует формированию разносторонней личности ребенка-дошкольника.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. – 32с.

2. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога [Текст] Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.

3. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / авт.-сост. Михеева Е.В. - Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

4. Трубайчук, Л.В. Компетентностная модель дошкольного образования: коллективная монография [Текст] – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – 229 с.

Реализация принципа индивидуализации дошкольного образования через развивающую предметно-пространственную среду ДОО

О.В. Чмутова, М.В. Коваль
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад №31
chmutova.nt@yandex.ru

Одним из основных принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования) [2,4]. Индивидуализация образовательной деятельности в ДОУ основывается на принятии уникальной личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов. Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании условий жизнедеятельности детей в ДОУ, предусматривающих открытое предметно-развивающее пространство или пространство детско-взрослого сообщества. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Следовательно, индивидуализированная среда в данном случае служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности воспитателя.

Проектируя и создавая, систематически преобразовывая развивающую предметно-пространственную среду, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог постоянно учитывает особенности его развития, определяет свою роль в ней относительно каждого воспитанника. Сильный в интеллектуальном развитии ребенок не нуждается в объяснении задач, действий, результатов деятельности. В этом случае воспитатель выбирает роль консультанта, затем наблюдателя. Для ребенка, которому нужно многократное объяснение, совместное выполнение действия, показ, рассказ, воспитатель выступает в роли активного помощника, соучастника до тех пор, пока ребенок в этом нуждается. Такой способ взаимодействия педагога с ребенком ориентирует каждого из них на успех, радость достижения, а значит, и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, т. е. совершенствоваться.

Наиболее приемлемая для каждого дошкольного учреждения развивающая

предметно-пространственная среда проектируется на основе:

– требований нормативных документов;

– реализуемой в детском саду основной образовательной программы;

– материальных и архитектурно-пространственных условий;

– общих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды.

Открытость обществу и открытость своего «Я» предполагает персонализацию среды каждой группы. Наша группа имеет свое название «РАДУГА», что отражается в стиле оформления и оснащения помещения.

Индивидуализация личности в нашей группе начинается с раздевалки со стенда «Для Вас, родители», где размещено общее фото детей, поэтому ребенок с этого момента начинает чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых. На стенде можно ознакомиться с наградными документами воспитанников в рубрике «Наши достижения». В групповом помещении размещена фотовыставка детей «Осенний кадр», которая сменяется в соответствии с сезоном года.

Также в группе есть постоянно функционирующий стенд «Уголок именинника» с фото ребенка, обозначением дня его рождения, гороскопом, с указанием сезона, месяца, числа (с целью познавательного развития). Также для именинника есть конверт для поздравлений, куда каждый из детей группы может написать пожелание ко Дню рождения.

На магнитной доске «Наш день» в помещении группы размещена информация о теме дня, недели реализуемого проекта. Информация по теме написана воспитателем или под его руководством детьми и вывешена на всеобщее обозрение.

В раздевалке группы размещены папки с работами детей «Наше творчество», которые показывают личные достижения ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехи на протяжении учебного года.

Для формирования положительной «Я - концепции», развития самосознания и самооценки в среде группы имеется стенд «Звездочка дня», где на самом видном месте вывешивается плакат с фотографией ребенка, избранного «Звездочкой дня». Каждый ребенок группы должен по очереди занять это место. Также на «Лесенке успеха» после подведения итогов дня на «Вечернем круге» отмечаются достижения всех детей группы.

Для возможности наблюдения за эмоциональным состоянием каждого ребенка в течение дня и осознания детьми своего эмоционального состояния на стенде «Радуга настроений» дети определяют свое настроение: плохое, хорошее отличное, помещая маркер со своим именем на соответствующую картинку.

На организованных персональных выставках «Моё творчество», «Мои увлечения» демонстрируются достижения отдельного ребенка, в какой-либо сфере его деятельности. Так, например, в холле нашего учреждения расположилась выставка: «Юный художник», которая демонстрирует личные достижения ребенка на дошкольных, районных и областных конкурсах, выставках.

Для коллекционирования и хранения важных для ребенка предметов в группе функционирует «Островок сокровищ». У каждого ребенка есть коробочка с сокровищами, где содержаться самые дорогие сердцу ребенка вещи, о которых он может рассказать другим детям и взрослым. В этом уголке также есть групповые коллекции, где дети совместно с педагогом систематизируют и изучают собранный группой материал.

Воспитатель совместно с детьми и родителями создают тематические выставки в мини-музее, оформленные по интересам дошкольников или актуальности тематики. В данный момент в нашей группе существует мини – музей «Краски, кисти и подносы», посвященный 300-летию нашего города Нижнего Тагила. Он был организован с участием родителей группы, которые предоставили экспонаты для выставки. Дети с интересом рассматривают данную выставку, знакомятся с историей родного города, с историей подносного промысла.

Для информирования родителей о новостях и событиях, происходящих в течение дня мы используем «Интерактивную фоторамку» (вывешиваем в раздевалке группы), а для обратной связи с родителями в каждом шкафчике у детей есть конверт «Вам письмо». Родители в любое время могут задать вопрос воспитателям и получить на него исчерпывающий ответ, или наоборот.

Презентация индивидуальных интересов и увлечений воспитанников представляют индивидуальные мини – проекты расположенные в пространстве группы.

На стенде «Радуга добрых дел» отражены накопленные в течение месяца важные дела воспитанников нашей группы: «Осенний трудовой десант», наведение порядка на колодцах, поздравление пожилых людей с праздником.

В нашей группе есть «Уголок уединения». Зона для психологической разгрузки воспитанников оборудована шатром, мягкими подушками, фотоальбомами с семейными или групповыми фотографиями, игрушками для психологической разгрузки. В уголке для уединения дети могут «спрятаться» от внешнего мира, отдохнуть от детского коллектива, просто посидеть или полистать любимую книжку.

Узнать интересы детей в группе в определенный период времени помогает стенд «Я выбираю», где ребенок выбирает для себя вид деятельности, а раскрывает личность каждого ребенка заполненная им самим листовка с игровыми, вкусовыми и цветовыми

предпочтениями, которые дети заполняют совместно с родителями и воспитателями. Листовки оформлены в общую групповую выставку «Мы такие разные…».

В группе используются различные макеты для игр с мелкими игрушками, различные элементы реалистического, фантастического и воображаемого мира, которые дети изготавливают своими руками под руководством воспитателей.

Трансформируемая групповая среда – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. В нашей группе больше мальчиков, поэтому больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, гаражи не только на полу, но и на мобильной платформе. Для девочек также разворачиваются игры в «Семью», «Больницу», «Парикмахерскую», и общие игры: «Магазин», «Банк», «Почта России», «Озон», «Снимаем кино», «Космонавты». Атрибуты для сюжетно – ролевых игр создаются совместными усилиями детей и воспитателей, а также нашими активными помощниками – родителями.

Главная идея по оформлению образовательного пространства состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо отразить их интересы. Иными словами, РППС должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Букатов, В.М. Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей [Текст] / В.М. Букатов - М.: Чистые пруды, 2006. - 32с.

2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 336с.

3. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. [Текст] – М.: Мозаика-Синтез,2006. - 122с.

4. Москаленко В.В. Экспериментальная деятельность. [Текст]– Издательство: Учитель, 2009. - 57с.

Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании

Музейная педагогика как инновационная технология патриотического воспитания в детском саду

О.А. Аксенова, М.В. Никандрова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад № 181
e-mail: olgac232@mail.ru

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в данное время является одной из самых актуальных задач дошкольного образования. Прививать любовь, уважение, чувство сопереживания к родной стране, к родному городу, к семье и к окружающим людям необходимо с самого рождения таким образом, чтобы эти чувства человек пронес через всю жизнь.

Для достижения поставленных задач в детском саду разработана система работы, позволяющая погрузить ребёнка-дошкольника в атмосферу русской народной культуры, которая способствует формированию чувства любви к отчизне, малой родине, позволяет воспитывать толерантность, этнокультурную терпимость, эмпатию среди многонациональных народов России - реализуется программа инновационной деятельности «Формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста средствами русской народной культуры», а также используются современные образовательные педагогические технологии.

Проектная технология позволяет развивать творчество, инициативу и самостоятельность всех участников проекта; дает возможность сформировать жизненный опыт в общении между людьми и с окружающим природным и рукотворным миром. Тематика проектов может быть разнообразной: «Я и моя семья», «Мой город - Нижний Тагил», «Природа Урала», «Животные Урала».

Игровая технология. При организации сюжетно – ролевых и режиссерских игр дети с удовольствием берут на себя роли, примеряют образы героев сказок, участвуют в играх – представлениях. Особо любимы в нашем детском саду игры по народным сказкам, потешкам, народным и семейным праздникам, такие как «Семейные праздники», «Мы песенку поем», «Путешествие по нотам», «Проводы масленицы».

Отдельно можно выделить квест-игру, которая не только развлекает, но и учит. С помощью квест – игры ребенок учится достигать цель через преодоление препятствий, а педагог достигает образовательные цели и задачи. Можно провести такие квест-игры как: «С днем рождения, любимый город Нижний Тагил», в ходе которой можно познакомится с достопримечательностями, учреждениями культуры и промышленностью города, или

«Масленица», где нужно найти все ингредиенты для блинов.

Интерактивная технология позволяет воспитателю активизировать интеллектуальные и коммуникативные возможности каждого ребенка, развивает межличностные отношения, дети чувствуют себя в ситуации успеха. В своей работе мы используем интерактивные игры **«Одень куклу»,** где ребята знакомятся с национальной одеждой, прививается интерес к национальной культуре; «Сороки – птичий праздник», где дети знакомятся с праздником, узнают его традиционные элементы, и многие другие.

Здоровьесберегающие технологии также являются неотъемлемой частью воспитательной работы. Применяя в работе пальчиковые и дыхательные гимнастики, артикуляционный массаж и самомассаж, педагог опирается на все виды устного народного творчества: пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, колыбельные, а также считалки, приговорки, скороговорки, дразнилки, заклички и т.д. Фольклор в данном случае способствует приобщению ребенка к культуре своего народа.

Особое значение в нашем детском саду уделяется инновационной педагогической технологии «Музейная педагогика».

Музейная педагогика - это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музей» вполне реально. В нашем детском саду решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. Социальный опыт народа, представленный в материальных вещах и духовных ценностях, усваивается человеком на протяжении всей жизни. Именно поэтому дошкольники, которые имеют возможность слушать национальную музыку, рассматривать книги, репродукции картин, предметы быта, национальную одежду разных народов, погружаться в родную историю, вырастают с чувством гражданственности и патриотизма.

Мини – музеи великолепно способствуют патриотическому воспитанию, поэтому в группах нашего детского сада создаются музейные уголки, в рекреациях располагаются комплексы мини – музеев «Россия – дружная семья», в котором представлены куклы в национальных костюмах разных народов, минералогический мини – музей «Богатство Урала», в котором представлены образцы минералов, добытых на Урале. Мини – музей

«Русское подворье» располагается в рекреации и на территории детского сада, он включает в себя домик, колодец, телегу, а также другие предметы быта.

Реализуя программу инновационной деятельности и современные педагогические технологии, в одном из помещений детского сада был создан интерактивный центр патриотического воспитания, который включает в себя русскую избу, подворье, горницу в которой девочки и мальчики занимаются рукоделием: ткут на настоящих ткацких станках, плетут косы на деревянных приспособлениях и картонных заготовках, вышивают, а также работают с минералами - создают минералогические горки, лепят из глины игрушки, сами же их и раскрашивают, делают славянские обереговые куклы, делают и расписывают тагильские подносы.

В интерактивном центре патриотического воспитания уделяется большое внимание современной России - мы вплели все народные художественные промыслы и традиции в её содержание. Интерактивная доска позволяет отправиться в виртуальную экскурсию в любую часть России или освятить любую тему, выбранную педагогом, из предложенного ему плана инновационной деятельности.

И конечно огромное внимание уделяется Великой Отечественной войне - одному из самых страшных испытаний, выпавших на долю русского народа. Дети и война – два несовместимых понятия. Война ломает и калечит судьбы детей. Но дети жили и работали рядом со взрослыми стараясь приблизить победу. Такие знаковые битвы как «Форсирование Днепра» и «Брестская крепость» педагоги совместно с детьми и родителями отразили в макетах. И дети играя, переживают те чувства и эмоции, которые испытывали их прадедушки и прабабушки. Также в интерактивном патриотическом центре создана стена памяти, на которой размещены фотографии родственников детей и педагогов, участвовавших в Великой Отечественной войне и тружеников тыла. Ребенок олицетворяет себя с этим родным дедом – героем, чувствует пережитое им горе, переносит эти эмоции на себя, как бы проживая их. И русский дух просыпается с огромной силой в ребёнке, да и во взрослом человеке точно так же.

К созданию интерактивного патриотического центры были привлечены и родители воспитанников. С их помощью были реализованы семейные проекты «Бессмертный полк», «Родовое древо моей семьи», «Сила семьи - сила рода». Родители помогали наполнять музей экспонатами, приносили те материальные ценности, которые сохранились в их семьях, рассказывали о своих семейных традициях и делились духовными ценностями своей семьи.

Таким образом, педагоги, используя современные педагогические технологии в воспитательной работе детского сада, но при этом включая в свою повседневную

деятельность элементы народной культуры, реализуют задачу воспитания образованной, культурно - развитой, высоконравственной и творчески активной личности, готовой глубоко осмыслить и освоить социально-исторический опыт, народные промыслы и ремесла, сохранить и укрепить национальное своеобразие и самобытность народа на основе единства и многообразия национальных и общечеловеческих ценностей.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. Свердловская ОУНБ; КХ. – с. 314

2. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе //Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – с. 34 - 36

3. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4. – с. 4 - 6

4. Давыдова О.И. Интеративные методы в организации педагогических советов в ДОУ./ Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л. Г. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 170с.

5. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. / Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.– М.: «Издательство *«Скриптория 2003»*, 2013. – 104 с.

6. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. / Комарова Т. С. Комарова И.И., Туликов А.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 251 с.

7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. методическое пособие / М.Д. Маханева. - Москва: Творческий центр "Сфера", 2010. - 90 с.

Взаимодействие ДОУ и семьи
по нравственно – патриотическому воспитанию детей

С.М. Алексеенко, И.С. Дворецкая
МАДОУ Детский сад «Солнышко», СП – детский сад № 28
e-mail: ira.dvoretskaja@yandex.ru

«Любовь к Родине начинается с семьи».

Ф. Бекон

21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Но проблема воспитания подрастающего поколения остается одной из самых важных на данном этапе времени. Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (от 29 мая 2015 г. № 996-р) особо подчеркивается значимость патриотического воспитания детей. С введением в действие Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по формированию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Одним из принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Нравственные основы будущего гражданина и патриота закладываются в дошкольный период. Именно в этом возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия и создания условий патриотического воспитания у ребёнка формируются основы гражданственности.

Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица – все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине. Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется с окружающей природой, родным городом. Значимость воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения подчеркивалась в трудах Л.Н. Толстого, К.Д Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.В. Запорожца, Д.И. Фельдштейна и другими. Очень емко идею формирования патриотизма обозначил Д.С. Лихачев, подчеркнувший, что «любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу» [5]. Патриотическое воспитание дошкольников – это и воспитание уважительного отношения к труженикам, защитникам Отечества, государственной символике, традициям и праздникам Нижнего Тагила. Важно показать

ребенку, что наш город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Многие события, факты не осознаются детьми в полной мере с глубоким пониманием проблемы. Но, пропуская их через свое детское мышление, восприятие, дошкольники получают ценные ориентиры на гражданственность, патриотизм, трудолюбие. Позже придет осознание причастности к краю и к России, огромной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью, в ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции: любовь к родителям, дому, детскому саду, своей малой родине. К современным подходам взаимодействия детского сада и семьи относятся партнерское отношение к родителям, вовлечение их в жизнь ДОУ. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Как показала практика, ребята недостаточно владеют знаниями о семье и родном городе, а родители не поддерживают интерес детей, редко посещают вместе музеи и выставки. В связи с этим становится очевидной потребность в создании новых моделей организации работы с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию детей, поиске инновационных методов и технологий. Поэтому, было принято решение реализовать проект «Моя семья – ты Родины частица».

Оригинальность проекта заключается в том, что мы даем родителям возможность: проявить инициативу самим; прочувствовать значимость коллективной деятельности в процессе патриотического воспитания детей. Данная разработка в первую очередь направлена на вовлечение родителей - партнёров в образовательный процесс [4,89]. Представляет собой цикл совместной работы с детьми, такой как: создание семейных проектов, социально значимые акции, экскурсии, флешмобы, выпуск газеты, использование технологии буккроссинг. Проект имеет несомненное практическое значение и может быть использован для работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию в практике работы любого дошкольного учреждения и популяризирован среди родительской общественности города.

Целью проекта является создание условий для вовлечения родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию дошкольников.

Срок реализации проекта рассчитан на шесть месяцев, он обусловлен закономерными этапами.

Первый этап заключается в погружение в проект, сбор и анализ информации по темам, подбор художественной и методической литературы.

Основной этап направлен на реализацию плана работы по патриотическому воспитанию с детьми и внедрение эффективных форм взаимодействия работы с родителями [1, 83-87]. А также, создание образовательной среды.

Оценка результатов, подведение итогов и обратная связь проводились в заключительном этапе.

Главными участниками проекта являются родители, которые способны показать детям личный пример нравственных качеств в повседневной жизни, готовность в организации запланированных мероприятий и в создании развивающей предметно-пространственной среды группы. Эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения направлена на участие в конкурсах, посещение различных выставок, вернисажей на тему семьи и города. Педагоги анализируют проблемы, координируют этапы проекта, вовлекают родителей в единое образовательное пространство по патриотическому воспитанию детей.

Для полноценной реализации проекта, мы обогатили образовательную среду, элементы которой направлены на нравственно-патриотическое воспитание детей. В процессе решения поставленных задач, с помощью родителей создали центр «Патриотическое воспитание дошкольников», лэпбук «Любимый город Нижний Тагил», изготовили игротеку по теме.

Открытость системы образования средствами трансляции опыта и сетевого взаимодействия с родителями нам обеспечили: электронная библиотека, информационный методический журнал онлайн, конференции ZOOM**.** Данная цифровая образовательная среда позволила привлечь родителей к разработке семейных проектов «Моя семья в истории Тагила», которые были посвящены трёхсотлетию родного города.

Механизм реализации проекта показывает, что на каждом этапе работы описаны методы и используемые технологии для решения каждой из задач. Разработанный план – график направлен на реализацию запланированных мероприятий с детьми и родителями с указанием сроков и ответственных за выполнение. В завершении каждого этапа прописаны продукты как итог деятельности.

На первом этапе для решения поставленных задач проведён анализ компетентности детей и родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания и методического обеспечения проекта. Основными мероприятиями первого этапа стали: составление плана работы, проектирование центра по патриотическому воспитанию детей. Продукт деятельности на этом этапе планирования - проект по патриотическому воспитанию детей «Моя семья – ты Родины частица».

На втором этапе были использованы следующие технологии: «Буккроссинг»,

«Лэпбук», «Мнемотехника». Инициативная группа родителей создала библиотеку на тему «Лучший город на Земле» и внедрила современное движение буккроссинг в группе. Ознакомление с содержанием лэпбука позволило детям получить первичные представления о городе Нижнем Тагиле. С помощью мнемотехники дети легче запоминали полученную информацию. Также были проведены мероприятия: квест – игра, виртуальные экскурсии по музеям города, круглый стол с родителями в режиме онлайн. Итогом второго этапа стали: игротека дидактических игр, лэпбук, библиотека книжек – малышек.

На третьем этапе проводилась оценка результатов.

В ходе викторины «Моя малая Родины – Нижний Тагил» дети показали свои знания об истории города, активно проявляли интерес к культуре и достопримечательностям своей малой Родины.

В итоге реализации проекта социально – активные родители проявили инициативу в области нравственно – патриотического воспитания детей. Произошло становление партнёрских доверительных отношений между ДОУ и семьями.

Инновационные технологии способствовали созданию семейных проектов и центра по патриотическому воспитанию дошкольников.

Мы убеждены, что успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть, если сами родители будут знать и любить историю своего города, своей страны.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Антипина, Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ [Текст] / Г.А. Антипина // Воспитатель ДОУ - 2011. - № 12. - С. 88-94.

2. Володина, Л.О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] / Л.О. Володина // Педагогика. - 2011. - № 4. - С. 41-50.

3. Интернет журнал для воспитателей и учителей «Планета детства» https://planetadetstva.net. (дата обращения: 01.09.2022)

4. Лашкова, Л.Л. Сотрудничество детей и взрослых в проектной деятельности [Текст] / Л.Л. Лашкова, Е.В. Макаренко // Детский сад: теория и практика. - 2015. - № 12. - С. 84-95.

5. Лихачев, Д.С. Земля родная [эллектронный ресурс]: http://modernlib.ru/books/lihachev_dmitriy/zemlya_rodnaya/read (дата обращения: 01.10.2022)

6. Международная педагогическая академия дошкольного образования [эллектронный ресурс]: https://mpado.ru. (дата обращения: 06.10.2022)

7. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. [Текст] / Н.Г. Пантелеева // Москва: ТЦ Сфера, 2015. - 128 с.

8. Сертакова, Н.М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности [Текст] / Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. // Волгоград: Учитель, 2016. - 116 с.

Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании

Т.А. Алешкова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад №122
e-mail: anabel.22@mail.ru

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу.

Термин «инновация», в современном его понимании, первым стал применять австралийский и американский экономист Й. Шумпетер, который говорил, что инновация - это существенная смена функций производимого, состоящая в новом соединении и коммерциализации всех новых комбинаций, основанных на использовании новых материалов и компонентов, внедрении новых процессов, открытии новых рынков, внедрении новых организационных форм. Инновация - это не всякое новшество и нововведение, а только то, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком либо деле, мастерстве, искусстве. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Технологией ТРИЗ. ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ — технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Следующая технология исследовательской деятельности. Её цель — сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Надо отметить, что применение исследовательских технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Далее технологии проектной деятельности. Цель: Развитие и обогащение

социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Задача: развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия.

Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Технология портфолио дошкольника. Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Технология проблемного обучения в детском саду. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Технология разноуровневого обучения. Это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А,Б, С, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

Здоровье сберегающие технологии. Целью здоровье сберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровье сберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В жизни каждого ребёнка период - дошкольное детство играет очень важную роль. В этот период маленький человек открывает для себя удивительный,

незнакомый мир вокруг, делая это с любопытством, удивлением и радостью. И чем многограннее деятельность детей, тем лучше реализуются их потенциальные возможности, от этого зависят интеллектуальные и творческие способности будущего человека.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Андреева В. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе / В. Андреева, Р. Стеркина // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 11;

2. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях / Г. В. Фадина [и др.]. — Балашов, 2004. — С. 64;

3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. — М., 1998.

