

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №2»

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-педагогической  
направленности  
«ПРЕСС-ЦЕНТР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «ГАЛС»

Возраст обучающихся - 16-20 лет.  
Срок реализации – 1год.

Автор-составитель:  
Инжеваткина А.Н., педагог  
дополнительного образования

Нижний Тагил  
2017

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе студенческой газеты «ГАЛС». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа социально-педагогического направления и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей обучающихся, развитие творческих способностей.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован обучающимся в возрасте 16-20 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающегося.

**Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам

журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении студенческой газеты «ГАЛС», обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контроля над собой, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Также повышается общий уровень культуры обучающихся.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

### **Задачи программы:**

#### *Развивающие:*

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

#### *Обучающие:*

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### *Воспитывающие:*

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы начинающего корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**Формы и режим занятий:**

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и обсуждение статей из газет;
- экскурсии;
- обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных газет;
- подготовка статей для публикации в газетах.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий – 2 часа. Занятия проводятся по расписанию.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

**Формы подведения итогов:**

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов».

**Конечные результаты:**

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся

с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

п/п	Название темы
1	Вводное занятие.
2	История российской журналистики.
3.	Журналистика как профессия.
4	Функции журналистики.
5	Требования к журналисту.
6	Формирование жанров журналистики.
7	Знакомство с оформительским делом.
8	Экскурсии.
9	Написание статей.
10.	Анализ материалов периодической печати (нравственные, патриотические, эстетические проблемы журналистики)
11	Выпуск газет.
12	Клубный день.
13	Итоговое занятие.
	<p>Всего:144 часов</p> <p>Теория: 18 часов</p> <p>Практика: 126 часов</p>

### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-2. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы объединения «ГАЛС», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

3. История российской журналистики. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

4. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.

5. Журналистика как профессия. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

6-7. Журналистика как профессия.

Экскурсия в редакцию газеты «Машиностроитель» или «Тагильский рабочий». Знакомство с этапами выпуска газеты.

8. Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

9. Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокое знание в области литературы, философии и др.
- владение литературным языком.

10-11. Формирование жанров журналистики:

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

12. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

13-14. Написание публикаций выбранного жанра.

15. Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

16-17. Практическая работа. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

18-21. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

22-24. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

25-29. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

30-34. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD.

35-39. Обучение работы на ПК, печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

40-44. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT.

45-54. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.

55-59. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.

60-66. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.

67-69. Сайты. Эстетика и дизайн. Просмотр материалов сайта.

70-74. Экскурсия в краеведческий музей.

75-79. Написание статьи по итогам экскурсии.

80-84. Обсуждение материалов периодической печати. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение.

85-99. Написание статьи на тему «Герои нашего времени».

100-104. Обсуждение материалов периодической печати. Нравственные вопросы в прессе. Обзор газет. Чему надо уделять внимание.

105-111. Написание статьи на заданную тему.

112-114. Клубный день. Приглашение на занятие всех желающих учеников, родителей. Знакомство с творческими успехами членов газеты.

115-119. Анализ материалов периодической печати. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи.

120-124. Написание статьи освещающей успехи студентов училища.

125-133. «Газета – это новости жизни». Как корреспонденты добыть материал. Как определить актуальность темы. Определение рубрик.

134-138. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

138-144. Итоговое занятие. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 8 штук; стулья: 16 штук.

Технические средства: компьютеры, фотоаппарат, телевизор, видеоманитофон.

У каждого обучающегося – блокнот, ручка.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волковский, Н.Л. 111 баек для журналистов / Н.Л. Волковский. - СПб.: Питер, 2013. - 208 с.
2. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
3. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно-методическое пособие / О.В. Ильина. - М.: Флинта, 2016. - 68 с.
4. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 320 с.
5. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 495 с.