Современные технологии воспитательной работы в дошкольном образовании

А.Н. Артюшкина
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: hjk512@mail.ru

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Важной стороной в педагогической технологии является позиция ребёнка. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!» Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности.

Б.Т. Лихачев дает такое определение:

Педагогическая технология-это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.[3, 5]

И.П. Волков дает такое определение:

Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения.[5, 59]

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

— концептуальность;
— системность;
— управляемость;
— эффективность;
— воспроизводимость.

На основе анализа педагогических технологий, проведенного Г.Н. Селевко, можно выделить следующие технологии, применяемые в системе дошкольного образования:

— технологии развивающего обучения;
— технологии проблемного обучения;
— игровые технологии, компьютерные технологии;
— альтернативные технологии.[4, 35]

Современные образовательные технологии:

1. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством

включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

2. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду — сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

3. Технология «ТРИЗ»

Основная задача использования ТРИЗ — технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

— идти в ногу со временем;

— стать для ребенка проводником в мир новых технологий;

— наставником в выборе компьютерных программ;

— сформировать основы информационной культуры его личности;

— повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

5. Технология проблемного обучения в детском саду

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

6. Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

— диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени);

— содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ);

— рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

7. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

8. Технология разноуровневого обучения

Это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что

дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

9. Здоровье сберегающие технологии

Целью здоровье сберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровье сберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях .

Таким образом, Современные технологии гарантируют достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Каждый педагог – творец технологии. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

От профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества у детей, их готовность к обучению в школе и жизни.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Андреева В.О. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе [Текст] / В.О. Андреева // Дошкольное воспитание. —2017. — № 11.- с. 20-22.

2. Венгер Л.А. Гуманизация дошкольного воспитания [Текст] / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. — 2019. — № 8.-с.15-17.

3. Михайленко Н.С. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания.- [Текст]/ Н.С. Михайленко// Дошкольное воспитание. - 2022. - № 5.- с.6-8.

4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. — М., 2021.- 212с.

5. Фадина, Г.В. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях [Текст] /С.В.Глебова.-Воронеж:Учителю,2011.- 111с.

6. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. [Текст] / Т.В. Хабарова. - М., 2020. - 200с.

Применение на физкультурных занятиях и в досуговой деятельности, инновационной игровой технологии Тимбилдинг, как средство развития социально-коммуникативных способностей у детей 5-7 лет

Игры, которые учат общаться и дружить

Н.П. Булайтене
МАДОУ Детский сад «Гармония», СП - детский сад №101
e-mail:bulaitis@mail.ru

В своей профессиональной практической деятельности, я заметила, что многие дети старшего дошкольного возраста при выполнение заданий на физкультурных занятиях, спортивных развлечениях и праздниках, в играх и эстафетах, испытывают затруднения при работе в команде, им сложно договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, многие дети имеют средний уровень социально-коммуникативных способностей, а также дети затрудняются точно воспринимать предложенную инструкцию. Вместе с детьми мы начали искать новые формы и методы работы по решению этой проблемы.

Так возникла идея внедрения инновационной технологии **Тимбилдинга** в физкультурные занятия и в досуговую деятельность.

Тимбилдинг (Teambuilding-англ.) в переводе с английского означает «построение команды, командообразование». В настоящее время Тимбилдинг представляет собой одну из перспективных моделей, обеспечивающих полноценное развитие детского коллектива, и является одним из наиболее эффективных инструментов его сплочения.

Тимбилдинг для дошкольников – это командная игра, направленная на сплочение коллектива.

Актуальность: Упражнения и игры на командообразования позволяют в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх детям приходиться учиться взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, самим изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно.

Общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Ведь очень важно чтобы ребенок был здоровым и общительным.

Так как состояние здоровья во многом определяет развитие личности ребенка, успешность его социализации, формирование полноценного физического и психического статуса на всех последующих этапах развития. Поэтому задачи сохранения и укрепления здоровья детей самые актуальные, а физкультурно-оздоровительная работа имеет

приоритетное направление в дошкольном образовании.

С помощью Тимбилдинга ребенок сможет избежать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем.

Цель работы: Повысить уровень социально-коммуникативных способностей у детей 5-7 лет на занятиях физической культуры и в досуговой деятельности посредством инновационной технологии Тимбилдинга.

Задачи:

1. Обучить детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет эффективному взаимодействию друг с другом.

2. Провести ряд физкультурных занятий, досугов и спортивных праздников, с применением технологии Тимбилдинга.

3. Способствовать повышению интереса детей к занятиям физической культуры, используя упражнения и игры на командообразования.

Рассмотрим это направление работы в ракурсе дошкольного образования, где Тимбилдинг предполагает сплочение группы с помощью различных игр и общих заданий, когда дети в игровой и интересной форме учатся взаимодействовать, поддерживать друг друга, работать вместе, стремятся к достижению общей цели. Кроме того, Тимбилдинг помогает побороть неуверенность в собственных силах, и даже самые робкие дети начинают проявлять лидерские качества, инициативу и включаются в работу коллектива.

Тимбилдинг воспитывает уверенность в себе и лидерские качества. В игровой форме они учатся понимать и считаться с особенностями, возможностями друг друга. Дошкольники начинают общаться, находить компромиссы, слушать, принимать чужое мнение и не бояться высказывать свое.

Чему учит Тимбилдинг?

1. Взаимодействовать, помогать и поддерживать друг друга;

2. Находить компромиссы, видеть цель, к которой дети идут вместе, а не по одному.

Благодаря Тимбилдингу у дошкольников:

1. Формируется стратегическое, «долговременное», а не краткосрочное тактическое мышление;

2. Формируется навык, как решать проблемные ситуации и умение находить из них выход при помощи совместных усилий всей команды;

3. Появляется возможность проявлять инициативу, креативность.

Формат Тимбилдинга:

1. Форматов и идей для данного вида деятельности очень много. Элементы игры

могут быть организованы в спортивном зале и на улице;

2. Количество детей будет зависеть от цели и оборудования;

3. Игра может носить обучающий и соревновательный характер, (игра или эстафета);

4. Идеи для Тимбилдинга вправе предложить и сами дети. А реализовать их в действительность могут помочь взрослые (педагоги или родители);

5. После окончания каждой игры с детьми необходимо обсудить, что каждый из них делал для достижения цели, с какими трудностями столкнулся и выделить пути их преодоления.

Вот несколько примеров игр, в которые играли дети с целью повышения уровня социально-коммуникативных способностей на физкультурных занятиях: «Ловкий мяч», «Дракон кусает свой хвост», «Падающая палка», «Обруч», «Мяч на покрывале - не урони».

Также рассмотрим несколько примеров эстафет, которые выполняли дети на физкультурных досугах и спортивных праздниках: «Не урони и донеси», «Цепочка дружных зверят», «Колесо», «Веселая гусеница».

В ходе проведения плодотворной и эффективной работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет можно сделать следующие выводы:

Цель достигнута: Повысился уровень социально-коммуникативных способностей у детей 5-7 лет.

Решены ряд проблем:

1. Дети научились эффективному взаимодействию друг с другом.

2. Проведены игры и эстафеты направленные на улучшение взаимодействия между детьми с целью повышения сплоченности детей и повышение социально-коммуникативных способностей.

3. У детей появился большой интерес к занятиям физической культуры, используя упражнения и игры на командообразования.

4. Удалось развить показатели сплоченности коллектива и умение работать в команде, посредством использования технологии Тимбилдинга.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Геллерт М., Новак К. Все о командобразовании − М.: Вершина, 2006.

2. Дресвянина, А.М. Игры на сплочение детского коллектива / А.М. Дресвянина, Ю.В. Хамидулина. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2015.

3. Жуков Ю.М., Журавлев А.В., Павлова Е.Н. Технологии командообразования. - М.: Аспект пресс, 2008.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. - СПб.: Речь, 2011.

5. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения/ Пер. с нем. - М.: Генезис, 2003. -400 с.

6. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения. - М.: Генезис, 2003.

7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. − М.: Генезис, 1998.

Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников посредством музыкально — образовательной деятельности

О.В. Водилова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад № 76
e-mail:76@detstvo-nt.ru

Нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников.

Праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Через музыкальные занятия, праздники мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, детскому саду, родной улице, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов. *«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом». С. Михалков*

Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

В рамках нравственно-патриотического воспитания хочется выделить:

1. Праздники с мамой, «День матери», «Праздник 8 марта»; Нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для мам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

2. Интересен сценарий, посвященный Дню Матери «Мамины глаза», где детям и мамам представлены репродукции Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна», «Мадонна Альдобрандини», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», звучит музыка Баха – Гуно «Аве Мария», дети читают стихи для мам, а мальчики приглашают мам на Вальс.

В продолжение этой темы хочется отметить еще один аспект, над которым работает наш коллектив. Это знакомство с родным городом, краем их прошлым и настоящим, природой. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

В 2022 году городу Нижнему Тагилу исполнилось 300лет, в связи с этим знаменательным событием, в детском саду был запущен долгосрочный проект «Мой любимый горд». Особенность этого проекта заключена в том, что в него включен широкий спектр мини-проектов, ориентированных на реализацию единой цели по формированию патриотических чувств детей через синтез различных видов музыкальной деятельности.

Знакомство дошкольников с историей родного города является непростой задачей, потому что маленькому ребенку нелегко осознанно представить его историю, достопримечательностей. Работа должна вестись последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – село, район, город, страна. В старших группах созданы мини – музеи «История Нижнего Тагила», фотовыставки «Мой любимый уголок в моём городе», проводился Конкурс чтецов «Мой город – Нижний Тагил», встреча с представителями разных профессий (родителями) двух градообразующих предприятий: УВЗ, НТМК, во всех группах созданы зоны с символикой: флаг России, герб РФ и Свердловской области, Дети совершали виртуальные экскурсии по родному городу, его достопримечательностям, памятникам. И, конечно, знакомим с родным районом во время экскурсий на площадь Славы, где ярко отражена трудовая доблесть Дзержинского района. Заключительным проектом была Игровая программа, очень веселая и яркая.

Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества».

В рамках проведения мероприятий в честь Дня Защитника Отечества нами был разработан сценарий «Богатырские забавы», который призван формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, великих русских богатырей – защитниках Земли русской, а также воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать. Спортивно – музыкальные конкурсы «Вперёд, мальчишки!», которые проводятся совместно с папами, пользуются особенным интересом – взаимодействие Семьи и ДОУ играет большую роль в патриотическом воспитании дошкольников. Игра «Зарница»- стала неотъемлемой частью мероприятий в честь Дня Защитника Отечества

Нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. Мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, показываем документальные короткометражные фильмы о войне 1941 – 1945 г., участвуем в акции МАДОУ «Детство» «Мы – помним, мы – гордимся», акции «Бессмертный полк». В музыкальной гостиной проводим мероприятие «Песни, опалённые войной». Ежегодно проводится музыкальный конкурс патриотических песен, приуроченный ко дню Победы. Песни военных лет содержат большой потенциал средств, позволяющих затронуть душу ребёнка. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Яркие впечатления и эмоции, пережитые при их восприятии и исполнении, надолго останутся в памяти дошкольника и будут способствовать формированию таких черт характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Важное место в нравственно – патриотическом воспитании имеют русские песни, хороводы, прибаутки, сказки, в которых ярко отражаются качества характера русского человека: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство, трудолюбие, верность.

Каждый временной цикл в детском саду заканчивается тематическим развлечением: «Осенины – Осени именины», «Гуляли ребятки на Зимние Святки», «Рождественская сказка», «Масленичные забавы», «Весенняя капель», «Троица пришла – с собой берёзку привела».

Воспитывая в детях чувство уважения к людям старшего поколения, к Дню Пожилого человека, в детском саду проводится интересная развлекательная встреча с дедушками и бабушками под девизом: «Нам года – не беда», на которой дети с удовольствием поют, танцуют, читают стихи и принимают участие в конкурсах со своими старшими наставниками.

Воспитание патриотизма у дошкольников является задачей важной и сложной, музыка способна очень тонко воздействовать на чувства, настроение ребенка, поэтому она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир, и является сильным средством формирования нравственно-патриотических чувств.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Александрова Э.И. «Система патриотического воспитания в ДОУ» / Э.И Александрова.- Москва: Учитель, 2007. – 110 с.

2. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы./ Н.В Алешина, – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.

3. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТС Сфера, 2006. 192 с.

4. Истоковедение. Том 11. – М.: Издательский дом «Истоки», 2012. – 320 с.

5. Киласьева, Е.А. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через взаимодействие трех поколений. / Е.А. Киласьева // Ребенок втсовременном мире: Материалы III Международной конференции (29 мая 2013 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова. – М.: Издательство «Спутник», 3013. – С. 160-164.

6. Комратова, М.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова.- М.: ТЦ Сфера 2007. – 224 с.

7. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.тМ.– СПб.: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2011. – 192 с.

8. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.

9. Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год» / С.Ю. Подшибякина.- М.: «Учитель», 2007.- 26-43 с.

10. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.

11. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. — URL: http://www.firo.ru/?page_id=11003

Роль орнаментального хоровода в развитии личности дошкольника

И. Д. Голованова
МАДОУ Детский сад «МАЯЧОК», СП - детский сад №142
e-mail: golowair@yandex.ru

Воспитание, лишенное народных корней, - бессильно…

К.Д. Ушинский

В настоящее время к угрозам национальной безопасности в области культуры отнесены: «…размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации» [1].

Интерес к народным традициям и фольклору – это проявление интереса к культуре и истории своей страны, к жизни народа, его самобытности, его богатству, образности, напевности. Именно в традициях, фольклоре и мастерстве отражается душа народа, его связь с природой, его светлые обычаи и традиции.

Одной из первых задач, стоящих перед педагогами в дошкольном образовании, указанной в Федеральном государственном образовательном стандарте, является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [2].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года указывается одним из приоритетов государственной политики: «…формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» [3].

В последнее время много говорят о национальной идентичности, самобытности, о необходимости сохранения народной культуры, исторического национального лица, о ценностях и нравственности.

Воспитание подрастающего поколения волновало и волнует людей всегда. Возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, любил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценными гражданами своей страны, готовы учиться, работать на благо неё и встать на защиту.

Интерес к народным традициям и фольклору – это проявление интереса к культуре и истории своей страны, к жизни народа в разные времена, его самобытности, мечтам,

творениям. Именно в традициях, фольклоре и мастерстве отражается душа народа, его глубинная связь с окружающей природой, его светлые обычаи и традиции.

Орнаментальный хоровод - один из основных жанров русского народного танца. Это один из самых древних танцев на Руси. По мнению крупнейшего знатока фольклорной культуры, Владимира Ивановича Даля, хоровод (карагод, танок, круг, улица) - это собрание сельской молодежи на вольном воздухе для пляски с песнями. Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Очень точно говорят в народе про эту связь: «Песня, игра и пляска в хороводе неразлучны, как крылья у птицы». Его основной композицией служит круг – символ солнца. В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества. Участники его, как правило, держатся за руки, иногда за платок, шаль, пояс, венок. В некоторых хороводах участники за руки не берутся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами, тройками.

Самые разные задачи обучения, воспитания и развития ребенка мы можем решить, используя танец - хоровод.

Одним из путей активно развивающим детское познание является моделирование. В его основе лежит принцип замещения реальных предметов, вымышленными, реально-условными. Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями**,** схемами. Он достаточно быстро и легко понимает их значение. Использование моделей и соотнесение их с реальной ситуацией развивает умственные способности. Хороводы весьма разнообразны в своих построениях, большинство хороводов являются круговыми. Но движение хоровода не ограничивается круговым рисунком. Круг разрывается, образуются новые построения, новые рисунки – зигзаги, линии и т.д. Каждый рисунок, каждое построение хоровода имеет свое определенное название, а эти определенные построения называются фигурами хоровода и являются составной частью танца. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов велико. Использование схем хороводов с детьми дошкольного возраста равнозначно моделированию. По схемам ребенок воплощает разнообразные рисунки орнаментального хоровода и наоборот найти схему к определенному хороводному танцу.

Жизнь ребенка в хороводе — это переживание им окружающего мира, и каждый ребенок берет для себя что-то свое из хоровода. «Гармоничная связь между жестом, движением, образом — золотое правило хоровода». Движения в хороводе помогают реализовать эмоциональный потенциал ребенка. Хороводы разнообразны по характеру,

что помогает ребенку пережить разнообразные образы и чувства. Хоровод является не только средством приобщения детей к хороводному искусству, но и инструментом, с помощью которого дети учатся владеть своим телом, выстраивать совместные действия.

Подводя итоги, можно отметить, что орнаментальный хоровод является универсальным средством интегрированного воздействия, обеспечивающего развитие ребенка во всех образовательных областях ФГОС дошкольного образования:

1. Следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.
2. Развита крупная и мелкая моторика.
3. Способен к принятию собственных решений.
4. Владеет устной речью.
5. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.
6. Обладает установкой положительного отношения к миру.
7. Проявляет любознательность.
8. Проявляет инициативу и самостоятельность.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016г. №326-р.
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.

Создание социо-культурных условий для детей старшего дошкольного возраста в воспитательной среде дошкольной образовательной организации.

Е.Н. Дунаева
МАДОУ Детский сад «МАЯЧОК», СП - детский сад № 95
e-mail: dunaeva.elena_nt@mail.ru

Современное образование внесло ряд изменений в Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [5,1].

В соответствии с пунктом 2 статьи 2 304-ФЗ определено, что «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». [5,2].

Каждая образовательная организация разработала свою Рабочую программу воспитания, которая на уровне дошкольного возраста направлена на воплощение национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. [3,1].

Являясь компонентом основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «МАЯЧОК», рабочая программа воспитания рассматривает целевые ориентиры как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. [3,2].

Еще недавно, выросшие дети постсоветского пространства, выражали эмпатию к образцам западной европейской культуры, отличались низкой правовой и политической культурой, с безразличием относились к отечественной истории, её победам и свершениям. В настоящее время всё больше семей начинают интересоваться своей историей, у большинства родителей возрастает интерес к социо-культурному, духовно-нравственному и культурно-историческому наследию своей семьи, детского сада, родного города и государства.

В связи с этим, поддерживая отношение современных семей к развитию у своих детей социо-культурных, духовно-нравственных ценностей, мы, совместно с ними,

должны реализовать общие цели воспитания личностного развития детей дошкольного возраста и создать условия, для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества: формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

В нашем детском саду процесс воспитания руководствуется следующими принципами взаимодействия педагогических работников и воспитанников: социо-культурные, духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством [1,4]. Поддерживая «Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в системе образования», согласны, что «традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество» [4,2].

В своей работе учитываем все направления воспитательной работы: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое [2,4].

Изучая психолого-педагогические характеристики детей старшего дошкольного возраста, обратили внимание, что у них проявляются нравственно-практические интересы и потребности, дети начинают усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе, пытаются оценивать поступки с точки зрения норм морали, учатся подчинять свое поведение этим нормам, у них появляются этические переживания.

Именно в этом возрасте зарождается первичное чувство долга, начинают формироваться элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, дети осознают своё поведение, правильно или не правильно он поступил, и мы видим, что происходит становление ребёнка как личности.

Для реализации рабочей программы воспитания постарались создать условия, отвечающие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Для этого мы использовали помещения старшей и подготовительной группы, музыкальный зал.

Самым важным направлением в реализации задач воспитания являлись методологические условия. Необходимо было объяснить педагогическим работникам

детского сада методологические основы и принципы рабочей программы воспитания, что такое «общности (сообщества) дошкольной образовательной организации», которые включают в себя «профессиональную, профессионально-родительскую, детско-взрослую и детскую общность», какие ценности воспитания входят в «Уклад дошкольной образовательной организации», чем отличаются базовые и инструментальные ценности, проанализировать составляющие «Уклада». [3,5]. Для этого для педагогических работников детского сада были организованы курсы повышения квалификации по направлению «Культурные и социальные практики при реализации рабочей программы воспитания».

Создали материально-технические условия: ноутбук, мультимедиа, экран, цифровое фортепиано, музыкальный центр, флеш-карты, DVD и CD диски.

Необходимым условием формирования социо-культурных и духовно-нравственных ценностей является создание психолого-педагогической безопасной среды - педагоги обеспечивают уважение к личности детей, формируют и поддерживают самооценку, уверенность в собственных способностях и возможностях. Воспитатели тщательно выбирают методы и приёмы, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечивают защиту от всех форм психического и физического насилия.

Необходимым направлением являлось создание развивающей предметно-пространственной среды. Подобрали детскую художественную, познавательную и историческую литературу по социо-культурному и духовно-нравственному воспитанию, демонстрационный, иллюстративный и раздаточный материал, аудио-записи и видео-материалы для проведения образовательной деятельности, создали банк методических разработок к занятиям, вечерам-развлечений, праздникам, тематическим вечерам, оформили тематические альбомы, организовали выставки.

В своей работе использовали следующие методы: словесный, наглядный, практический и проектный. В словесном методе проводили беседы в форме диалога, рассказ самого педагога, чтение художественных произведений и стихов, учили детей самостоятельно составлять рассказы, отвечать на вопросы, отгадывать загадки. В наглядном методе рассматривали иллюстрации, создавали совместно альбомы, совместно с родителями подбирали видеофильмы, мультфильмы, создавали презентации, организовывали экскурсии к памятникам архитектуры. В практическом методе создавали поделки, разрабатывали сценарии к праздникам, тематическим мероприятиям, подбирали необходимую детскую художественную и познавательную литературу, наглядные пособия, организовывали различные выставки, проводили различные мероприятия и игры.

В проектном методе активизировали родителей в реализации замысла от его возникновения до его завершения на всех этапах ведения проекта.

Немаловажным фактором являлось сотрудничество с социальными партнерами: с музеями города – совместно с родителями устраивали экскурсии, в том числе и виртуальные по улицам города, к памятникам, культурным объектам; с объектами культуры и образовательными учреждениями дополнительного образования – участвовали в конкурсах и выставках, тематических играх; с детской библиотекой – сотрудники помогали подбирать литературные произведения, проводили занятия в детском саду. Для отражения увиденного и услышанного, закрепления пройденного материала были организованы различные виды творческой деятельности - выставки с продуктивными видами деятельности детей, праздники и тематические вечера в детском саду.

Родители являются активными участниками в развитии у своих детей социо-культурных, духовно-нравственных ценностей, поэтому, постарались вовлечь их в различные виды деятельности – устраивали родительские собрания, просвещали родителей через родительские чаты, социальную сеть «ВКонтакте» детского сада №95 «Росинка», информационные стенды, проводили мастер-классы, различные праздники, тематические вечера, активизировали их на детско-родительские проекты, устраивали трудовые акции.

Немаловажную роль посвятили календарному планированию воспитательной работы, где по всем направлениям воспитания – патриотическое, социальное, физкультурное и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое были продуманы содержательные направления в планировании воспитательной работы: ознакомление, коллективный проект, событие. Календарное планирование расписано по месяцам на учебный год. [2,5]. При планировании использовали ежегодный календарь образовательных культурных событий, праздников, мероприятий основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «МАЯЧОК», а также календарь образовательных событий, приуроченный к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры в году [3,5].

В этом году, городу Нижний Тагил, исполнилось 300 лет. Творческая группа педагогических работников детского сада разработала образовательный проект «С днем рождения, труженик Нижний Тагил». Основная идея проекта - это формирование у детей чувства патриотической сопричастности к своему родному городу, восстановление связей между старшим и младшим поколением, познакомиться с замечательным прошлым,

настоящим и будущим нашего народа, воспитать уважение к основателям города, героическому прошлому, людям труда, объектам культурного наследия, современной инфраструктуре, на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям.

Этот проект, включал в себя четыре направления: «Город из прошлого в настоящее», «Культура родного города», «Природа родного города», «Спортивная жизнь родного города». Проект реализовывался через следующие направления воспитательной работы: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое в этом образовательном проекте.

Формирование ценностей культуры и красоты предполагает формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), созданных художниками, скульпторами, композиторами нашего города.

Положительное отношение к природным объектам нашего города и пригорода (леса, реки, горы, парки, скверы) относятся к ценностям природы.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания и предполагает формирование у детей старшего дошкольного возраста начальных представлений о различных видах спорта, присущих городу Нижний Тагил. Достижения тагильчан в различных видах спорта являются стимулом для подражания в становлении ценностей здорового образа жизни.

Становление любознательности и познавательной мотивации происходило через формирование представлений о себе, других людях, проживающих в нашем городе, и отражал ценности знания. Через данное направление формируется начальное представление о малой Родине и Отечестве. Дети старшего дошкольного возраста понимают, что «малая Родина» это и есть их любимый город, и он, является, одним из многих городов нашего Отечества, России. Познавательное развитие предполагает и формирование представлений о социо-культурных ценностях нашего города, о его традициях и праздниках.

Осуществление задач социального и трудового направления воспитания реализовалось через следующие формы и приемы работы: развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости к родному городу, сопереживания к тем событиям, которые происходили в нём. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к старшему поколению, которое своим трудом созидало наш город. Формирование позитивных

установок к различным видам труда, людям труда и созданными ими объектами промышленного, культурного, архитектурного наследия.

Благодаря созданным социо-культурным условиям для детей старшего дошкольного возраста, в воспитательной среде детского сада, мы построили свою деятельность на основе базовых культурных ценностей российского общества - сформировали задатки ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, помогли сформировать у детей старшего дошкольного возраста первичное представление о нормах поведения, принятых в обществе, создали профессиональную, профессионально-родительскую, детско-взрослую и детскую общность.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С. «С чистым сердцем». /Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет. М. «Русское слово»./ Официальный сайт Федерального института развития образования РАНХ и ГС. Навигатор образовательных программ дошкольного образования: - Москва. - https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do. Текст: электронный.

2. Методические рекомендации дошкольный возраст для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, на основе примерной рабочей Программы воспитания. Разработка и проектирование рабочей программы воспитания. / официальный сайт государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования»: - Москва. - https://институтвоспитания.рф/. Текст: электронный.

3. Рабочая программа воспитания МАДОУ «МАЯЧОК». / официальный сайт Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «МАЯЧОК» комбинированного вида: - Н.Тагил.- http://маячокнт.рф/. Текст: электронный.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. /Официальный интернет-портал правовой информации.: - Москва. - http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf. Текст: электронный.

5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». /Официальный интернет-портал правовой информации.: - Москва.- http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075. Текст: электронный.

Опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды, направленной на социализацию и индивидуализацию образовательно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации

Е.А. Земляных, Е.В. Митина
МАДОУ Детский сад «Детство», СП - детский сад № 167

В настоящее время изменились взгляды на ребенка дошкольного возраста. Все более весомо утверждается положение о том, что дошкольный возраст имеет важное значение в формировании личности ребенка. В дошкольном возрасте ребенок приобретает значительный практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества, и на его основе – навыки поведения, в которых проявляются гуманное отношение к окружающим, ответственное отношение к деятельности; формируются начальные формы осознания морального смысла происходящих явлений в обществе, социально приемлемые мотивы складывания личностных механизмов поведения. Образовательно-воспитательный процесс в современном дошкольном образовании выступает в качестве поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Пространство дошкольной организации – это единая система педагогической деятельности, обеспечивающая индивидуальный путь развития каждого воспитанника. Все компоненты единого пространства должны быть предназначены для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность, свои возможности, способности и творчество.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду, педагоги нашей дошкольной образовательной организации стараются учитывать интересы и потребности воспитанников, создают условия для развития всех видов детской деятельности. Взаимодействие с дошкольниками строится на основе личностно-ориентированных технологий, современных форм и методов, направленных на развитие у воспитанников желания делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности.

Задача воспитателя не только открыть окружающий мир для детей, но и помочь ребёнку самому быть открытым для окружающих. С этой целью день в детском саду у наших воспитанников начинается с *«утра добрых встреч»,* когда все дети радуются приходу друг друга. В групповом пространстве располагается стенд «Мы вместе», где каждый воспитанник может поместить свою фотографию и при этом чувствовать себя значимым для сообщества детей и взрослых.

Учесть эмоциональное состояние каждого воспитанника в течение дня можно с помощью панели «Моё настроение». Дети соотносят свои эмоции с картинками, анализируя своё состояние, выбирают одну из них, а затем при поддержке педагога адаптируются к условиям социума.

Доска выбора помогает воспитанникам определиться с групповым центром детской активности или самостоятельной игры, а организованные педагогами рефлексивные круги (утренние и вечерние) позволяют каждому ребёнку быть услышанным, поделиться новостями, впечатлениями, пожеланиями и всем вместе обсудить план деятельности на день.

Для эмоционального благополучия воспитанников, для развития доброжелательных отношений в детском коллективе в приёмной группы размещён постоянно действующий стенд «Уголок именинника». Дети вместе с педагогом оформляют поздравления, сюрпризы для своих товарищей. Данный стенд также направлен и на познавательное развитие, знакомит с датами, сезонными особенностями и гороскопом именинников.

На детских шкафчиках в нашем детском саду имеются кармашки «Мои успехи» с информацией о достижениях воспитанников. Для поддержки родителей в развитии ребёнка здесь же размещаются *«письма счастья»* (записки) с рекомендациями педагогов.

Чтобы привлечь родителей воспитанников к участию в жизни группы, в приёмной также находится постоянно обновляемая лента «А у нас сегодня». Данный стенд знакомит с проектной деятельностью детей, с темой дня, недели, где каждый родитель может проявить инициативу и в экран проектной деятельности внести свои дополнения и пожелания.

Основной идеей при оформлении группы в детском саду является её всецелая принадлежность детям. Педагоги, исходя из интересов воспитанников, насыщают развивающую среду постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире. Так, например, продукты своего творчества ребята оформляют в личные папки «Моё творчество», а о своих увлечениях и интересах рассказывают в группе, демонстрируя другим рисунки, фотографии, модели. В таких мини-проектах участвует и семья воспитанника, помогает ребёнку подготовить презентацию. Также дети совместно с родителями и педагогами оформляют в групповом пространстве персональные выставки.

Уголок «Наши сокровища» с коробочками, сундучками для складывания мелких

предметов удовлетворяет потребность детей в «собирательстве». В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы. Педагог помогает с поиском новых экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях. Представляя коллекцию, рассказывая о ней, воспитанник вызывает у сверстников интерес к созданию в группе мини-музея.

Важным элементом развивающей среды являются макеты для самостоятельной игры детей с мелкими игрушками. Воспитанники в разыгрываемых сюжетах демонстрируют свой воображаемый мир и индивидуальные представления о взаимодействии с ним.

Для отдыха и эмоциональной разгрузки в группе оборудован уголок уединения с предметами мягкой мебели, с мягкими игрушками, с любимыми книгами и фотоальбомами. В центре уединения воспитанники могут «спрятаться» от внешнего мира, отдохнуть от детского коллектива, просто посидеть и полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном или групповом альбоме. Используя переносные ширмы, дети создают «своё» личное пространство, оборудуют комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мир.

На наш взгляд, организованная развивающая предметно-прстранственная среда с учетом индивидуализации пространства для жизни и деятельности ребёнка стимулирует любознательность и активность, вызывает желание общаться со сверстниками и взрослыми, способствует проявлению таких жизненно необходимых социальных навыков у детей, как инициативность, самостоятельность, творчество. Дети в такой развивающей среде чувствуют себя компетентными, успешными, ответственными, значимыми для сообщества детей и взрослых.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет [Текст] / Буре Р.С. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80с.

2. Гребешова С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования [Текст] / Гребешова С.В. // Молодой ученый. - 2016. - № 13.3. - С. 29-30.

3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста [Текст] / Михайлова-Свирская Л.В. - М.: Просвещение, 2015. – 127с.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155. – М.:УЦ Перспектива, 2014. – 32с.

5. Яблонцева Н.Ю. Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения [Текст] / авт.- сост. Яблонцева Н.Ю., Бабитинская О.Н., Тявченко Е.П., Фролова Д.А. – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. – 72 с.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность «Путешествие по карте»

И.В. Ковалева
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: oai@mail.ru

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения, так как детство - это наиболее благоприятное время для воспитания и привития чувства любви к Родине. Воспитание патриотизма у детей начинается с формирования патриотических представлений о малой родине. Для старших дошкольников Родина — это то, что их окружает, это родной дом, город. Поэтому патриотическое воспитание в данном возрасте должно строится в первую очередь на воспитании любви к малой родине.

Понятие патриотизм (патриотический) трактуется как, - преданность к своему отечеству и любовь к своему народу [6].

По мнению Р.С. Буре «нравственное воспитание» - это целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение людей, формирующее у них моральные качества и убежденности в значимости нравственных норм [2].

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для воспитания любви к родному краю, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Познания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Расширить знания о малой Родине, ее национальных героях, памятниках, истории и культуры, углублять чувства привязанности и любви к родному краю – главная задача педагога при ознакомлении дошкольников с историей родного края.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу или к селу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству», писал Д.С. Лихачев [5].

Приобретение знаний и представлений о родном городе является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Это сложный педагогический процесс, предполагающий совместную деятельность педагога и

воспитанников с использованием разнообразных форм, и методов работы [3].

Ю.Е. Антонов выделяет следующие представления о родном городе, которые нужно формировать у старших дошкольников:

– представления об истории родного города, а именно, о создании города, его основателях, о важных исторических событиях города, исторических личностях, которые внесли важный вклад в развитие родного города, о коренном населении;

– представления об исторических местах и достопримечательностей родного города: памятники, музейные комплексы, архитектура, парки, площади;

– представления о символике родного города: флаг, герб, их значении каждого элемента для города, цветной символике;

– представления о природе родного города: особенности климата и растительности, разнообразие деревьев, цветов и трав;

– представления о животном мире родного города: разнообразие животных, птиц, насекомых своего родного края, особенности их жизни и значение для родного города [1].

При ознакомлении дошкольников с родным городом, его историко-культурными особенностями, мы предлагаем использовать инновационную педагогическую технологию «Путешествие по карте» [4].

Путешествие по карте – педагогическая технология, предложенная Н.А. Коротковой в ее монографии «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». Данная технология создает наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, родном городе).

Целью технологии «Путешествие по карте» является – создание в воображении ребенка целостных живых образов разных уголков, достопримечательностей города, через яркие «метки» - символы.

Для начала работы нужен отправной момент, вызывающий интерес у детей и желание совершить путешествие. Таким отправным моментом для путешествия может стать день рождение города.

Особое внимание нужно уделить организации развивающей среды: карты города; художественная литература о родном городе; фотографии исторических мест, памятников и зданий города; портреты исторических личностей, которые внесли вклад в развитие родного города; произведения авторов родного края; интерактивные технологии т.д.) и подготовке материала (панно для создания карты путешествия, контурные карты, карточки- метки, картинки) для «Путешествия по карте».

Необходимо создать виртуальный маршрут города, который объединит в себе ключевые исторические, культурные и архитектурные объекты прошлого и настоящего, обозначенные специальной меткой (символом).

Алгоритм проведения «Путешествий по карте» одинаков.

Сначала с детьми проходит обсуждение пункта назначения, выбор транспортного средства передвижения.

На следующем этапе знакомим детей с картой города, его районами, названиями улиц, на которых проживают воспитанники и где находится детский сад. Направить внимание детей на то, что название городских улиц происходит от профессии мастеров или имени известных людей.

Следующий этап – это само путешествие. Во время движения по маршруту знакомим детей с историческими местами и достопримечательностями города, рассказываем историю их создания. Особенно большое значение имеет ознакомление воспитанников с музеями их города, объясняем, что такое музей, с какой целью он создается, когда образовался в России первый музей, какие разные бывают музеи, и только после этого можно перейти к рассказу о музеях родного города. Дети заполняют карту (панно) линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (символами) обозначающими достопримечательность города.

В итоге получается карта путешествия по родному городу. Эта карта, фиксирующая приобретенные представления, остается в группе, чтобы дети могли продолжить обсуждение путешествия в свободном общении.

На последнем этапе проходит подведение итогов, что нового узнали, проверка знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, изучая историю своей малой родины, ее героическое прошлое и настоящее, ее символы, традиции и культуру с помощью педагогической технологии Н.А.Коротковой «Путешествие по карте», мы формируем у старших дошкольников чувство сопричастности к родному городу, к России, к культурному наследию своего народа, а также такие качества, как отзывчивость и сочувствие.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей. – Москва: АРКТИ, 2003. –168 с.

2. Буре Р.С. Социальное воспитание дошкольников (3–7 лет). Методическое пособие. М. 2011. - 210 с.

3. Коротаева Е.В. Вопросы патриотически ориентированного воспитания детей дошкольного возраста: монография/Е.В. Коротаева, А.С. Андрюшина; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: 2020. –132с.

4. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е издание. – Москва: Линка–Пресс, 2012. – 209с.

5. Лихачев Д.С. Земля родная Режим доступа: http://modernlib.ru/books/lihachev_dmitriy/zemlya_rodnaya/read. –Текст: электронный

6. Ожегов С.И., Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. Издательство Атберг 98, 2013, - 874с.

Воспитательный потенциал семьи и его компоненты как основа модели развивающего партнёрства

Ю.В. Коровина
МАДОУ Детский сад «Детство, СП - детский сад № 160
e-mail: 160@detstvo-nt.ru

В соответствие с поправками, внесенными Президентом в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ) с 1 сентября 2021 года дошкольные образовательные организации реализуют рабочие программы воспитания.

Опираясь на Примерную рабочую программу воспитания, каждая образовательная организация отражает те уникальные особенности воспитывающей среды, уклада, видов, форм и содержания воспитательной работы в соответствии с социальной и культурной средой, в которой растут и развиваются их воспитанники [4].

Цель воспитания - личностное развитие дошкольников на основе базовых ценностей: формирование ценностных ориентаций на основе первичных представлений, практического опыта деятельности и поведения в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе [5, 5].

Кто и что оказывает влияние на формирование ценностных ориентаций? Могут ли изменяться ценностные ориентиры под воздействием каких-либо факторов, социальных и общественных отношений? Какие факторы оказывают негативное воздействие на развитие личности, позитивную социализацию воспитанников?

Эти вопросы все чаще становятся предметом профессиональных дискуссий в сообществах воспитывающих взрослых.

Отвечая на них, мы пришли к выводу, что на формирование, становление, модификацию системы ценностей не только ребенка, но и взрослого, влияет множество факторов: тренды, социальные сети, социум, семья, друзья, жизненный опыт, окружающая среда, социально-экономическое развитие, возможности самореализации, актуальная воспитывающая среда.

Но, как бы все эти факторы ни влияли на наше мировоззрение, основой воспитания всегда будут оставаться базовые ценности, хранимые в культурно-исторических, семейных традициях передаваемые из поколения в поколение. Именно они являются содержательным фундаментом воспитательной работы в детском саду.

Поэтому, взаимодействия с семьей - одного из самых значимых аспектов организации воспитательной работы в ДОО, обеспечивающих эффективность реализации рабочих программ воспитания.

Развитие и воспитание личности, формирование основ духовности, нравственности, морали начинается в семье. Ценности, усваиваемые ребенком с первых дней жизни в кругу семьи, остаются значимыми для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируется на взаимоотношении в обществе и составляет основу поведения человека. В семье происходит принятие традиций, особых форм культурной, общественной, духовной жизни, связанных с родным городом, окружающей природой, ближайшим социальным окружением (родственниками, друзьями). Наполняются конкретным событийным содержанием такие понятия как: малая родина, отечество, родная земля, родной язык, моя семья, мой дом.

Все вышесказанное, свидетельствует об огромном воспитательном потенциале, который заложен в семье.

В связи с этим актуальным становится формирование системы отношений ДОО и семьи на основе развивающего партнерского взаимодействия, в которой семья выступает в субъектной позиции, педагогами признаются и поддерживаются ее потенциальные воспитательные возможности.

Под *«воспитательным потенциалом семьи»* понимается совокупность реальных и потенциальных возможностей социально-педагогической самоорганизации семьи, позволяющих целенаправленно удовлетворять личностные потребности в саморазвитии и самореализации всех ее членов. Это такие возможности семьи, которые определяют ее воспитательные предпосылки и могут в большей или меньшей степени обеспечить успешное развитие и воспитание ребенка: социокультурный статус семьи; принятие родителями новых социальных ролей; условия и образ жизни семьи; состав семьи; стиль отношений в семье; отношения к ребенку; общей духовной атмосферой; ценностных ориентации родителей; ценностей семьи [2, 87].

Воспитательный потенциал семьи подлежит качественным изменениям, развивается - при улучшении реальных и потенциальных возможностей, поддержки со стороны ДОО по созданию необходимых условий для социальной, ценностной, педагогической самоорганизации.

Формирование в ДОО «*профессионально-родительской общности»* на основе партнерского взаимодействия способствует развитию воспитательного потенциала семьи.

В структуре воспитательного потенциала семьи выделено четыре основных компонента: аксиологический, компетентностный, операционально-деятельностный и социально-психологический [6, 220].

Аксиологический компонент характеризуется через нравственную направленность

и ценностные ориентации семьи, отношением к родительской роли, ценностным отношением к семье у детей.

Компетентностный компонент включает педагогическую компетентность родителей и компетентность детей в семейной жизни.

Операционально-деятельностный компонент представлен уровнем социально-педагогической самоорганизации семьи в быту и досуговой деятельности, в общении с социумом, наличием семейных традиций.

Социально-психологический – включает характер внутрисемейных отношений, эмоциональное состояние в процессе взаимодействия.

Каждая семья имеет свой воспитательный потенциал, который благоприятно или не очень влияет на формирование личности [3, 93].

От этого и зависит результат возможного построения партнерских отношений семьи и детского сада.

Безусловно, все компоненты воспитательного потенциала семьи значимы и качественно высокий уровень их развития будет обеспечивать удовлетворение социально-психологических потребностей ребенка, позитивного становление его личности.

Но для выстраивания эффективного партнерского взаимодействия родитель должен обладать достаточно высоким уровнем педагогической культуры, владеть системой педагогических знаний - то есть компетенстностным компонентом воспитательного потенциала.

Как же вы выделить такие семьи из всего родительского сообщества?

В целях повышения воспитательного потенциала семьи педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо анализировать все многообразие факторов, определяющих состояние семейной микросреды: состав семьи, ее материальные возможности, характер внутрисемейных отношений, уровень образовательных потребностей, а также педагогическую подготовленность родителей.

Кроме того, активизация воспитательных ресурсов семьи невозможна без учета их образовательных возможностей и потребностей. Устоявшейся в практике современных педагогов формой получения первичной информации о семье, знакомства с семьей является *анкетирование.*

Используя процедуру анкетирования, мы изучили актуальные на сегодняшний день *образовательные потребности родителей,* уровень развития воспитательного потенциала семей, дети которых посещают наше объединение.

Обобщая результаты анкетирования, мы условно смогли разделить всех респондентов на 4 группы, по степени выраженности педагогической компетентности и с точки зрения возможностей включения партнерские отношения с педагогами.

1 группа «Пассивные наблюдатели»

2 группа «Палочки-выручалочки»

3 группа «Лидеры»

4 группа «Онлайн-партнеры»

Родители первой группы – практически не включены в систему взаимодействия педагогов и родителей, отмечают одноразовые участия в мероприятиях в качестве зрителей, наблюдателей. Не проявляют активности ни в одной из предлагаемых им форм взаимодействия, не участвуют в обсуждении вопросов обучения и воспитания. Ярко демонстрируют позицию «Как решите, мне все равно». Проявляют готовность помочь «руками», без эмоционально-личностной включенности. К сожалению, данная группа по результатам исследования самая многочисленная – 35%.

Родители второй группы постоянно включены в партнерское взаимодействие во всех формах его проявления. Это члены родительских комитетов, представители Совета родителей, активные участники родительских конференций, педагогических советов, дней открытых дверей, походов, экскурсий, музейных выходных, недель педмастерства; участники конкурсного движения. Это представители семей с высоким уровнем педагогической культуры, которые включены в систему методической работы ДОО (разработку положений конкурсных мероприятий, внесение корректировок в тематический план образовательной деятельности, календарный план воспитательной работы; разработка уклада ДОО). Эта группа родителей является инициаторами клубного движения в детском саду «Я умею – научу», в рамках которого активно делятся своими увлечениями в детско-родительской общности. Благодаря их заинтересованности в общении с детьми и другими воспитывающими взрослыми проходят «Встречи с интересными людьми», «Клубные дни», «Зарядка с мамой», «Презентация семейных проектов». Количественный показатель данной группы по результатам анкетирования составил 30%.

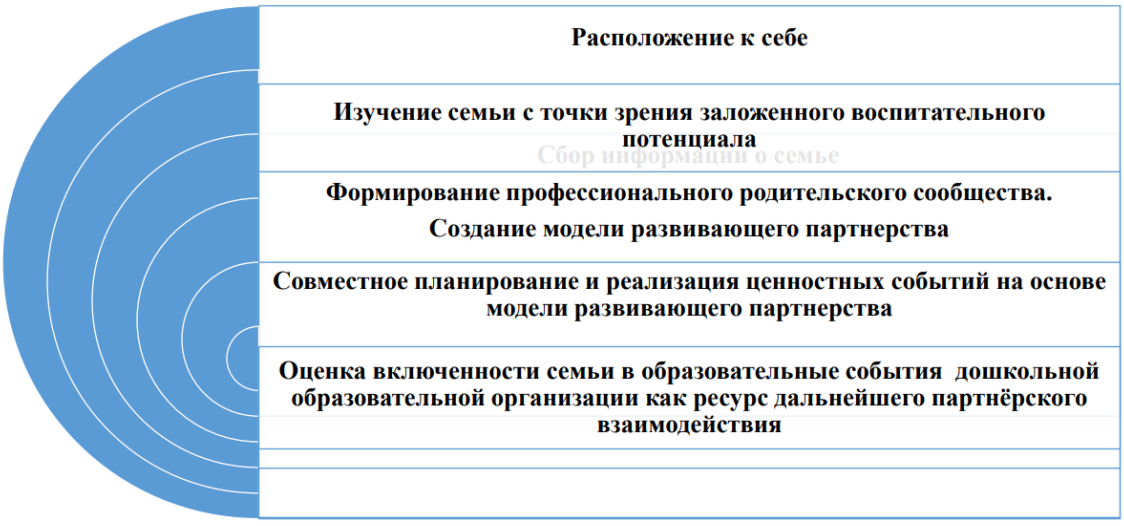
Родители 3-группы - «Онлайн-партнеры». Эта группа воспитывающих взрослых ориентированы на виртуальные формы общения. Они проявляют готовность и участвуют в онлайн-конкурсах, челенджах, флеш-мобах, активно делятся видео и фото материалами, подготовленными в семье. Данная категория родителей с удовольствием подключается к встречам в дистанционном формате, но ориентированность на партнерское общение, сотрудничество, сотворчество проявляется незначительно. Достаточно успешно

сотрудничество с данной категорией родителей осуществляется в «Виртуальной академии педагогических наук», где педагогами и родителями с высоким уровнем развития педагогического потенциала проводятся лекции просветительской направленности по актуальным вопросам воспитания.

Представители 4 группы родителей - лидеров достаточно редкое явление. В нашем социологическом исследовании таких взрослых было 5%, из всех опрошенных. Этих родители настолько включены в ценностные и образовательные события детского сада, что их можно назвать вторыми воспитателями. Они проявляют неподдельный интерес не только к практической, но и административной педагогической деятельности. Именно эти родители входят с Совет учреждения, причем они четко знают, когда запланировано очередное заседание, готовятся к нему, вносят предложения, отстаивают точки зрения. Родители - лидеры постоянно стараются улучшить качество воспитательной работы с дошкольниками: включают родителей и детей в различные формы активности: организуют семейные фестивали, походы, экскурсии, ярмарки; предлагают воспитателям интересные игры, познавательные фильмы, знакомят с новинками детской художественной литературы; проводят мастер-классы с детьми, принимая на себя роль воспитателя.

Таким образом, изучение актуальных образовательных потребностей родителей воспитанников, уровня развития воспитательного потенциала семей будет являться залогом успешного включения семей воспитанников в партнерские отношения с дошкольной образовательной организацией, и как следствие формирование реально действующего профессионального родительского сообщества.

Алгоритм включения семей воспитанников в партнёрские отношения дошкольной образовательной организации



Список литературных и электронных источников

1. Ким Т.К. Воспитательный потенциал семьи// Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. - 2008. – № 11. – С. 95-98

2. Коробкова В.В. Структура и содержание воспитательного потенциала семьи// Педагогическое образование и наука. - 2010.- № 9.- С. 87-92

3. Ламзина С.А. Диагностика семейного воспитания // Школьные технологии. – 1997. - №4. – С. 92-95

4. Примерная рабочая Программа воспитания для общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 1 июня 2021 г. № 2/21) – М., 2021, - 23с. https://fgosreestr.ru

5. Рабочая программа воспитания. – Нижний Тагил: МАДОУ д/с «Детство», 2021, - 80с. https://detstvo-nt.ru/info3-2/

6. Шеина М.Б Модель развития и реализации воспитательного потенциала семьи в условиях социального партнерства со школой//Вестник Башкирского университета. - 2013. - Т.18.- № 1. – с.220-225

Развитие представлений о национальной культуре у учащихся педагогического колледжа в процессе преподавания педагогики

Т.П. Мазурина
ГУО « Минский городской педагогический колледж»
e-mail:Mazuryna1@yandex.by

Педагогика занимает одно из ведущих мест в процессе формирования профессиональных компетенций у будущих воспитателей дошкольного образования, получающих среднее специальное образование. В ходе изучения курса педагогики важная роль отводится формированию у воспитателей наряду с теоретическими знаниями умений практической работы с воспитанниками, твердой гражданской позиции на основе национально-культурных традиций. Обучение приемам работы с белорусской куклой – одно из таких направлений практических занятий.

Одной из задач дошкольного образования на современном этапе в соответствии с содержанием учебной программы является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [4,с.2].

На наш взгляд, народная игрушка, белорусская кукла является одним из наиболее эффективных средств приобщения к народной культуре. Народная игрушка и белорусская кукла служат для забавы и развлечения, являются спутником детства. Белорусская кукла несет в себе богатый воспитательный и развивающий потенциал, рассматривается как носитель социальной информации, источник приобщения воспитанников к духовным и эстетическим ценностям культуры своего народа (М.С. Каган, Л.Н. Столович).

Анализ психолого-педагогической, методической литературы и массовой образовательной практики позволяет выделить противоречие: с одной стороны в настоящее время воспитательный и развивающий потенциал белорусской куклы в подготовке будущих воспитателей используется недостаточно, с другой стороны никакой другой вид народного творчества так активно и глубоко не воспитывает национальные черты как народная игрушка, белорусская кукла. Анализ педагогического опыта свидетельствует о наличии противоречия между значительным воспитательным, духовно-нравственным потенциалом использования белорусской куклы в процессе обучения и недостаточным осмыслением и преломлением этого потенциала в процессе профессиональной подготовки [1, с.24-26].

Разрешить данное противоречие мы считаем возможным посредством развития у учащихся практических умений использования образа белорусской куклы в работе с воспитанниками в специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Возникнув многие тысячелетия назад, кукла не утратила своей актуальности и

превратилась в предмет изучения и исследования. Это свидетельствует о высоком интересе к теме кукол со стороны современных педагогов-практиков и исследователей-ученых. Кукла - одна из первых игрушек, которую создал человек. Образ куклы это не просто игрушка, а часть культурного наследия народа. Самой популярной считалась тряпичная кукла.

С 2010 года 16 ноября в Беларуси провозглашен «днем белорусской куклы», что отражается в календарно-тематическом планировании. Под куклой мы понимаем предмет небольшого размера, изготовленный из различных материалов в совместной деятельности со взрослым, который используется для игры и утратил обрядово-магическую функцию.

В процессе изучения отдельных тем курса педагогики (белорусская народная педагогика, занятие как форма организации обучения, игрушка, игровые методы обучения, гуманистические традиции народной педагогики, и др.) белорусская кукла рассматривается как носитель социальной информации, источник приобщения воспитанников к духовным и эстетическим ценностям культуры белорусского народа. Идеи практического применения народных игрушек, кукол в воспитании детей получили обоснование в работах П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского, современных белорусских этнографов и педагогов Г.А. Барташевич, А.Ю. Лозка, А.Н. Орловой. В работах белорусских ученых-исследователей В.А. Силивон, Н.С. Старжинской, Н.В., Л.Н. Воронецкой, Н.В. Пролыгиной и др. народная игрушка, белорусская кукла рассматривается как средство культурологического воспитания, приобщения воспитанников к национальной культуре [3, с.24-26].

В ходе проведения практических занятий при изучении отдельных тем учебной программы по педагогике важная роль отводится овладению учащимися игровыми приемами в работе с воспитанниками, одним из наиболее эффективным из которых, на наш взгляд, является работа с белорусской куклой как средством приобщения к национальной культуре. В процессе игр, занятий с использованием образа белорусской куклы учащиеся приобретают практические умения:

— использование куклы как игрового приема в работе с воспитанниками;

— овладение приемами работы с куклой в ходе театрально-игровой, художественно-эстетической деятельности, общения, обучения приемам педагогической оценки деятельности и поведения детей;

— как средства углубления представлений воспитанников о белорусских национально-культурных традициях, играх, пословицах, поговорках, фольклоре, национальном орнаменте, предметах декоративно-прикладного искусства Беларуси;

— как игрового персонажа в театральной деятельности;

— в работе мини музея, где кукла выступает в роли экскурсовода, организатора детской деятельности либо экспоната.

Отработка практических умений у будущих воспитателей сводится к формированию умений использовать игровой прием работы с куклой на протяжении всего занятия, при проведении подвижных, сюжетных игр с воспитанниками, как игровой прием в обогащении активной речи детей и развития общения, как партнер в белорусских играх. Образ куклы (кукла-фартук, игрушка) используется в ходе режимных моментов с детьми младшего дошкольного возраста, в процессе стимулирующей педагогической оценки деятельности и поступков детей, в работе со старшими воспитанниками для развития рефлексивно-оценочной деятельности, на протяжении всех структурных частей занятия [2, с.4].

В процессе отработки практических умений мы опираемся на научно обоснованный подбор материала из истории белорусской куклы, использовании игры в процессе обучения, образцах поведения, ценностных ориентирах, которыми руководствуется человек в условиях современного социума и адаптирует этот материал к восприятию воспитанников дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.

Педагогической особенностью содержания занятий и его ведущей идеей является включение в деятельность игрового персонажа – белорусской куклы, изготовленной в совместной деятельности со взрослым, с которой дети взаимодействуют, участвуют в деятельности с учётом социальной ситуации, интереса, способностей. Образовательные ситуации, дидактические и подвижные игры, рассуждения, проблемные вопросы, пословицы и поговорки, небылицы, загадки придают обучению развивающий характер, обеспечивают максимальную активность воспитанников в процессе познания, формируют интерес к предстоящей деятельности, делают предложенные для выполнения воспитателем задания доступными и понятными воспитанникам. Использование образа белорусской куклы направлено на обогащение профессионального опыта учащихся педагогического колледжа, формирования практических умений, используемых в практике образования дошкольников.

По-нашему мнению, использование образа белорусской куклы в специально созданных педагогом условиях и определенной методике проведения игр, занятий, направлено на развитее творческих способностей учащихся педагогического колледжа, формирует у них профессионально значимые умения в работе с воспитанниками, приобщает к культурному наследию белорусского народа.

Использование игрового приема работы с белорусской куклой соответствует научным принципам культуросообразности, учета ведущего вида детской деятельности;

интеграции, обусловливающий органическое объединение содержания каждой образовательной области учебной программы, как с содержанием всей учебной программы, так и с другими образовательными областями.

Формирование национально-культурного облика современного воспитанника дошкольного возраста осуществляется на основе принятия им родной культуры, языка, календарно-обрядовых праздников белорусского народа, семейных традиций. Во всех формах работы с воспитанниками и видах детской деятельности образ куклы присутствует постоянно (как предмет для игры, общения, как ведущий игровой прием в обучении). В условиях учреждения дошкольного образования в развивающей предметно-пространственной среде создаются все необходимые условия для использования образа белорусской куклы как средства приобщения воспитанников к традициям народной педагогики.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Дубініна, Д.М. Культура Беларусі ў казках і паданнях: этнакультурная адукацыя дашкольнікаў [Текст] / Д.М. Дубініна, Д.У. Дубінін. Мінск, 2008. – 120 с.

2. Пралыгіна, Н.В. Гульні з лялькай: фарміраванне сацыяльнага вопыту і асабістых якасцей у дзяцей 3-га года жыцця срадкамі вуснай народнай творчасці [Текст] / Н.В. Пралыгіна. – Мінск: Новое знание, 2015. – 40 с.

3. Старжынская, Н.С. Народная цацка - люстэрка культуры : дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання : з электрон. дад. [Текст] / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. - Мінск : Вышэйшая школа, 2014. - 87 с.

4. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. [Текст] Постановление Министерства образования Республики Беларусь 4 августа 2022 г. № 229

Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий с семьями воспитанников детского сада

С.В.Семенистова, Ю.А. Макарова
МАДОУ Детский сад «Радость», СП – детский сад № 212
e-mail: radostnt_212@mail.ru

Задача дошкольной образовательной организации в области работы с семьей, согласно ФГОС ДО – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Здоровье детей зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни, санитарной грамотности и гигиенической культуры родителей. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьей. Поэтому возникает необходимость приобщить взрослых к двигательной деятельности с детьми, формировать в них культуру организации с*овместных физкультурных занятий*.

Очень часто педагоги-практики испытывают большие трудности в приобщении родителей к совместной деятельности с детьми. Ведь семья является персональной средой жизни ребенка от самого рождения, которая во многом определяет его физическое развитие. Таким образом, родители не только помогают педагогу, но и становятся индивидуальными тренерами своего ребенка. А это позволяет гармонизировать детско-родительские отношения, устанавливать межличностное общение ребенка и взрослого, сформировать умение выполнять движения в детско-родительской паре.

Одним из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада является развитие новых форм взаимодействия родителей и педагогов в процессе оздоровления и воспитания дошкольников. Прежде всего, необходимо ответить на важные для меня и всего коллектива вопросы: «Как заинтересовать родителей?» «Как сделать работу эффективной?» «Какие новые формы взаимодействия необходимо разработать?»

Учитывая особенности поколения современных родителей и условия взаимодействия в сложившейся обстановке, принято решение о проведении части мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности на онлайн-уровень. Ярким примером такого мероприятия является марафон «Физкульт выходные», который был организован на платформе мессенджера «Viber». Готовая памятка подскажет, как организовать мероприятие такого формата.

ЧЕК-ЛИСТ: **Как провести физкультурно-оздоровительный онлайн-марафон с семьями воспитанников?**

— Продумайте цель проведения мероприятия.

— Исходя из цели, выберите задания и игры. Продумайте оптимальное количество, чтобы участники успели выполнить их за отведенные дни. Подберите подходящие фотографии с целью мотивации и иллюстрации каждого задания.

— Выберите дату и время. Подумайте, в какой день и время большинству семей будет удобно принять участие.

— Сделайте объявление о мероприятии в устном виде и продублируйте его письменно незадолго до старта.

— Создайте в одном из мессенджеров отдельную группу, куда по ссылке или QR-коду добавятся все желающие семьи воспитанников. Причем целесообразно для каждого марафона использовать новую группу.

— Предложите участникам предварительно поприветствовать друг друга: семейным фото, самым часто используемым смайликом, приятными пожеланиями и т.д. Это познакомит их, поможет почувствовать общность интересов.

— Своевременно и постепенно публикуйте в группе онлайн-марафона задания, которые предполагают от родителей фото или видео-отчеты (не забудьте взять с родителей согласие на обработку и публикацию фото и видеоматериалов)

— Отслеживайте прохождение семьями воспитанников заданий марафона.

— Подбадривайте участников, давайте обратную связь в виде смайликов и комментариев. Отмечайте оригинальные решения поставленных перед семьями задач, хвалите за проявление инициативы и понимание сути задания.

— По окончанию марафона поздравьте всех участников и наградите грамотами по различным номинациям.

Задания для марафона могут включать в себя выполнение разнообразных физических упражнений: парные, основные, подвижные игры, игры-эстафеты и т.д.

1 задание: Утренняя гимнастика. Пример оформления задания: «С чего начинается утро? Конечно с зарядки!

1 задание на 1 выходные называется "Зарядка". Вам нужно снять на видео 1 упражнение из зарядки, которую Вы делаете всей семьей, и поделиться им с нами. Главное условие не повторятся».

2 задание: Тренажер. Пример оформления задания: «Прогулка является самым простым и верным средством закаливания ребенка. Во время прогулки на улице, найти спортивную площадку сделать фотографии, как Вы занимаетесь на уличных тренажерах всей семьёй».

3 задание: Готов к труду и обороне. Пример оформления задания: «В эти

выходные, 16 октября – праздник, Международный День Отца. В честь этого предлагаю принять участие в конкурсе ГТО: нужно зарегистрироваться на сайте ГТО (ребенка) https://www.gto.ru/norms, затем выбрать из архива, ну или сделать новые фотографии с папой, дедушкой или кресным папой спортивную фотографию. Можно с нормативами ГТО»

4 задание: Эстафета. Пример оформления задания: «Бег – один из самых эффективных видов кардионагрузки, позволяющий укрепить мышцы и суставы, повысить обмен веществ в организме, улучшить иммунитет. Предлагаем Вам устроить эстафету всей семей. Обязательно выполняйте задание в спортивной форме. Первые бегут папы, ладошкой передает эстафету ребенку, а ребенок – маме. Не забудьте все снять на видео и отправить в группу. Пример ниже. Это последнее задание марафона. Те, кто ещё не участвовал – присоединяйтесь! Всем спортивных выходных!»

Важно в каждое задание вкладывать полезную информацию о пользе физкультурных занятий, направленности видов упражнений, причем она (информация) должна быть краткой и максимально емкой. В качестве наглядности можно предложить пример выполнения задания, это активизирует родителей. Такая деятельность повышает заинтересованность родителей в оздоровлении ребенка, способствует приобретению родителями и детьми разнообразного двигательного опыта, учит взаимодействовать, снимает чувство неуверенности.

Таким образом, происходит повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и воспитания ребёнка, а также приобщение семей к взаимодействию с педагогами ДОО.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Майер А.А. Воронина Н.В. Давыдова О.И. УПРАВЛЕНИЕ ДОУ 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада - Москва: творческий центр СФЕРА, 2011г.

2. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьёй - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2006.

3. Прищепа С.С. Шатверян Т.С. БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ, Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников - Москва: творческий центр СФЕРА, 2013г.

4. Свирская Л. Работа с семьёй необязательные инструкции - Москва: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007г.

5. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Ч. 1. Программа «Старт». Методические рекомендации

Развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры с применением технологии SMART

А.А. Назарова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад №118
e-mail: ntpk2@yandex.ru

Организация качественного образования детей дошкольного возраста на основе научно-обоснованных методов и подходов к организации образовательных процессов, планированию и выстраиванию образовательной логистики в предметно-пространственной развивающей среде детского сад – главная цель государственной политики в сфере дошкольного образования. Развитие познавательной активности у детей средствами информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) – актуальная задача на сегодняшний день.

Интерактивная доска с использованием технологии SMART предоставляет широкие возможности для проведения образовательной деятельности, позволяет сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. У интерактивной доски SMART большие ресурсы: ребенок может на доске переместить изображение, расставить изображения в определенном порядке, продолжить последовательность, составить изображение в соответствии с образцом, выполнить сортировку картинок по заданному признаку, ориентироваться в пространстве, практически так же, как на бумаге соединять точки, рисовать, писать.

У детей дошкольного возраста пространственные представления формируются медленно, процесс осваивания происходит методом длительного наблюдения, накопления практического опыта, изучения других жизненных ситуаций. Среди всего многообразия игр, способствующих развитию пространственных представлений, особое место принадлежит дидактическим играм [4, с. 208] . Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. Современные исследователи в области дошкольной педагогики: добавляют к традиционной классификации интерактивные игры (мультимедийные, компьютерные) с использованием ИКТ [1, с. 43].

Способность технологии SMART воспроизводить информацию одновременно на интерактивной доске в виде графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет педагогам предлагать детям новые средства и способы деятельности, которые принципиально отличаются от всех

существующих игр и игрушек. Технология SMART входит в жизнь ребенка через дидактическую игру. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главнейшей психологической базой для введения в игру дошкольника интерактивной доски как игрового средства [2, с. 120].

Нами разработана система дидактических игр для развития умений ориентироваться в пространстве с применением технологии SMART: Приведём примеры некоторых игр.

1. Игра «Создаем картину», скриншот игры на рисунке 1.

На одной стороне доски расположены предметы (солнце, яблоко, цветок, ежик, грибок и другие). На другой стороне доски расположено дерево. Ребенку предлагается переместить солнце на другую часть доски, с условием, что оно должно располагаться над деревом. Так же предлагается переместить грибок, который будет находиться под деревом. Если ребенок правильно располагает предмет, то он закрепляется в новом положении, а если нет, то он возвращается на свое место. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не расположит все предметы правильно.

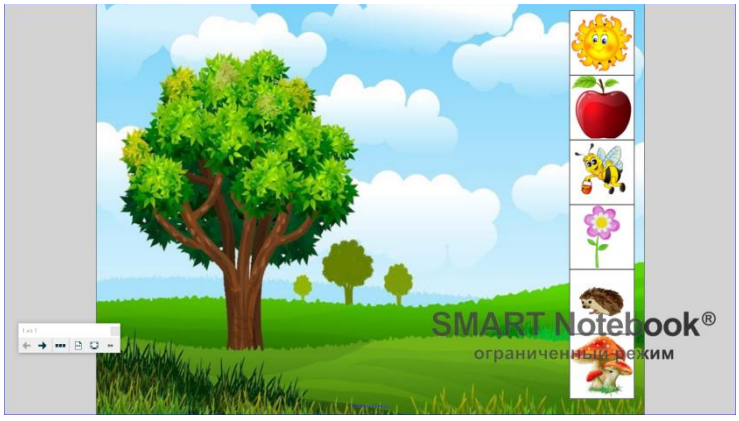


Рисунок 1 – дидактическая игра «Создаем картину» с использованием технологии SMART

2. Игра «Волшебный лес», скриншот игры на рисунке 2..

На экране в лесу спрятаны животные (в правом нижнем углу – медведь, в левом нижнем углу – заяц, в правом верхнем углу – птица, и т.д.), которых ребенку предлагается найти с помощью электронной лупы.

Когда ребенок самостоятельно передвигает лупу по экрану интерактивной доски в определенном направлении и находит животное, то раздается звуковой сигнал (например, рычание медведя), что означает - задание выполнено. После этого ребенку задаются

вопросы: где же спрятался медведь? В каком направлении ты его искал? Игра помогает ребенку освоить словесную систему отсчета по основным пространственным направлениям.

Рисунок 2 – дидактическая игра «Найди меня» с использованием технологии SMART

Дидактические игры с интерактивной доской SMART помогают детям овладеть умениями слушать задание, внимательно смотреть, как другие его выполняют, замечать и исправлять ошибки. У них повышается скорость приёма и переработки наглядной информации, развивается непроизвольное внимание и наглядно–образное мышление. При обучении обогащается речь детей, они понимают значение предлогов и наречий, отражающих взаимно обратные пространственные отношения одновременно, например: «вверх–вниз», «вправо (направо) – влево (налево)», «над – под» и т.д.. Формирующиеся пространственные представления находят свое отражение и дальнейшее развитие в предметно-игровой, изобразительной, конструктивной и бытовой деятельности детей.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что интерактивная дидактическая игра с использованием технологии SMART - современный и эффективный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников дидактическая интерактивная игра обладает рядом преимуществ [3, с. 23]:

– предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

– несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

– движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

– поощрение ребенка при правильном решении проблемной задачи (находит и верно называет пространственные параметры) средствами анимации, звуковыми

эффектами являются стимулом познавательной активности детей;

– предоставляет возможность индивидуализации обучения;

– ребенок сам регулирует темп решаемых игровых задач;

– позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, аквапарк, неожиданные перемещения в пространстве и необычные эффекты).

Список литературных и электронных ресурсов

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] – М.: Просвещение, 2011. – 43 с.

2. Горвиц Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: 2–е изд./ Л. Д. Чайнова, Н. Н. Поддьяков, Е. В. Зворыгина – М.: Линка–Пресс, 2016. – 120 с.

3. Кащук Ю.О. Вопросы использования ИКТ в развитии и обучении детей дошкольного возраста [Текст]: Психология, социология и педагогика. – 2016. – N 1. – 23 с.

4. Фрейлах Н.В. Методика математического развития [Текст]. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА–М, 2020. – 208 с.

Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста средствами наглядного моделирования

Т.А. Мартынова, М.А. Серебрякова
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: ntpk2@yandex.ru

Современное общество впечатляет высокотехнологичными достижениями, и нет сомнения в закономерности их влияния на развитие ребенка. Одной из основных форм интеллектуальной активности, которой овладевают дошкольники в процессе развития познания и различных видов деятельности является наглядное моделирование.

Наглядное моделирование сегодня активно осваивается воспитателями и специалистами дошкольных образовательных учреждений в процессе формирований представлений о времени у детей дошкольного возраста. Метод моделирования удобен в обращении и интересен детям, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, повышает мотивацию.

Использование метода моделирования в работе с детьми дошкольного возраста позволяет решить следующие задачи [4]:

– развивает у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать;

– учит вычленять главные признаки предметов, классифицировать объекты, выделять противоречивые свойства объекта;

– наглядно увидеть, понять связи и зависимость в окружающем мире;

– способствует развитию речевых навыков, психических процессов и в целом интеллектуальному развитию дошкольника.

Вариативность и целесообразность использования моделирования в образовательной деятельности детей дошкольного возраста была доказана в исследованиях В.В. Брофмана, Л.А. Венгера, А.М. Вербенец, Т.В. Лаврентьевой, С.А. Лебедевой, Н.Н. Поддьякова, Г.А. Репиной [2]. Авторы указывают, что в основе моделирования лежит принцип замещения реального предмета другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

В.И. Логинова рассматривает моделирование как процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях и связях объектов [1].Моделирование способно визуализировать скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов и явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

Как отмечает А.В. Белошистая, моделирующая деятельность ребенка на разных возрастных этапах реализуется в различных видах: в младшем и среднем дошкольном возрасте – в виде предметного конструирования, далее – в виде графического, а затем – символического моделирования. «Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными обследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков, символов» [6]. Сначала дети учатся строить модель, используя всю возможную вещественную наглядность (палочки, бечевку, геометрические фигуры, собственные пальцы, различные конструкторы, лист бумаги и т.п.), постепенно переходя к использованию графических средств (схема, рисунок, чертеж), а затем начинают активно использовать символику (цифры, буквы, знаки действий, математические записи) [2].

В процессе формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени находят применение следующие виды моделей [2]:

– предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов (например, глобус, модель часов);

– предметно-схематические модели, в которых отражаются существенные признаки, связи и отношения (модель суток, недели, года, календарь);

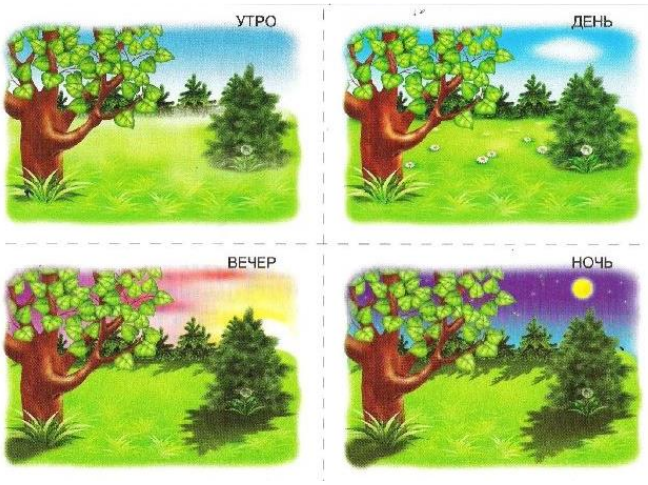
– графические модели, в которых обобщенно (условно) передаются признаки, связи и отношения (календарь погоды).

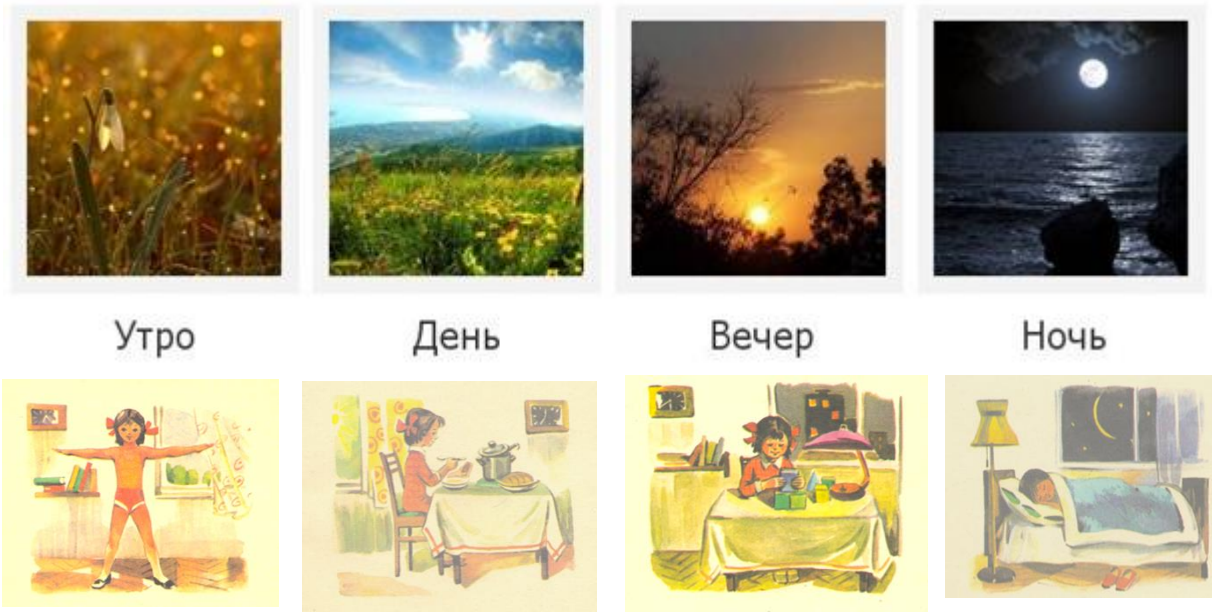
Модель, предлагаемая детям дошкольного возраста, должна быть аналогична объекту, четко отражать основные выделяемые признаки, содержать элемент обобщения, быть простой для восприятия, построения и использования, а также быть действенной [3].

В младшем дошкольном возрасте необходимо научить детей различать и называть словом части суток, а так же что было сначала, что потом. Для реализации настоящих задач в работе с младшими дошкольниками используются плоскостные модели. Это картинки с изображением деятельности детей в различное время суток, с объективными показателями природы и фотографиями природных явлений в различное время суток (Рисунок 1). Методика Т.Д. Рихтерман «Представление о понятии и последовательности частей суток» развивает умения ориентироваться в контрастных частях суток: день –ночь, утро – вечер Детям предлагается определить части суток по картинкам и расположить их по порядку от заданной части (например,

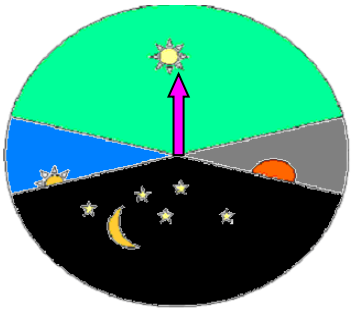
вечера). С помощью плоскостных моделей проводятся дидактические игры «Когда это бывает», «Детский сад», «Части суток» и др.

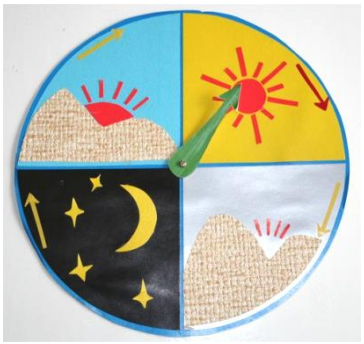
.

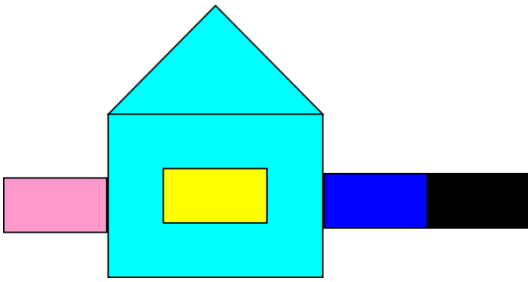




В старшем дошкольном возрасте целесообразно давать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Для осуществления программных задач в работе со старшими дошкольниками широко используются в наглядном моделировании предметно-схематические, графические и объемные модели. Модели А.В. Калинченко «Суточный домик», Т.А Давидчук «Части суток», (Рисунок 2) расширяют представления детей о характерных особенностях частей суток, их последовательности (утро–день – вечер – ночь), помогают объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».







«

Предметно-схематическая модель дней недели З.А Михайловой и И.Н Чеплашкиной направлена на формирование понятия «неделя», название дней недели, их последовательности. Детям предлагаются разноцветные карточки (Рисунок 4). С помощью карточек им предстоит выложить неделю в прямом и обратном порядке, восстановить неделю с заданного дня, например со вторника.

В качестве графических моделей выступают календари погоды и природы (Рисунок 5). Педагоги дошкольного образования организуют работу с представленными моделями, в соответствии с методикой С.Н Николаевой. Настоящая методика направлена на расширение кругозора и представлений детей, развитие иуточнений представлений о предметах и явлениях действительности, установления определенных логических связей и зависимости между ними.

Работа с объемной моделью «Дерево времен года» направлена на закрепление знаний детей об окружающем мире и характерных признаках времён года, о животном и растительном мире; на повышение уровня развития речи, активизацию мыслительных процессов. Используются различные методические приемы работы с моделью: **б**еседы, рассматривание, чтение стихов и рассказов о птицах, животных, растениях, составление коротких рассказов, отгадывание загадок, дидактические игры« Четыре времени года», «Найди ошибку», «Выбери нужный предмет», «Назови цвет времени года», «Большие и маленькие листья», «Небылица», «Что где находится?», «Что лишнее?», «Когда это бывает?», «Труд людей в разные времена года».

В младшей группе на первом этапе воспитатель проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры воспитатель озвучивает одно правило и тут же его реализует. При повторном проигрывании сообщаются дополнительные правила. На втором этапе педагог не принимает активного участия в игре. Он регулирует процесс со стороны, направляя игру к необходимой цели. На третьем этапе дети начинают играть самостоятельно.

Начиная со средней группы, педагог рассказывает детям о содержании игры, предварительно вычленяет одно или два правила. По ходу игры воспитатель ещё раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, вводит дополнительные правила. На последующем этапе дети играют самостоятельно, воспитатель наблюдает за игрой, разрешает возникшие конфликты. Дети способны придумать вместе с педагогом новый вариант проигрывания настоящей игры или даже создать новую.

В старшем дошкольном возрасте участие воспитателя в дидактических играх с моделью «Дерево времен года» должно быть минимальным. Он может корректировать

ход игры при необходимости, когда дети сами просят помощи.

Организация дидактических игр осуществляется воспитателем в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ полученных результатов.

Таким образом, практическая значимость использования наглядного моделирования при обучении детей дошкольного возраста состоит в следующем: моделирование является универсальным средством обучения дошкольников знаково-символической деятельности, умению передать полученную информацию об окружающей среде с помощью доступных средств – моделей.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Боброва, А. А. Моделирование как коррекционное средство обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс]: – Доступ из справочно-правовой системы «Открытая наука». – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/151/42948/

2. Ефименко, Н. Л. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: – Доступ из справочно-правовой системы «Открытая наука». – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/133/37371/

3. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: – Доступ из справочно-правовой системы «Открытая наука». – Режим доступа: https://studylib.ru/doc/588760/3.-a.-mihajlova--e.-d.-nosova--a.-a.-stolyar--m.-n.-polyako...

4. Моделирование как одно из дидактических средств развития временных представлений у старших дошкольников [Электронный ресурс]: – Доступ из справочно-правовой системы «Открытая наука». – Режим доступа: https://урок.рф/library/modelirovanie_kak_odno_iz_didakticheskih_sredstv_r_200153.html

5. Развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: – Доступ из справочно-правовой системы «Открытая наука». – Режим доступа:https://www.vospitatelds.ru/conference_notes/244

6. Технология наглядного моделирования (символическая деятельность) [Электронный ресурс]: – Доступ из справочно-правовой системы «Открытая наука». – Режим доступа: https://ivushkasad98.ru/images/Страницы_воспитателей

Экологическое воспитание дошкольников с нарушением зрения

Н.А. Матлыгина
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад № 185
e-mail: nmatlygina@list.ru

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в детском саду необходимы такие формы и методы организации образовательного процесса, которые бы формировали активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольника, обеспечили равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей, обеспечили эмоциональное благополучие ребёнка, создали условия для непосредственного вовлечения родителей в образовательный процесс.

На сегодняшний день становится актуальным вопрос экологического воспитания дошкольников. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Формирование у дошкольников основ экологической культуры, норм и правил взаимодействия с природой, активности в решении некоторых экологических проблем, воспитание любви к природе – все эти задачи необходимо решать в период дошкольного детства. Ребёнок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнёзда и обижать насекомых.

Целью формирования основ экологической культуры у детей является воспитание гармоничной, творчески активной и социально-адаптированной личности, способной чувствовать и понимать внешний мир, чутко и с любовью относиться к природе, ценить и беречь её [1].

Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях. Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, при реализации задачи экологического воспитания используются инновационные технологии и интегрированный подход во всех видах детской деятельности.

Проведение конкурсов, викторин, развлечений и праздников экологического характера, также помогает детям ощутить себя частью природы. Участие дошкольников в природоохранных акциях формирует навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родителей воспитанников. Дети видят отношение родителей, а самое главное, в ходе

природоохранных акций им даётся возможность самим улучшить, исправить последствия экологических ошибок людей.

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви к природе, учит понимать её законы. Проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством театральных постановок. Участвуя в спектаклях, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, растений, насекомых, птиц и животных.

Экологические сказки воспитывают не только культуру поведения, но и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, у дошкольников накапливается свой собственный индивидуальный опыт. Театрализованные экологические сказки помогают детям ощутить природу эмоционально, прочувствовать её.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в том числе касающиеся экологического воспитания детей. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству, к миру природы. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу.

На сегодняшний день становится актуальным вопрос по созданию системы работы в детском саду по внедрению в образовательный процесс технологии «метод проектов».

Основное предназначение метода проектов - предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных областей. Как следствие, проектная деятельность даёт возможность воспитывать «деятеля», а не исполнителя, развивать волевые качества личности, навыки партнёрского взаимодействия. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей, позволяет им самим найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» [2].

Около 50% воспитанников, посещающих детский сад МАДОУ «Детство» № 185, имеют нарушения зрения.

Для детей данной категории сенсорный опыт необходим вдвойне, так как получить информацию через зрение им удаётся не в полном объёме и требуется компенсация за счёт других органов чувств. Элементарное экспериментирование является эффективным способом развития сохранных анализаторов у детей с нарушением зрения. Положительные стороны экспериментирования заключаются ещё и в том, что оно даёт

дошкольникам реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами.

Детское экспериментирование в рамках проектной деятельности является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников с нарушением зрения. В ходе исследовательской деятельности дети учатся наблюдать, сравнивать, размышлять, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь [3].

Исследовательская деятельность детей с нарушением зрения имеет ещё и неоценимое коррекционное воздействие на развитие ребёнка. Участвуя в проектной деятельности, дети сами ставят проблему, которую необходимо разрешить, сами предлагают возможные решения, проверяют их, делают выводы и обобщения.

Один из проектов, который мы осуществили с детьми, называется «Ветки в инее». Направление данного проекта – естественные науки (основы химии). Как же возникла идея провести именно этот эксперимент? В преддверии Нового года дети готовились к празднику и решили украсить группу еловыми веточками. Наблюдая за елью на прогулке заметили, что на ветках есть иней и это так красиво! Мы аккуратно срезали несколько веточек, принесли их в группу и там, конечно же, серебристое украшение растаяло. Итак, у нас появилась проблема, которую необходимо было решить. На помощь пришла наука, а именно – элементарные знания о свойствах воды и соли. Огромное желание детей, их непосредственное участие и лишь небольшая помощь со стороны взрослых в организации эксперимента принесли успех. Дети прекрасно справились с поставленной задачей: самостоятельно подготовили солевой раствор, окунули в него веточки и затем разложили их на поднос подсыхать. На следующий день мы обнаружили еловые ветви с лёгким налётом «инея». Ребята сделали вывод, что так украсили их кристаллы соли. Еловые веточки в «инее» стали настоящим украшением группы к Новому году!

Проект, который помог детям определить наиболее благоприятные условия для выращивания лука, проводился в течение месяца. Дети наблюдали за изменениями луковичек, находившихся в разных условиях, а затем смогли подтвердить или опровергнуть свои версии насчёт условий, необходимых для выращивания луковиц в домашних условиях. Направление проекта – естественные науки (основы ботаники).

Проект «Тонет – не тонет?» Целая команда Колобков помогала детям разобраться в этом вопросе: яблочный и мандариновый, деревянный, резиновый, пластмассовый, металлический и пластилиновый, который затем превратился в лодочку и стал плавать, а не пошёл ко дну. Почему происходит так, а не иначе? Мы вместе с детьми искали ответ на этот вопрос и прикоснулись, таким образом, к основам физики.

Даже самые простые, элементарные и всем известные опыты и эксперименты вызывают у детей настоящий восторг. Потрогать снег, подержать в руках такой непослушный кусочек льда, понаблюдать за паром, который появляется во время кипения воды, перелить воду из одного сосуда в другой – столько радости! Опыт «Свойства воды и её состояния» доставил детям истинное удовольствие.

Однажды мы с детьми имели возможность наблюдать две из четырёх стадий жизненного цикла бабочки. Гусеница превратилась в куколку, а куколка – в красавицу бабочку. Это было настоящее чудо, с которым нас познакомила наука биология.

Внедрение в практику технологии «метод проектов» позволило изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развить у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах. Данный метод позволил вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольной организации, так как проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие все – и дети, и педагоги, и родители.

Взаимодействие семьи и детского сада является очень важным звеном в воспитании ребёнка, так как главное место в воспитании детей отводится именно семье. Безусловно, и проблема формирования экологической культуры решается также с участием родителей, которые принимают активное участие в природоохранных акциях, проектной деятельности, конкурсах и тематических выставках.

Правильно организованная деятельность по экологическому образованию дошкольников способствует решению задач экологического воспитания и является эффективным средством коррекционно-восстановительной работы с детьми, имеющими нарушения зрения. Экологическое воспитание обеспечивает эффективность нравственного и интеллектуального развития, обогащает знания и чувства ребёнка, у него формируется правильное отношение к природе, желание созидать, а не разрушать.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

2. Дыбина О.В. Ребёнок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005. – 60 с.

3. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду: библиотека журнала «Дошкольная педагогика»/С. Д. Ермолаев. СПб: Детство-Пресс, 2017.- 304 с.

Современные технологии воспитательной работы в дошкольном учреждении

И.С. Паначёва, О.В. Ушакова
МАДОУ Детский сад «Радость», СП - детский сад №121
ilonalobusova@yandex.ru

Актуальность данной темы направлена на педагогические коллективы ДОУ, которые интенсивно внедряют в работу различные современные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения - выбрать методы и формы организации работы с детьми, современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности[1, с. 256].

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

— здоровьесберегающие технологии;
— технологии проектной деятельности;
— технология исследовательской деятельности;
— информационно-коммуникационные технологии;
— личностно-ориентированные технологии;
— игровая технология;
— технология «ТРИЗ».

1. Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

2. Технологии проектной деятельности.

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

3. Технология исследовательской деятельности.

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

4. Информационно-коммуникационные технологии.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования:

образования с использованием современных информационных технологий.

5. Личностно - ориентированная технология.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

*6. Игровая технология.*Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

— игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

— группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

— группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;

— группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

7. Технология «ТРИЗ».

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой - поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основной критерий в работе с детьми - доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации - вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы [1, с. 256].

Более подробно нам хотелось остановиться на технологии исследовательской деятельности. А именно какую роль играет самостоятельная исследовательская деятельность в личностном развитии дошкольника?

Вообще дошкольный возраст важный период в жизни человека. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Плохо, если познавательные интересы не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, жизнью природы, людей. Он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний. Значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности и для общего развития ребенка с наибольшей глубиной показал Л. С. Выготский. Он вскрыл движущие мотивы — потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону. Л. С. Выготский говорил, что развитие ребенка, развитие его способностей достигается не тем, что он быстрыми шагами идет вперед, опережая своих сверстников, а тем, что он широко и всесторонне охватывает различные виды деятельности, знания, впечатления, соответствующие его возрастным возможностям. Он интересуется всем, что его окружает, активно включается в доступную ему деятельность, используя и раздвигая свои возможности, а воспитатель ему в этом помогает. Он создает полноценную основу для своего дальнейшего развития. Такое широкое, богатое, активное и разностороннее знакомство с окружающей жизнью и деятельностью возможно лишь на основе широких и разносторонних интересов. Дети, которые быстро идут вперед, но не задерживают жадного взгляда на окружающей их жизни, быстро гаснут, заходят в тупик, как многие «вундеркинды», не имевшие в детстве широких, разносторонних, присущих их возрасту интересов.

Таким образом, детский сад на сегодняшний день - это сложный механизм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности и создающий необходимые условия для творческой, профессиональной работы педагога, отвечающий самым современным требованиям. Модернизация образования напрямую зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Сегодня обществу нужен педагог нового поколения – компетентный, всесторонне подготовленный и являющийся примером благородства, человеколюбия, порядочности, гражданственности. От профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества у детей, их готовность к обучению в школе и жизни.

Список литературных и электронных ресурсов: Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии [Текст] / В. С. Зайцев. – Челябинск, 2012. – 256 с.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с декоративно-прикладным творчеством

Р. И. Сафина
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: radmila_irf@mail.ru

Проблема по формированию у детей гражданственности и патриотизма, стала приобретать все большую остроту и актуальность, т.к. дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Поэтому мы – педагоги ищем свои пути решения этих проблем. Чтобы считать себя гражданином России, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру, как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры является народное творчество.

Без преувеличения, можно сказать, что любовь к родине зарождается в раннем детстве, именно в этот период развития ребёнок отличается особой восприимчивостью.

Дошкольный возраст - важный этап воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают ребёнка со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, в играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт.

«Красота родного края, открывается благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В. А. Сухомлинского как нельзя точно отражают работу по патриотическому воспитанию дошкольников.

Маленьким детям ещё недоступны понятия о Родине. Воспитание в этом возрасте состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив ребёнка в атмосфере, насыщенной живыми образами и яркими красками его страны.

Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место, отражает самобытность, художественный гений народа, его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспитывает лучшие черты народного характера - смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм. Вносит свои значительные достижения в сокровищницу единой культуры российского народа.

Яркие игрушки и предметы быта, созданные мастерами различных промыслов,

входят в нашу жизнь с детства, и каждая встреча с ними – этоприкосновение к красоте и народной мудрости. Каждый символ, используемый при оформлении того или иного предмета, их расположение и цветовая гамма, в старину имели важное обрядовое и магическое значение.

В наши дни, любуясь изделиями каргопольских или богородских мастеров, мало кто знает, что для людей, живших в далеком прошлом, конь являлся символом солнца, медведь - могущества и пробуждения природы, баран или корова - изобилия и плодородия, козел – добра, а олень - удачного брака.

Вышивка, воспринимаемая современными людьми только как украшение, по представлениям наших предков, защищала владельца от злых сил, а изображения птиц на тканых, керамических и деревянных изделиях должны были принести их обладателю радость и счастье.

Форма и каждый элемент орнамента, украшавшего изделия народных мастеров, несли определенную информацию. Волнистая линия символизировала воду; две параллельные линии с расположенными между ними точками - землю и зерна; капли, наклонные линии - дождь; спираль - ход солнца; ромб - плодородие, крест - веру. Значение того или иного элемента узора зависело и от его цвета. Например, в росписи дымковской игрушки оранжевый круг символизировал солнце, а красный - дом.

Ознакомление дошкольников с народным – прикладным творчеством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Педагог не только дает детям определенный объем знаний о промыслах, но и учит их видеть и понимать красоту, воспитывает уважение к труду народных мастеров, знакомит с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий.

Чтобы сделать процесс познания своей малой родины интересным, занимательным, привлекательным, и в тоже время развивающим, нужно не забывать о народных умельцах края в котором мы живем

Когда говорят «народные промыслы», сразу представляется русская изба. Вечер, летняя страда окончена, и хозяева занимаются лёгкими, на крестьянский взгляд, делами – плетут кружева, расписывают прялки, лепят свистульки, разрисовывают деревянные ложки…

Но наши уральские народные промыслы – это не то, что можно делать зимними вечерами в избе. Основой жизни на Урале был Завод – и народные промыслы расцветали при заводах и были связаны с литьем чугуна.

Например, шедевр уральского ремесла – нижнетагильский лаковый поднос.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании патриотического

развития личности через декоративно-прикладное творчество, педагогу необходимо поставить перед собой следующие **задачи:**

— формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций (основ традиционного русского декоративно-прикладного творчества);

— прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности;

— ориентировать семьи воспитанников на духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

При ознакомлении дошкольников с каким-либо видом народных промыслов воспитатель может использовать следующие **формы работы**:

Оформление мини-музеев

Организация выставок;

Беседы по ознакомлению с искусством;

Занятия по декоративному рисованию, лепке и аппликации;

Проведение праздников и досугов.

Участие в конкурсах и выставках (на муниципальном, республиканском уровне и т.д.)

Проведение мастер классов, открытых занятий для детей и педагогов по народному прикладному творчеству;

Посещение музеев и библиотек с целью знакомства с духовными ценностями и историей своей страны;

Проведение совместных с родителями праздников и мероприятий

Проектная деятельность

Одним из эффективных методов работы по приобщению детей к традициям народного творчества является метод проектов. В нашем детском саду в марте этого года был реализован педагогический проект «Тагильский поднос». В процессе реализации проекта, дети вспомнили народные пословицы и поговорки о труде, слушали русскую народную музыку, делились впечатлениями, познакомились с историей уникального подносного промысла в Нижнем Тагиле, с первыми её создателями. Виртуально совершили экскурсию в дом-музей Худояровых. Попробовали себя в роли мастеров по росписи, изобразив «Тагильскую розу» в технике двойного мазка.

Родители так же не остались в стороне, а совместно с детьми с удовольствием изготовили подносы для выставки в группе.

Эффективной формой работы является оформление мини-музеев народного

творчества, русских "изб" и "горниц", где дети могут ознакомиться с изделиями разных видов декоративно-прикладного искусства.

На базе таких мини-музеев организуются изостудии и кружки народного творчества, где педагоги имеют возможность познакомить детей с народными традициями и ремеслами.

Задача воспитателя - научить дошкольников рассматривать изделия народных мастеров так, чтобы они затем могли самостоятельно выделить средства выразительности любого другого произведения народного искусства. Для этого используется прием сравнения, который не только повышает уровень восприятия, но и подводит детей к пониманию общих закономерностей декоративного искусства, его традиций и средств выразительности. Например, рассматривая фигурки птиц, сделанных дымковскими и филимоновскими мастерами, сравнивают их выявляя сходства и различия.

С детьми старшего дошкольного возраста периодически могут проводиться занятия творческого характера, на которых они придумывают узоры в стиле какой-либо росписи. Например, воспитатель может предложить нарисовать эскиз ткани для платья Снежной королевы, используя мотивы Гжели; украсить кокошники в стиле дымковской росписи; изобразить букет, составленный из городецких цветов; нарисовать сказочный лес, используя элементы и колорит хохломской росписи и т.д.

Формы организации художественной деятельности могут быть различными: на занятиях, в самостоятельной деятельности, художественном труде, во время праздников, развлечений, экскурсии, прогулки и т. д. В этом процессе основной задачей является: не ограничиваться разовыми и разрозненными мероприятиями, а сделать эту работу систематической, интересной и содержательной.

Воспитание любви к Родине средствами декоративно-прикладного искусства – сложная педагогическая задача. Но, мы можем быть уверены в том, что народное декоративно-прикладное творчество, при тщательном его изучении может быть неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. – 2019. – № 4 (63). – С. 4-6.

2. Бородина Е.Н. Культуроцентрический подход в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Пед. образование в России. — 2014. — № 12. — С. 130-133: 1 табл. — (Проблемы воспитания).

3. Пономарева Т.Ю. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Т.Ю. Пономарева, Т.Н. Ситкина // Научное отражение. – 2020. – № 3 (21). – С. 25-26.

4. Петухова Е.А. Развитие патриотических чувств через ознакомление дошкольников с родным городом // Инновационная парадигма развития совр. педагогики : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Петрозаводск, 2020. – С. 129-134.

6. Современный ребенок и образовательное пространство : проблемы и пути реализации : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. (Новокузнецк, 20-21 мая 2010 г.) / Федер. агентство по образованию, Кузбасская гос. пед. академия (Новокузнецк), Фак. дошк. и коррекц. педагогики и психологии. – Новокузнецк : КузГПА, 2008. – Вып. 3, ч. 1. – 2010. – 221 с. – Из содерж.: Попова Н.К. Использование проекта в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников / Н. К. Попова, Д. А. Костикова. – С. 129-132

7. Терехова И.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4 (31). – С. 21-24

Реализация проекта «Центр народной культуры «Отрада»» как условие формирования основ национальной культуры у детей дошкольного возраста

Т.Ф. Сергеева
МАДОУ Детский сад «МАЯЧОК», СП - детский сад №142
e-mail: sergeeva-tatyana-2016@mail.ru

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная в реалиях сегодняшнего времени – эта задача не может быть успешно реализована без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры и взрослыми, и детьми.

Актуальность и важность аспекта воспитания, познания культуры отражена в «Примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций», принятой в каждом образовательном учреждении и включает в себя «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения,……, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1,5]. Документ направлен на воплощение национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке. В «Рабочей программе воспитания», являющейся обязательной частью основной образовательной программы образовательного учреждения, заложены базовые духовно-нравственные ценности, как целевые ориентиры и планируемые результаты: ценность Родины и природы; ценность человека, семьи, дружбы, сотрудничества; ценность знания; ценность здоровья; ценность труда; ценность культуры и красоты. Все эти ценности учитываются при организации образовательной деятельности с детьми в рамках всех образовательных областей.

Прежде чем передавать детям знания, педагогам самим необходимо напитаться теми духовными ценностями, которыми так богата Россия; сохранять русскую культуру и все то, что делает нас россиянами. Воспитание ребенка требует любви, внимания, уважения к детям, создания условий для творческого самовыражения каждого. А творчество детей во многом зависит от творчества педагога.

Долгосрочный проект «Центр народной культуры «Отрада», в рамках которого действовали творческие лаборатории и творческие группы педагогов, включал в себя разнообразные мероприятия со всеми субъектами образования. В целях повышения

профессиональной компетентности педагогов организованы методические мероприятия: консультации «Рабочая программа воспитания» в деятельности педагога», «Народные традиции в образовательной деятельности с детьми», «Народные праздники в детском саду»; мастер-классы: «Народная кукла», «Хороводные и музыкальные игры для детей дошкольного возраста», «Играем на народных инструментах», «Декоративно-прикладное творчество».

Обеспечено программно-методическое наполнение образовательного процесса. Собран интерактивный банк материалов и библиотека методической и художественной литературы по ознакомлению детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, традициями, ремеслами, народным костюмом, праздниками. В планирование образовательной деятельности с воспитанниками педагогами включается организация и реализация разнообразных видов культурных практик, таких как: культурная практика театрализации, культурная практика музыкального детского творчества, речевая культурная практика, двигательная культурная практика и другие.

В рамках проекта проведена целенаправленная работа по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию национальной культуры, позволяющая ребенку накапливать опыт, стимулирующая развитие самостоятельности, творческой активности детей. Пополнена костюмерная народных костюмов: детских и взрослых. Создан ансамбль народных музыкальных инструментов. Для театрализованной деятельности в народных традициях руками педагогов и родителей изготовлены: куклы-марионетки, оформление для театральной ширмы, атрибуты для представлений.

Был проведен конкурс «Лучший центр культурных традиций» среди групп детского сада. В результате проведенного конкурса во всех возрастных группах появились или обновились центры культурных традиций, в которых были созданы условия для патриотического воспитания детей, формирования гражданско-патриотического отношения и чувства сопричастности к своей семье, городу, стране. В наполнение центров вошли: наглядные материалы по темам: «Моя семья», «Наш детский сад», «Малая родина», «Моя страна», «Знаменитые земляки», «Государственные праздники»; предметы для знакомства детей с народной культурой (предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах); элементы государственной символики и символики города; макеты памятных мест; тематические дидактические игры; тематические настольно-печатные игры; произведения фольклора (сказки, былины, предания, пословицы, поговорки). Для знакомства с профессиями и достопримечательностями города педагогами детского сада была организована и

проведена дистанционная игра «Город мастеров» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений города Нижнего Тагила. Результатом игры стал видеоролик, посвященный родному городу.

В процессе реализации проекта с целью расширения и систематизации представлений детей о национальных традициях народов, проживающих на Урале, максимально использовали культурное пространство города: посещение музеев, экскурсии, участие в мероприятиях, организованных социальными партнерами. С помощью нашего социального партнера МБУ «Клуб туристов «Азимут» семьи воспитанников стали постоянными участниками мероприятий, экскурсий по улицам и памятным местам родного города, познакомились с историей улицы и народностей, населяющих родной город и край; историей домов, предприятий. При сотрудничестве с МБУ Спортивная школа «Юность» познакомились с национальным видом спорта: русский хоккей и профессией тренер.

По **приобщению детей к народным** традициям определили следующие подходы:

— включение **детей** в разные виды деятельности (беседы, познавательная, изобразительная, музыкальная с игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную);

— связь различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор;

— использование взаимодействия в системе **«воспитатель-ребенок-родитель»,**

— обеспечение активности **детей на всех этапах приобщения к народным традициям.**

Знакомим детей с устным, музыкальным и декоративно-прикладным творчеством, художественной литературой, живописью, музыкой и предметами быта; народными играми, хороводами, народными игрушками и национальными куклами, национальным костюмом в совместной и самостоятельной деятельности. Только в деятельности ребенок усваивает полученные представления, приобретает опыт, учится творчески его использовать.

Расширяем представления об истоках культурно-этнического эстетического многообразия через организацию национальных праздников; празднование знаменательных дат в истории страны и народа, использование календаря образовательных событий.

В практику работы с детьми включаем: организацию выставок и мини-музеев; совместную творческую детей и взрослых. В образовательную деятельность включали

чтение былин, сказок с последующей интерактивной беседой по их содержанию и организацией на интегрированной основе разных видов деятельности: театрализованная деятельность; разучивание народных подвижных игр, пословиц, поговорок, закличек, пестушек, прибауток; подвижные, музыкальные, хороводные игры; рассматривание подлинных изделий народного искусства; развлечения, фольклорные праздники, посиделки, в которых дети узнавали новое из истории родного края, принимали непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках и танцах.

Родители становятся активными участниками образовательной деятельности. Были реализованы педагогические проекты с активным включением родителей воспитанников: «Колыбельки» и «Народная кукла». В проекте «Колыбельки» родители знакомились с фольклорным наследием русского народа - колыбельными песнями и сами пели колыбельные своим деткам. Результатом реализации проекта «Народная кукла» стало участие семьи в I Региональном конкурсе семейных исследовательских проектов «Маленькие открытия», посвященном Году народного искусства и нематериального культурного наследия России с исследовательским проектом «Куклы Урала».

Воспитанники активно, осознанно и успешно участвуют в конкурсах: конкурс театральных коллективов «Золотой ключик» с русской народной сказкой «Морозко», творческие конкурсы «Изумрудинка», «КалинкаFest», «У колыбели таланта» - представлены номера с инсценировкой русских народных песен, игре на народных инструментах. Результатом участия стали дипломы Лауреатов и призеров.

Педагоги повысили профессиональную методическую и практическую компетентность в вопросах воспитания детей дошкольного возраста, совершенствовали мастерство, активизировали творческий поиск и самообразование, изучили традиции, историю и культуру своего народа и родного края, применили полученные знания в практической деятельности.

Опубликовали опыта работы: в Городской научно-практической конференции «Актуальные подходы в формировании гражданско-нравственной позиции детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей развития и культурой наследия города Нижний Тагил», II Всероссийском педагогическом конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России 21 века».

Народная культура и искусство многофункциональны, и одна из главных их функций – воспитательная. Большие возможности народной культуры до сих пор не реализуются в полной мере. Чтобы успешно знакомить детей с народным творчеством, культурой и искусством необходимо вложить в эту работу свое сердце, суметь передать

свое видение, свою любовь, подобрать слова, которые бы тронули каждого ребенка, нашли отклик в душе.

Список литературных и электронных ресурсов

1. «Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций» одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Художественно-эстетический комплекс в детском саду как современная технология воспитательной работы с детьми дошкольного возраста

Я.И. Словцова
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад № 187
e-mail: yana-84.ru@mail.ru

Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического развития как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средство формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности.

Эстетические свойства личности не являются врожденными, но начинают развиваться с самого раннего возраста в условиях социального окружения и активного педагогического руководства. В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры, формирование эстетического восприятия, а также представлений, понятий, суждений, интересов, потребностей, чувств, художественной деятельности и творческих способностей.

Сегодня перед педагогами стоят актуальные задачи художественно эстетического воспитания:

— формирование художественно-эстетической культуры, сознания и мировосприятия;

— развитие эстетических чувств и способности чувственно воспринимать, переживать, выражать свое отношение к окружающему;

— развитие основ художественно-эстетических потребностей детей;

— освоение моделей культурных операций по отношению к художественно-эстетическим объектам, социальным и природным, передаче знаний, ценностных ориентаций традиционного и актуального характера;

— накопление опыта художественной, творческой деятельности.

Реализуя программу Воспитания в нашем ДОУ был создан художественно-эстетический комплекс, в который входит изостудия и гончарная мастерская.

В изостудии собраны коллекции «Куклы народов Урала», «Народные промыслы Урала», и оформлены альбомы «Виды росписи», «Городецкая роспись», «Хохлома» и др.

В гончарной мастерской можно познакомиться с глиняной посудой, уральскими камнями, берестой, созданы альбомы «Правила работы с глиной», «Глиняные изделия», «Соленое тесто», «Сказы Бажова» , «Глина», «Гончарное дело», «Урало-Сибирская роспись» и др., алгоритмы, карты поэтапной лепки, так же здесь у нас есть различные виды глины, изделия из нее, различные виды красок (акриловые, глазурные, гуашь), кисти, наборы инструментов для начинающих гончаров, гончарный круг, фартуки и нарукавники для работы с глиной, различные емкости, столы для работы с глиной, полочки для готовых изделий, выставок, изделия декоративно-прикладного творчества.

Данная выставка периодически меняется.

Средствами художественно - эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности.

Задачей педагога является создание для ребенка соответствующей развивающей среды, т.е. необходимо подобрать материал для разных видов художественно-эстетической деятельности. Необходимо, чтобы он обеспечивал свободу и вариации действий, находился в доступном для ребенка месте, и чтобы его не было слишком много одновременно, так как это рассеивает внимание.

Созданный, в нашем детском саду художественно-эстетический комплекс способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

На занятиях по изобразительной деятельности в художественно-эстетической мастерской, дети сами выбирают материалы для своей работы: кто-то предпочитает рисовать карандашами, другие - красками и гуашью, третьи - пластилином. У детей есть право выбора:

— инструмента, которым будут рисовать (мятой бумагой, кистью из щетины, ватной палочкой, пальчиком или кистью);

— способа рисования изображений;

— цвета и видов красок для рисования;

— материала в виде трафаретов.

Деятельность в гончарной мастерской направлена на сохранение национальных традиций Урала посредством лепки из глины. У нас есть уникальная возможность расширить и систематизировать знания детей о глине, о том, какая она бывает, какими свойствами она обладает.

Декоративно-прикладное творчество и гончарное дело – одни из самых увлекательных занятий для детей, которые развивают у ребенка воображение, художественные навыки, эстетический вкус, приобщают к культурным ценностям. Глинотерапия, способствует развитию мелкой моторики кисти руки, зрительно-моторной координации, тонких движений руки, регуляции их объема и четкости. Терапия посредством глины позволяет снять мышечные зажимы, снизить тревожность, выплеснуть эмоции, побороть страх. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в дальнейшей учебе, творчестве, в общении со сверстниками.

Занятие на гончарном круге – это форма ручного прикладного творчества, которая не распространена в дошкольных учреждениях и недоступна в домашних условиях.

Наши наблюдения говорят о том, что кусочек мягкой глины в ладошках малыша и равномерно вращающийся круг гончарного станка производят магическое действие. Каждый из них чувствует себя в этот момент волшебником, которому подвластно всё!

«Спокойная» глина активно развивает фантазию. После просушивания изделия раскрашиваются, и на сцену выходит весь мир детских фантазий и творчества, чего невозможно проделать с пластилиновыми фигурками.

Формирование и развитие мелкой моторики и речи, на этапах работы представления, а также впечатлений от труда другого, очевидно.

На занятиях гончарным делом ребята всегда чувствуют себя, и это видно визуально, достаточно комфортно и гармонично с окружающими..

Исчезает агрессия и страхи, мышечные зажимы снимаются и сами малыши становятся похожи на податливый кусочек глины. Стрессы и замкнутость отступают на второй план. Главное – приятное творчество!

Лепка с использование гончарного круга учит планированию действий, пространственному видению, формирует синхронность рук и особую сенсорную восприимчивость, развивает усидчивость.

Мы с детьми лепили: пряники для украшений детского сада к Новому году, народные игрушки, мини-подносы, предметы быта: ложечки, тарелочки, лопатки и многое другое.

Запланированная работа может быть не выполнена за один день, в этом случае, ребенок может продолжить работу в последующие дни, партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Педагог в свою очередь вдохновляет и направляет детей на достижение цели.

Результатом деятельности художественно-эстетического центра являются выставки детских работ в нашем детском саду, как коллективных, так и индивидуальных, реализация совместных проектов, участие в городских и областных конкурсах.

«В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь».

Список литературных и электронных ресурсов

1. Ветлугина Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2002.-115 с.

2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2005.-205 с.

3. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006.-124 с.

4. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду / Пособие для воспитателей детского сада. 2-е издание, переработанное. / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006.-167 с.

5. Григорьева Г.Г. Игра и обучение детей изобразительной деятельности Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. / Г.Г. Григорьева. - М.: 2001.-96 с.

6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования / Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 2006.-125 с.

7. Комарова Т.С. Учитесь рисовать и лепить / Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 2007.-154 с.

8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество / Т.С. Комарова. - М.: Педагогика, 2000.-143 с.

9. Психология дошкольника: Хрестоматия / сост. Г.А. Урунтаева. - 2-е изд., перераб. и доп - М.: Академия, 2000. - 408 с.

10. Федотов Г. Я. Послушная глина; Москва. АСТ-Пресс, 1997г.-164 с.

11. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.-112 с.

12. Ядэшко В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Ядэшко. - М.: 2009.-321 с.

Использование интегрированных занятий для развития интеллектуальных, речевых способностей и познавательной активности у детей с особыми образовательными потребностями

С.А. Сырейщикова, Д.Д. Склянухина,
МБДОУ Детский сад «Белочка», СП – детский сад № 12
e – mail: belochka1247@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрывается новая форма организации коррекционно-педагогической деятельности – интегрированные занятия, которые проводятся совместно с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и нормально развивающимися сверстниками одновременно несколькими педагогами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом и воспитателем группы. Данные занятия направлены на развития интеллектуальных и речевых способностей воспитанников, их познавательной активности через интеграцию образовательного содержания.

Авторы статьи освещают современный подход к проблеме инклюзивного воспитания и образования, опираясь на **концептуальные основы** инклюзивного образования

1. ***Положение Л.С. Выгодского о том***, что: развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по тем же законам, что и развитие его здорового сверстника [2-т.5.стр.196];

2. ***Положение А. Маслоу о том,*** что: среди важнейших потребностей человека он определил потребность в любви и признании, которая удовлетворяется посредством равноправного включения ребёнка в сообщество ровесников[3,с.48].

В условиях модернизации российского образования всё больше образовательных организаций реализуют инклюзивное образование дошкольников с различными особенностями здоровья. Это нашло отражение и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который учитывает индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Стандарт требует от педагогов повышения качества коррекционной работы и для этого предлагает обеспечить вариативность образовательного процесса и разнообразить формы обучения.

Мы предлагаем одну из таких форм организации коррекционно-педагогической деятельности – интегрированные занятия.

Цель таких занятий: Создание психолого-педагогических условий для развития интеллектуальных и речевых способностей, познавательной активности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через интеграцию образовательного содержания.

Задачи.

1. Развивать познавательные интересы, умственные и речевые способности у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.

2. Развивать психические процессы.

3. Развивать речевые умения.

4. Развивать навыки контроля и самоконтроля.

5. Воспитывать умение играть в команде, чувство ответственности, взаимопомощи, инициативность, самостоятельности.

6. Вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Решая поставленные задачи, мы планировали достичь **следующего результата:**

1. Произойдёт развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

2. Автоматизируются поставленные звуки в самостоятельной речи, произойдёт развитие фонематических процессов.

3. Усовершенствуется общая и мелкая моторика.

4. Активизируется словарный запас, произойдёт развитие грамматического строя и связной речи.

5. У детей повысится любознательность и активность.

Традиционно интегрированные занятия проводились 1 или двумя педагогами по очереди и на них решались задачи не более 2-х образовательных областей. Мы решили проводить занятия одновременно 3 педагогами со всей группой детей и решать задачи из всех образовательных областей, через интеграцию содержания. В этом проявилась новизна нашей формы.

Для реализации задуманного, мы

1. Создали команду единомышленников, в которую вошли педагог-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель комбинированной группы;

2. модернизировали развивающую среду:

— изготовили математические игры, игры на сенсорное развитие, мнемокарточки по временам года, диагностический материал;

— составили сборник наглядного материала для развития наглядно-образного мышления;

— дополнили игровой материал по всем компонентам речевого развития: мелкой моторике, звукопроизношению, фонематическим процессам, лексико-грамматическому строю и связной речи;

— систематизировали картотеки скороговорок, потешек, считалок, игр, согласно тематическому плану;

— в группе усовершенствовали речевые зоны и создали уголки экспериментирования.

После модернизации развивающей среды, мы:

1. Составили коррекционно-развивающие маршруты для детей с ОВЗ на основании общеобразовательной программы ДОУ и индивидуальную программу для ребёнка-инвалида.

2. Разработали тематический план интегрированных занятий на основе тематического планирования ДОУ.

3. Продумали их алгоритм организации и проведения.

4. Составили технологические карты интеллектуально-познавательных досугов для детей с особыми образовательными потребностями, детей-инвалидов и нормально развивающихся сверстников.

5. Подобрали разнообразные формы образовательной деятельности: Интеллектуально-познавательные досуги, викторины, КВН, «Поле чудес», «Умники и умницы», Клуб «Что? Где? Когда?», игры путешествия и другие.

6. Подготовили средства, которые будут использоваться на занятии, подобрали приёмы.

7. Включили в коррекционно-образовательный процесс родителей.

Тематическое планирование, на основе которого мы разрабатывали занятия, способствовало: сконцентрироваться на определённой теме; организовать успешное накопление и актуализацию словаря; сформировать у детей обобщающие понятия; развить мыслительные процессы; отразить преемственность в организации коррекционно-развивающей работы.

Для охвата всех лексических тем, мы разделили их на блоки: времена года (зима, весна, лето, осень); животный мир; человек: я, моя семья, мой город, моя страна, профессии; одушевлённые и неодушевлённые предметы вокруг нас.

Апробацию своего опыта провели в комбинированной группе старшего возраста на протяжении 2-х лет. Группу посещал 21 ребёнок (13 воспитанников имели задержку психического развития и тяжёлые нарушения речи, 1 ребёнок-инвалид с Синдромом Дауна и 7 нормально развивающихся детей).

Перед тем, как начинать проводить совместные интегрированные занятия, мы провели большую, кропотливую работу с родителями на родительских собраниях, индивидуальных консультациях, круглых столах. Важно было сформировать у родителей понимание того, что все дети разные, но все они имеют равные права на образование, на

посещение массового детского сада, на общение со сверстниками, то есть развить толерантность.

После того, как отношения с родителями наладились, перешли к основному этапу. Для этого использовали самые разнообразные формы («Творческие мастерские», «Метод проектов», «Театральные ступеньки» и другие).

Интегрированное занятие – проводили, как итоговое мероприятие в игровой форме в конце изучения нескольких лексических тем. На нём использовали дифференцированные задания, соответствующие развитию каждого конкретного ребёнка и различные формы взаимодействия детей (работа в парах, в подгруппе, групповая форма). В ходе занятия решали задачи из всех образовательных областей, через интеграцию содержания. В коррекционно-образовательной деятельности использовали следующие технологии: ТРИЗ, в частности мнемотехнику и моделирование, информационно-коммуникативную технологию; технологию формирования семантических полей З.А. Репиной: технологию сказкотерапии (артикуляционные и фонетические сказки); технологию экспериментирования; технологию «Сказочные лабиринты игры», здоровьесберегающую технологию. На занятиях применяли различные методы и приёмы, как традиционные, так и инновационные. Условно все методы разделили на три группы: наглядные, практические, словесные. Из наглядных использовали предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам; карты-алгоритмы для составления описательных рассказов и загадок; наглядные модели; схемы-символы, кроссворды, ребусы, пиктограммы, компьютерные игры; из практических – механическое обследование предметов, тактильное обследование, игры с мелкими предметами и раздаточным материалом, штриховку, раскрашивание, экспериментирование, опыты, театральную деятельность; из словесных – образец правильной речи, беседы, речевые игры, малые фольклорные жанры: потешки, загадки, сказки, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки, подобранные по лексическим темам, с учётом звукопроизношения, а так же чтение коротких стихов и рассказов.

Для отслеживания динамики развития интеллектуальных и речевых способностей, познавательной активности, мы использовали:

1. Психолого-педагогическую диагностику Е.А. Стребелевой.

2. Экспериментальную педагогическую психологию и психодиагностику Р.С. Немова.

3. Речевую карту Н.М Трубниковой.

4. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования Ю.А. Афонькиной.

Для оценивания были выбраны следующие критерии: уровень развития интеллектуальных способностей (развитие наглядно-образного мышления (операции: обобщение, классификация, систематизация, анализ, синтез); количественные представления и счёт); речевые способности (состояние общей и мелкой моторики, фонематические процессы, словарь, грамматический строй, связная речь); интегративные качества «любознательный, активный».

Проанализировав полученные результаты, мы сделали следующие выводы, интегрированные занятия:

— способствовали интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности ребенка;

— помогли систематизировать у детей представление о единстве окружающего их мира, а – педагогам решить несколько разноплановых задач в рамках одного занятия;

— позволили каждому ребёнку стать активным участником занятия, благодаря индивидуально-дифференцированному подходу;

— дали возможность осуществить преемственность в работе всех специалистов;

— положительно повлияли на развитие всех психических процессов.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Афонькина, Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. :Издательство «Учитель», 2011 – 66с.

2. Выготский, Л.С. Собр.соч. в 6 томах. М.: Педагогика, 1983.-369с.

3. Маслоу, А. Мотивация и личность.-Перевод-Татлыбаева, А.М.-Abraham H.Maslow.Motivation and Personality (2nd ed.)- N,Y.:Harper & Row, 1970; СПб.: Евразия, 1999.-316с.

4. Немов, Р.С. Психология- Книга 3- Психодиагностика-М.: «Владос», 1999.-628с.

5. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие /Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой.- М.: Просвещение, 2004.- 164 с.

6. Трубникова, Н.М. Структура речевой карты: учебно-методическое пособие// УрГПУ, 1998.-51с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом №1155 от 17.10.2013г.

Формирование гражданско-патриотической позиции детей дошкольного возраста, путем тесного сотрудничества семьи и детского сада

М.А.Ульянина
МАДОУ Детский сад «Детство», СП – детский сад №49
e-mail: 49@detstvo-nt.ru

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения не нова и имеет глубокие корни. Однако быстро меняющийся социальный мир раскрывает более сложные грани осуществления данного процесса в системе образования. Актуальность исследования обусловлена тем, что уровень развитости патриотизма у граждан любой страны имеет большое влияние на развитие всех сфер данного государства, что обуславливает необходимость воспитания указанного качества у подрастающего поколения.

Формирование патриотического сознания граждан справедливо рассматривается в качестве фактора единения нации, формирования национально-культурной идентичности на основе переосмысления историко-культурного прошлого и умения восстановить и развить то ценное, что было привнесено в социальную жизнь предыдущими поколениями.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года особое значение уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию: формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию [3].

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования гражданско-патриотическое воспитание представлено в таких направлениях развития и образования детей, как «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят.

Ученых на протяжении всей истории развития человечества интересовал вопрос обучения растущего поколения в духе любви к отчизне и преданности Отечеству как законопослушных граждан страны. Всегда знаменитые философы, преподаватели уделяли данному вопросу немаловажное внимание с древнейших времен. Наравне с иными

общечеловеческими ценностями, выделены традиции, любовь к семье, к народу, к государству.

Патриотическое воспитание – это постепенное и неуклонное формирование у детей старшего дошкольного возраста любви к Родине, постоянной готовности к защите. Это взаимодействие взрослого и ребенка в общении и совместной деятельности, направленное на формирование чувства любви к Родине, сопричастности к своей стране и своему народу, на приобщение к национальной культуре [4].

Патриотическое воспитание представляет собой организованную систематическую воспитательную и организаторскую работу, направленную на укрепление единства общества и государства [5].

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является составной частью формирования патриотических убеждений, всесторонне развитой личности, важнейшей задачей образования по подготовке будущих граждан – патриотов.

Одной из основных задач современного образования было и будет воспитание ребенка. В современной России потребность воспитать гражданина – патриота достаточно велика. Такая потребность возникла в связи с тем, что обществу необходим гражданин, способный любить свою страну, свою Родину, мог отстоять свою гражданскую позицию, встать на защиту своей семьи и государства.

На сегодняшний день, у современного поколения достаточно размыто такое понятие, как «патриотизм». В связи с этим, возникает вопрос о важности патриотического воспитания, изменения подходов, методов и форм в системе развития.

Основными формами организации патриотической деятельности являются: патриотическая акция («Георгиевская ленточка», «Вахта памяти», «Бессмертный полк» и др.), патриотический форум (например, «Диалог поколений»), памятно-мемориальные мероприятия (митинг у памятников Победы, шествие и возложение цветов к Вечному огню, участие в Параде Победы и др.), выставочные проекты (фото-экспозиции, книжные экспозиции и др.), военно-спортивные состязания (Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»), работа в поисковых отрядах в рамках военно-археологической экспедиции, работа военно-патриотической организации на базе образовательного учреждения, правовые часы, показ военно-патриотических фильмов и др.

Необходимо формировать компоненты патриотизма через осмысление детьми старшего дошкольного возраста всего положительного, что было в прошлом; через привитие общечеловеческих норм нравственности; через воспитание Гражданина России;

через художественную поэзию (стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова), прозу (Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, М. Шолохова, А. Твардовского и др.).

Понимание и выявление ребенком того или другого нравственного понятия (товарищ, друг, патриот и прочие) еще не всегда говорит о проявлении самого чувства. Только в поступках проявляется и формируется осознанность и действенность нравственных чувств.

А для того, чтобы полюбить свою Родину, нужно понять всю широту своего родного края, города, деревни, страны. Любить можно Россию, красивый город с его устоявшимися ценностями, а можно и любить цветущую возле реки черёмуху, журчание речки, тишину полей, красоту осеннего леса, родителей, которые проживают на этой территории. Главная цель патриотического воспитания - возрождение в воспитании дошкольников патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством воспитания любви к родному краю.

Основным направлением патриотического воспитания в нашем детском учреждении является создание сферы деятельности, в которой происходит эмоциональное сближение детей на основе традиций народной педагогики, когда у детей формируются общие социальные эмоции и чувства, развивающиеся на основе взаимодействия с разными людьми, а именно, с ближайшими родственниками, с педагогами, с представителями общественных организаций, с интересными и знаменитыми людьми своего города и края.

В стандарте дошкольного образования ставится задача формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. Поэтому главная задача нашего дошкольного учреждения – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. На наш взгляд, это возможно только совместными усилиями семьи и педагогов. Так, например, педагогический коллектив нашего учреждения для привлечения родителей как субъектов образовательного процесса использует в своей работе новейшие методики и технологии для решения этой важной задачи. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли

его мировоззрение содержанием. Говоря об инновационных технологиях в нравственно-патриотическом воспитании, прежде всего, хочу рассказать о тех, которые используем в своей работе чаще всего: **это проектные технологии, музейная педагогика, тематические акции совместно с информационно-компьютерными технологиями.**

Хотелось бы более подробно остановиться на использовании технологии проектирования, которая помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Стремление к исследованиям, поисковая активность — естественное состояние ребенка дошкольного возраста. Детям свойственна потребность в получении и переработке информации. Для ребенка исследовательская деятельность связана с неопределенностью, открытиями, эмоциональными переживаниями. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности там, где другим кажется обычным. Юному исследователю необходимо уметь задавать вопросы и увидеть неожиданное. Для успешного формирования исследовательского поведения ребенка необходимо создавать такие условия, которые бы поощряли у ребенка стремление к открытиям, но при этом не давали бы готовых образцов, решений, а активизировали бы самостоятельную познавательно-практическую деятельность. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Исключительно большая роль в проведении такой огромной работы отводится родителям. Они являются важным и неотъемлемым звеном данной работы. Их задачей является всемерное, безотказное содействие своим детям в поиске информации, иллюстраций по изучаемым темам.

В нашем детском саду стало традицией совместно с семьями воспитанников проводить праздники «Колядки», «Масленица» и «Пасха». Также у нас происходит знакомство дошкольников с интересными людьми. Накануне традиционных праздников «День защитника Отечества», «День Победы» педагоги организуют встречи с ветеранами, с представителями военных профессий, с участниками локальных войн, на которых дошкольники знакомятся с одной из главных традиций нашего города – чтить память воинов. Чтобы дети осознанно воспринимали исторические события, происходящие общественные явления в нашем детском саду реализуется проекты «Праздник со слезами на глазах», «Это Родина моя», «Традиции моей семьи», «Урал – опорный край державы», «Славный город наш Тагил» и другие.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, проектов, методических рекомендаций и т. д.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Абашина, В.В. Проектная деятельность детей и взрослых: алгоритм планирования и организации [Текст] / Детский сад от А до Я – 2008. № 3, с. 20-30.

2. Богомягкова, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ [Текст]/ Вопросы дошкольной педагогики – 2017. №1, с. 19-23.

3. Коротаева, Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников: к вопросу программного обеспечения / Е.В. Коротаева, С.С. Белоусова //Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2017. – №. 2. – С. 142-149.

4. Уральская, Е.М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в проектной деятельности [Текст]: В сборнике Нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков в условиях современного образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2015, с. 183-188.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: федеральный закон «об образовании в РФ» от 17 октября 2017 года, N 1155 г. Москва.

Игровые технологии
как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста

А. С. Фадейкина
ГАПОУ СО « Нижнетагильский педагогический колледж №2»
e-mail: fadeikina.anasta@mail.ru

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает «на объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений рабочей программы воспитания, основные задачи которой ориентируют нас на:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Особенностями проявления нравственных и патриотических чувств у дошкольников являются ситуативность. Ребёнка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но это возникшее чувство может угаснуть, так как затем на эти впечатления накладываются другие, поэтому необходимо закреплять это чувство в многократных переживаниях.

Задачей воспитателя в данном случае является целенаправленная работа по созданию соответствующих воспитательных моментов. Такие задачи решаются во всех формах детской деятельности без исключения: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, приоритетного вида детской деятельности, которым является игра, считаем, что включение игровых технологий в воспитательный процесс является важной формой работы с детьми.

Ведь именно в игре у ребенка формируются начальные формы взаимодействия, происходит общение, овладение первыми социальными практиками. Игровая технология занимает ведущее место в формировании у дошкольников чувства патриотизма. Игра, сочетая в себе эмоциональное, познавательное и занимательное, позволяет овладевать необходимыми знаниями, повышает концентрацию внимания детей, влечёт за собой интерес к представленному материалу.

Начиная с раннего возраста, ребенок постепенно усваивает знания об истории своей семьи, ближайшего окружения, своей малой родины, ее духовных и культурных традиций. Чтобы сделать процесс познания своей малой родины интересным, занимательным, привлекательным, и в тоже время развивающим мы используем игровые технологии, в частности дидактические игры на липучках. Ними были разработаны и изготовлены дидактические кейсы направлены на ознакомление детей с историей родного города: «Народные промыслы Нижнего Тагила», «Изобретатели и изобретения», «Музеи Нижнего Тагила», а также по темам: «День защитников отечества», «Масленица», «День победы» и другие.

Данные дидактические кейсы можно использовать как в совместной деятельности воспитателя с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. С помощью игр мы формируем у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизируем и углубляем знания о Родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности

Успешному решению задач по нравственно-патриотическому воспитанию способствует использование в построении воспитательно-образовательного процесса социо-игровых технологий.

Социо-игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками, основанное на принципе организации занятий как игры-жизни между микрогруппами детей. В микрогруппах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А это, в свою очередь, является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать сверстнику и поддерживать его.

Суть социо-игровых технологий можно раскрыть в 6 самых основных правилах и условиях:

1 правило: Используется работа малыми группами, или как их еще называют «группы ровесников».

Оптимальным для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами. Поэтому, для формирования у дошкольников нравственно –

патриотического воспитания, активно используем дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры, разбивая группу детей в младшем возрасте на пары и тройки, в старшем – по 5-6 детей. Главным в деятельности является связь «ребенок – ребенок», а не «воспитатель – ребенок», т.к. одной из наиболее насыщенных, доверительных и плодотворных форм отношений между людьми являются отношения между ровесниками. Поэтому педагог только создает условия для игры и предлагает группе равных игровую тему (или какое-то конкретное дело, связанное с игровым сюжетом). А также косвенно следит за тем, чтобы дети организовывали игру таким образом, чтобы не было тех, у кого не получилось и тех, кто уже давно выполнил все игровые действия.

Например, детям подготовительной к школе группы было предложено подготовить информационный стенд с достопримечательностями Нижнего Тагила. Материал по каждому объекту готовила определенная микрогруппа. При этом решение о том, создать ли одну общую газету или отдельные страницы по каждой достопримечательности принимали сами дошкольники. Так же самостоятельно дети выбрали для газеты рисунки, фотографии и интересные факты.

2 правило: «Смена лидерства».

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться. Используя дидактические игры по нравственно – патриотическому воспитанию, результат представляет каждый раз новый ребенок. Также в сюжетно-ролевых и театрализованных играх меняется лидерство при распределении ролей.

3 правило: Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения.

Знакомясь в игровой форме с историей и традициями родного края, дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, выполняют имитационные движения, играют с мячом. Организовывать дидактические и настольно-печатные игры старшие дошкольники могут в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

4 правило: Смена темпа и ритма.

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

Так, например, игра с мячом помогает распределиться на группы. Затем группам предлагается статичное задание: разделить картинки на несколько групп. Одним – найти

картинки с изображением достопримечательностей родного города; другим – среди 4-6 предложенных флагов найти нужный; третьим – среди нескольких предложенных гербов найти нужный и так далее. После этого можно предложить каждой группе рассказать о своей находке, чтобы остальные смогли ее узнать и назвать.

5 правило: Интеграция всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям.

Это дает положительный результат в области коммуникации, социализации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию. Для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, мышление, умение взаимодействовать друг с другом. Игра по нравственно-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Наши дети очень любят играть в такие игры, как: «Мой адрес»,целью которой является формировать умения и знания детей называть свой домашний адрес, улицу города, номер дома, квартиры; «Скажи какой?». Цель: закрепление умения образовывать прилагательные от существительных, формировать знания о национальных языках своей Родины, развивать речь, логическое мышление. «Подбери наряд кукле», «Малая красная книга», «Богатства недр земли».

6 правило: Ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь – и наловишь с десяток».

Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован, в итоге - все дети открывают для себя новые знания. Педагогу требуется убрать откровенную манеру учить и сменить ее на манеру слушать и слышать детей, доверять им; помогать по их просьбе, а не по своему желанию, предоставить им право самим учиться.

Таким образом, использование социо–игровых технологий способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, формированию коммуникативной компетенции, самоорганизации у детей, а также позволяет повысить уровень познавательных и творческих способностей у дошкольников. Это обусловлено тем, что педагогические принципы, обозначенные в новых образовательных стандартах ДО, совпадают с принципами, которые лежат в основе данной технологии – в первую очередь понимание того, что сегодня просто необходимо

наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на «субъекта», а не «объекта» воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Считаем, что через игру педагог способен зародить в детях интерес и желание узнавать новое о своём родном городе, поселке, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими. Заложив с ранних лет нравственный фундамент, мы можем надеяться, что наши дети вырастут истинными патриотами, любящими свой народ, Родину.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4. – С. 130-134

2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – № 3-3 (43). – С. 13-14. –

3. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников // Перспективы науки и образования. – 2018. – №5 (35). – С. 110-117.

4. Дедюкина М.И. Организация экскурсий к местным памятникам Великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 66-69.

5. Кашина Н.И. Игры нравственно-патриотического содержания для дошкольников // Детский сад. Все для воспитателя!. — 2015. — № 10. — С. 23-25 : ил. — (Один, два – начинается игра); То же [Электронный ресурс].

6. Современный ребенок и образовательное пространство : проблемы и пути реализации : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. (Новокузнецк, 20-21 мая 2010 г.) / Федер. агентство по образованию, Кузбасская гос. пед. академия (Новокузнецк), Фак. дошк. и коррекц. педагогики и психологии. – Новокузнецк : КузГПА, 2008. – Вып. 3, ч. 1. – 2010. – 221 с. – Из содерж.: Попова Н.К. Использование проекта в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников / Н. К. Попова, Д. А. Костикова. – С. 129-132

7. Терехова И.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4 (31). – С. 21-24

Мнемотехника как способ развития речи у детей с речевыми нарушениями

Е.В. Хомякова
МАДОУ ДС «Маячок» детский сад № 55 комбинированного вида,
e-mail:okean@bk.ru

Одна из серьезных проблем современного общества – это проблема развития речи, причем как у взрослых, так и у детей.

В современном обществе очень часто живое человеческое общение подменяется искусственным: зависимость от современных гаджетов (компьютера, телефона), недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей, что приводит к увеличению числа дошкольников с нарушениями речи. В таких искусственно созданных условиях не развивается речь даже у ребенка без речевой патологии. Если же ребенок имеет речевые нарушения, то проблема становится более тяжелой, потому что не происходит развития речи и ребенок перестает ей пользоваться.

У детей с речевыми нарушениями существуют множественные проблемы, такие как ограниченный словарный запас, множественные ошибки в грамматическом оформлении речи, очень часто односложная из простых предложений речь, трудности в диалогической и монологической речи, неумение логически обосновывать свои утверждения и выводы, отсутствие навыков культуры речи, сложности понимания текста.

При работе с детьми, с нарушениями речи также отмечается, что они без радости включаются в учебную деятельность. Как правило, у таких детей снижены все когнитивные функции: внимание, память, мышление, нет особого интереса к познанию нового, дети с трудом планируют свою деятельность, часто не готовы к выполнению заданий, у них снижена работоспособность.

Поэтому очень важно пробудить у детей с такой патологией интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить тяжелый труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру. И в игре научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

Детской памяти свойственно фотографировать увиденное, поэтому, например, зрительный образ, сохранившейся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Поэтому необходимо использовать данные особенности и правильно организовывать обучение детей с речевыми нарушениями. Для этого наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является мнемотехника.

Мнемотехника - система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры [5, 3].

Ушинский К.Д. писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [2, 14].

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Применение мнемосхем помогает ребенку увеличивать словарь, формировать правильное связное высказывание.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько процессов, зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем, при припоминании по одному из образов этой ассоциации, мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н Ефименкова - схемой составления рассказа.

Но, в первую очередь, мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. В мнемотаблице можно изображать практически все. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям [4, 65].

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно начинается с простых мнемоквадратов. Мнемоквадрат – это лист бумаги (квадрат), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак.

Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – лес. Например, к картинке-символу «плавать» находятся

картинки с изображением предметов, которые могут выполнять это действие. Таким образом, дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Работа с детьми дошкольного возраста строится от простого к сложному. Постепенно с возрастом осуществляется переход к мнемодорожкам, представляющих из себя уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в два-три предложения. Потом едет переход к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

И затем, появляется самая сложная структура – это мнемотаблицы, которые представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Мнемотаблицы вначале составляются взрослыми, потом происходит вовлечение ребенка, когда он начинает рисовать свои символы и схемы, таким образом, мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности [5, 12].

Размеры мнемотаблиц могут быть различными - в зависимости от возраста детей, уровня их развития. Для дошкольников среднего возраста - таблицы на 6 клетках, для старшего возраста - таблицы на 9-12 клетках, для детей 6-7 лет таблицы на 12-15 клетках.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – необходимо передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Хороший результат дают мнемотаблицы для составления описательных рассказов по лексическим темам: «Дикие животные», «Времена года» и т.д. Такие схемы помогают детям называть свойства и признаки изучаемого предмета, последовательность их изложения, обогащают словарный запас детей [6,18].

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста лучше использовать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже необходимо переходить к изображению персонажа в графическом виде. Например: лиса – сочетание оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т.д.). Для детей старшего возраста лучше использовать чёрно-белые схемы, чтобы не отвлекаться на яркость символики.

При разучивании стихотворений на каждое слово или маленькое словосочетание необходимо придумать картинку (изображение), таким образом, чтобы все стихотворение зарисовывалось схематически. После этого ребенок, используя графическое изображение,

воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы [1, 23].

Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Поэтому вначале необходимо активизировать и обогащать словарь ребенка, чтобы избежать линейности и схематичности рассказа.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Данная технология позволяет повышать эффективность коррекции речи дошкольников с нарушениями речи, способствует развитию интереса к речевой деятельности.

Мнемотехника является эффективным средством формирования и овладения коммуникативными навыками, что является необходимым условием для адаптации ребенка в современном обществе.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Большева Т.В. Мнемотехника для младших дошкольников [Текст] / Т.В. Большева. - СПб.: Детство - Пресс, 2021. - 72 с.

2. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь: Упражнения по мнемотехнике для формирования навыков запоминания, развития произвольного внимания: Учеб. Пособие [Текст] / Н. Гурьева. - СПб.: Светлячок, 2000. - 109 с.

3. Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР [Текст] / Н.С. Малетина, Л.В. Пономарева // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 6. - С. 64 - 68.

4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Л.В. Омельченко// Логопед. - 2016. - № 4. - С. 102-115.

5. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. [Текст] / Т. Б. Полянская. - СПб.: Детство - Пресс, 2011. - 64 с.

6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов [Текст] / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 10. - С. 16 - 21.

7. Хусаинова М.Н. Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. [Текст] / М.Н. Хусаинова. - Ангарск, 2021. - 44 с.

Шаги к профессиональному успеху

Модель профессионального роста педагога ДОО

Н.А. Королихина
МАДОУ Детский сад «Буратино», СП – детский сад №43
e-mail: nkorolihina@mail.ru

В контексте современных стандартов образования и нового закона об образовании личность педагога дошкольного образовательного учреждения должна профессионально непрерывно развиваться, так как приоритетным в работе педагогов был и остается личностный рост ребенка. Следовательно, органами управления образования, администрацией детской образовательной организацией и самими педагогами акцентируется внимание на вопросах повышения квалификации педагогов, участия в семинарах, круглых столах, конференциях по вопросам обучения, воспитания и здоровьесбережения воспитанников.

Здесь важно отметить не формальную принадлежность человека к данной профессии, а личностную и профессиональную позиции педагога. Сегодня педагог должен осознавать актуальные реалии действительности ребенка, мотивы его жизни, цели, стремления его родителей. Это может быть достигнуто путем непрерывного совершенствования, самообразования самореализации педагога.

Сейчас в образовательных организациях всех уровней принято вести портфолио каждого педагога. Это очень верно и перспективно для развития общей системы образования, так как в данном документе отражается приобретенный опыт и достиже ния педагога, что способствует формированию рефлексии воспитателя. Портфолио показывает количественные и качественные оценки педагогической деятельности, дает возможность педагогической рефлексии, самопрезентации, объективному оцени ванию результативности педагогической деятельности.

В основу разработки Портфолио положены следующие научные подходы:

– компетентностный, предполагающий оценку деятельности педагога по результатам реализации основных профессиональных функций и компетенций;

– деятельностный, предопределяющий оценку результатов и профессиональной компетентности педагогов по выполнению основных видов деятельности: воспитательно образовательной, конструктивной, ценочной, здоровьесберегающей и здоровьеформирующей, учебно-методической, инновационной, социально-педагогической;

– системный, обеспечивающий оценку уровня профессиональных достижений педагога по совокупности экспертных процедур: структурный анализ, способствующий выявлению системообразующих связей и отношений, определению внутренней организации Портфолио педагога; функциональный анализ, позволяющий раскрыть функции Портфолио в целом и отдельных его компонентов).

Основная цель ведения Портфолио стимулирование роста профессиональной компетентности педагогов. Анализ работ, посвящённых проблеме педагогической профессиональной компетентности, свидетельствует о сложности данного явления, широте и многообразии его трактовок (И.А. Зимняя, И.В. Кухарев, Н.А. Морева, И.П. Подласый и др.).

Наиболее общепринятым понятием профессиональной педагогической компетентности в научной среде признается качественная характеристика личности специалиста как многофакторного явления, включающего: систему теоретических знаний и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Таким образом, под профессиональной педагогической компетентностью понимается «совокупность профессиональных, личностных качеств, обеспечивающих эффективную реализацию компетенций». Данное определение легло в основу оценки профессионализма воспитателей ДОО при разработке Портфолио. В структуру профессиональной педагогической компетентности воспитателя ДОО в соответствии с квалификационными характеристиками, включаютсяосновные виды его профессиональной деятельности (воспитательно-образовательная, конструктивная и оценочная, здоровьесберегающая и здоровье-формирующая, учебно-методическая, инновационная, социально-педагогическая), которые нашли отражение в соответствующих разделах Портфолио.

Компетентность воспитателя проявляется в деятельности, сущность которой заключается в организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на освоение детьми предметного, социокультурного опыта как основы и условия их развития. Деятельность воспитателя реализуется посредством проектировочно прогностических, организаторских, методических, диагностических, коммуникативных, защитных, исследовательских, коррекционных,

прикладных умений и навыков, оценка которых осуществляется в портфолио посредством самоанализа, внутреннего аудита и внешней экспертизы.

Деятельность педагога является системным образованием и представляет собой упорядоченное множество взаимосвязанных компонентов, взаимодействие которых способствует реализации в педагогическом процессе функции содействия развитию личности ребенка. Портфолио представляет собой модель профессиональной деятельности педагога ДОО, отражающую целостный воспитательно-образовательный процесс.

Основные характеристики формирования и ведения Портфолио

Обобщенная цель – отслеживание и определение квалификационного уровня и качества профессиональной деятельности, фиксация ее характерных особенностей, профессионального роста воспитателей детского сада.

Стратегическая цель – конструктивное изменение отношения воспитателя ДОО к собственной педагогической деятельности, к себе, как субъекту профессиональной деятельности.

Тактическая цель – использование Портфолио воспитателя ДОО как современной формы аттестации и механизма профессионального саморазвития.

Задачи создания, формирования и ведения Портфолио:

– определить методологические основания для создания и использования Портфолио как формы аттестации воспитателя ДОО;

– установить единые подходы к определению сущности, структуры, параметров оценки деятельности воспитателя в Портфолио;

– определить процедуры оценки результатов педагогической деятельности воспитателя;

– создать модель способов фиксации достижений воспитателей.

Принципы формирования и ведения Портфолио:

– непрерывности (постоянное систематичное и последовательное пополнение Портфолио);

– диагностико-прогностической направленности (отражение состояния профессионального роста, наличие параметров оценки профессиональной деятельности);

– интеракции (обеспечение эффективной обратной связи с субъектами образовательного пространства);

– научности (обоснование целесообразности построения портфолио на основе компетентностного, деятельностного и системного подходов);

– индивидуально-дифференцированной направленности (оценка уровня профессионализма в соответствии с требованиями результативности деятельности воспитателя ДОО).

Методы формирования и ведения Портфолио:

– самоанализ и самооценка собственной педагогической деятельности;

– сравнительный анализ результатов деятельности воспитателя (воспитательно-образовательной, конструктивной и оценочной, здоровьесберегающей и здоровьеформирующей, учебно-методической, инновационной, социально-педагогической);

– сбор документов, подтверждающих результативность деятельности воспитателя;

– заполнение схем-таблиц, карт, фиксирующих процессуальные и формальные достижения воспитателя;

– оформление материалов Портфолио, подтверждающих соответствие уровня профессионализма воспитателя дифференцированным квалификационным государственным требованиям в электронном варианте материалов (мультимедиа-презентации, видеофильмы, текстовое, графическое оформление и прочее).

Структура, содержание Портфолио

1. Введение.
2. Портрет воспитателя ДОО.
3. Папка профессиональных достижений.
4. Папка достижений воспитанников.
5. Папка подтверждающих документов.
6. Папка экспертных оценок, отзывов, рекомендаций.

Каждый раздел Портфолио наполняется соответствующей названию информацией и материалами, отражающими основные достижения профессионально-педагогической деятельности воспитателя, представленные в форме информационно-аналитических справок, эссе, документов, подтверждающих уровень его профессионализма и пр.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. - М., 2004. – 381 с.

2. Кухарев, И.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. - 159. - (Мастерство учителя; идеи, советы, предложения). – 159 с.

3. Морева, Н.А.Технологии профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А.Морева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский дом «Академия», 2008. – 432 с.

4. Подласый, И.П. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. / И.П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.: ил.

Оформление творческого портфолио

Неограниченные возможности для проявления индивидуальности

С.Н. Ларионова
МАДОУ детский сад «Солнышко», СП – детский сад №86
e-mail: svetlanal.86@mail.ru

Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности выбирает свою модель образования и педагогический процесс на основе идей и технологий. Современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка. Освоение педагогами новых технологий в дошкольном образовании - залог успешного развития личности ребенка.

В наше время большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития.

Одним из принципов дошкольного образования является - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Помочь ему раскрыть себя, сделать первые шаги к самопознанию поможет современная технология – портфолио.

Любимая деятельность детей, создавать что - то новое своими руками, поэтому нами было принято решение сделать портфолио творческим.

Творческое портфолио - это красочная и яркая книжка с предметами гордости ребёнка, страницы которой оформлены самостоятельно или совместно с семьёй.

В любом возрасте дети любят яркие книги, особенно о них самих. Книжка о себе самом – самая интересная.

У творческого портфолио простая, но актуальная цель - раскрытие индивидуальных особенностей ребёнка через вовлечение в различные виды творческой деятельности.

Дети в процессе работы повышают уровень самооценки, развивают творческий потенциал и индивидуальность, а также стремление к самосовершенствованию.

Портфолио имеет свою структуру и состоит из разделов. Многие авторы (И. Рденко, Л. Орлова, В. Дмитриева, Е. Егорова) уже предлагают примерное содержание этих разделов, которое заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. Разделы и рубрики портфолио можно выбрать любые, отталкиваясь от цели и назначения портфолио.

Для творческого портфолио, мы выбрали 3 раздела:

«Давайте знакомиться» - в разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя;

«Вот, что я умею» - в разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки), грамоты, дипломы сертификаты;

«Мой мир» - в разделеразмещаются страницы с фотографиями и творческими работами увлечений ребёнка, интересов, желаний, предпочтений.

Особенностью является то, что при создании данного вида портфолио мы следовали принципу индивидуализации. В рамках раздела дети сами выбирают, то о чём хотят рассказать. Например, в разделе «Давайте знакомиться» при оформлении рубрики «Меня зовут» в группе с детьми мы совместно изготовили первую букву от имени, и предоставили возможность оформить остальные буквы совместно с семьёй дома.

Нам хотелось, что бы портфолио привлекало в первую очередь самого автора-ребенка. Так, чтобы дошкольник, который ещё не умеет читать, смог понять, о чём идёт речь и рассказать собеседнику. Этому способствуют фотографии его семьи, друзей, режимные моменты в детском саду и фото с традиционных праздников.

Интересно то, что мы вместе с детьми выбрали картинки – символы. Их использование помогает детям, запомнить эмоции, которые они чувствовали во время утренников или выступлений на конкурсах. В разделе «Вот, что я умею» дети рассказывают о своих творческих и спортивных успехах, а символы в виде медалей, помогают им оценить значимость своей работы. Так как грамота или диплом не всегда понятны, для ребёнка.

Дети особенно любят работы, выполненные в технике – коллаж. Данная техника помогает запомнить важные и интересные моменты своей жизни и вновь окунаться в них при просмотре портфолио.

В разделе «Мой мир», мы создали необычную страницу в виде прозрачного листа, рисунок на котором можно дополнять или изменять. На прозрачный лист можно перевести портрет, пейзаж или любое изображение. Из практики можно заметить, что эти страницы приводят детей в восторг и интересны в любом возрасте.

Немаловажную роль в ведении портфолио играют родители. Они могут быть не только источником информации, реальным помощником и поддержкой ребёнку, но и непосредственным участником, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Очень важно сделать родителей своими союзниками, для этого необходима система консультативной помощи: консультации, семинары по оформлению и заполнению страничек портфолио. Для создания первой страницы портфолио дошкольника мы организовали мастер-класс для родителей и детей, в ходе которого рассказали о целях и показали возможные способы оформления страниц.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить интересы родителей педагогов, так как в данном деле, в центре внимания находится ребенок.

Для достижения определённого результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причём такие методы, которые не казались бы ребёнку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

На мой взгляд, именно технология - портфолио даёт возможность,родителям, педагогам и в первую очередь самому ребёнку, увидеть и оценить индивидуальные достижения.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Адаменко Л.И. «Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики.» //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения - М., 2008.- №1.

2. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании.- СПБ.: 2012. - 80с.

Модель подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста

Н.В. Пролыгина
ГУО «Минский городской педагогический колледж»
e-mail: proligina.natalja@yandex.by

Приоритетным направлением модернизации системы среднего специального педагогического образования является обновление содержания учебных программ специальности «Дошкольное образование» посредством интеграции и диверсификации учебных дисциплин профессионального компонента с учетом основных тенденций развития системы дошкольного образования. Инновационным направлением в развитии дошкольного образования выступает формирование основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами современных технологий: информационно-коммуникационных, Lego-конструирование и Lego- программирование, образовательной робототехники и мультипликации. Учеными и педагогами-практиками обоснована важность формирования основ инженерного мышления у ребенка уже с дошкольного возраста. В ходе исследования нами определены характерные признаки предынженерного мышления, раскрыты его структурные компоненты и описаны подходы формирования в дошкольном возрасте. Однако процесс формирования основ инженерного мышления требует специальных условий, технологий, которые педагог использует, выстраивая систему педагогического взаимодействия с ребенком. Поэтому значимость приобретает роль педагога – педагого-центрированный подход: компетентность педагога в создании условий и организации образовательного процесса с детьми по формированию основ инженерного мышления, в применении инновационных технологий в педагогической деятельности.

В данном контексте актуализируется значимость процесса подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления – способность педагога управлять данным процессом. Профессиональная подготовка будущего педагога к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления неиспользованный ресурс не только учреждениями среднего специального образования, но и высшего педагогического образования.

Анализ Образовательного стандарта среднего специального образования по специальности "Дошкольное образование" квалификация воспитатель дошкольного образования, Типового учебного плана специальности «Дошкольное образование» на уровне среднего специального образования показал, что основной этап

профессионального развития специалиста является несовершенным в данном направлении.

Соответственно, одной из актуальных и приоритетных задач профессионального образования является разработать и научно обосновать модель подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста (на уровне среднего специального образования).

Изучение и обобщение научной и методической литературы по проблематике профессиональной подготовки будущего воспитателя дошкольного образования (В. В. Абашина, А. М. Богуш, С. П. Баранов,, Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, Е. А. Сурудина и др.) свидетельствуют о том, что определенные теоретико-методические аспекты профессиональной подготовки будущих воспитателей исследовались и осмысливались косвенно: учитывая своеобразие предмета изучения исследователя. Вместе с тем, в чистом виде проблема подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления на сегодняшний день не исследовалась.

Целью работы является описание модели подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Концептуальную основу модели подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления (на базе среднего специального образования) составляют положения: о сущности педагога, как совокупности всех общественных отношений, о роли практики в изучении теории, о сущности алгоритмизации процесса обучения детей дошкольного возраста в широком и узком смысле как важном факторе формирования профессиональных качеств будущих специалистов, о важности практико-ориентированности содержания учебных дисциплин общеобразовательного компонента, о ведущей роли педагогической деятельности в развитии личности ребенка дошкольного возраста.

При разработке модели определены важные для результативности и эффективности и уже применимые в педагогической среде подходы: системный, компетентностный, интегрированный. Так же подходы, которые являются формирующими основы инженерного мышления: информационно-коммуникационный, робототехнический, педагого-центрированный подходы. Стратегия выбора данных подходов имеет свое научное обоснование. [2,3,4].

Разрабатывая системообразующие составляющие модели, учтены достижения ученых (И.А. Зимняя, Э.Ф. Зеер, В.А. Сластёнин, Ю.Г. Татур и др.) в обосновании

компетентностного подхода, сущность которого – «знание в действии». [4,2].

Сущность модели базируется и на известной в педагогике подготовке будущих специалистов позиции, согласно которой интегративность рассматривается в контексте близости понятий «компетентность» и «профессионализм». Педагогическая интеграция трактуется одновременно как процесс и как результат процесса, характеризующаяся взаимосвязями и взаимопроникновением явлений, которые приводят к возникновению целостности, системности нового интегрального качества.

Модель разработана с учетом современных отечественных и мировых тенденций развития среднего специального педагогического образования и включает в себя взаимосвязанные блоки и входящие в них компоненты:

концептуальный блок;

целевой блок: теоретическая, практическая, методическая подготовка;

содержательный блок включает: когнетивный уровень (усиление содержания учебных дисциплин стандартами WorldSkills); метакогнитивный уровень (содежрание факультативных занятий и занятий по интересам, разработанное на основе стандартов WorldSkills); уровень профмастерства (содержание конкурсных заданий профмастерства);

педагогические условия: организационно-педагогические, психолого-педагогические, дидактические условия образовательной среды колледжа, Центр WorldSkills компетенции «Дошкольное образование», «Начальное образование»;

этапы подготовки: проектировочно-организационный, процессуально – деятельностный этап, результативный этап.

В основу целевого блока положен системно-компетентностный подход, определяющий требования к содержательным характеристикам процесса формирования универсальных профессиональных компетенций в указанном направлении у учащихся колледжа, алгоритм деятельности учащихся в условиях формирования универсальных профессиональных качеств в учебной деятельности.

Содержательный блок составляют принципы интеграции, диверсификации, цифровизации, алгоритмизации процесса подготовки будущих педагогов.

Отличительной особенностью содержательного блока является организация процесса подготовки на основе стандартов WorldSkills. Теоретический уровень подготовки усилен взаимодействием компетентностного и интегрированного подходов, внедрением стандартов WorldSkills.

Применение в данной модели принципа интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами. Он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его

форм и методов. Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте процесса подготовки, обеспечивает его целостность и системность.

Принцип диверсификации позволит обеспечить возможность вариативности учебных программ подготовки специалистов, с целью их обучения применению новых технологий в образовательном процессе (LEGO-конструирование, LEGO-программирование, образовательная робототехника, образовательная мультипликация), которые способствуют формированию основ инженерного мышления у дошкольников.

Цифровизация образования является мощным ресурсом в плане реформирования и модернизации образовательной среды учреждения образования [1,2].

На сегодняшний день формирование профессиональных компетенций учащихся осуществляется в соответствии с учебным планом по специальности, в рамках учебной дисциплины «Методика применения инфомационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе» и на факультативных занятиях «Соревновательная педагогика», «Образовательная робототехника».

Обязательным педагогическим условием реализации модели является организация процесса профессиональной подготовки на базе Центра WorldSkills компетенции «Дошкольное образование», «Начальное образование», функционирующем в государственном учреждении образования «Учебно-педагогический комплекс детский сад – начальная школа № 31 г.Минска» на основании Положения и Плана работы.

Важное место на этапах подготовки занимает технологический подход к подготовке специалиста, который основной целью ставит сконструировать учебный процесс, отправляясь от заданных исходных установок: социального заказа, образовательных ориентиров, целей и содержания образования. Применительно к деятельности педагога он означает владение способом конструирования учебного процесса (и, прежде всего, занятия) на основе четкого упорядочения целевых установок. Реализация технологического подхода в дошкольном образовании требует соответствующей дидактической подготовки воспитателя. В связи с этим, технологический подход как бы «закладывается» в саму дидактическую подготовку. Результатом данной подготовки будет являться соответствие критериям будущего педагога, владеющего комплексом компетенций формирования основ инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Все компоненты модели направлены на реализацию цели - формирование готовности будущего педагога к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Разработанная модель подготовки воспитателя дошкольного образования к

формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления (на базе среднего специального образования) является основой для описания сущности профессиональных компетенций будущих воспитателей дошкольного образования, инновационных подходов в подготовке будущих специалистов к реализации данного направления в педагогической деятельности, разработки критериев и показателей готовности.

Список литературных и электронных ресурсов

1. Гаврилюк С.М. Профессиональная подготовка будущих воспитателей дошкольных учебных заведений к педагогическому творчеству: теория и методика: монография. – Умань, 2015. – 352 с.

2. Глузман Н.А. Горбунова Н.В. Профессионализм педагога: успешность и карьера: монография. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 314 с.

3. Каган М С. Системный подход и гуманитарное знание. – Л.: ЛГУ, 1991. – 354 с.

4. Романов В.А., Ушакова И.А. Профессиональная компетенция воспитателя ДОО // Реализация компетентностного подхода в системе профессионального образования педагога: материалы V Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 53–55.